STORIA DELLE DUE SICILIE

STORIA

DELLE

DUE SICILIE

DALL'ANTICHITÀ PIÙ REMOTA AL 1789

DI

NICOLA CORCIA.

TOMO TERZO

NAPOLI,
DALLA TIPOGRAFIA VIRGILIO.
1847.

XVI.

LUCANIA.

Ego vero in montes patrios, et ad incunabula mea pergam.
Cic. *Ad Att.* II, 15.

Λευκανοὶ φιλόξενοι καὶ δίκαιοι.
Eraclid.

I. Corografia, e cenno geologico della *Lucania*. — II. De' più antichi abitatori di questa regione, e dell'origine del nome di *Lucania*. — III. Origine, guerre, e vicende de' *Lucani*. — IV. Topografia marittima della *Lucania*. — 1. Tempio di *Giunone Argiva*. — 2. *Posidonia*, o *Pesto*. — 3. Palude lucana. — 4. Monte *Calamazio*. — 5. Vico *Vatolano*. — 6. *Petelia*. — 7. Promontorio *Posidio*, o *Enipeo*. — 8. Fiumicelli *Is*, e *Luri*. — 9. *Isola Leucosia*. — 10. Isole *Enotridi*. — 11. Fiume *Eleete*, o *Alento*. — 12. *Elea*, o *Velia*. — 13. Porti *Velini*. — 14. Villa di Catone. — 15. Fiume, e seno *Melpi*. — 16. *Melpa*, o *Molpa*. — 17. Promontorio, e porto *Palinuro*. — 18. Promontorio *Pissunto*. — 19. *Pissunto*, o *Bussento*. — 20. Fiume *Pissunto*. — 21. *Scidro*. — 22. *Blanda*. — 23. Isoletta di *Venere*. — 24. *Lao*. — 25. Fiume *Lao*. — V. Topografia mediterranea della *Lucania*. — 1. *Murano*. — 2. *Nerulo*. — 3. *Tebe*. — 4. Fiome *Sirapo*. — 5. Fiume *Siri*. — 6. Vico *Mendicolco*. — 7. *Grumento*. — 8. *Vertine* e *Calasarna*. — 9. Fiume *Acri*. — 10. *Celiano*. — 11. Fiume *Acalandro*. — 12. *Abellino Marsico*. — 13. *Acerronia*. — 14. Foro *Popilio*. — 15. *Anxia*. — 16. *Potenzia*. — 17. Fiume *Basento*. — 18. *Oppido*. — 19. Fiume *Bradano*. — 20. Fiume *Platano*. — 21. *Numistrone*. — 22. *Lavianio*. — 23. *Ursento*. — 24. *Vulcejo*. — 25. Campi *Veteri*. — 26. Fiume *Tanagro*. — 27. Fiume *Calore*. — 28. *Atina*. — 29. *Tegiano*. — 30. *Consilino*. — 31. *Marciliana*. — 32. *Sanzia*. — 33. *Cesariano*. — VI. Antiche strade della regione.

I. Nella parte più larga della Sicilia citeriore si distese la *Lucania*, i cui confini più e meno estesi furono secondo le vicende de'popoli che l'abitarono. Quando venne dopo altri popoli in potestà de' *Lucani*, tutta la vasta regione che dal fiume *Silaro* si stende insino allo stretto siciliano, con tutte le contrade poste sul Jonio

sino a *Metaponto* sul seno tarentino, ebbe il nome di *Lucania*. Tale ampio paese a questa regione attribuiva verso il IV secolo avanti l'era volgare Scilace di Carianda (1), il quale in forma di penisola (ἀκτή) tutta la regione medesima soggetta a'*Lucani* descrisse bagnata dal Jonio e dal Tirreno, e che dal *Silaro* stendevasi a *Reggio* (2); perciocchè, annoverate tra le città principali di essa *Posidonia*, *Elea*, *Pandosia*, *Terina*, *Ipponio*, *Medma* e *Reggio* col suo promontorio, vi aggiunse *Locri*, *Caulonia*, *Crotone* e *Turio*, città greche tutte, da'*Lucani* conquistate; così che non solo la costa dal *Silaro* allo stretto, ma anche l'opposto lato sul Jonio fu compreso nell'antica e primitiva *Lucania*. Ma quando i *Bruzii*, da'*Lucani* dismembrandosi, e contro di essi e delle greche colonie si costituirono un proprio e indipendente dominio, che cominciando in sulla spiaggia del fiume *Lao* terminava allo stretto, e di là aggiungeva insino a *Turio*, la *Lucania* così divisa da tutta le grande porzione occupata dalla penisola, venne a restrignersi negli antichi confini, nella sola parte superiore, dir voglio dal *Silaro* al *Lao* nella lunghezza di presso a 100 miglia, e da *Turio* a *Metaponto* e al fiume *Bradano* nell'opposto lato, nella lunghezza di circa 48 miglia. In questi medesimi confini restò compresa la *Lucania* sino all'età di Strabone, ed anche dopo quando già *Lucani* e *Bruzii* erano divenuti Romani. *La Lucania*, dice il geografo, *giace tra la spiaggia del mar Tirreno e la Sicula* (3), *da una parte dal Silari al Lao*, *dall'altra da Metaponto insino a Turio; e fra terra si stende da'Sanniti* (4) *sino all'istmo che da Turio va a Cerillo presso al Lao per lo spazio di 300 stadii* (5). Escludendo da questa generale corografia la spiaggia incontro alla *Sicilia*, che a'*Lucani* si appartenne ne'tempi più antichi, si ha la *Lucania* confinata naturalmente da quattro fiumi, all'ovest dal *Silaro*, che dividevala dalla regione de'*Picentini*, all'est dal fiume *Lao*, che la separò dalla *Bre-*

---

(1) Vedi sull'età di Scilace le osservazioni del Mannert (*Geogr. der Gr. u. Romer* t. I, p. 67), le quali più concludenti mi sembrano di quelle di altri dotti.

(2) Scylax, *Peripl.* §. 12 Ἡ δὲ Λευκανία ἐστὶν ἀκτή.— Non considerando il Cluverio il significato della voce ἀκτή, la tolse dal testo del geografo nel riferirlo (*Ital. antiq.* p. 1252); ma l'*Attica* non fu così denominata se non perchè era una penisola, come la nomina Apollodoro (*Bibl.* III, 14, 1). Lo stesso Scilace nominò Ἀκτή la *Libia* (§. 106), ed Erodoto disse ancora ἀκτὰς le due penisole dell'Asia (IV, 38. Cf. *ibid.* Wesseling).

(3) Pel mare sicolo di Strabone il Cluverio qui intende il mare di Taranto (*Ital. antiq.* p. 1232, 40).

(4) Questi *Sanniti* confinanti a'*Lucani* esser non possono che gl'*Irpini* presso alla valle superiore del *Sele*.

(5) Strab. VI, p. 255. — La misura indicata del geografo è sulle carte, come osserva il Gosselin, di 330 stadii olimpici, o di 41 miglia di oggidì; e che sino al V secolo la città di *Turio* comprendevasi nella *Lucania* è manifesto da Procopio (*De bell. Goth.* III, 28).

zia; verso il Jonio il *Sibari*, e di qua di *Taranto* il *Bradano*. Strabone dice altrove che abitavano i *Lucani* le terre al di sopra del golfo di *Taranto* (1), e per ritenere tale indicazione, confermata per vero dalle città che tennero dentro terra, suppor dobbiamo una linea di confinazione che traversava il corso de'fiumi *Sinno*, *Acri* e *Basento*, ma dopo non lungo corso dalle loro fonti, per *Francavilla*, *S. Arcangelo* e *Ferrandina*, la quale più oltre dirigevasi per le campagne di *Grottole*, *Montepeloso*, *Palazzo* e *Venosa*. Vibio Sequestre in fatti alla *Lucania* attribuisce il *Sirapotamo* (2), il quale corre tra mezzo dell'*Acri* e del *Sinno*, e si scarica nel secondo di questi fiumi; i quali tutti dove più corrono ricchi di acque sin verso la foce limitarono, come vedremo, altre piccole, ma rinomatissime regioni della *Magna Grecia*. Del rimanente, nella guisa stessa di Strabone, Plinio (3) e Tolomeo(4), benchè l'uno brevemente, e l'altro in uno colla *Brezia*, descrissero la *Lucania*, e nel solo confine occidentale in sul Tirreno si contentarono di circoscriverla. Il solo Pomponio Mela, per non essergli ben noti i confini dell'antica *Campania*, distese con errore la *Lucania* sino alle *Sirenuse* ed al promontorio *Ateneo* (5). Or per la detta confinazione, per lo più naturale, di questa grande regione, egli è manifesto che distendevasi in sei distretti di due delle odierne provincie, in quelli di *Vallo*, *Sala* e *Campagna* nel Principato Citeriore, e negli altri di *Lagonegro*, *Potenza* e *Melfi* nella Basilicata. Geograficamente considerata, fu adunque l'ampio paese che all'est e al sud formano le valli del *Platano*, del *Calore* e del *Tanagro*, nonchè le valli superiori degli altri mentovati fiumi ne'confini della *Turiatide*, della regione Tarentina e della *Daunia*. L'odierna Basilicata trovasi scemata della più parte della *Lucania* occidentale colle attigue coste bagnate dal Tirreno; ma altre campagne ne aveva in compenso sul Jonio nelle fertili pianure che furono di *Metaponto* ed *Eraclea*.

La prodigiosa catena dell'Appennino che colle minori diramazioni forma tutto il nostro paese, si divide al confine settentrionale della *Lucania*, all'ovest di *Venosa* e al nord di *Potenza*. L'un ramo più basso si spicca verso il sud est per l'*Apulia*, e l'altro più elevato si avanza dritto al sud oltre gli antichi limiti della regione, insino allo stretto di Sicilia. Le valli de'detti fiumi seguono il corso della catena, la quale innoltrandosi dalle vicinanze di *Nusco* e

---

(1) Strab. VI, p. 253. οἱ (Λευκανοὶ) δὲ τὴν μεσόγαιαν ἔχοντες εἰσὶν οἱ ὑπεροικοῦντες Ταραντίνου κόλπου.

(2) Vib. Sequ. *De flumin.* p. 17 Oberl.

(3) Plin. *H. N.* III, 10, 1. *A Silaro regio tertia, et ager Lucanus.*

(4) Ptol. III, 1, 8. — Cf. § 70.

(5) Mela, *De sit. Orb.* II, 4.

di *Caposele* si distende verso l'est sino al punto culminante del *Carmine* di *Avigliano*, d' onde piegando a libeccio si accosta al mar Tirreno. Al pari della valle del *Sele* sino alla confluenza del *Tanagro*, elevati gioghi soprastano alle anguste valli de' tre grossi torrenti che scendono da'contorni di *Muro*, di *Avigliano* e *Tito*, e che insieme confluendo formano il fiume *Platano*, uno de'rami del *Sele*. Tra questo fiume ed il tronco superiore del *Tanagro*, che dalle gronde meridionali ricevono le acque, si eleva una grande diramazione di monti che distaccandosi dalla catena corre all'ovest. Tra la piana valle del *Tanagro* ed il Tirreno si comprende una vasta regione montuosa, che a maestro traversa il *Sele*, ed all'est il fiume della *Noce;* la quale nella sua maggiore larghezza è divisa dalla valle del *Calore*, ultimo de'quattro principali rami del *Sele*. Non pochi piccoli fiumi ancora nella parte della stessa contrada racchiusa dal mare, dalla valle del *Calore* e dal tronco superiore del *Tanagro*, con breve corso sboccano nel mare, e tra questi più considerevoli sono la *Noce*, il *Basento*, il *Trivento*, il *Lambro* e l'*Alento*. — Dal *Carmine* di *Avigliano* la catena dell'Appennino retrocedendo verso *Potenza*, pe'gioghi soprastanti a *Tito* e *Marsico Nuovo* si dirige al gruppo del *Sirino*, e poscia a quello che contorna la valle di *Campotenese*, d' onde sempre più si accosta al Tirreno, sulla cui spiaggia ergesi alpestre in guisa di una cinta. Nelle chine orientali di questa catena hanno le fonti i fiumi *Bradano*, *Basento*, *Salandrella*, *Agri* e *Sinno*, che vanno convergendo nel corso, e con direzioni perpendicolari alla costa del Jonio, vi mettono foce in un tratto lungo quasi 17 miglia. Tra le valli di questi fiumi si prolungano le diramazioni che si distaccano dalla catena, e che si restringono ed abbassano come si avvicinano alla costa. Quest'altra parte dell'antica *Lucania*, limitata a maestro dal *Sele* e dall'*Ofanto*, a scirocco dalla *Noce* e dal *Sinno*, e che in tre lati è bagnata da'tre mari, è divisa geograficamente in tre valli secondo il corso delle acque verso le tre spiagge. Quella che ha per termine la costa del Jonio, è divisa dalla valle del *Sele* per la cresta dell'Appennino che dal *Carmine* di *Avigliano* si distende al *Sirino*, e dall'altra della *Terra di Bari* per il ramo che versa le acque nella sinistra sponda del *Bradano*. Il corso del fiume *Canna* che dall'altra banda della costa divide la *Basilicata* dalla *Calabria Citeriore*, forma l'altro confine di questo ampio bacino, nel quale per lo più estese sono le valli de' fiumi, e per alcuni tratti si dilatano, massime presso la spiaggia, in grandi pianure che signoreggiano poco elevate colline e di dolci pendenze.

I monti *Alburni*, che congiungono la catena degli Appennini del *Principato Citeriore* a quelli della *Basilicata* sono composti per lo più di calcare carbonato stratoso, formazione che si prolunga sino a *Casalnuovo*, ultimo villaggio del *Principato Citeriore*, d'onde si presenta lo scisto argilloso ferrifero, il quale variamente modificato per gran parte si estende di quella contrada. Tra *Lagonegro* e *Lauria* ricomparisce il calcare, ma con notabile diversità, appartenendo alla calce carbonata compatta bigia con venatnre di calce lamellare bianca; roccia solidissima, la quale annunzia la prossimità de'monti primitivi, a'quali per lo più suol trovarsi addossata. Lungo le valli che segnano il confine tra il lato meridionale della *Basilicata* ed il settentrione della *Calabria*, appariscono i limiti della formazione secondaria; e, come se l'antica confinazione regolata fosse dall'analoga condizione geologica, ti avvieni in prodotti della stessa natura e lungo la costa occidentale della *Basilicata* e nella limitrofa del *Principato Citeriore*, che in buona parte si comprendeva nell'antica *Lucania*. Calcari sono le vette del *Sirino*, uno de' più alti monti della regione; ma nelle sue basse falde, come in gran parte delle colline che intorno vi sorgono, non incontri che scisti argillosi ferriferi e svariate rocce di transizione che si congiungono con quelle di *Lagonegro* e del *Vallo di Novi*. Scompaiono più dentro terra tali geologiche condizioni, ed il calcare stratificato di bel nuovo si mostra da per tutto. Da *Lauria* si prolunga sino al principio del Vallo di *Cosenza*, ed il *Pollino* in sul confine di quella regione spande le sue moltiplici diramazioni verso la *Basilicata* al nord, e verso la *Calabria* al sud. Questo monte è il più alto punto di quel ramo degli Appennini centrali, e l'identica natura calcare di esso e delle sue dipendenze più oltre si avanza al di là de'confini della *Lucania*, lungo *Castrovillari* e *Spezzano*. Le acque dell'Adriatico, che coprirono i bassi monti all'est della regione, manifesti indizii lasciarono della loro presenza nella salina qualità de' terreni della prossima *Daunia*, e la primitiva formazione tufacea gialla che, oltre di tutta la *Campania*, forma il sostrato di parte della *Lucania* e dell'*Irpinia*, appartiene al gran sistema di volcanizzazione sottomarina che queste regioni in un solo Oceano rinniva ne'tempi primitivi (1).

È questa in generale la condizione geologica della *Lucania*. Ma, per dirne alcun che più specialmente, non solo in *Eboli* fu un

(1) Tenore, *Cenno sulla Geograf. fis. e botan. del Regno di Nap.* p. 11 seg. — Cf. *Peregrinazioni* del 1822, p. 6.

punto di antica confinazione politica tra la regione de' *Picentini* e la *Lucania*, ma lò è pure di geografia geologica e botanica; perchè da *Battipaglia* comincia a vedersi cambiato il suolo, ch'elevandosi in colli, ne mostra la composizione di calcarea dolomitica, opera degl' interni sollevamenti del globo per effetto de' vulcani, ed a due miglia di là di *Eboli* il mirto, il lentisco e l'alaterno, che dalle spiagge di *Salerno*, di *Eboli* e di *Pesto* s'innoltrano nell'interno de' campi e si spargono su' colli di quel primo tratto di bassa regione montuosa, non più s'incontrano sulla strada di *Oliveto*, per sole 11 miglia in retta linea lontana dal mare. La formazione dolomitica parimente s'incontra di là di *Campagna* nella valle della *Tensa*, così detta dal torrente che la percorre: ivi tutto è incolto e selvaggio, sì per le ripide balze, e sì per l'ingrata qualità del suolo che la dolomite e la creta quasi per tutto scoverte vi formano. Di dolomitica formazione è pure l'elevato burrone che si frappone fra questa valle che per quattro miglia si stende fino ad *Oliveto* dal sud al nord, e l'altra in direzione parallela bagnata dal *Sele* tra *Contursi* ed il versante orientale di quel paese. Dechinando sempre più la contrada, i bassi colli che precedono *Oliveto* sono rivestiti di terre argillose, alla vegetazione poco favorevoli; e per la tenue profondità degli strati terrosi cessano gli alberi, in fuori di qualche piccola quercia, compagna di tale geografica regione botanica (1). Alla sinistra di *Oliveto* s'innalza *Montenero*, di calcarea alpina, i cui inaccessibili dirupi sovrastano al villaggio di *Senerchia*, che vi sta addossato nella costa boreale. L'ultima regione boscosa di questo ben alto monte, di praterie abbondevole e di svariata generazione di piante, si eleva tra i 3268 e 4800 piedi, e dal vertice della sua più dirupata cima, alta 4696 piedi, oltre la valle del *Sele* tra *Quaglietta* e *Contursi*, quasi tutta si discopre la regione montuosa della *Lucania*: al nord il *Vulture* e la *Puglia*, a maestro le vette del *Paflagone* (2) e del *Cervalto*, al sud l'*Alburno* col lago di *Palo*, e molto più da lunge il *Sirino* ed il *Pollino*. — Il letto del *Sele* stringendosi sotto *Oliveto*, si tragitta sopra un bel ponte di pietra, dove la valle non si eleva che a 1016 piedi. Prima di varcare il ponte, sgorga sulla riva occidentale del fiume un fonte di acqua minerale fresca, acidula e ferruginosa, e di là a mezzo miglio in circa sull'opposta riva alla volta di *Contursi* ve ne ha altre due bellissime e copiose fonti, una affatto simile alla già detta, e l'altra che rampolla a breve

(1) Tra i 500 e 1500 piedi è compresa nel nostro paese tale geografica regione botanica, e la contrada si eleva in fatti in *Oliveto* a 1238 piedi sul livello del mare.

(2) Questo monte, minore in altezza di tutti gli altri, si eleva solo a 1760 piedi.

distanza, solfurea salina e termale, che si direbbero zampillare da' crepacci operati dal sollevamento del mentovato burrone di formazione dolomitica. Da *Oliveto* a *Valva* nel tratto di 5 miglia la contrada tra erte ed avvallamenti presenta l'identica qualità di terre, dove più, dove meno calcari ed argillose. La strada del secondo di questi villaggi, per lo più incolta e deserta, scende in un altro burrone, a due miglia del quale, nella contrada che prende nome da'cespugli delle *Ginestre* che vi abbondano, il calcare giurassico che mostrasi stranamente sconvolto, ricorda al geologo i più generali cataclismi del globo (1). Quindi si presenta la formazione sabbionosa, che si propaga per tutta la valle di *Laviano*, ed a breve distanza si mostra in tutta la sua forza la formazione dolomitica che sconvolgeva la già detta roccia calcarea stratosa. La quale si stende insino a due miglia, dove è ricoperta dalla roccia arenaria, che non se ne diparte prima di un altro miglio, dove si presenta la formazione cretacea. Folti boschi di faggi coronano i gioghi calcari che sovrastano alla valle di *Laviano*, e di là a 3 miglia la contrada si eleva nell'altura del *Toppo* a 2747 piedi. Dopo l'esteso bosco che dagli alberi che vi si addensano ha preso il nome di *Cerreta* quell'alto piano si slarga in aperto orizzonte, sul quale a sinistra sta *Castelgrande*, il primo paese della *Basilicata* nella parte boreale della regione. Indi a non molto dalla calcarea *Piana delle rose*, nuda affatto di alberi, è sorpreso il geologo dagli enormi blocchi granitici che vi sono sparsi, i quali non essendo meno di 80 miglia in retta linea lontani dalla valle del *Crati* nella Calabria, dove s'incontrano i primi monti granitici, come altri simili nelle Alpi, e in diverse contrade della Scandinavia, della Russia e dell'America, sono da credere ivi trasportati dalle correnti marine negli ultimi cataclismi del globo (2). Tra questo alto piano ricinto di boschi di castagni e la superiore valle dell'*Ofanto* si eleva una giogaia di monti, pel cui versante opposto si scende nella vallata di *Muro*, della quale formano il suolo terreni di trasporto, ciò sono banchi di argilla alternanti con gli agglomerati di alluvione. Avendo le più alte e circostanti pendici barrato il corso alle correnti che dall'alto bacino dell'*Ofanto* vi erano respinte, vi vedi sul versante meridionale confusamente ammontati ciottolami calcari di ogni colore e dimen-

(1) A tali sconvolgimenti accennano ancora i monti squarciati de'dintorni di *Valva*, e la lunga grotta, nella quale si venera *S. Michele*, nel monte a destra del villaggio. Nativi delle sue rocce paiono altresì i pezzi erratici di spalo calcareo semidiafano che vi s'incontrano, del pari che il marmo giallo, di cui ha una ricca miniera.

(2) Gussone e Tenore, *Peregrinazioni* p. 75 seg.—Cf. su'blocchi erratici le ipotesi di Forchhammer e Léonhard ap. F. Klee, *Consid. géol. et hist.* p. 141 segg.

sione (1), ed il nome stesso di quella città conferma tali condizioni geologiche. Nude campagne di terreni calcari argillosi, in su' quali comparisce la Flomide *Erba venti*, nunzia della vegetazione pugliese, di rado interrotte da qualche querciuola, incontri nella vallata di *Atella* e *Rionero*, nel bel mezzo della quale siede il comune di *Bella*. La strada vi costeggia grandi boschi di cerri, faggi, carpini, aceri, agrifogli ed avellane, ed i monti che vi sovrastano, sono rivestiti di pingui pascoli nelle alture, d'onde si respirano le aure dell'*Ofanto*. Come la strada s'innoltra verso la fiumana di *Atella*, che accresce il volume dell'*Ofanto*, le terre vi sono argillose in tutto il primo tratto della valle, e nell'ampio letto del torrente che quasi inaridisce nella state, compariscono le prime sostanze vulcaniche che vi si propagano dal *Vulture*: quindi le sabbie, i frammenti di lave, mescolati si veggono a'ciottoli calcari che ne formano la base. Presso il ponte sulla *Rendina*, a 4 miglia dal *Vulture*, rampollano copiose fonti di acque solfuree, le quali stanno a confine della linea idrografica minerale de' due bacini superiori del *Sele* e dell'*Ofanto*: altre due minerali sorgenti sgorgano ad un miglio da *Rionero*, l'una acidula ferruginosa, l'altra a breve distanza, acidula solfurea; le quali con quelle della *Rendina* si trovano distribuite sopra una linea di 10 miglia attorno il perimetro del *Vulture* (2). Nella contigua valle di *Agromonte*, tutta cinta da' giogbi dell'Appennino, si nota una roccia terziaria di materie calcari e vulcaniche trasportate dalle alluvioni; e lungo il torrente ond'ha il nome, incontri confusi ed ammucchiati i vulcanici prodotti della regione vulturina. I bassi colli coperti di viti con tutto il terreno coltivabile d'*Isca lunga* sono per lo più argillosi calcari, ed alla tumultuosa formazione alluviale che vi abbonda, altra più riposata ne sovrasta, la quale si stende ne' ripiani superiori, e che si riferisce alla roccia sabbionosa omogenea ed a varie gradazioni di gres che tutti ne invadono i colli, nonchè le prossime alture di *Lagopesole*, e si distendono per la vallata del lago stesso che le dà il nome. I dolci declivii, o le attondate masse e le regolari ondulazioni di quelle terre, singolarmente contrastano colle dirupate pendici, gli sdruciti fianchi e le frastagliate macerie delle più antiche regioni montuose, segni manifesti che quelle masse sabbionose ivi

(1) Si trovano tra que' depositi brecce e puddinghe bellissime, tra le quali pregevole molto è la così detta *brecciola di Muro*, che simile al porfido per la granitura, ne differisce pel color rangiato degli acini sul cemento giallastro, che vi predomina e che nelle chiese di *Avigliano* e di *Melfi* mirasi con felice effetto adoperata negli altari, nelle balaustrate ed in altre analoghe costruzioni.

(2) Gussone e Tenore, *Peregrinazioni cit.* p. 58-87.

si depositavano dopo che le più possenti forze della natura che sollevate avevano le grandi catene di monti, da lunga stagione stavano in riposo. Coperte di viti e di vene d' acqua abbondevoli sono le basse falde del *Carmine*, rivestita di macchie la zona boscosa, e nudi affatto se ne continuano i più alti gioghi, sul cui comignolo si erge la cappella che gli dà il nome. Al pari delle più alte cime dell'Appennino, sono composte quelle vette del solito calcareo alpino silicifero, e dalla più alta vetta che si eleva a 3824 piedi, un immenso orizzonte si vagheggia, che circoscrivono i monti e due mari, all'est l'Adriatico, al nord il *Gargano*, il *Pollino* e i monti di Calabria, all'ovest l'*Alburno* ed il Tirreno. Un miglio in circa all'est sta il laghetto, detto *Pesole* volgarmente da' *pensili* o galleggianti isolotti che vi erano, come in quelli di *Cotilia*, di *Telese* (1) ed in altri simili, ma scomparsi, è già tempo, per essersi radicati alla sponda (2); ed a 4 miglia al nord di *Avigliano*, la cui valle produce generosi ed odorati vini, sgorgano nella contrada di *S. Cataldo* acque termali idro-solforose, alla guarigione di diversi malori efficacissime (3).

Una catena di monti che corre dal nord al sud, i così detti *Foi* di *Ruoti* e di *Picerno*, limitano all'ovest la valle del *Platano;* il *Fojo* di *Potenza*, che a quelli si congiunge, guarda il bacino di quella città, e deriva le acque nel *Bradano*. L'identica calcarea alpina, sempre sovrapposta alle giurassica, forma l'ossatura di questi monti, come di tutti gli altri che cingono quel bacino; ed in fuori delle loro vette ricche di pascoli, e rivestite di grandi boschi, tutti i fianchi de' monti stessi co' colli che li cingono per ogni verso sono formati da terreni di trasporto, di ciottoli e di brecce, nonchè da strati di argille e pietre arenarie; squallido è perciò tutto quel vasto bacino, nudo ed incolto quasi da per tutto; e però la denominazione di *Foi*, dal greco φώς, io credo, come se dir si volesse terre arsicce e bruciate, meglio si converrebbe alle basse falde di tali monti, il cui punto culminante è nel *Fojo* di *Potenza*, che si eleva a 4138 piedi, e dal cui alto piano si scoprono i tre mari. Campi argillosi, di alberi spogli mai sempre e sterilissimi si distendono al di là di *Potenza*, e quasi per ogni dove offre il suolo segni manifesti del soggiorno del mare nella sabbia quarzosa calcarea che si

(1) Vedi tomo 1, p. 96. — Cf. Pratilli, *Via Appia* p. 422.

(2) Il laghetto, di figura quasi ellittica, è ora molto impiccolito: ridotto nel suo maggiore diametro a circa un terzo di miglio, e nel minore a meno di 300 passi, non è che una pescosa pozzanghera ingombra di piante palustri, in cui si pescano tinche, anguille e ciprini, ed appena sono da notarvi le limpide sorgenti che danno origine al *Bradano*.

(3) Tenore, *Peregr. cit.* p. 137 segg.

aggruppa ne' monti delle contigue contrade di *S. Chirico*, *Oppido* e *Banzi*, la quale in più siti appalesa una combinazione di acido marino con base alcalina. Sotto *Cancellara* ancora sin sotto il monte *Vescicolo*, si trovano a fior di terra lunghi filoni di carbon fossile fra le argille, gli scisti e i sassi arenarii, nonchè in altri depositi di alluvione (1). La città di *Potenza* si trova quasi nel centro de' depositi marnosi e calcareo-arenacei, che fiancheggiano il calcare giurassico da *Viggiano* sino a *Muro*. La quale confusione de' depositi terziaril e secondarii in quelle vaste contrade, solcate da mammelloni e da alture arrotondate, e le cui rocce stanno alla rinfusa senza traccia di monumenti paleontologici, disvela i grandi sconvolgimenti a cui andarono soggette. In nessuna parte la confusione più grande si appalesa quanto in questa porzione della formazione secondaria della *Basilicata*, e massime nella contrada tra *Potenza* e le alture di *Tricarico*, contrada orribilmente dilaccrata e sconvolta, ed in cui le marne secondarie elevano a quando a quando le loro ardesie levigate, nel mentre che numerosi blocchi di gres terziarii vi si veggono accumulati. Il fiume *Agri*, non meno che il letto inaridito del già piccolo torrente, presentano ad ogni passo nelle loro denudate sponde questo caos inestricabile (2). L'alto monte *Marmo*, o *Tusciano*, che nelle vicinanze di *Picerno* si eleva a 2615 piedi, del pari che il monte *Vetrice* che si eleva al sud, sono unicamente composti di calcare giurassico. Scoscesi burroni cingono da per tutto la profonda valle di *Salvitella*, irrigata dal *Landro*: boscosa e deserta è la contrada; ma dalle piante che crescono nell'altura del paese che le dà il nome, già si avvede il geologo delle mutate condizioni del clima e della vegetazione della valle, la quale sbocca immediatamente su quella del *Tanagro* e del *Sele* inferiore, che in retta linea non dista più di 25 miglia dal Tirreno. Superate le gole di *Salvitella* tra folti boschi di carpini e di accri si raggiunge il versante meridionale de' monti che guardano la valle del *Tanagro*, d'onde si diramano ameni colli rivestiti di ulivi, che prosegnono sino ad *Auletta*. Dove più si va restringendo la vallata si erge l'alta roccia, da cui il *Tanagro* si precipita in bellissima cascata, e più oltre si elevano i monti che fiancheggiano il lato nord-est del *Vallo di Diano*, calvi affatto e spogli di vegetazione, laddove folte boscaglie rivestono quelli dell'opposto lato. Tutta la frapposta pianura si copre di messi, e bello è guardarla al primo sorgere

(1) Ricolli, *Peregrinazione geolog. in Cancellara*. Potenza 1842.

(2) Tchihatchoff, *Coup d'oeil sur la constit. geolog. des prov. merid. du R. de Naples*, p. 104 seg.

del sole, che elevandosi sull'orizzonte vibra i suoi raggi su quell'immenso mare di spighe, le quali dal soffio de' zeffiri agitate e dalla brina inumidite, scintillanti appariscono per la viva luce che ne riverbera (1). Questa pianura è irrigata dal *Calore*, diverso dall'altro fiume omonimo e più grande che corre all'est del *Cilento*. Poichè all'uscire del *Vallo di Diano* la strada sarebbe rimasta interrotta dalle scoscese rocce del monte *Sarcone*, per via di ponti si sono riunite le alture, separate da precipizii e disposte a terrazzi le une dopo le altre, e si è formata in tal guisa una strada spirale, simile alle famose strade del *Moncenisio* e del *Col di Tenda* nel Piemonte. Le rocce così riunite si elevano da' due lati come scoscesi baluardi, divisi trasversalmente e con una regolarità meravigliosa in numerosi strati, piegati talvolta come gli archi di una vòlta; osservando i quali un celebre geologo afferma, non trovarsi contrada in Europa, dove più che nelle nostre regioni montuose più grandi testimonianze abbia lasciate l'azione energica delle forze della natura che ha dato forma alla superficie del globo (2). Di là del monte che chiude al nord il *Vallo di Diano*, si stende la valle di *Auletta*, o del *Tanagro*, limitata all'ovest dalla catena degli *Alburni*, la quale corre per circa 20 miglia dal nord-ovest al sud-est. Questa valle che ha per base il calcare giurassico, si distende nella forma di un ferro di cavallo, i cui due archi sono traversati nella loro lunghezza, l'uno dal *Tanagro* che scorre dal sud-ovest al nord-ovest, e l'altro dal fiume *Bianco* che si mescola al primo, e si dirige quasi dall'est all'ovest. I depositi terziarii hanno elevate le rive di questi due fiumi ad un'altezza sì considerevole che talvolta li stringono da' due lati, lasciando appena l'adito ad un filetto d'acqua che vi serpeggia come nel fondo di un precipizio. Nel confine di questa valle sta l'osteria dello *Scorzo*, dove i monti si aggruppano, e la strada sino all'altura della *Duchessa* è cinta da folte boscaglie che la rivestono di malinconica e romantica bellezza.

All'ovest della catena degli *Alburni* si stende la valle del *Calore*, che unisce le sue acque al *Sele* poche miglia innanzi che metta foce nel mare. Questa valle è limitata al sud-ovest da un'altra catena di monti calcarei, che si eleva all'oriente di *Pesto* sino a 1300 metri sul livello del mare. In fuori del monte di *Trentenara* e del *Sottano*, che sono in tutto isolati, questi monti formano una catena di circa 7 miglia, e calvi affatto verso il sud, sono verso il nord dove

(1) Tenore, *Peregrinazioni cit.* p. 144 seg. — Cf. *Viaggio nella Basilicata* ecc. p. 21 seg.

(2) Tchihatcheff, *Op. cit.* p. 70.

vestiti di messi, e dove di boschi. Gli strati interni di questi monti, come quelli delle prossime colline di *Capaccio*, di *Altavilla* ed *Albanella*, mostrano ne' lapilli, nelle arene e nelle conchiglie l'antico soggiorno del mare. Al sud di questa catena è una bella regione di colline e di valli che si abbassa verso la costa, e che dalla foce del *Sele* all'ovest insino a *Sapri* all'est si distende sopra una spiaggia di circa 80 miglia, ed in essa si comprende un tratto di paese, uno de' più belli delle nostre contrade, dir voglio il *Cilento*, così detto probabilmente perchè posto di qua dell'*Elento* (*Cis-Elentum*), il fiume che dalla regione di *Posidonia* divideva l'*Eleatide*. In fuori di pochi piani, de' monti che in più guise e direzioni co' colli vi si diramano e intralciano, alcuni formano molte valli, altri terminano in coste per lo più erte e inaccessibili con antri a fior d'acqua. A maggiore altezza vi si elevano il monte di *Novi*, alto 1100 metri, il *Tresino* sulla spiaggia di *Agropoli* di 1000 metri, ed il monte *Stella* che di contro gli sorge, di 1600 metri. I colli che si elevano sulla marina del nord-est, gareggiano in amenità con quelli di *Castellabate* e *Torchiara*, e per la delizia di questa contrada molte ville vi edificarono i Romani, che Simmaco loda in una delle sue epistole.

Da *Torre Sciabica* sino al di là dell'*Elento* la spiaggia scogliosa e ripida si abbassa e scomparisce per formare un'ampia valle, nella quale scorrono quasi paralleli i due piccoli fiumi di *S. Barbara* e l'*Elento*. Una linea di colline, che corrono dal nord-est al sud-est, e terminano alla riva del mare con un'altezza quasi isolata e circolare, su cui si erge il gotico castello di *Castellamare della Bruca*, divide diagonalmente questa planura, dove ristagna una grande palude che per mezzo di canali comunica coll'*Elento*. Le rocce che dal nord-est del circondario di *Vallo* si prolungano in quello di *Pisciotta*, terminano in più colline sabbiose-calcaree, nelle quali si ravvisano depositi di sostanze conchilifere, ed in talune banchi di carbonato calcareo. Alle imminenti rive del mare della *Molpa* si eleva e si estende sino a *Roccagloriosa* la gran mole del monte *Bulgaria*, quasi nudo e di calcarea grossolana con vene di scisto argilloso, e sparsa d'impronte conchilifere. Senza dire degli altri monti contigui di *Antilia* e *Mandia*, della stessa formazione geologica, quello di *Lagorosso* presso *Cuccaro* racchiude strati silicei e di ocra, che nelle piogge fa rosseggiare le acque del fiume *Melpi*. Erto, aspro ed incolto è il gran masso calcareo del promontorio *Palinuro* che dappresso si eleva, e che si suppone originato da un'esplosione vulcanica, ed alle falde verso il golfo ram-

polla infatti molt'acqua solfurea. Gli alti colli che difendono il fianco occidentale del suo porto, sono di sabbia calcarea sopra un limo marnoso sparso di testacei. Simili a questi sono le colline che si elevano ne' vicini circondarii di *Camerota* e *Torreorsaja*, meno che ne' lati del nord est, formati per lo più da ciottoli calcarei. Di solfato di potassa sovrabbonda l'eminenza di *Torreorsaja*, ed il monte che sovrasta a *S. Giovanni a Piro*, nonchè il capo *Morice* che gli sta di lato, sono di grossi banchi calcarei, screziati di neri ciottoli, di cui si ravvisano frantumi tra' depositi calcarei de' colli di *Lentisca* e *Camerota*, di contro al golfo della *Molpa*. Da questa bella contrada, e dalla spiaggia salendo verso i monti del confinante distretto di *Sala*, non incontri che gli stessi accidenti del suolo delle già descritte. I monti e le colline in più parti lo intersecano, lasciandovi parecchie valli poco profonde. I colli, che vi si elevano de' 400 a' 700 metri, sono di sabbia calcarea stratificata sopra base di marna, e rivestiti nelle falde di messi, di olivi, viti e frutteti; e i monti di calcarea comune, che giungono all'altezza di 900 a 1400 metri, e s' innalzano a guisa di tronchi coni o di massi dirupati, sono per lo più coperti di annose querce, di smisurati faggi e di boscaglie. Tutto di colline è il suolo delle contrade di *Vibonati*, *Morigerati* e *Sicili*, sparse da per tutto di depositi marini; e tra' monti distinguesi il *Centaurino* che a circa 1300 metri si eleva sopra *Sanza*, posta sopra un poggio cinto da altri altissimi gioghi. Due laghi pescosi s'incontrano tra le rocce di *Padula*, il *Mandrano* di circa 130 moggia in mezzo di orride balze, e dopo 600 passi la *Tessuta*, di circa 60 moggia, che formano al pari del primo le piogge e le nevi liquefatte. Sulla straripevole altura di *Montesano* ve ne ha un terzo detto *Maorno*, di circa 90 moggia. Il secondo di questi laghi, non ostante il superiore livello in mezzo ad enormi macigni, si è talvolta riunito al *Mandrano*, e nella spelonca appiè del *Maorno* vogliono alcuni ritrovare l'antico oracolo ricordato da Massimo Tirio, il quale parla veramente di quello dell'*Averno* (1). Poichè più oltre a maggiore altezza si elevano i monti, quelli della *Balzata* che soprastano a *Sala* nel lor punto culminante di *Sito Alto* giungono 1450 metri sul livello del mare.

(1) Maxim. Tyr. *Diss.* XIV, 2.—Comechè tale supposizione è potuta derivarsi dal nome di *Moorno*, analogo a quello di *Aorno* o *Averno*, può credersi nondimeno che qualche antico oracolo vi fosse, a cagione soprattutto delle scaturigini che vi sono, le quali per la loro intermittenza o per altre naturali cagioni poterono accreditare falsi prodigi. La grotta, ammirevole per belle concrezioni stalattitiche, fu poi dedicata a *S. Michele*, come quelle della *Pertosa*, di *S. Angelo a Fasanella* e del monte *Pittari* tra *Morgerati* e *Casella*. (Vedi Gatta, *Lucania illustrata* p. 31, 66 segg.)

Lasciato il *Vallo*, tutto sparso di copiose vene di acque, e salendosi verso *Casalnuovo*, il paese diventa sempre più agreste e montuoso, e più frequenti vi sono i torrenti, che o scorrono nel *Vallo di Diano*, o accrescono il *Calore*. La catena de' monti al sud è dominata dal *Sirino*, che sin nella state serba larghe zone di neve; ed il monte della Madonna *della Neve* è l' altra più alta montagna della catena che si dirige al nord. Alla calce concrezionata che forma la base di tutto il paese limitrofo di *Principato Citeriore* succede quindi la calce scistosa e lo scisto argilloso calcare. La strada da *Casalnuovo* all' abbandonato fortino di *Gervasi*, in su' confini della *Basilicata*, continua per monti bellissimi coperti di faggi e di alni a foglie cordate. Prima di *Lagonegro* i boschi sono coperti di castagni selvaggi che vi sfoggiano stature colossali, e i monti che cingono quel bacino, sono di tutt'altra natura di quelli di *Principato Citeriore*, essendo composti principalmente di scisti calcari argillosi, e quasi tutte di vere argille le colline che vi si addossano. Come nell' altura di *Lagonegro*, ne' monti che fiancheggiano l'alto piano del *Galdo*, sempre s'incontra il calcare carbonato compatto bigio con venucce di calcare carbonato bianco, di cui questi gioghi abbondano nella separazione de' monti di transizione a' secondarii, e che sovrapposti a' monti primitivi, i geologi inclinano a considerarli come membri diversi della stessa formazione (1). Scendendo da *Castelluccio*, ed avanzandosi verso la valle del *Mercuri*, i terreni argillosi ferriferi si cambiano in pure argille bianche, di cui la forza dell' aratro non basta a rompere le grosse zolle. Di là del prossimo alto piano di *Ruggia*, che si smalta di fiori e si copre di piante bellissime, e più notabile ancora pe' faggi e gli abeti di mole colossale, si estende un vasto bacino che all' est e al nord circoscrivono meno alti monti, al sud l'elevato giogo di *Dolcedorme*, al sud-ovest il *Pollinello*, calvi e nevosi entrambi in sulle vette nella state; all'ovest e al nord-ovest la *Serra Crispa* e la *Ciavola*, coperte di folte boscaglie di abeti e di faggi. Sotto *Latronico*, e propriamente alla *Tempa di S. Pietro*, i monti chiudono il varco alla vallata per modo che vi formano una naturale fortezza. Molte elevate e nude pendici cingono ancora la più lontana vallata di *Morano*, e'l monte che in forma di piramide ne chiude l'estremità settentrionale, è calvo da per tutto e detto *Monsuno*, forse *mons unicus*, perchè solo in mezzo degli altri si eleva a guisa di cono vulcanico (2). Quasi in su' confini di questa vallata, dove giungeva la *Lucania*, come

(1) Tchihatchoff, *Op. cit.* p. 41.

(2) Tenore, *Viaggio cit.* p. 22, 97 segg.

in altri punti s' incontrano nella diversità del suolo i limiti geologici della regione con quella de'*Bruzii*, perchè da *Lagonegro* a *Lauria* non incontri che campi argillosi, nè si elevano che montagne scistose e di transizione, e più oltre nella vicina *Calabria* rocce calcari. Di scistosa formazione è perciò il *Cocuzzo* con strati a perpendicolo , mentre oblique sono le direzioni degli altri simili monti che costeggia la strada del *Galdo;* e l'ocrea che tinge di rosso larghe estensioni di essa, annunzia i minerali ferruginosi, di che abbondano que' gioghi. Gli scisti argillosi si mostrano ancora allo scoperto sin verso la boscosa regione del *Sirino*, e dove comincia la regione pratifera cedono il luogo al calcare, che continua fino all' estremo vertice del monte, alto circa 6000 piedi (1).

Dalle fonti del fiume *Lao* presso *Viggianello* insino a *Bollita* ne'confini della *Lucania* colla regione de'*Bruzii* descrivono le rocce a fronte della *Calabria citeriore* due archi molto irregolari e sinuosi, e i monti che vi si elevano, coperti più o meno di boschi, sono frammezzati da pochi ed interrotti piccoli piani, da spesse e profonde valli. Per mole ed altezza fra tutti signoreggia il *Pollino*, di circa 1250 metri sul livello del mare, e di profonde nevi coperto in gran parte dell'anno. La catena di questo monte, una delle più alte delle nostre regioni, è una enorme massa, composta principalmente di nero calcare (2). Dal suo punto centrale si diramano in tutte le direzioni altre elevate catene di monti, che in linee flessuose traversano valli sinuose: spaventevoli abissi solcano spesso questo laberinto, i cui fianchi dislogati ed a selvaggi contorni accrescono l'aspetto veramente sublime di questi giganti di monti , gli uni su gli altri accavallati. Ma ciò che sorprende il geologo, è la parte orientale di questo sistema di monti così esteso e sì complicato, composta di una roccia diversa da quella del *Pollino* propriamente detto, a cui nondimeno si rannoda con transizioni quasi indiscernibili, ed è la roccia marnosa e la calcarea arenosa, che costituiscono la seconda grande sezione della formazione appennina. Nelle diverse forme delle più alte cime di questi monti, dove angolose, dove coniche e quasi rotonde, come nelle diverse inclinazioni degli strati del *Pollino*, del monte della Madonna *delle Armi* presso la spiaggia al nord-ovest di *Francavilla* , e del monte del-

(1) Il *Sirino* al nord ovest s' innalza innanzi l'istmo che al Tirreno per la marina di *Sapri* o *Maratea* congiunge la penisola che abbraccia la Calabria e la parte meridionale della Basilicata , e senza gl'insuperabili ostacoli che presenta un canale si potrebbe aprire per congiungere il Tirreno col Jonio , che dalla marina di *Policastro* non dista più di 10 miglia.

(2) Il suo punto culminante, il monte *Pollino* propriamente detto, si eleva a 4 ore di cammino al nord di *Castrovillari*.

l'*Afforcato* che dalla massa centrale del *Pollino* divide la catena trasversale del *Pollinello* e di *Dolcedorme*, chiari segni si ravvisano d'immemorabili sconvolgimenti. Alte catene di monti, dipendenti per lo più dal sistema del *Pollino* percorrono in diverse direzioni le contrade tra *Moliterno* e *Francavilla*, e tra i gioghi ammontati gli uni su gli altri che le ingombrano si distinguono sopratutto la catena del *Raparo*, e quella dell'*Asprella*, che correndo quasi parallela alla prima si estende sino a *Latronico* verso il sud, e presso questo paese si riunisce alla *Serra di S. Croce*. Questa giogaia, notabile pel marmo bianco bellissimo che vi si trova, che il lodato geologo viaggiatore assomiglia alle cave di *Pentelico* nella Grecia (1), dopo aver percorso per qualche estensione il fiume *Sinno*, ripiegasi al nord est e forma l'alta catena di *Miralda*, la cui più alta vetta, nota sotto il nome di *Alpi*, è quasi in tutto l'anno coperta di neve. Dalla identica calcarea sono formati i gioghi che da questa catena si diramano nelle vicinanze, svelando talvolta nondimeno piccoli strati di scisto argilloso, e spesso di carbonato calcare. Tutti questi monti sono in gran parte coperti di boschi, e notabili tra questi sono la *Pietra Pertosa* all'est di *S. Arcangelo*, la *Caccia* all'ovest di *Terranova*, ed il *Pantano* al nord di *Senise*, nel cui agro rampolla un'acqua salsa dalle falde di un colle, e copiose acque minerali nel rinomato *Fonte del Silenzio*, cheto ed immobile, secondo il volgo, a chi vi si accosta senza far motto, ma che s'intorbida e gorgoglia a chi discorre e fa rumore, superstiziosa credenza derivata forse dall'antichità. Ne'colli ch'ivi presso si elevano verso il nord-est il carbonato calcareo si vede misto a sostanze tutte disgregate, e segnatamente in *Roccanova* e *S. Arcangelo*. Una catena di bianchi coni piramidali, tutti spogli di vegetazione, si eleva lungo il fiume *Agri;* e la successione continua di massi di sabbia, di marna e di conglomerati dà a questa parte della regione un certo aspetto di tristezza ed uniformità, che accresce la rarità de'paesi senza circostanti villaggi. Si sono osservati in questi massi pesci, conchiglie, foglie, legni ed ossa di quadrupedi petrificati; e da per tutto vi si osservano indizii di que'sollevamenti per opera de'vulcani sottomarini, che uno scrittore patrio sosteneva è già tempo(2), prima che illustri geologi ne portavano la teorica alla massima evidenza. Queste ultime contrade per conquista furono comprese nella *Lucania*, ma appartennero propriamente alla *Siritide*, o *Eracleotide*, e vi ritornerò nella descrizione della *Magna Grecia*.

(1) Tchihatchoff, *Op. cit.* p. 68. (2) Tata, *Sul monte Vulture* p. 139.

È questa in generale la *Lucania*, della quale così varia è la qualità del suolo e del clima, come quella che abbraccia una ben grande estensione di paese (1). Attraversata in quasi tutta la sua lunghezza dall'Appennino, che dal monte *Alburno* per essa innoltrandosi verso le falde del *Pollino* termina fra i due mari, e in belle e vaste, e per lo più amene colline distendendosi in riva del Tirreno, ha rigidi interni ne'luoghi mediterranei, dolci ne' piani. Mediocri, ma non pochi e be'fiumi la irrigano, e limpidi ruscelli, e fonti dolcissimi ed abbondevoli ne rendono nella state piacevole il soggiorno, in fuori nondimeno di parecchie contrade, e quelle segnatamente che riguardano il Jonio. Pregevole e rara ne è pure la Flora (2), ed assai più che ne'moderni tempi greggi numerosissime nutrirono i suoi boschi. Altrice ancora di armenti in abbondanza, prosperevole da'primi tempi ne fu l'agricoltura, onde crebbero i *Lucani* in popolazione e potenza non meno del grande e valoroso popolo sannitico, da cui ebbero l'origine.

III. Oltre le pelasgiche origini di più città della regione, come nella descrizione di queste città istesse sarà detto, Plinio annovera i *Pelasgi* tra i popoli primitivi della *Lucania*. Ma prima di questi fu abitata dagli *Enotri*, i quali dominarono su tutta la spiaggia della penisola da *Taranto* a *Posidonia* (3); ed a ritenere come vere successioni di popoli, non di semplici denominazioni geografiche, le successive mutazioni di abitatori ricordate da Plinio, agli *Enotri* sarebbero succeduti gl'*Itali*, poi i *Morgeti* e i *Sicoli* (4). Comechè con più di certezza le memorie storiche questi ultimi popoli ricordino nella regione che poi fu de'*Bruzii*, perchè tra i golfi di *S. Eufemia* e *Squillace* fu ristretta l'Italia primitiva (5), e non è da credere che i *Sicoli* fuggendo innanzi a' *Pelasgi* e ad altri popoli (6) gran tempo vi rimanessero, pur nell'odierna terra di *Sicili* rimane un vestigio della loro permanenza, come in quella di *Morgerati* si è creduto di trovare un'orma di quella de'*Morgeti* (7). Ultimi a com-

(1) Per 630 stadii, ossia 81 miglia di oggidì, estendevasi secondo Strabone (VI, p. 253) la spiaggia della *Lucania*; e l'odierna *Basilicata*, che all'antica regione quasi corrisponde, a circa 80 miglia si estende in lunghezza dal nord al sud, o dalla destra riva dell'*Ofanto* presso *Melfi* alla foce del *Trecchina* sul golfo di *Policastro*; e di circa 60 miglia ne è la maggior larghezza tra la foce del *Brulano* e i confini di *Principato Citeriore* presso *Marsico Nuovo*.

(2) Oltre le citate *Peregrinazioni* vedi il saggio sulla *Flora Lucana* del sig. Francesco Barbazita nel t. VII degli Atti del R. Istituto d'Incoraggiamento. Nap. 1847.

(3) Dionys. Hal. *Antiqq. R.* II, 1.

(4) Plin. *H. N.* III, 10, 1. *A Silaro regio tertia, et ager Lucanus Brutiusque incipit: nec ibi rara incolarum mutatione. Tenuerunt eam Pelasgi, OEnotrii, Itali, Morgetes, Siculi, Graeciae maxime populi.* — Dionys. Hal. I, 4, 5 sqq.

(5) Antioch. Syrac. ap. Dionys. *Op cit.* I, 25. — Cf. Cluver. *Ital. antiq.* p. 1-16.

(6) Dionys. Hal. *Op. cit.* I, 13.

(7) Antonini, *Lucania* t. 1, p. 61.

parirvi furono i *Lucani*, come lo stesso Plinio ricorda, e le tradizioni storiche confermano. Quando gli Elleni tenevano le due spiagge del Tirreno insino allo stretto siciliano, cresciuti i *Sanniti* in grande popolazione, conducevano nella regione mediterranea una loro colonia, che poi formò il gran popolo de'*Lucani* (1). La storia non dice da quale regione del *Sannio* propriamente movesse questa colonia, ma è verisimile che si partisse dalla più popolosa, da quella de'*Pentri*, e sembrami che il dimostri il nome del fiume *Calore* nella *Lucania*, ripetuto da quello del fiume omonimo che si scarica nel *Tamaro*, noto fiume di confine degli stessi *Sanniti Pentri* (2). A crederne alcuni antichi, i giovani sabelli davano il nome alla regione, sia che si nominassero da un *Lucio* lor condottiere (3), sia che le imponessero il nome di *Lucania* da'grandi boschi che vi ritrovarono (4). Ma oltre di queste etimologie altre due ne adduce Festo, sia perchè la regione stessa era situata verso il pianeta di Venere, cioè all'oriente, e *Lucaina* infatti è detta ne' miti l'aurora, la madre dell'allegorico Lupo, o del Sole; sia perchè argillosi ne sono per lo più i terreni, e molta luce danno per loro bianchezza (5). Questa sembrami veramente l'etimologia de'Greci, perchè non *Lucania*, ma *Leucania* (Λευκανία) nominarono la regione; e questo mi pare il suo nome più antico, che le imposero i popoli che l'abitarono prima de' *Lucani*, ed i *Pelasgi* più che gli altri, perchè *Leucania* similmente, forse per la condizione stessa della terre argillose, nominarono l'isola di *Samotrace*, detta anche *Leucosia* (6), come l'isoletta che sorge incontro al promontorio *Palinuro*. Forse adunque il nome di *Leucania* fu ristretto ne' tempi primitivi alla sola grande vallata di *Potenza*, dove più apparisce la detta condizione geologica, e di là poi si diffuse a dinotare tutte le rimanenti contrade.

IV. Ma in qualsivoglia modo si vorrà credere originato il nome di *Lucania*, ignoto è il tempo in cui i giovini sanniti vi si condussero per occuparla; sembra nondimeno posteriore a quello, in cui i *Sanniti* s' impadronivano di *Volturno* e di *Capua* in una re-

(1) Strab. VI, p. 253.

(2) Vedi tomo I, p. 327; t. II, p. 498.

(3) Plin. *H. N.* l. c. *Novissime Lucani a Samnitibus orti duce Lucio.*—Cf. Eustath. *in Dionys. Per.* v. 362.

(4) Lyd. *De Mens.* I, 7. Λουκανίαν τὴν ἀλσωδεστάτην· τὸ γὰρ ἄλσος κατὰ στέρησιν λοῦκον οἱ Ῥωμαῖοι καλοῦσι, παρὰ τὸ ἀφεγγές, ὡς ἄξυλον τὴν ὕλην.

(5) Heraclid. *De Polit.* XXI, p. 15 ed. Koeler. Ἡ Σαμοθρᾴκη τὸ μὲν ἐξ ἀρχῆς ἐκαλεῖτο Λευκανία, διὰ τὸ λευκὴν εἶναι.—Cf. Aristot. ap. Schol. Apollon. Rh. I, p. 44.

(6) Fest. *De signif. Verb.* p. 119 ed. Muller. *Lucani appellati dicuntur, quod eorum regio sita est ad partem stellae luciferae, vel quod loca cretosa sunt, id est multae lucis, vel a Lucilio duce, vel quod primus in luco consederunt.*

gione più vicina e più ubertosa che non era la *Lucania;* ma erano omai giunti insino al fiume *Lao* tre anni prima che la colonia sannitica s'impadronisse affatto di *Capua*, nel primo anno cioè dell'Olimpiade LXXXIX (328 di Roma), quando Antioco Siracusano compiendo la sua storia di Sicilia, poneva nel corso di quel fiume uno de'confini dell'antica Italia (1). Si erano già prima naturalmente impadroniti di *Posidonia*, la quale colle città federate ebbe ad essere la prima a soggiacere al loro dominio. Ma la prima volta che la storia fa veramente menzione de'*Lucani* è quando narra l'impresa di Cleandrida, illustre capitano di Sparta, nel guidare i *Turii* contro di essi e la città di *Terina* (2); il che pruova, dice il Niebuhr, che i *Sabelli* non avevano ancora penetrato nel paese tra queste due città. E già erano divenuti possenti nel 4.° anno dell'Ol. XCVI (359 di Roma) quando i Greci Italioti contro di essi e Dionigi di Siracusa conclusero la prima alleanza difensiva (3). Questa generale federazione delle città greche ritardò per poco le loro conquiste; ma debellati i *Turii* indi a tre anni presso la città di *Lao* (4), che avevano ormai fatta propria, sommettono senza contrasto la penisola insino allo stretto; e benchè in alcune battaglie superati li avesse Dionigi il giovine, pure abbraccia ansiosamente le condizioni della pace nel 2.° anno dell'Ol. CIV (393 di Roma)(5), per tema certamente della loro cresciuta potenza. Ristretti tre anni dopo ne'loro primitivi confini, per la ribellione de'*Bruzii*, che loro tolsero la più grande e la più bella parte della regione (6), a rinfrancarsi di sì grave perdita muovono alla conquista di *Taranto;* e dopo una guerra, nella quale perdeva la vita Archidamo re di Sparta, chiamato in aiuto da'Tarentini, come originarii Spartani, fu conchiusa la pace tra i due popoli (7). Ma nell'anno di Roma 423 si collegano i *Lucani* con gli antichi loro soggetti, i *Bruzii*, e devastano il paese de'Tarentini (8), i quali chiamano in loro aiuto Alessandro Molosso. Più fortunate di quelle degli Spartani furono dapprima le imprese del re di Epiro, il quale in più battaglie ottenne la vittoria, e tolse a'*Lucani* molte città (9); ma morendovi anch'egli, la guerra avea fine con vantaggio de'*Lucani*, che rimasero padroni di *Eraclea*, colonia de'Tarentini. Non passano più di 25 anni, e scoppiano di bel nuovo le ostilità tra' due popoli. I Tarentini ottengono

(1) Strab. VI, p. 254. — Cf. Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 89.
(2) Polyen. II, 10, 2, 4 e 1
(3) Diodor. XIV, 91.
(4) Diodor. XIV, 101.
(5) Diodor. XVI, 5.
(6) Diodor. XVI, 16.
(7) Diodor. XVI, 62, 63. — Pausan. *Lacon.* III, 10 — Plutarch. *in Ages.*
(8) Liv. VIII, 15.
(9) Iustin. XII, 2. — Liv. VIII, 15. — Plutarch. *De Rom. fort.* — Pausan. I, 11, 3, 7.

di bel nuovo il soccorso degli Spartani condotti da Cleonimo, ed i *Lucani*, atterriti dal numeroso esercito che aveva raccolto, conchiudono la pace (1).

Era cresciuta intanto la potenza di Roma, e co'*Sanniti* aveva ormai cominciato a disputarsi il dominio d'Italia, quando in sul principio della seconda guerra i *Lucani* con gli *Apuli*, che sino allora erano rimasti indifferenti co'Romani, temendo forse di essere soverchiati dall'uno o dall'altro popolo, accostandosi alle parti della Repubblica, promettono armi ed uomini per la guerra, e sono ricevuti in alleanza (2). Ma non sì tosto rotta quest'alleanza che conchiusa, per le astuzie de'*Sanniti*, furono i *Lucani* obbligati a ricevere nelle loro fortezze presidii sannitici (3); e nel 436, soggiogata l'*Apulia*, entrano la prima volta gli eserciti romani nella *Lucania*. In fuori della presa di *Nerulo* (4), niente altro della sorte de'*Lucani* in quella guerra sappiamo da Livio: forse ancora le imprese de'Romani si ridussero a quella sola, costretti a combattere altri popoli. Certo è che infino al 454, non ottennero i *Sanniti* di trarli nella lor lega; e non potendo più tollerarne gl'insulti e le violenze, si mettevano sotto la protezione di Roma, che con loro rinnovava l'alleanza (5). Ma quest'amicizia fu rotta indi a tredici anni, perchè tornando i *Lucani* alle offese contro que' di *Turio*, e ricorrendo costoro all'aiuto de' Romani, il Console C. Elio nel 466, e Manio Curio nell'anno seguente li liberavano dalle vessazioni de' prepotenti vicini (6). Perciò nel 471 i *Lucani* si collegavano non solo co' *Bruzii*, ma con gli stessi *Sanniti* ancora e co' *Tarentini*, grandi nemici della Repubblica. Ma gli alleati sono vinti dal Console C. Fabricio in più fatti d'armi, tra' quali il più memorabile sembra quello per la liberazione di *Turio*, che Stazio o Stenio Statilio capitano lucano nuovamente stringeva di assedio (7). Non alienandosi quindi dalla lega co' detti popoli, più volte sono combattuti da'Romani nella guerra contro Pirro e i *Tarentini;* e più ancora dopo che il re di Epiro usciva d'Italia restavano esposti alla vendetta de'Romani, i quali ne saccheggiavano le terre, ne diroc-

(1) Diodor. XX, 104. — Duri Sam. ap. Athen. XIII, 8.

(2) Liv. VIII, 25. — Cf. t. I, p. 389. — Gli ambasciatori *Lucani*, i quali, secondo in Livio (VIII, 19) si legge, con quelli de' *Fabruterni* quattro anni prima, cioè nel 425, si recavano a Roma per chiedere protezione contro i *Sanniti*, furono i *Sidicini*, e la falsa lezione di alcuni *mss.*, in cui leggesi *Seducani*, in vece di *Sidicini*, ha prodotto l'errore non ancora emendato nelle più recenti edizioni dello storico (Vedi Unger, *Thebana Paradoxa* p. 430).

(3) Liv. VIII, 27.

(4) Liv. IX, 20.

(5) Liv. X, 11, 12. — Cf. t. I, p. 390.

(6) Liv Epit XI. — Auct. de vir. ill. c. 33. — Cf. Pigh. *Annal.* ad ann. 466.

(7) Dionys. Hal. *Fragm* XVI, 14. — Plin. *H. N.* XXXIV, 15. — Val. Max. I, 8. — Amm. Marcell. XIV, 15.

cavano le città sotto il comando di Fabricio, o in più battaglie li debellavano sotto P. Cornelio Rufino, M. Curio, e Lucio Papirio (1). Furono allora costretti a chieder la pace co' *Bruzii*, e la presa di *Taranto* nell' anno stesso 481, del pari che la morte di Pirro in Argo, che gli alleati speravano ed i Romani temevano che con più grandi forze tornasse in Italia, assicuravano a Roma il dominio. Ma Frontino ricorda di bel nuovo il Console Fulvio Nobiliore in guerra co' *Lucani* (2), dal quale erano forse facilmente sconfitti, perchè insino al 535 in buona pace continuarono, contribuendo in sul cominciare della guerra cartaginese 30mila fanti e 3mila cavalli (3), e militano in fatti tra gli eserciti Romani. Ma dopo la famosa battaglia di *Canne*, così fatale a' Romani, con molti altri popoli si danno ad Annibale (4); e perciò nel 539 il Console T. Sempronio espugnava alquanti ignobili castelli de' *Lucani* (5), contro i quali faceva piccole avvisaglie; ma senza combattere, tornavano sotto la romana dominazione, appena che i Consoli Q. Cecilio e L. Veturio movevano contro di essi nel 546 (6); dopo del quale fatto insino alla guerra italica la storia non ricorda altre imprese contro de' *Lucani*, di cui, finita la guerra contro Annibale, dovè Roma certamente vendicarsi; ma perduta è la memoria di questa vendetta, se pur non fu che alla dura condizione di Prefetture furono ridotte sette loro città, dir voglio *Vulcejo*, *Pesto*, *Potenzia*, *Atina*, *Consilino*, *Tegiano* e *Grumento* (7), le quali sembra che più si fossero dichiarati pe' Cartaginesi. Impadronitisi i Romani di queste ed altre ragguardevoli città della regione, rimase affatto abbattuta la potenza de' *Lucani*, per modo che Strabone scrive, ch'essendo a molte sciagure soggiaciuti, eràgli malagevole il determinare i luoghi delle loro dimore; ma se si può con lui convenire che nessuna delle dimore stesse, di per se considerata, aveva qualche celebrità (8), esagera certamente quanto alle città lucane che più distinguere non si potevano. Nell' epitome di Livio si narra che A. Gabinio pro-

---

(1) Dionys. Hal. *Fragm.* XVII, 15; XVIII, 5.—Liv. *Epit.* XIII.—Eutrop. II, 12, 14.—Plutarch. *in Pyrrh.* c. 57.—Zonar. *Annal.* VIII, 2-6.

(2) Frontin. *Strateg.* I, 6, 1.

(3) Polyb. II, 24, 12.

(4) Liv. XXII, 61.— Appian. *Annib.* 35, 37 sq., 43.— Sil. Ital. VIII, 569.

(5) Liv. XXV, 1, 16.

(6) Liv. XXVIII, 11. — Tre anni prima avevano consegnati al Console Q. Fulvio i presidii che Annibale aveva messi nelle loro città (Liv. XXVII, 14).

(7) Frontin. *De Colon.* p. 109.—Chiara è la testimonianza di questo scrittore, che l'Antonini (*Lucania* l. 1, p. 106, 227) inclina a negare, e che contro ogni verisimiglianza trasporta al tempo di Ottavio.

(8) Strab. VI, p. 254. *ἄλλως τε ἄδοξοι παντάπασιν εἰσιν αἱ καθ' ἕκαστα καὶ ἐν μέρει κατοικίαι.*—Questa osservazione del geografo si può veramente riferire a' *Lucani* non solo, ma anche agli altri popoli della stessa stirpe, cioè a' *Brezii* ed a' *Sanniti*, ch'egli considera tutto insieme in quanto alle loro vicende.

speramente combattè i *Lucani* nella guerra sociale, ed espugnandone non pochi castelli, in uno di quelli assedii perdeva la vita (1); ma diversa è la narrazione di altri storici, da' quali sappiamo che quando tutti gli altri popoli italici, accordati o vinti, deponevano le armi verso la fine di quella guerra memorabile, i soli *Lucani* e i *Sanniti* insino alla fine la sostenevano pel bramato dritto di cittadinanza, e come gli altri popoli furono in fatti messi nelle tribù per dare il loro suffragio (2).

Sono note alcune medaglie in bronzo de' *Lucani*, senza che sappiasi propriamente in quale delle loro città le battessero, se non fu a *Pesto*, o nella loro capitale *Petelia*. Queste medaglie, imitate da quelle de' *Brezii*, hanno l'epigrafe ΛΟVΚΑΝΟΜ nel patrio dialetto, e ΛΟΥΚΑΝΩΝ, ΛΥΚΙΑΝΩΝ in caratteri greci, co' tipi di Giove fulminante, di Marte e di Ercole nel dritto, e della Vittoria coll'epigrafe ΝΙΚΑ, di Pallade o Bellona nel rovescio in atto di correre ed animare la zuffa, per alludere al valor militare di essi (3). Tutto è greco, dice il Lanzi, parlando delle medaglie colla prima epigrafe, in fuori della desinenza latina, e de' caratteri osci, comuni ad altri popoli delle nostre regioni (4). Il Mazocchi attribuiva le altre coll'epigrafe greca alla città di *Lupia* nella *Messapia*; ma la somiglianza tra le une e le altre facevale attribuire dall'Eckhel a' *Lucani*, opinione seguita dal ch. Avellino, il quale nota che nel campo di una di tali medaglie si vede scolpita una testa di lupo, allusione manifesta alla voce λυκος (*lupo*), da cui derivavasi il nome di ΛΥΚΙΑΝΟΣ (5), che in certa guisa fa pur risovvenire il nome primitivo de' più antichi abitatori della regione, i *Licaonidi* Arcadi o gli *Enotri*, derivato dal paese che abitavano, dalla *Licaonia*, che ha tanta analogia col nome di *Lucania*. Si può supporre del resto che i *Lucani* del pari che i *Brezii* tali medaglie continuarono a battere sino alla fine della seconda guerra punica, quando furono privati di tutti i loro dritti politici; ed altrove rimettendo le poche rimembranze de' particolari costumi de' *Lucani*, ora dico soltanto che fra tutti i nostri popoli ebbero il vanto di ospitali e giusti (6), ed in onore del paese che abitarono è pur degno di ricordo che anche dopo tanto volger di tempo che rimuta i costumi, la virtù dell'ospitalità non vi è più rara che ne' tempi antichi. Ma, passando a descrivere le città

---

(1) Liv. Epil. LXXVI.

(2) Appian. *Civ.* 1, 53. — Diodor. *Eclog.* XXXVII, 2, 4.

(3) Pellerin, *Recueil* t. I, pl. 7. — Mionnel, *Descr.* t. 1, p. 150. — Carelli, *Catal.* p. 81. — Millingen, *Consid.* p. 100.

(4) Lanzi, *Saggio* p. 517.

(5) Mus. Borb. t. IV, tav. 15.

(6) Heraclid. *De Polit.* XX, p. 15 ed. Koeler.

che abitarono, quelle sole ricorderò che si compresero ne' primitivi limiti della regione; perchè a volervi comprendere anche le altre ch' indi vi aggiunsero colla conquista, descriver dovrei gran parte di quelle della *Brezia* e della confinante *Magna Grecia*.

1. Tempio di Giunone Argiva.

Chi dalla foce del *Silaro*, dove cominciava la *Lucania*, avviavasi per la spiaggia alla volta di *Posidonia*, incontrava prima il tempio di *Giunone Argiva*, di così remota antichità che dicevasi volgarmente fondato da Giasone. Questa tradizione, riferita da Strabone e da Plinio (1), ed a ragione tenuta come favolosa, altra origine non ebbe che la sua antichità istessa, o più probabilmente si derivò dagli stessi Greci che nella *Lucania* si stabilivano, perchè anche agli Argonauti si attribuiva il tempio della stessa dea nell'isola e città di *Samo* (2), dove dicevasi anche nata, alla sponda del fiume *Imbraso*. Una tradizione più verisimile riferiva Neante di *Cizico*, quando affermava che i tempii della *Madre Idea* erano stati fondati dagli Argonauti nella loro navigazione verso del *Fasi* (3); e comechè i mitici racconti ricordino il ritorno degli arrischiati navigatori pel Tirreno e l'Adriatico (4), questi racconti nondimeno non derivarono probabilmente che dalla remotissima migrazione de' *Colchi* nell'*Istria* e nelle spiagge dell'*Epiro* (5). Il perchè meglio avvisati scrittori il tempio presso del *Silaro* hanno attribuito a' *Pelasgi Tirreni* (6), ed una migliore opinione non si può porre in mezzo, considerando non solo l'adorazione della dea d'Argo propria de' *Pelasgi*, ma il dominio ancora di questi popoli su tutta la spiaggia della *Campania*, che ne' tempi primitivi si distese insino al *Silaro* (7), e più oltre sul lido stesso della *Lucania*, come appresso sarà detto. Tuttochè più insigne, fu questa nondimeno una fondazione simile a quella di *Cupra* nel *Piceno*, e di *Nuceria* nella *Campania*, città del pari celebri pel culto di *Giunone*, ed abitate egualmente da' *Pelasgi* (8); e dal vero si dilungarono quegli scrittori, i quali cercando di spiegare la riferita tradizione, non giunsero ad

(1) Strab. VI, p, 252.
(2) Pausan. VII, 4, 4.
(3) Neanth. Cyzic. ap. Strab. I, p. 45.
(4) Apollod. *Bibl.* I, 9, 25. — Posid. Magnes. ap. Athen. VII, p. 296. — Apollon. Rhod. *Argon.* IV, 660. — Ps. Orph. *Argon.* v. 1255. — Strabone sopratutto dice (1, p. 21) che verso i monti *Cerauni* e intorno l'Adriatico, nel golfo Posidoniate, e nelle isole adiacenti alla *Tirrenia* certi monumenti si mostravano al suo tempo del passaggio degli Argonauti.
(5) Vedi gli autori citati nella p. 220 del tomo I.
(6) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1191. — O. Müller, *Die Etrusker.* t. I, p. 170.
(7) Strab. V, p. 251.
(8) Strab. V, p. 241. — Cf. t. II, p. 426.

investigare l'origine del celebre tempio (1). Il quale un'antichità prodigiosa vantava quando fu distrutto, dopo l'età di Plinio e ne' primi secoli del Cristianesimo, un'antichità almeno di XIV secoli, a crederlo fondato anche un secolo dopo del primo arrivo de' *Pelasgi* in Italia. In qual modo del resto e sotto qual forma la dea d'Argo fossevi adorata nol dice Strabone, nè si sa da verun altro antico; ma egli sembra che il simulacro non doveva dissomigliare da quello che in tempi remotissimi dedicava a *Tirinto* Piraso d'Argo, e che fu poi trasferito nell'Ereo presso *Micene* nell'Eubea. Vi si vedeva la dea sedente sopra una colonna; ma quando le arti aggiunsero in Grecia a quella perfezione che stupì il mondo, e a cui da secoli si brama che faccian ritorno, il celebre Policleto figurava Giunone sedente in un trono di straordinaria grandezza: stavale sopra una corona, in cui erano scolture rappresentanti le Grazie e le Ore, ed in una mano teneva un pomo granato, nell'altra uno scettro con sopra un cuculo (2). Chi può dire le innovazioni fatte nella statua della dea nel tempio presso del *Silaro?* ma può supporsi almanco come la Giunone nel tempio di *Samo*, opera di Smilide di Egina, e che una medaglia samia rappresenta col capo velato, e portante il modio tra due pavoni (3). Non solo del resto non rimase vestigio del celebre tempio, ma è ancora di molto dubbia situazione; perciocchè se ascoltiamo Strabone, sorgeva nella *Lucania*, e se crediamo a Plinio, nella *Picentina*. Strabone nondimeno assegnavane il sito preciso di là della foce del *Silaro*, a 50 stadii, ossia a più di 6 miglia romane, da *Posidonia;* così che situato certamente ne'confini delle due regioni, il greco geografo consideravalo nella *Lucania*, e Plinio nella *Picentina*. Contro verità perciò affermava il Cluverio che fosse stato presso *Marcina* (4), città dalla foce del *Silaro* molto lontana, e nell'opposta spiaggia del Tirreno; contro verità altri sostenevano con una facile, ma erronea etimologia, che sorgesse a *Gifoni* (5), in su'monti e a 18 miglia al settentrione della

(1) Il Salmasio (*Exercit. Plin.* p. 43) proponeva la lezione *Oscorum* in luogo di *Thuscorum* nell'addotto luogo di Plinio; e l'Anastasio (*Surrentin. Antiqq.* l. II, p 242) sosteneva doversi leggere *sub Jasone conditum*.

(2) Pausan. II, 17, 4.

(3) Décamps, *Select. Numism.* 83. — È nota ancora una statua di Giunone che allatta Mercurio, o più probabilmente Marte bambino, che tiene sulle ginocchia (Visconti, Mus. *Pio Clement.* 1, 4 p. 23).

(4) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1191 — Sulla falsa indicazione di questo celebre geografo il Casaburi (*Mem. di Marcina* p. 19) volle anche trovare presso *Vietri* il *porto Argoo*, il quale fu veramente nell'isola *Etalia*, o nell'*Elba*, e così nominato secondo le favole dall'arrivo degli Argonauti (Diodor. Sic. IV, 56, 5).

(5) Questa opinione in lode della sua terra natale sosteneva il Glorioso, celebre matematico di *Gifoni*, il cui nome affermava derivato da *Iunonis phanum*, ed era seguito dall'Holstein (*Adnot. in Cluver.* p. 285), dal Lasena (*Ginnasio Nap.* p. 204), e da altri; ma, a ritenere antica la denominazio-

foce del fiume; ed è più consentaneo al vero che non altrove fosse posto che nel sito della torre del *Sele* (1). Parendomi tuttavolta di molto difficile topografia, il vero sito di esso potrà forse disvelare quando che sia qualche avanzo delle sue fondamenta sepolte nella spiaggia, sulla quale fu eretto.

2. Posidonia, o Pesto (Ποσειδωνία, *Paestum*).

Dopo il tempio di *Giunone Argiva* non incontravasi, come ho detto, alla distanza di 50 stadii che la città di *Posidonia*. L'origine fenicia, etrusca, greco-dorica, greco-sibaritica di questa celebre città derivasi dalla scelta e dalla inclinazione degli eruditi, essendovi etimologie ed investigazioni all'uopo per tutte queste origini; ma lo storico imparziale inclina solo alla ricerca del vero, ed è da dire perciò che preesistendo alla greca colonia de' tempi storici, fu primamente fondata da' *Pelasgi Tirreni*, la cui presenza su questa spiaggia è manifesta non solo dalla fondazione del tempio sacro a *Giunone*, ma da quella ancora di due altre città sulla spiaggia stessa, *Elea* dir voglio e *Molpa*, le quali seguivano dopo di *Posidonia*. Scimno di Chio dice che questa città venne fondata da una colonia di *Sibariti*, tradizione confermata da Solino, il quale ricordandola col nome posteriore di *Pesto*, afferma che fu fondata da' *Dori* (2), non già i *Dori Fenicii*, come pretese il Mazocchi (3), sì bene gli *Achei*, detti anche *Dori* quando dopo la guerra trojana ritornavano alla loro patria, condotti da Doro (4). È noto ancora da Aristotile che non solo gli *Achei* vennero a fondar *Sibari*, ma anche i *Trezenii* (5), ch'erano loro vicini, e che furono anche lor sudditi (6); ed il nome stesso della città chiaramente ci ricorda questa origine, perchè avendovi avuto la parte maggiore i *Trezenii*, la nominarono col nome della madre patria, cioè *Trezene* nell'*Argolide*, la quale per essere sacra a Nettuno fu primamente detta *Posidonia* (7); e qui debbo con lode nominare il Lagardette, il quale fra quanti hanno scritto di questa città illustre è il solo a dichiarare la vera origine del nome di *Posidonia*, e quindi della colonia

ne di quella terra, sarebbe derivata piuttosto da γῆς *phanum*.

(1) Antonini, *Lucania* t. I, p. 178. — Cf. Magnoni, *Opuscoli* p. 49.

(2) Scimn. Ch. *Perieg*. v. 243. — Solin. cap. II, p. 10.

(3) De Paesti orig. Collect. I, *ad Tabb. Heracl*. p. 499.

(4) Plat. *De leg*. III, t. 2, p. 682.

(5) Aristot. *Polit*. V, 3. — Cf. Herodot. VIII, 43.

(6) Pausan. II, 30, 10.

(7) Strab. VIII, p. 373. — Steph. Byz. v. Ποσειδωνία. — È anche noto da Plutarco (*in Thes*. XXXVI, 8) che Nettuno era in grande venerazione presso i *Trezenii*, nelle cui monete si vede il simbolo del tridente.

ellenica che vi sopravvenne (1). Aggiungi che furono in uso a *Posidonia* i banchetti comuni (σισσίτια), antica usanza de'*Dori* conservata da Licurgo (2); e dorico ancora è l'ordine de'suoi tempii, grandi e maestosi, e soli ammirevoli fra quanti monumenti sopravanzano dell'antichità greca nelle patrie contrade. Lasciando stare le congetture di alcuni moderni scrittori (3), ignota è l'epoca precisa della fondazione di questa colonia, e dobbiamo solo starcene paghi al breve racconto di Aristotile, il quale scrive che i *Trezenii* uniti agli *Achei* per fondar *Sibari*, essendo stati scacciati dalla nuova città da questi ultimi *non guari tempo dopo del loro arrivo*, andarono a fondare un'altra colonia (4), la quale fu certamente questa di *Posidonia;* e Scimno di Chio e Strabone, o l'antica tradizione stessa da essi seguita, a cagione del soggiorno che i *Trezenii* avevano fatto in *Sibari*, li nominarono semplicemente *Sibariti* (5); se pur non vogliasi credere che i *Sibariti* stessi vi ripararono nella distruzione della loro patria, o un'altra colonia vi spedirono anche prima, ma dopo de'*Trezenii*, al che sembra che accenni il tipo di alcune monete della città simile a quello delle monete di *Sibari*. Strabone dice del resto che i *Sibariti* facevano dapprima il recinto della città presso la riva del mare, e che indi a non molto più in alto si trasferivano (6), non già ne'monti, come suppone un patrio scrittore (7), sì bene nel sito stesso, dove a qualche distanza dal mare si veggono i tempii colle mura della città, nè si sono osservati mai ruderi tra *Spinazzo* ed *Agropoli* sotto i colli di *Ogliastro*, dove il Mazocchi supponeva che si fossero prima stanziati i *Sibariti* (8).

Comechè ignote sieno le sorti di questa città insino a che fu occupata da'*Lucani*, le sue molte monete, come i tempii stessi, ne dimostrano lo splendore e la prospera fortuna, dal tempo almeno che fu accresciuta dalla colonia de'*Trezenii*. I tipi delle ancore, de'timoni ed altri nautici arnesi in tali medaglie mostrano ne'*Posidoniati* un popolo di marini, e per la bellezza del lavoro si appalesano dell'epoca, in cui le imprese, le arti e le lettere aggiunsero nella Grecia propria, nella *Magna Grecia* e nella Sicilia al maggior grado di perfezione. Incuse sono le più antiche, e coll'epigrafe retrograda ΓΟΜ,

(1) De Lagardette, *Les Ruines de Paestum* p. 6, nota (2). Paris, 1799.

(2) Athen. XIV, p. 632. — Aristot. VII, 10.

(3) Dalle sole medaglie suppone il Millingen (*Consid.* p. 43) che fu fondata prima della XLV Olimpiade (A. C. 600); ed il Cramer (*Ancient Italy* t. II, p. 364), 20 o 30 anni prima che *Elea* venisse fondata da'*Focesi*, i quali verso il 540 A. C. erano consigliati a stabilirsi quivi da un uomo Posidoniate (Herodot. I, 167).

(4) Aristot. *Polit.* V, 7.

(5) Raoul-Rochette, *Hist. des Colon.* t. III, p. 22.

(6) Strab. V, p. 250.

(7) Magnoni, *Opuscoli* p. 27.

(8) Mazocchi, *Collect. cit.* p. 498 seq.

ΓΟΜΕΙ, ΓΟΜΕΙΔΑ, hanno per tipo costante Nettuno che brandisce il tridente, e che in altre stringe un polipo, o un delfino. Più notabili sono quelle che dall'uno de' lati della figura del nume protettore presentano la leggenda in caratteri arcaici e retrogradi MIΓΞ (Φυς), o VIΞΜ (Σειλα), i nomi de' due fiumi nelle vicinanze della città, l'*Is* ed il *Sele*. Il rovescio delle meno antiche, coll'epigrafe ΓΟΣΕΙΔΑΝΙΑ, o ΓΟΣΕΙΔΑΝΙΑΤΑΝ, presenta il bue stante, o cornupeta, come in quelle di *Sibari*, ed anche la testa di Pallade, imitazione della moneta battuta a *Turio* succeduta a *Sibari*, dopo l'arrivo della colonia ateniese. Alcune dell'epoca meno antica sono anepigrafi, ma hanno gli stessi tipi di Nettuno e del toro cozzante. Al toro è anche unito il simbolo della *trinacria*, o il caduceo colle iniziali ET (nome forse di magistrato, o del monetiere), le quali lette EA hanno fatto supporre un' alleanza colla vicina città di *Elea* (1).

Decadde *Posidonia* come altre città greche delle nostre contrade coll'occupazione de' *Lucani*, che ne erano ormai padroni prima dell' arrivo di Alessandro Molosso, poichè si opponevano co' *Sanniti* allo sbarco del re di Epiro nel 422 (2). La festa che in ogni anno i *Posidoniati* celebravano per deplorare colla perduta libertà il mancato idioma e le istituzioni elleniche, riferivasi, più che ad altro, all'occupazione de' *Lucani*, a cagione de' quali erano imbarbariti; e, che che dica un dotto nummologo (3), per contraddire la testimonianza del greco scrittore (4) che allega il fatto, a' *Lucani* stessi è forse da attribuire il nome di *Pesto*, abbreviando ed alterando il nome più antico (5). Colla conquista che nel 455 Scipione Barbato faceva di tutta la *Lucania*, venne la città in potere de' Romani, i quali una colonia vi spedirono nel 479 (6), nell'anno stesso che a *Cossa* in sull'opposta spiaggia de' *Picentini*, temendo una guerra marittima, per la quale la Repubblica non aveva flotte per allontanare il nemico dall'Italia; e così è da credere che perdesse affatto la lingua e le istituzioni greche. Strabone in fatti dalla barba-

(1) Mionnet, *Recueil* t. 1, p. 165. — *Suppl.* t. 1, p. 306. — Carelli, *Catal.* p. 82 — Millingen, *Consid.* p. 45 seq. — Avellino Mus. Borb. t. IV, tav. 60. — Bullett. Arch. A. 1, p. 21.

(2) Liv. VIII, 17.

(3) Millingen, *Consid.* p. 47 seqq.

(4) Aristoxen. ap. Athen. XIV, 31.

(5) Salmas. *Ad Solin.* p. 47. — Cf. Millingen, *Ancient Greek Coins* p. 6. Il ragionamento del P. Paoli per dimostrare il nome di *Poestum* anteriore a quello di Ποσειδωνία, ed all'arrivo de' *Focesi* che una colonia fondavano in *Elea*, è contrario alla testimonianza di Erodoto. Dal solo tipo di Nettuno ancora sulle medaglie de' *Posidoniati*, e dai diversi tipi di altri numi in quelle de' *Pestani*, il Magnoni (*Opuscoli* p. 24) arguisce ancora l'antichità delle prime, e però del nome stesso di Ποσειδωνία, al quale era già succeduto quello di *Pesto* sin dal 479. — Cf. Plin. *H. N.* III, 5.

(6) Vell. Pat. I, 14. — Liv. *Epit.* XIV. — Oros. IV, 2. — Cf. Marmi Capitol. ad ann. 479.

rie sopravvenuta a tutte le città greche nelle nostre regioni esclude solo *Napoli*, *Taranto* e *Reggio* (1). Ma in istato di floridezza la città si mantenne colla colonia romana; perciocchè negli estremi bisogni della Repubblica che combatteva i Cartaginesi, i *Pestani* nel 536 spedivano loro legati a Roma con patere d'oro (2); e cinque anni dopo la soccorrevano di navi nella guerra contro *Taranto*, in qualità di alleati, dice Livio, perchè essendo essi coloni di latino dritto, serbavano la loro assoluta libertà e indipendenza (3). Soltanto dopo altri 147 anni i *Pestani* divennero in tutto Romani colla deduzione di un' altra colonia, a cui Vellejo dà il nome di *Nettunia*, lo stesso che *Posidonia* (4); ed è notabile che da quel tempo seguitò a batter monete, le prime delle quali, serbando l'antica bellezza de'tipi, perchè nella città non era per anco spenta l'arte greca, mostrano nondimeno l'alterazione del greco idioma, perchè presentano la leggenda ΠΑΙΣΤΑΝΟ. Tra queste molto rara è quella di argento, che nel rovescio ha per tipo i *Dioscuri*, e nel dritto la testa del fiume *Silaro*, con lunga chioma e coronata di giunchi, che ha dietro un cigno (5). In quelle colla leggenda latina impressi si veggono i nomi de' duumviri, per lo più di famiglie romane: i quali talvolta vi si leggono soli, come L. MARCI, C. MAEV. C. ANTES., talvolta riuniti, come L. ART. C. COMIN., L. FAD. L. SAT.; ed oltre del solito tipo di Nettuno, presentano ancora i simboli dell'ancora, del timone, del caduceo e la testa di Mercurio, e fra tutte notabile è quella di una donna sedente, che l'epigrafe dichiara per la *Bona Dea*. Tra le altre della colonia pestana molto rara è quella che due scudi ha nel dritto col nome di un magistrato, *Cajus* AXius, e nel rovescio il toro corrente colle iniziali della città. Altre ancora, co'nomi de' duumviri Pestani *Q. Octavius* e *M. Egnatius* nel rovescio, hanno nel dritto la testa dell'Imperatore Augusto col lituo, simbolo della sua augurale dignità, o quella di Tiberio. In molte di tali medaglie si leggono le note P. S. S. C. (*Paestanorum Semis Senatus Consulto*); nè debbo tralasciare che vi si leggono altresì i

(1) Strab. VI, p. 253.

(2) Liv. XXII, 36.

(3) Liv. XXVI, 39; XXVII, 10. — Cf. Mazocchi, *Collect. cit.* p. 508.

(4) Vell. Pat. I, 15. — Cf. Ortel. *Lex. geogr.* v. NEPTVNIA. — Poichè Vellejo ricorda la colonia dedotta a *Pesto* nel 479, il Ruhnkenio censura il Mazocchi dell'aver anche riferita a *Posidonia* quella dedotta a *Nettunia*, secondo lo stesso storico; ma perciò appunto che un'altra colonia vi fu dedotta nel 558, irragionevole io credo la sua critica. Quale altra del resto esser potrebbe questa città di *Nettunia*, che anche il Madwig (*Opuscula*, p. 303) dichiara d'incerto sito?

(5) Carelli, *Catal.* p. 85. — Millingen, *Ancient. Greck Coins* p. 6. — *Méd. grecques med.* pl. I, fig. 15. — Avellino, *Opusc.* t. II, p. 93.

nomi de'Pontefici e de'Patroni della colonia (1), esempio unico nella numismatica delle nostre città antiche. Colla seconda colonia romana del resto cessano le più antiche memorie di *Pesto*, celebrata solo da'poeti del tempo dell'impero a cagione della fertilità del suo agro, e delle sue rose che pel dolce clima due volte l'anno vi fiorivano (2), come nella città di *Samo* (3), ultima rimembranza che fa risovvenire i voluttuosi *Sibariti*, i quali probabilmente ve le propagarono. Insalubre nondimeno era divenuta la città per effetto del prossimo fiume che v'impaludava (4), il che non può supporsi de' tempi più remoti, quando i primi coloni ne regolavano il corso per via di fossati e di canali, di cui tuttavia rimangono i ruderi (5).

Il culto di *Nettuno* non ebbe a mancarvi sino all'abolizione del paganesimo, ed oltre del più grande de'tempii al nume dedicato, ad un altro diverso certamente accenna la seguente lapida (6):

L. CANINIO S. F. II VIR.
. . . . DEDICATIONE. AED. NEPTVNI
EPVLVM. TRIDVVM. POP. DEDIT
COL. PAEST.
L. D. D. D.

Oltre di una delle dette medaglie duumvirali della colonia romana, quest'altra lapida ancora ci ricorda il culto nella città della *Bona Dea* (Opi, Fauna, o Proserpina), iu essa distinta col nome di *Mente Bona* (7):

C. PETRONIVS. OPTATVS.
MAG. MENT. BON.
STATVAM. BASIM. PLVTEVM
SACR.

L'iscrizione ricorda la statua della dea colla base e la balaustrata (*pluteum*) dedicate dal sacerdote C. Petronio Optato, ed a ciò che del suo culto ci lasciarono scritto gli antichi (8) fanno ben riscontro e l'immagine di una donna sedente e con in mano un vaso, che vedesi sulla detta medaglia, non meno che le moltissime statuette fittili scoperte presso la città (9), rappresentanti una donna tu-

(1) Magnoni, *Opusc.* p. 28 segg.—Sestini, *Mon. Vet.* p. 16.—Avellino, *Ital. Vet. Numism.* t. II, p. 29 sqq.—Id. Mus. Bona. t. V, tav. 16.

(2) Virg. *Georg.* IV, 118.—Ovid. *Met.* XV, 708; *Pont.* II, 4.—Propert. IV, 5.—Colum. X, 37.—Martial. XII, 31, 3.—Claudian. *De Nupt. Honor.* v. 247.—Auson. *Idyll.* XIV.

(3) Aethlius Sam. ap. Athen. XIV, 68.

(4) Strab. V, p. 251.

(5) Magnoni, *Opusc. cit.* p. 11.—Cf. Bamonte, *Antichità Pestane* p. 39.

(6) Muratori, p. MCXI, n. 6.

(7) Magnoni, *Opusc. cit.* p. 33.—Cf. Bamonte, *Op. cit.* p. 94.

(8) Macrob. *Saturn.* I, 12. Juvenal. II, 86.

(9) Annali dell'Inst. Arch. t. VII, p. 60.

nicata, talvolta con un vaso sulla spalla, e per lo più con in braccio un porchetto.

Ed in fuori delle altre divinità che ci ricordano le monete, non si ha notizia di altri numi da' *Pestani* adorati, se non che delle *Ninfe*, che vi ebbero il lor tempio, della cui dedicazione è memoria in questa epigrafe (1):

NYMPHIS. NYM. SERM.
SACRVM
L. ANTIVS L. FIL. PA
LATINA ARCHI
TECTVS D D.

A breve distanza dal mare ed in una pianura amenissima era situata la città, la quale godeva di ampio e dilettevole orizzonte, chiuso all'est e al nord da'monti di *Novi*, di *Capaccio* e degli *Alburni*, all'ovest dalla costa di *Amalfi*, e al sud dal promontorio *Tresino*. Il fiume *Salso*, o *Capo di fiume* nella parte meridionale ne lambiva le mura, che nel perimetro di due miglia e mezzo la cingevano, e che dell'altezza di circa palmi quaranta, e della larghezza dove di palmi 22, e dove di 18, sono di grandi macigni di travertino di forma quadrata o bislunga, insieme commessi senza cemento, e della nota costruzione de'Greci nella guisa di mura laterizie (2). Di passo in passo vi erano delle torri quadrate, e segnatamente negli angoli, a breve distanza una dall'altra, delle quali due sole a mezzodì rimangono quasi intere; in proposito delle quali non so dimenticare il pericolo corso in una di esse quando nel 1824 visitando gli avanzi della città io era assalito da una grande cagna molossa, che, gelosa della sua prole, avrebbe fatto mal governo di me senza il soccorso di un pastore di *Piaggine*. Oltre di varie uscite nelle mura, aveva quattro grandi porte a'quattro punti cardinali. Di quella verso il mare, e dell'altra a settentrione si osserva appena il sito; ma intere rimangono quelle ora dette della *Sirena* e della *Giustizia*, e meno la seconda che la prima, così nominata dalla figura in basso rilievo a coda di pesce, che ne decora la sommità del frontispizio: vi si ascendeva dalla parte interna per una scalinata, che tuttavia vi rimane a sinistra, ed era fornita di una fortificazione interna, meglio conservata che nell'altra. Due grandi strade intersecar dovevano la città in linea retta, sboccando nelle porte prin-

(1) Muratori, p. LXXXVI, n. 7. — Nella seconda parola della prima linea in vece di NYM è forse da leggere NEM, cioè *Nymphis Nemorensibus*.

(2) Plin. *H. N.* XXXVI, 22. *Graeci e lapide duro ac silice coaequato construunt veluti lateritios parietes.*

cipali; e poichè non altro ne rimane che i grandiosi avanzi de' pubblici edifizii senza alcuna traccia di case particolari, si fa manifesto il genio degli antichi, che tutta l'importanza mettevano ne' primi, e la poca solidità delle private abitazioni. I tempii, descritti dal Winckelmann, dal Mayor, dal Paoli, dal Lagardette, dal Saint-Non, dal Wilkins (1), e da altri molti, archeologi o architetti, posti quasi di fronte in sulla riva del mare, dividevano quasi obliquamente tutta la larghezza della città. Il più grande, che si è supposto sacro a *Nettuno*, è uno de' più belli, de' meglio conservati, e de' più maestosi tempii dell' antichità. Era *esastilo*, cioè di 6 colonne nel prospetto anteriore, e di altrettante nel posteriore, e *periptero*, ossia aveva anche colonne ne' due lati; le quali sono 13 per entrambi, numerando due volte quelle degli angoli, e però di 2 più di quelle che a tale specie di tempii assegna Vitruvio (2). Le colonne sono sovrapposte ad un subasamento comune, compartito in cinque scaglioni. La *cella*, o l'interno del tempio, è alta 3 gradini dal piano del peristilio stesso, e sopra i muri di essa ad uguale altezza del fregio del peristilio poggiavano le soffitte, che coprivano il periptero in tutti i lati, lasciando la cella scoperta nel mezzo, e formando così quella specie di tempio che i Greci dicevano *ipetro* (*sub aethere*), o scoperto. La cella aveva inoltre due vestiboli, di 2 colonne all' ingresso, e dentro due ordini di 7 colonne per ciascuno de' due lati, delle quali molte ancora sono in piedi. Su quelle del primo ordine si eleva un secondo ordine di colonne più piccole, nella più parte anche conservate, e la cui disposizione è di un effetto sorprendente. Tutte queste colonne, molto rappressimate (3) e senza zoccolo, sono scanalate e di ordine dorico, nè arrivano a cinque diametri di altezza; ed a paragonarle con quelle dell'ordine simile del *Partenone*, più massicce si presentano in questo tempio che in quello di Atene; ma tale bassa proporzione, auzichè attri-

(1) Winckelmann, *Opp.* t. VI, p. 21 segg. — Cf. *Descriz. delle Tav.* t. XI, tav. 188 segg.— Soufflot, *Plans, coupes, profils, élévations géom. et perspect. des 3 temples antiques, tels qu'ils existaient en 1750 dans la bourgade de Pesto.* Paris, 1760 in fol. — The Ruins of Poestum, or Posidonia. London, 1767 in fol.—Th. Mayor, *The Ruins* of *Poestum.* London, 1768 in fol. — Le Roy, *Les ruines de Poestum, autrement Posidonia*, trad. libre de l'anglois (dell' antecedente). Paris, 1769 in fol.—Paoli, *Poesti rudera, seu Paestanae Dies.* Romae 1784.— De La gardelte, *Les ruines de Poestum.* Paris 1799.—Wilkins, *Magna Graecia.* London 1809.— Il primo a prendere i disegni delle ammirevoli rovine di questi tempii fu il Conte Gazola di Piacenza (*Sei vedute delle rovine di Pesto.* Nap. 1756), comandante generale di Artiglieria sotto Carlo III, il quale essendo morto nella Spagna nel 1780, il P. Paoli rimase depositario delle sue carte, dalle quali pubblicò la sua bell'opera nel 1784.

(2) De Archit. III, 1.

(3) Tale disposizione nelle colonne dava a' tempii il nome di *picnostili*.

buirsi a maggiore antichità, si ascrive piuttosto al gusto dell'artista, meno eccellente di quello de' celebri architetti che col detto tempio innalzavano quello di Teseo, i propilei, e tanti altri famosi edifizii che fecero l'ornamento di Atene. Nude sono le metope di questo tempio; e poichè i muri della cella non si sono mai veduti interi, non è noto se vi fosse alcun fregio: soltanto pochi intonachi di finissimo stucco qua e là nel tempio si osservano, costrutto con pietra ignobile del patrio suolo. La sua lunghezza è di 230 palmi, la larghezza di 96; e tuttavia vi rimangono tracce delle scale, poste ad una delle estremità della cella; le quali dovevano servire principalmente per salire al portico superiore, e mettere quindi alla parte soprana dell'edifizio.

Simile al descritto tempio è l'altro più piccolo, che s'incontra a destra di chi entra dalla porta settentrionale, e che somiglia nelle sue rovine a quello di *Segeste* nella Sicilia. Si è detto sacro a *Cibele*, e da quello di *Nettuno* differisce solo in questo che ha una colonna di meno ne' due lati, ed il pronao non vi è formato da colonne tra le *antae*, ma ha due colonne ed una mezza colonna a ciascun fianco, ch'è attaccato al termine del muro della cella. Le colonne hanno inoltre la stessa base rotonda con un toro, e solo le due prime sono poste sopra un piano più basso di quello della cella, ove posano le altre. Un profondo incavo si vede ancora nelle colonne, in vece de' cannelli che formano l'ipotrachelio; così che alcuni artisti vi hanno trovato i primi rudimenti per la decorazione de' capitelli. La cella aveva il suo vestibolo solo nella parte anteriore con quattro colonne intere, e due mezze colonne ai due pilastri; ma eravi un *opistodomo*, o parte *postica*, che doveva far simmetria col vestibolo; e dentro, verso il fondo, vi è un'eminenza in forma di quadrilungo, che serviva forse per edicola, o talamo, ove stava il simulacro della divinità. Le colonne in fine erano intonacate di stucco, il pavimento coverto di musaico, e tutto l'edifizio si estende per 127 palmi in lunghezza, per 55 di larghezza. Si è creduto restaurato da' Romani, che ne alterarono la costruzione primitiva; e che fosse il più recente di tutti i pubblici edifizii della città è manifesto da' sepolcri scoperti sotto il piano de' portici. Veramente maestosi sono questi due tempii, e chi da vicino li riguarda, o di lontano, rimane attonito alla solidità di quelle massicce colonne, che almeno da 22 secoli si sostengono per un secreto equilibrio, non veggendosi in essi nè cemento, nè sostegni di ferro, nè la menoma traccia della parte meccanica delle arti moderne. Molto angusti nondimeno sono nella parte interna, ingombra dalle grosse

colonne: erano piuttosto specie di sacri recinti, o di santuarii pe' soli numi e i sacerdoti, e di fuori star si dovevano gli adoratori. Tutte le particolarità architettoniche del resto de' due tempii accennano al fiore, non a' primi tempi dell'arte, come alcuni hanno scritto, e si credono perciò eretti circa i tempi di Pericle.

Un altro tempio ancora sorgeva tra' due già descritti, ed appena pochi avanzi ne rimangono. È noto col nome di *Tempio della Pace*, denominazione capricciosa, pari a quella di altri simili antichi edifizii. Comechè si è supposto eretto sotto la dominazione romana, vi si è riconosciuto nondimeno l'antico stile ammirevole dell'arte greca, appropriato ai materiali del luogo; e più probabile mi sembra che fosse ricostrutto da' Romani, a giudicarne dall'ordine corintio che vi si è notato accoppiato al dorico; perchè le basi delle colonne erano corintie, ma l'architrave in tutto dorico co' triglifi e le metope. L' intavolato di questo tempio, ornato di rosoni ed altri ornamenti, mostra tutta la ricchezza dell'ordine ionico. Notabili ancora ne erano le metope, il cui stile somiglia molto a quello delle sculture di *Egina* (1); ed alcune delle figure che vi erano scolpite, che si riferiscono alle imprese degli *Argonauti* (2), sono spiegate dalla falsa tradizione che Giasone con gli arditi navigatori edificasse sul golfo posidoniate il tempio di *Giunone Argiva*. Nessuna colonna ne rimane sul sito, nè v'è alcun indizio de'muri della *cella;* ma da' rottami che se ne sono trovati si è creduto *periptero*, cioè tutto cinto di colonne all'intorno, e ne forniscono una pruova i molti capitelli che vi si veggono (3). Ne formavano il pronao grandi lastre di pietra, sopra una delle quali è scolpito un delfino; e da'non pochi frammenti di musaici ivi scoperti sembra che ne fosse decorato il suolo dell'interno della cella (4). La denominazione del resto di *Tempio della Pace* sembra derivata a questo edifizio dalle metope e da' bassi rilievi, molti de' quali avevano due mani insieme congiunte, simbolo di pace e di concordia che anche si vede sulla moneta di *L. Fadio*, Pontefice Pestano (5); così che egli

---

(1) O. Müller, *Archeol.* § 91, 2.

(2) In una di queste metope si vede *Giasone* nell'atto di accingersi ad uccidere il dragone, ed Ercole presso una stele. Un'altra rappresenta *Apollo* ed una Musa, o piuttosto Orfeo ed una sacerdotessa di Cerere; e vi si vede altresì *Frisso* sull'ariete, *Issipile* poggiata ad uno scoglio, *Castore* presso un cavallo, ed una Ninfa che sembra una *Nereide* (Raoul Rochette, *Journal des Savans* 1835, p. 310).

(3) A questo tempio appartennero le sei colonne co' capitelli simili che separano le due navi della scuderia del palazzo arcivescovile di Salerno; altri due capitelli anche simili si veggono alla porta del casino di Bellelli.

(4) P. Morey, *Temple dit de la Paix à Paestum* nelle Nouv. Annales de l'Institut Archeol. t. II, p. 98.—Cf. E. Wolff, *Bullett. Arch.* 1830, p. 135 segg.

(5) Bamonte, *Op. cit.* p. 65.

sembra che questo simbolo accennasse alla concordia tra' magistrati del municipio e della colonia romana, e che quando tale concordia venne fermata fu eretto il tempio, del quale *L. Fadio* fu uno de' Pontefici (1).

A breve distanza dal tempio piccolo rimangono pochi vestigi di un anfiteatro, di cattiva costruzione e forse de' primi tempi, al quale accennano i tipi del gladiatore e della fiera in alcune medaglie della città; ma tutto coverto di rottami e di terra, se ne riconosce appena l'ellissi, ed alcune concamerazioni. Il suolo ne è addetto alla semina, ed un ordine di colonne di piccola dimensione che vi rimangono dappresso, appartennero forse ad un portico dello stesso edifizio, del quale non ancora colmi dal terreno erano gli scalini verso la fine dello scorso secolo, poichè 10 ne contava l'Antonini, che lo ricorda col nome di *Circo*; ed a stare alle dimensioni che ne dà questo scrittore, di 175 palmi ne sarebbe stata la lunghezza dell' asse maggiore, di 120 quella del minore. Poco meno di cento passi dietro dell'anfiteatro sono ancora alcuni segmenti di gradini del teatro, anche mal costrutto, ma ben decorato, come già mostravano i bassi rilievi bellissimi che ne rimanevano (2).

Di lato all'anfiteatro e nella stessa linea sono le rovine di un altro edifizio, il cui dispari numero di colonne in entrambi i prospetti ha fatto supporre che non fosse un tempio, sì bene una basilica, una palestra, o altra fabbrica ad uso di commercio, o per trattarvi degli affari pubblici. Di figura quadrilunga nell'esterno, è ornato di 9 colonne davanti e dietro, e di 18 ne' lati, contando due volte quelle degli angoli; era dunque come gli altri un edifizio periptero, nè alcuna particolarità vi si osserva per farlo distinguere in generale da' tempii greci (3). Era bensì diviso nella sua larghezza da un ordine interno di colonne nel mezzo, delle quali rimangono tre sole, per le quali Hirt ha congetturato ch'era un doppio tempio con una sola cella divisa da un solo ordine di colonne, e dedicato ai *Dioscuri*, come alle tutelari divinità della navigazione e protettori del porto di *Posidonia*; o piuttosto, la parte della cella così divisa era un profondo pronao, che aveva 3 colonne *in antis* nella fronte e 4 nell'interno, e formava una doppia entrata che menava a' due piccoli santuarii, dove stavano gli altari o le statue de' numi

(1) I magistrati vi si elessero forse in parte dagli antichi cittadini, in parte da' coloni romani, come il Senato degli *Agrigentini*, di cui parla Cicerone (*In Verr.* II, 50).

(2) Antonini, *Op. cit.* t. 1, p. 230-31.

(3) Il Saint-Non (*Voyage pitt.* t. III, p. 186) osserva soltanto che uno de' lati prendeva forse nell' interno la figura di un semicerchio.

rispettivi (1). Siccome non vi rimangono mura interne, si è generalmente supposto che non vi fu mai alcuna specie di cella, o recinto dentro il colonnato esterno. In ciascun angolo tuttavia si osserva che l'architrave erane decorato di fasce, ed i fregi ornati di figure di uomini e di cavalli, poste fra i triglifi (2). Il piano erane coperto di musaico, e della larghezza di 92 palmi, si estende nella lunghezza di 205 palmi.

Accosto al tempio maggiore si vede un grande piano quadrilungo con avanzo di muro al settentrione e rottami nel mezzo, che si è giudicato il Foro della città. Maggiore di quella del tempio è la lunghezza di questo quadrilungo, essendo di circa 400 palmi, e la larghezza di circa 300 (3). Ivi forse, come in altre grandi città, si alzavano statue di benemeriti cittadini, nè altrove so credere eretta quella a P. Celso Murino, *Patrono del municipio Pestano*, di cui la seguente lapida ci serbò memoria (4):

P. CELSO. MVRINO. M. F. IIV. I. D. CVRATOR
ANNONAE. CVRATORI. PVBLICORVM. AEDIFICI
ORVM. DECENNIO. CONTINVO. PATR. MVNICIPI
PAEST. LARGISSIMO. EIVS. MERITIS
STATVAM. PVBLICAE. PONI. PLACVIT

Una tavola di bronzo fu scoperta nel 1829 tra'ruderi di *Pesto* (5), nella quale fu scolpito un diploma di patronato che la città offeriva ad un Elpidio nel 344, come raccogliesi dalla memoria de' Consoli romani, che con errore si sostennero della città stessa. La città vi è distinta tuttavia col nome di *Colonia*, nè credo soverchio di qui riferirla sì per la forma di esso diploma, e sì ancora per lo stile e la lingua della bassa latinità.

HELPIDI HOMO FELIX
DEVS TE SERVET

FLAVIIS LEONTIO ET BONOSO CONSS
VI IDVS APRILES
CVM CIBES FREQVENTES COLONIAE PAESTANO
RVM COEGISSENT BERBA FECERVNT
NON ALIVNDE AESTIMAMVS STATVM CIBITATIS
ALTIOREM CVLTIOREMQVE REDDI NISI INDVS
TRIVM VIRORVM PATROCINIO FVLCIANTVR

---

(1) Hirt, *Gesch. der Baukunst* p. 236.

(2) I capitelli ne erano ornati di larghi fogliami e di quattro grandi volute concave: quelli de' pilastri erano dello stesso genere, del pari che le basi delle colonne.

(3) Bamonte, *Antich. Pestane* p. 61.

(4) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 225.

(5) Ora si trova nel R. Museo di Capodimonte. Vedi su questo bronzo le osservazioni del Guarini (*Fasti Duumvir. di Pompei*, p. 222 segg.).

OPTIMI CIRES IGITVR HELPIDIO HONESTIS
SIMO VIRO PRO DIGNITATE SVA PATRONATVM
OFFERAMVS CREDIMVS QVOD IN OMNIBVS NOS
PATRIAMQVE NOSTRAM FOBERE DIGNETVR

HELPIDIO

PLACET PLACET HELPIDIO HONESTISSIMO
VIRO CVIVS TANTA AEQVITAS TRANQVILLI
TAS DIGNITAS IVSTITIA INNOCENTIA HVMA
NITAS EX ORIGINE PROPAGATA MONSTRA
TVR CVIVSQVE PROLES SANCTISSIMI ET EIVS
VENERAVILIS FLOS DECVSQVE EST TARVLAM
PATRONATVS SICVTI PARENTIBVS EIVS OF
TVLIMVS OFFERAMVS QVEM SI ACCIPERE
FVERIT DIGNATVS SPERAMVS QVOD
PRO HONESTATE NOMINIS SVI IN OMNIBVS
NOS AEQVO SINCAERAQVE ANIMO ASPI
CERE AC FOBERE DIGNETVR

Da'molti ruderi sparsi intorno la città, nella pianura e ne'colli circostanti, non è dubbio che tutta era cinta di borghi e di ville, e che una popolazione vi fioriva, la quale ne trascendeva il recinto. Gli avanzi de'soli tempii, oltre le memorie storiche, basterebbero a ricordarci in *Pesto* una città veramente illustre; ma ricca ancora esser doveva di altre minori opere d'arte che tutta l'abbellivano, ed è manifesto dalla colossale tazza di porfido che ammirasi nel R. Museo, e dall'altra tazza anche grandissima di granito bigio, che prima vedevasi nell'atrio del duomo di Salerno, ed ora nella villa di Napoli. Entrambe queste tazze a *Pesto* appartennero co' sarcofaghi, le colonne, le sculture, i bassi rilievi e gli ornati di verde antico che nella cattedrale stessa si veggono, e che ivi faceva trasferire Roberto Guiscardo nel 1080 nell'edificarla. Per ogni dove fuori la città si sono scoperti sepolcri greci e romani, massime fuori la porta *Aurea* al settentrione. Ornati per lo più di pitture ne erano i muri, ed oltre delle solite armi de'sepolti, preziosi e svariati oggetti hanno forniti, vasi dipinti, patere, tripodi, monete e lucerne, di cui si è arricchito il R. Museo (1): i vasi sopratutto, tra'quali alcuni se ne veggono colla iscrizione del pittore *Astea*, hannno il lor pregio nel disegno; ma più notabili pe' soggetti che rappresentano, sono inferiori a quelli di *Nola* per la qualità de'dipinti.—Essendo

(1) Vedi per la descrizione de'sepolcri e vasi Pestani la nota del Nicolas in fine dell'opera del Paolini (*Memorie su' monumenti* ecc. p. 320 segg.)—Cf. Bamonte, *Antich. Pest.* p. 73 segg.—Bullett. Archeol. 1829, p. 163, 190.

Pesto una città così illustre, fu città vescovile almeno dal V secolo. Il suo Vescovo Florenzio soscriveva il Concilio Romano sotto Simmaco nel 499 (1). Nel IX secolo si nominò *Lucania* (2), forse perchè da essa aveva principio la regione nella parte meridionale; nè quanto al tempo ed alla cagione della sua distruzione altra cosa può dirsi, se non che per costante tradizione si crede che avvenisse per opera de'Saraceni stanziati ad *Agropoli*, i quali, temendo anche per se, come si suppone, dopo la strage de'loro connazionali al *Garigliano* nel 915 (3), non prima di là si partirono che non abbruciassero e desolassero la città; ed allora i superstiti *Pestani* da una parte riparando ne'vicini monti edificavano *Capaccio*, e dall'altra nell'opposta spiaggia, per accrescere e dare origine ad alcune città della costa amalfitana (4), e sopratutto a *Positano*, il cui nome ha tanta analogia con quello degli antichi fondatori.

3. Palude Lucana, e Porto Alburno.

Narrando Plutarco le imprese di Crasso contro di Spartaco fa menzione di questa palude lucana (5), che quasi sotto le mura di *Pesto* formavano nella parte orientale gli stagnanti rigagnoli del fiume *Salso*, e le fonti minerali che da massi tufacei zampillano nella circostante pianura e danno origine al fiumicello *Lupata*. Di più lagune che insalubre rendevano l'aria della città parla anche Strabone (6), ed essendo formate insieme da dolci e minerali sorgenti, un falso racconto seguiva il greco biografo quando scriveva che, ora dolci e potabili, ed ora salse ed amare coll'avvicendarsi de'tempi ne divenivano le acque. Memorabile del resto nella storia è il sito della palude lucana per la grande disfatta che presso di essa aveva Spartaco: dodicimila combattenti vi cadevano sotto il ferro de' Romani, e così debellato il fiero trace di là si salvava co'superstiti in su' monti di *Petelia*. Altre paludi ancora alla sinistra de'tempii pestani co'nomi di *Cerzagallara*, *Zozo* e *Pagliete* tuttavia infettano nella state quella ridente contrada, e formano il così detto *Sele morto*, nel quale si credono l'antica foce del fiume, ed il porto *Alburno* ricordato da Lucilio (7). Era questo porto quattro miglia antiche lontano dalla città, e tuttavia ne rimangono sott'acqua i vestigi delle fabbriche, che verso Salerno si avanzano nella lunghezza di tre quarti di miglio.

(1) Volpi, *Cronolog. de'Vescovi Pestani.*
(2) Capitulare Radelchisi, § IX ap. Pellegrino, *Hist. Princip. Langob.* p. 87.
(3) Leo Ost. *Chron.* I, 51.
(4) Freccia, *De subfeud.* p. 27.
(5) Plutarch. *in M. Crass.* III, 262.
(6) Strab. V, p. 232.
(7) Ap. Prob. *ad Georg.* III, 146.

4. Monti Calamazio e Catena.

All'oriente ed a tre miglia da *Pesto* si eleva l'ultimo de'monti che limitano al sud-ovest la valle del *Calore*. Col nome di *Calamazio* lo distinsero gli antichi, ed è noto da Frontino che dopo la battaglia presso la descritta palude vi riparavano le superstiti soldatesche di Spartaco comandate da Costo e Gannico, duci de'Galli, le quali dalle romane coorti assalite si davano alla fuga (1). Nelle viscere di questo monte, tra l'antico e nuovo *Capaccio*, ha le fonti il *Salso*, o *Selofone*, greco ed antico nome, comechè non ricordato dagli antichi (2), e di là a due miglia si eleva un altro monte ripidissimo, sulla cui cima vedesi edificata *Trentenara*, una volta molto più popolosa di oggidì. Ne'tempi romani questo monte nominavasi *Cathena*, e come il già detto è rinomato nell'antica storia per gli accampamenti che alle radici vi poneva Crasso quando combatteva Spartaco (3). Tra i ruderi di questi accampamenti in parte si ritiravano forse i *Pestani* dopo la distruzione della loro patria, nè altrove saprei additarli che nel sito dell'odierno *Giungano*.

5. Vico Vatolano.

Tutti abitati da'Greci e da'Romani le anticaglie dimostrano i contorni di *Castello dell'Abate*, in sulla spiaggia a 13 miglia da *Agropoli*. Molti sepolcri infatti con armature, vasi vagamente dipinti, frammenti di latine epigrafi, ed altri antichi avanzi si sono sempre scoperti e ne'confini di quel paese nel sito di *Alano* e nel territorio di *Camella* (4), ed è da notare ancora il nome di *Sala* che ritiene uno de'casali di *Gioi*, che, come altrove ho osservato, accenna a ruderi di città distrutte (5). Tra i piccoli paghi e villaggi che certamente vi furono, è forse anche da credere antico il *Castello Milissa*, o piuttosto *Melissa* (da *μέλισσα*, *apis*), di cui si parla in una carta di donazione che nel 994 al monistero di *S. Magno* facevano i Principi di Salerno Giovanni e Guaimaro (6); ma non si sa veramente antico che il villaggio distinto col nome di *Vatolano*, del quale è memoria nella seguente lapida (7):

---

(1) Frontin. *Struteg.* II, 4, 7.
(2) Magnoni, *Opuscoli cit.* p. 50.
(3) Frontin. *Struteg.* II, 5, 34.—Cf. Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 250.
(4) Ventimiglia, *Notiz. stor. del Castello dell'Abate* p. 33, 70.
(5) Vedi tomo I, p. 189; t. II, p. 463.
(6) Murat. *Antiqq. M. Aev.* t. II, col. 1035.
(7) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 262.

. . . .
SERVOS. SVOS. PVPLICOS. FEC.
DEMENSO. ADSIGNA. . . . .
VICANI. VICI. VATOLANI. . . .
. . . .
SIGNVM. EIVS. MVNIFICENTIAE. . . .
. . . .

Nella citata donazione questo villaggio è detto *Batulla*, e tuttavia sussiste col nome di *Vatolla*. Molte e diverse medaglie ancora greche e romane si sono spesso scoperte ne' vigneti di *Castello dell'Abate*, sparsi di ruderi di antiche fabbriche, delle quali alcune la tradizione attribuisce a Q. Aurelio Simmaco, che con altri illustri Romani qualche villa forse vi fabbricava quando come Correttore governò la *Lucania* (1). Oltre di un suo viaggio, un altro egli ne ricorda pure del suo figliuolo Zenodoto alla volta della regione (2), ed è noto che nel 365, o nel 368, succedeva ad Artemio reggendo l'impero Valentiniano I (3).

6. Petelia (Πετηλία, *Petelia*).

All'oriente del mentovato villaggio, ne' contorni di *Lauriano* s'innalza una catena di monti, alle cui falde in una pianura alcuni topografi sostengono che stesse *Petelia*, diversa dalla città omonima che fu nella *Crotonitide* (4). Fu questa per avventura una delle prime città fondate propriamente da' *Lucani*, e comechè piccola in origine, a derivarne il noma da *petilus*, che nell'antico latino dinotò *tenuis* e *parvus* (5), era nondimeno ben popolata nel primo secolo dell'impero, e naturalmente inespugnabile. Ma, in fuori di alcune memorie municipali serbateci da varie epigrafi, nessuna ricordanza storica ne rimane, se pur non vogliasi supporre che venisse saccheggiata da Spartaco, quando dalle vicinanze di *Pesto*, dove era debellato, come ho detto, da M. Crasso, ritiravasi col resto delle sue soldatesche ne' monti *Petelini* (6), che da essa città prendevano il nome, e che sono i colli di *Lauriano*, *Perdifumo* e *Vatolla*, alle falde del monte della *Stella*, dove si crede situata *Pe-*

(1) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 265.
(2) Simmac. Epist. V, 13; VI, 25.
(3) Gotofred. *Prosograph. Cod. Theodos.*
(4) Strab. VI, p. 253.
(5) Non. Marc. v. Petilus.—Cf. Scaliger. ad Varr. *De R. R.* p. 216.—Anche dalla sua piccolezza sembra che prendesse il nome il *Petelinus lucus* presso le mura di Roma fuori la porta Nomentana (Liv. VI, 20.—Varr. *De L. L.* IV, 8).
(6) Plutarch. *in M. Crass.* ἀναχωροῦντι πρὸς τὰ ὄρη τὰ Πετηλῖνα.

telia (1). La seguente lapida, nella quale è memoria de' confini posti tra l'agro nella città e quello de' *Veliensi*, ne proverebbe la vicinanza colla città di *Velia* (2):

L. VARILIO SANNAE
QVOD. EIVS. ARBITR. RITE. RECTE
DE. FINIBVS. CVM. VELIENS. ACTVM. SIT
LIMITIBVS. CONSTITVTIS
CIVI. OPT.
ORDO. ET. P. PETELINORVM

Il seguente titolo sepolcrale ci ricorda ancora un ludo gladiatorio, costrutto forse nel tempo de' primi imperatori, e gli *Augustali* della città (3):

L. TESIO. APRATINO
VIRO. MVNIFICENT.
LOCVM. GLAD. EXERC. P. S. E.
ORNAVIT
AVG. PETELIN.
L. D. D. D.

Ed anche ne' tempi imperiali ne sarebbero state riparate le mura, a non dubitarne da quest'altra mutila epigrafe, che già vedevasi, dice l'Antonini, presso la chiesa della *Stella* (4), e nella quale leggiamo la città distinta da quella della *Magna Grecia* coll'epiteto di *Lucana*, o de' *Lucani*:

T. . . . RABIRIO
. . . . . MVR. . . . REPAR. . . . .
. . . . . SI. . . . IMPE. . . . .
. . . . . I. . . . . D. . . . . .
. . . . PETIL. . . . LVCAN. . . . .
. . . . . I. . . . . D. . . . . . .

Egli è il vero che apocrife creder si possono, e tali si sono credute in fatti alcune, se non tutte, di queste epigrafi (5); ma tale non so credere la seguente, che vedesi murata accanto all'arco del cortile scoverto del palagio baronale di *Atena* (6):

---

(1) Antonini, *Op. cit.* p. 90 segg. — Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 350.
(2) Antonini, *ibid.* p. 95.
(3) Perotti, *Diss. del Circo.* — Antonini, *Op. cit.* p. 264.
(4) Antonini, *Op. cit.* p. 97.
(5) Magnoni, *Opuscoli* p. 74 segg.
(6) Antonini, *Op. cit.* t. II, p. 117. — È riferita anche dal Gatta (*Lucan. illustr.* p. 156), il quale falsamente sostiene che *Petelia* sorgeva nell' odierna *Polla*.

A. ANTONIO. A. FIL. POM.
PELAGIANO. IIII. VIRO
EQVITI ROM. RARISSIMO
INNOCENTISSIMO
QVE. CVR. R. P. ET. PATRONO
DECVRIONES
AVGVSTALES
ET PLEBS
PETILINORVM
L. D. D. D.

In questa iscrizione parlasi degli *Augustali* della città, come nella seconda delle già riferite, nè si può credere ivi trasferita dal sito della molto lontana *Petilia* nella *Crotonitide*, sì bene dalla più vicina. Non credo nondimeno coll'Antonini che questa fosse la metropoli de' *Lucani*, sì bene l'altra più illustre; la quale del resto potè nominarsi dalla prima, sopratutto perchè il suo nome più antico fu, come si vedrà, *Macella* o *Macalla*, che potè cambiare con quello di *Petelia* o *Petilia* quando i *Lucani* se ne impadronirono. Ma dalla distruziono della prima si è creduto che sorgesse il villaggio di *S. Mauro* verso il IX secolo, dove non mancano del resto rovine di vetusti edifizii e si sono scoperte anche antiche monete (1). Certo è che sino al secolo XVI restava il nome di *Civita Petella* alle poche rovine che ne rimangono, le quali fra immensa quantità di rottami non altro presentavano quando l'Antonini le visitava che un grande avanzo di solidissima muraglia con una piscina nel luogo detto il *Castello* (2).

7. Promontorio Posidio, o Enipeo.

Ritornando alla costa, questa si prolunga nella punta della *Licosa*, che chiude al mezzodì il golfo di *Salerno*. Strabone, senza nominare questo promontorio, dice solo ch'essendo opposto a quello delle *Sirenuse* (dal quale è distante 70 miglia), formava con questo il golfo posidoniate (3). Ma *Enipeo* lo nominò Licofrone (4), cioè *Posidio* o *Nettunio*, e tal nome ebbe dal nume tutelare di *Posidonia*, a cui era sacro, detto anche *Enipeo* da Nonno (5), per la favola della sua metamorfosi nelle sembianze del dio-fiume omonimo, che scorreva nella *Tessaliotide*, o nell'*Elide* (6).

(1) Ventimiglia, *Notiz. stor. del Castello dell'Abate* p. 85.
(2) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 100.
(3) Strab. VI, p. 252.
(4) Cassandra v. 722.
(5) Dionys. I, 124.
(6) Homer. λ, 238 sqq. — Apollodor. I, 9, 8. — Cf. Strab. VIII, p. 356.

8. Fiumicelli *Is* e *Lari*.

Nel lato orientale del descritto promontorio sboccano nel mare due piccoli fiumi, l'uno più grande detto il *Franco* che scende da *Montecorace*, l'altro più piccolo che chiamano la *Juncacella* (1), e che sono certamente i due fiumi *Is* e *Lari* ricordati da Licofrone presso l'isola *Leucosia* (2). Il nome del secondo di questi fiumicelli è chiaramente greco, ed accennava alla fertilità della terra che irriga (da λαρινεύω, *sagino*), o pure al suo corso strepitoso (da λαρύζω, *clamo*); e quello del primo è da confrontare col nome di un fiume e d'una città dell'Oriente (3), non meno che con quelli di due isole, una in Italia (4), un'altra nella costa della *Dalmazia* (5), e col nome stesso di una città dell'isola di *Lesbo*, abitata da'*Pelasgi* (6). Ho detto ancora che se ne legge il nome in una delle monete di *Pesto*, nè questo differisce dal più noto che per l'aggiunzione del digamma eolico, cioè *FIIS* in vece di *IS*. Sotto il tipo del bue a volto umano di alcune delle nostre antiche monete leggesi ancora ΙΣ, che si può credere perciò accennare anche a piccoli fiumi delle nostre regioni come quello della *Lucania*, i quali tutti avevano il nome da' Greci, e molto probabilmente da'Greci primitivi, da'*Pelasgi*.

9. Isola Leucosia.

Di contro al descritto promontorio, ad eguale distanza tra *Velia* e *Posidonia*, sorge nel seno pestano poco più di un miglio dal continente l'isoletta *Licosa*, nell'antichità molto celebre. I poeti e i geografi ne derivarono il nome dalla Sirena *Leucosia*, ivi balzata dal mare e sepolta (7); soltanto Dionigi e Solino l'attribuivano ad una donna della famiglia di Enea (8). Senza discredere all'arrivo di colonie trojane in Italia, con molta dottrina sostenute e rischiarate da un dotto archeologo contemporaneo (9), inclino a credere piuttosto che dalla qualità del suo suolo biancheggiante i primi Greci ivi giunti tal nome le imponessero, come per la ragione stessa *Leucania* nominarono la regione primitiva da essi occupata, ed ho detto che entrambi i nomi di *Leucosia* e *Leucania* ricordano l'isola

---

(1) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 462.
(2) Lycophr. *Cass.* v. 722 sqq.
(3) Herod. I, 179.—Cf. Larcher, *Table geogr. ad Herod.* v. *IS*.
(4) Dionys. Hal. I, 6.
(5) Strab. VIII, p. 315.—Polyb. II, 8.—Liv. XLIII, 10.
(6) Steph. Byz. v. Ισσα.
(7) Licophr. *Cass.* v. 223.— Strab. VI, p. 252.
(8) Dionys. Hal. I, 44.—Cf. Solin. cap. 2, p. 10 Salmas.
(9) E. Ruckert, *Troja's Ursprung, Blute, Untergang und Wiedergeburt in Latium*. Hamb. u. Gotha, 1846.

di *Samotrace*, abitata da' *Pelasgi* (1), i quali tennero buona parte della *Lucania* mediterranea e littorale. Ma oltre del nome di *Leucosia*, col quale insieme a' citati scrittori quest' isoletta nominarono ancora altri antichi (2), da Strabone, Dionigi d'Alicarnasso e Plinio è detta *Leucasia* (3), e da altri ancora *Leucotea* (4), diversità di nomi, la quale fu forse cagione che Plinio e Marziano Capella distinsero due isole diverse così dette. Ma più comune fu il nome di *Leucosia*, ed oggidì si nomina *Licosa* ed *Isola piana*. — Questa isoletta, di brevissimo perimetro, è tutta scogliosa; ha nondimeno una sorgente d' acqua dolcissima, e comechè or sia ridotta a tale che appena puoi distinguerla da uno scoglio per le secche che attorno vi stanno, si è creduto nondimeno che già fosse più grande che ora non è. Ma non già dal promontorio delle *Sirene*, come scrive Plinio (5), sì bene dall' *Enipeo* si può credere staccata, sia pel continuo impeto delle onde, sia per forza di tremuoto; e che sia stata abitata negli antichi tempi non è dubbio non solo dagli avanzi di antiche fabbriche che vi furono scoverte nel 1696, quasi tutte di opera laterizia, ma dagli antichi sepolcri altresì con cranii ed ossami di enorme grandezza, che accennano a tempi remotissimi. Dal lato che riguarda le *Sirenuse* vi si scoprì ancora un atrio di grosse muraglie, attribuito ad un tempio sacro alle *Sirene* (6), il cui culto vi potè esser bene introdotto da' *Paracheloiti* dell' *Acarnania*, come in sulla costa della *Campania* (7).

10. Fiume Eleete, o Alento.

Di là della descritta isola, e nelle pianure sottostanti a *Rotino* scorre l' *Alento*, nobile fiume della *Lucania*, e celebre nell'antichità. Or col nome di *Elete* (Ἐλέης) e di *Alento* (Ἄλης) i Greci (8), or con quello di *Alete*, *Elete* ed *Alento* i Latini (9) lo ricordarono. Si è pur creduto che in esso abbiasi a riconoscere il *Memblete* di Licofrone, perchè nella narrazione stessa congiungeva *Cirno*, o la *Sardegna*, la prima sede degli esuli *Focesi* fondatori di *Elea*, co' *fertili campi della Lucania* irrigati dal detto fiume (10). Ma se

(1) Vedi pag. 22 di questo III tomo.

(2) Ps. Arist. *De adm. ausc.* l. II, p. 728 — Ovid. *Met.* XV, 708. — Sil. Ital. VIII, 578 — Steph. B. v. Λευκωσία. — Eustath. *in Dionys. Per.* v. 177.

(3) Strab. II, p. 123. — Dionys. Hal. I, 44. — Plin. III, 13, 2.

(4) Mela, II, 7. — Mart. cap. VI. — Plin. III, 13, 1.

(5) Hist. Nat. II, 8.

(6) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 463.

(7) Steph. Byz. v. Παραχελωῖται. — Cf. t. II, p. 469.

(8) Strab. VI, p. 252. — Teocrit. *Idyll.* V, 123; VII, 1.

(9) Cic. *Ad Fam.* VII, 20. — *Ad Att.* XVI, 7.

(10) Lycophr. *Cass.* v. 1083 sqq.

ci è nota la significazione di *Alento*, come si nominò ancora quello che irrigava l'agro di *Colofone* (1), e che vuol dire errante, perchè varia il suo corso, mal nota è quella di *Memblete*, che altri per vero riconoscono nella *Magna Grecia*. L'*Alento* del resto dalla regione di *Posidonia* divideva l'*Eleatide*, o la regione de' *Veliensi* (2); e in tre luoghi avendo le sue fonti, sotto *Magliano* e *Gorga* presso *Trentenara*, e sotto *Monteforte*, le sue sparse acque raccoglie presso *Cecerale*: e dagli altri influenti ingrossato abbastanza nelle vicinanze di *Rotino*, scorre di là per belle e fertili pianure, e ad occidente delle rovine di *Velia* mette foce nel mare.

11. Iela, Elea, o Velia (Τέλη, Ἐλέα, *Velia*).

Poco meno di due miglia dalla foce dell'*Alento*, e in circa 200 stadii, o 25 miglia da *Posidonia* (3), seguiva sulla spiaggia questa non grande, ma celebre città, di un'origine anteriore alla colonia ricordata da' Greci. Questa origine, ignota agli antichi, è investigata da' moderni, ed all'opinione di chi la suppone prima fondata da alcuni esuli di *Elo* presso *Pallanzio* nell'*Arcadia*, e che il nome ne derivasse dalla Cerere di quel paese, detta naturalmente *Cerere Helia*, o *Dâmater Hâlid*, io non dubito di preferire la meglio fondata origine da' *Pelasgi-Tirreni* di *Teutrania* e di *Lesbo*, che la nominavano dalla loro metropoli *Elea* (4). Oltre dell'omonimia così manifesta, se il tempio di *Giunone Argiva* ci addita i *Pelasgi* nella costa di *Posidonia*, ben si poterono distendere più oltre, e ne rimane in fatti una pruova nell'altra città di *Molpa*, come appresso sarà detto. Ma ne' tempi storici vi giungeva una colonia di *Focecsi* dell'*Asia Minore*, i quali fuggendo il servaggio de' Persiani, lasciavano deserta *Focea* la loro patria in balia di Arpago capitano di Ciro (542 a. C.), e condotti da Creonziade navigarono a *Cirno*, la *Corsica* di oggidì, e si stabilivano nella città di *Alalia* (Ajaccio), che altri *Focecsi* fondata avevano 20 anni prima. Combattuti in una grande battaglia navale da' *Tirreni* e da' *Cartaginesi* per le piraterie ch'esercitavano contro i popoli vicini, ne trionfavano; ma distrutta nondimeno in gran parte la loro flotta, abbandonando l'isola colle loro mogli e i figliuoli, si diressero a *Marsiglia*, sede di un'altra loro colonia più antica, dove non essendo

(1) Pausan. VIII, 28, 3. — Plin. *H. N.* V, 31.
(2) Vib. Sequ. *De flumin.* p. 3.
(3) Strab. VI, p. 252.
(4) Munter, *Velia* p. 15. — Müller, *Die Etrusk.* I, 170. — Cf. Ruckert, *Troja's Ursprung* ecc. p. 69.

accolti, si ridussero ne'nostri lidi, prima nella città di *Reggio*, e poi alla spiaggia dell'*Enotria*, ove furono indirizzati da un uomo posidoniate, e vi fondarono *Iela* o *Elea* (1). Scimno di Chio, che accenna lo stesso racconto de'citati storici, a'*Focecsi* aggiunge alcuni di *Marsiglia* (2), i quali vollero piuttosto, a quel che sembra, seguire gli esuli, che rimanersi nella loro città, ingrata verso i cittadini della sua metropoli. Ignoto è nondimeno l'anno preciso della detta fondazione, e solo per congettura può assegnarsi il 535 a. C., contando per un anno il soggiorno che i *Focesi* facevano in sul lido di *Reggio* (3), tanto più perchè Igino citato da Aulo Gellio al detto anno si accosta nel ricordare l'epoca di questa colonia, che riporta al regno di Servio Tullio (4), il quale ebbe fine nell'anno 534. Scilace, rammentando *Elea* nel suo periplo, ne attribuì la fondazione a'*Turii* (5), ed un critico, fermo alle addotte testimonianze, si è avvisato doversi leggervi Ἀχοὶ, che più accostasi ad Ἐλαὰ, come trovasi scritto nel testo del geografo (6); ma altri scrittori non hanno dubitato che venisse di fatti accresciuta da una colonia achea de'*Turii* (7), della quale incerta è l'epoca, comechè un patrio annalista la riporti verso il 442 (8).

Poche rimembranze ci ha lasciate la storia sulle vicende di questa illustre città; ma la tirannia di Nearco, le eccellenti leggi di Parmenide e Zenone, i quali vi fiorirono, il primo verso l'anno 504, l'altro verso il 464, la celebre scuola di questi due filosofi che v'ebbero i natali, e la resistenza che gli *Eleati* opposero a'*Posidoniati* ed a'*Lucani* (9), ne mostrano bene la potenza e lo stato una volta florido. Moltissime monete chiaramente attestano che, sopratutto all'epoca de'magistrati Filistione e Cleodoro, le arti vi fiorirono. Queste monete, con tipi eleganti e rari, hanno nel dritto per lo più la testa di Minerva, di raro quella di Ercole o di Giove, e nel rovescio coll'epigrafe ΥΕΛΗ, o ΥΕΛΗΤΩΝ un leone in diverse attitudini, e che divora spesso la sua preda, con un pentagono di sopra, un caduceo, o un delfino; ed anche un tripode, o una civetta colle ali distese, o sopra un ramo di olivo (10). Il capo

(1) Herodot. I, 165-67.—Antioch. Syr. ap. Strab. VI, p. 252.

(2) Scymn. Ch. *Perieg.* v. 247-248.—Cf. Letronne, *Fragmens de Scymnus de Chio* ecc. p. 76.

(3) R. Rochelle, *Hist. des Colon.* t. III, p. 425.

(4) Hygin. ap. Aul. Gell. X, 16.—Cf. Ammian. Marcell. XV, 9.

(5) Scylax, *Perspl.* XII.

(6) Gail, *Adnot. in Scylac.* l. I, p. 339.

(7) Mazocchi, *Prodr. ad Heracl. pseph.* p. 102.—Letronne, *Op. cit.* p. 187-88.

(8) Grimaldi, *Annali* l. II, p. 164.

(9) Strab. VI, p. 252.—Diog. Laert. IX, 21.—Cf. Riaux, *Essai sur Parmenide d'Elée* p. 7-15. Paris, 1840.

(10) Carelli, *Catal.* p. 89 seqq.— Avellino, Mus. Borb. l. V, tav. 45.—Millingen, *Consid.* p. 91.

di Minerva ricorda la speciale divinità di *Foccea*, fondata da una colonia di Atene, dove la dea ebbe un celebre tempio arso da' Persiani (1); ed il leone, come abitatore delle paludi (2), accenna al nome di Υέλη, o Ἐλέα, non alla situazione della città in mezzo di paludi, come alcuni antichi hanno scritto, e qualche moderno archeologo ripete (3). Oltrechè del resto il leone è simbolo del più grande numero delle città della *Ionia*, e della stessa *Marsiglia*, *Elea* non era posta in luogo basso e palustre, sì bene a cavaliere di un' alta collina, e Strabone scriveva nominarsi *Elea* dal fiume che scorrevale dappresso (4): ma se fu nominata dalla sua madre patria della *Teutrania*, il fiume stesso prese il nome dalla città, non questa dal fiume.

Fra le altre arti che fanno supporre coltivate in *Elea* e le diverse monete e la sua floridezza, è noto ancora che vi si fabbricavano vasi dipinti. In un' idria, descritta dal de Witte, e provegnente dagli scavi de' suoi sepolcri, la quale offre Ercole e Iole, si legge: SIMON HLHITA ΞENO HVVS HΠONON; *Simone di Elea, figlio di Xeno, faceva* (5). Ma, come soggiacque al dominio de' *Lucani*, decadde dal suo splendore, ed al tempo di Strabone non godeva nemmeno di prospera fortuna; giacchè ei ricorda che la sterilità del suolo obbligava gli *Eleati* ad attendere per lo più alle cose marinaresche, all' opera de' salsumi e ad altre simili occupazioni, donde traevano la sussistenza (6).

Nessuna ricordanza ci rimase de' pubblici edifizii di *Velia*; ma che non pochi e suntuosi ve ne fossero arguivalo lo storico della regione dalle molte e sparse rovine che su pel colle e nel piano ai suoi dì ne rimanevano. Non è dubbio intanto che vi furono tre tempii, sacri a *Minerva*, *Proserpina* e *Cerere*. Del primo, eretto forse nel tempo stesso che i *Foccesi* vi si stabilivano, è memoria nella seguente lapida, dalle rovine della città trasferita nella vicina *Ascea* (7):

ATHOSTENI. AEGINENSI. SACR. CVM
. . . . . MINERVAM. PER. ANNOS. QVA*dra*
GINTA. SANCTE. COLVERIT. TEMP*lum*
*Col*VMNIS. ORNA*vit*
IVXTA. ARAM. . . . .
ASTYNOMI. VELIENS*es*

(1) Strab. XIV, p. 633. — Pausan. VII, 3. — Cf. II, 31.

(2) Etym. M. v. Ἐλεάτης, Ἐλέη.

(3) Serv. *ad Æn.* VI, v. 359. — Steph. Byz. v. Ἐλέα. — Suid. v. Ἐλέα. — Cf. De Witte, *Nouv. Ann. d'Archeol.* t. I, p. 363, nota 5.

(4) Strab. VI, p. 252.

(5) De Witte, *Descr. d'une collect. de vases peints*, etc. p. 56.

(6) Strab. VI, p. 252.

(7) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 302. — Nel-

Che vi fu l' altro tempio sacro a *Proserpina* si raccoglie ancora da un' epigrafe scoperta tra' ruderi della città (1):

PLISTHENES. LEOPHRONIS. CERYCIBVS
ET. POP. PRAESENTIBVS. ANTE. PORTICVM
XYLOLYCHNVCHων. PROSERPINAE.
D.

Plistene, figlio di Leofrone, alla presenza de' *Cerici* e del popolo dedicava alla Dea un candelabro di legno (*xylolychnuchon*) davanti il portico del tempio. Furono i *Cerici*, come indica il lor nome, sacerdoti addetti al culto di *Cerere* (2), e sembra che le supreme magistrature esercitassero nelle città, in cui adoravasi la dea. Sono infatti nominati da Seneca tra altri superiori magistrati delle antiche repubbliche (3); ma presso i Romani corrispondevano a' sacri banditori (4), i quali esser potevano ascritti all'ordine de' Decurioni, lasciando il primo ufizio (5). Celebre del resto fu la città di *Velia* pel culto di *Cerere*, ed è noto da Cicerone che da questa città istessa o da *Napoli* si chiamavano in Roma le sacerdotesse della dea, perchè se ne celebrasse il culto in tutto alla maniera greca (6).

Per l'aere salubre, e per gli amici che v'ebbe in Talna e Trebazio, molto si piacque Cicerone di *Velia*, dove il primo pensiero gli venne di scrivere la *Topica* (7). I Romani ancora vi si recavano per risanarvisi da' loro malori, e certe acque vi erano credute utili al mal d'occhi (8). La salubrità dell' aere di *Velia* è nota altresì da' longevi che ne ricorda Flegone (9); e comechè scaduta al decader dell' impero, non fu mai nè piccolo villaggio, come nominavala Vopisco, nè città di nessun conto, buona solo ad alimentar de' dabbene, come parlavane Suida (10).

Fu *Velia* città vescovile, nè se ne ha memoria più oltre del VI secolo, quando il Pontefice S. Gregorio spediva Felice di *Acropoli*

---

la prima linea la parola SACR. è da leggere SACER., cioè SACERDOTI, riferendosi alla sacerdotessa Atostene di *Egina* (città nell' isola dello stesso nome presso l'*Argolide*), alla quale gli *Astinomi*, o gli Edili di *Velia*, posero la lapida per la pietà verso la dea.

(1) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 303.

(2) Athen. XIV, 23. — Jul. Poll. *Onomast.* VIII, 9, 103.

(3) Senec. *De tranquill.* c. 3.

(4) Meurs. *Eleusinia*, p. 40. — Corsini, *Fasti Att.* t. IV, p. 20.

(5) Cic. *Ad Fam.* VI, 19. — Cf. Mazzocchi, *Ad Tabb. Heracl.* p. 418.

(6) Cic. *Pro Balb.* XXIV. — C. Verr. II, 72. — Cf. Val. Max. I, 1.

(7) Cic. *Ad Fam.* VII, 20; *Ad Att.* XVI, 7. *ad Brut.* IX, XV; *In Verr.* I, V, X. — *Topic.* in princ.

(8) Plutarch. *In P. Aemil.* XXXIX, 2. Horat. *Epist.* I, 15.

(9) Phleg. Trall. *De Longaev.* c. 1, e 2.

(10) Vopisc. *in Aurel.* III. — Suid. v. Ἐλέα. — L' uno e l' altro di questi scrittori copiavano Diogene Laerzio (*in Zenone*), il quale con parole simili parla di *Elea*.

a visitarne la chiesa, vacante per la morte del suo pastore (1). La chiesa veliense fu poi unita alla pestana, ed allora sembra che cominciasse a decadere la città, mancando forse di abitatori per l'insalubrità dell'aere prodotta dalla prossima laguna. Formano questa laguna le ristagnanti acque dell'*Elento*, al nord-ovest del monticello, su cui sorge il diruto castello gotico di *Castellammare della Bruca* (2), dove l'Holstein assegnava il primo il sito di *Velia* dopo gli errori del Barri e del Cluverio (3). Tutto lo spazio compreso tra la foce del fiume e 'l torrente di *S. Barbara* è ora distinto col nome di *Antica Vella*. Nella piccola pianura divisa da questo torrente si veggono due grandi avanzi di fabbricazione romana; ma la città sorgeva propriamente sopra una deliziosa collina, a circa mezzo miglio dalla spiaggia; e fra il giro delle sue mura, poco meno di due miglia, chiudeva due altre scoscese e sterili colline, che gran copia di pietre fornivano a'*Veliensi* pe' loro pubblici e privati edifizii. Le mura sono di grossi macigni quadrati senza cemento, e larghe 12 palmi: lo stesso castello gotico fu costrutto di mattoni e pietre su molti greci filari di un bel taglio, uno de' cui lati a bozza, come nelle mura greche di *Terracina* e di altre città antichissime. Le mura dell'acropoli segnano il contorno della collina, e dal lato opposto alla poco profonda gola che divide il primo poggio dal rimanente di quella cresta, è un piccolo monumento romano così rovinato, che non può dirsene la destinazione. Più in su comincia l'alto piano che forma la sommità della cresta, e ricominciano le mura greche, sempre di due o quattro filari, che seguono tutte le irregolarità dell'alto piano, e ch'ebbero a congiungersi sopra un piccolo e profondo burrone, il quale taglia quella specie di spina; una lunga breccia separa ivi la continuazione delle costruzioni greche, delle quali più lungi non si trovano altri vestigi. Nella parte più lontana dall'antica muraglia tuttavia si ravvisano i filari inferiori di una torre quadrata, ed ivi presso una specie di porta stretta, anche rovinata. Sull'alto piano, nella parte più attigua alla collina, sulla quale fu alzato il castello gotico, sono sparsi al suolo grandi mattoni incavati con greci monogrammi. Oltre di grandi avanzi di acquidotti e serbatoi d'acqua nella parte più alta della

(1) S. Greg. *Epist.* II, 29.

(2) Questo castello fu custodito sino al 1438, quando per essere troppo esposto alle incursioni de' corsali fu fatto evacuare da Ferdinando I di Aragona; e fu detto *della Bruca* dal folto bosco di elci, presso il quale era posto. Questo bosco sembra quello stesso, del quale scriveva Cicerone a Trebazio (*Ad. Fam.* VII, 20), ed ora è quasi distrutto. Il vicino villaggio dello stesso nome, che successe all'antica città, nel 1600 era bene abitato, essendo stato in quell'anno numerato per 110 fuochi.

(3) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 286.

città, altro non rimane dell'antica *Velia;* ma molte sono le rovine di *Castellammare della Bruca* e presso il castello e alla marina, e tra le molte rovinate abitazioni notabili sono gli avanzi del palagio del celebre Galvano Lancia, zio di re Manfredi, fabbricato in sulle mura dell'antica città (1).

12. Porti Velini.

Alla marina, ed a 500 passi in circa dal castello gotico, un grande semicerchio ingombro di sabbia mostra tuttavia i vestigi del porto di *Velia*, che Cicerone situa alla distanza di tre miglia antiche presso la foce dell'*Elete*. Fu questo porto capace di molti navili, perchè Bruto vi si fermava colla sua flotta nella guerra contro Ottavio (2). Virgilio ancora più porti attribuiva alla città, quando nel regno delle ombre ad Enea fa parlare quella dell'insepolto Palinuro (3), in uno de'quali certamente approdava la nave di Verre carica delle prede siciliane, veduta da Cicerone (4). Del sito di questi porti velini niente affermava di certo lo storico della *Lucania*, perchè avvisavasi che se non furono in quello di *Palinuro*, indarno altrove si troverebbero. Ma non meno di 12 miglia lontano dalle rovine di *Velia* è questo porto, e tuttochè ci dicesse essere in quel lido ad oriente di *Velia* un seno tutto ricolmo di sabbia detto il *Porticello*, non seppe nondimeno assicurare se in questo, o nella prossima palude fosse stato propriamente il porto della città. Or comechè indicar non si possono con certezza i diversi *Porti Velini*, egli sembra nondimeno ch'ebbero ad aprirsi in tutti i luoghi additati. E veramente, a riguardare la condizione odierna di tutta quella spiaggia, si vedrà chiaro ch'esser potevano tanti piccoli porti ne' piccoli seni di quel lido, incalzati poi da'sassi e dalle arene dopo la decadenza di *Velia*. E quanto a quello che ricorda Cicerone, dalla spiaggia, come si avvisò l'Antonini, stender dovevasi alla vicina palude, resa tale dalle torbe ammontatevi dall'*Alento* e dal *Palisco*, e insieme dalla sabbia trasportatavi dal mare. Che se questo porto non fu così esteso, uno almanco se ne dovrà riconoscere nel seno oggidì tutto ricolmo di arena, ed in tutto senz'acqua, detto il *Porticello*, di un miglio in circa di circonferenza, all'oriente delle rovine del-

(1) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 285 segg. — De Luynes, *Ruines de Velia* (Annales Archéol. A. 1829, p. 383-85).

(2) Cic. *Ad Att.* XVI, 7. *Erat enim* (Brutus) *cum suis navibus apud Haletem, intra Veliam millia passuum tria.*

(3) Virg. *Æn.* VI, v. 366. *Portusque require velinos.*

(4) Cic. *In Verr.* V, 17.

la città, dove combina la distanza assegnata da Cicerone; come un altro creder se ne può nel sito detto il *Lago*, ove attaccati ad un'antica muraglia nella scorsa età si vedevano grossi anelli di ferro per legarvi i navili (1).

13. Isole Enotridi (Οἰνωτρίδες νῆσοι, *Oenotrides insulae*).

Appartennero all'*Eleatide* le due isolette *Ponzia* ed *Iscia*, che sorgevano incontro al seno veliense, e perchè prima possedute dagli *Enotri*, contraddistinte sin ne' tempi romani col nome di *Enotridi* (2). A molte e molte miglia lontane dalla costa le va ritrovando lo storico della *Lucania* (3); ma, o sono da lunghe età scomparse, o ricongiunte alla terra ferma, come già ne furono staccate in tempi remotissimi (4). Più probabilmente ancora non furono che alcuni grandi scogli dappresso alla spiaggia. Uno di questi scogli è quello sotto *Ascea*, ed il nome di questo paese sembra appunto un'alterazione d'*Iscia*, come chiamavasi una delle due isolette. L'altro doppio scoglio, a breve distanza dal primo, ma coverto da pochi palmi d'acqua, esser potrebbe *Pontia* (5), che alcuni hanno confuso coll'isola omonima, una volta appartenente a'*Volsci* (6), e dal lido di *Velia* lontana non meno di 80 miglia. Al tempo di Strabone formavano le due isolette colla costa una comoda stazione pe' piccoli navili (7); ma la rapidità colla quale sulla costa meridionale del nostro paese il mare invade la spiaggia, ed enormi massi vi distrugge; dà ragione della scomparsa di una di queste isole, e della totale mancanza d' una stazione anche per le piccole barche incontro al seno dell'antica *Velia*.

14. Villa di Catone.

Seguendo il corso del fiumicello *Palisco*, ch' esce dal bosco della *Bruca*, alla distanza di tre miglia dalle rovine di *Velia*, si crede che fosse stata una villa di Catone Uticense, e propriamente sull'alto della collina, ove è posto l'odierno villaggio di *Catona*. È noto da Plutarco che quel grande e generoso romano ebbe nella *Lucania ville amenissime* (8), e, che che ne dica qualche scrittore patrio, oltre del nome, la costante e lunga tradizione dimostra che

---

(1) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 202, 291, 292, 302.

(2) Plin. *H. N.* III, 13, 2. *Contra Veliam, Pontia, et Iscia, utraeque uno nomine Oenotrides, argumentum possessae ab Oenotriis Italiae.*

(3) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 467.

(4) Strab. VI, p. 258.

(5) De Luynes, *Annales de l'Institut archeol.* A. 1829, p. 385.

(6) Vedi t. I, p. 443.

(7) Strab. VI, p. 252. Νῆσοι δύο ὑφόρμους ἔχουσαι.

(8) Plutarch. *in vit. Cat.*

quel villaggio si edificava in su'ruderi o presso della detta villa. La salubrità ancora e l'amenità del luogo nella state, non meno che gli antichi e grandi vestigi di fabbriche romane ivi scoperte (1), altre pruove aggiungono pel vero sito della villa di Catone.

15. Promontorio e Porto Palinuro.

Dopo di *Velia* Strabone e Plinio notarono il promontorio *Palinuro*, ricordato da P. Mela soltanto come un luogo della regione (2). Non è noto se Virgilio colla sua poetica fantasia, o le favolose tradizioni locali, altra specie di poesia, ne derivassero il nome dal pilota di Enea, il quale avendo gli occhi alle stelle per regolare la navigazione cadeva nel mare, ed era dalle onde balzato alle radici di questo promontorio. Rimasto ivi insepolto, il poeta fa comparire la sua ombra all'eroe trojano presso l'*Averno* per iscongiurarlo a trovare il suo corpo ne'*porti velini*, e covrirlo di terra; e la Sibilla, temperando il suo dolore, gli promette che le sue ossa saranno espiate da'popoli della regione, i quali un monumento gli ergeranno, che serberà in eterno il nome di *Palinuro* (3). Servio narra che *Palinuro* fu ucciso da'*Lucani*, i quali assaliti perciò da una peste per punizione de' numi, gli ebbero ad innalzare un cenotaffio, e consecrargli anche un bosco (4). Senza riferire questo fatto ad altri popoli più antichi, che veramente la regione abitavano al tempo della trojana emigrazione, si può ritenere la narrazione di Servio solo pel monumento innalzato al favoloso marino, come a tanti altri eroi e personaggi mitici dell'antichità in Grecia ed in Italia. Tutti i moderni topografi ricordano la favolosa tradizione del timoniere di Enea; ma nessuno osserva che *Palinuro*, o piuttosto *Palinoro*, è denominazione greca, che dinota appunto *monte* che si erge *incontro* a chi naviga per la spiaggia (5), ed i *Lucani* forse la pronunzia ne alterarono nel proprio dialetto. Questo promontorio del resto che da' monti lucani si avanza nel Tirreno nel suo nome odierno di *Capo di Palinuro* conferma la predizione di Virgilio, e sorge dodici miglia in circa all'occidente di *Velia*. Gira tre miglia sino al seno della *Molpa*, ed è tutto aspro sassoso ed incolto. Alle sue radici aprivasi il celebre porto dello stesso nome, il primo porto d'Italia, nel quale, anzichè Enea, secondo Dionigi

(1) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 329.

(2) Strab. VI, p. 253. — Plin. *H. N.* III, 10, 1. — P. Mela II, 4. *Palinurus olim Phrigii gubernatoris, nunc loci nomen.*

(3) Virg. VI, 380. *Et statuent tumulum, et tumulo solemnia mittent; Æternumque locus Palinuri nomen habebit.* — Cf. v. 337. sqq.

(4) Serv. *ad Æn.* VI, 378.

(5) Da πάλιν *contra*, ed ὄρος *mons*.

d'Alicarnasso (1), approdava piuttosto uno stuolo di Trojani guidati da Eneadi, o principi della sua stirpe. Questo porto è ora rincalzato dalle correnti; ma presenta nondimeno il suo antico bacino, guardato al sud dal promontorio, al nord e all' ovest da alte colline, ed aperto soltanto all'oriente, dove stanziar potevano molti navigli. Ove comincia a incurvarsi, e sopra una collinetta a breve distanza dal mare rimangono i ruderi di un monumento di opera reticolata in forma di piramide. Nella parte interna a guisa di piccol portico era costrutto, e due porte, una al mezzodì, l' altra ad oriente vi davano l'ingresso. Un piccol recinto, di cui già vedevasi una bassa ed angusta vôlta, coverta di durissimo intonaco con vestigi di pitture, stava in mezzo del portico. La rozzezza e semplicità dell'opera accenna ad età vetusta, e non par dubbio che fosse il cenotafio eretto al favoloso Palinuro (2), come a *Cajeta*, *Bajo* e *Miseno*, ma non prima, io credo, de'tempi romani, quando personificandosi spesso gli antichi nomi de'luoghi che non s' intendevano, si sostenevano originati da personaggi immaginarii della flotta trojana, a cui i popoli creduli e superstiziosi ergevano sepolcri e monumenti (3).

16. Fiume, e seno Melpi.

Dopo il promontorio *Palinuro* mette foce nel mare il fiume *Lambro*, detto anche *Melpi*, antico nome greco (4) che gl'imposero i primitivi abitatori di questa parte della *Lucània*. Nasce questo fiume in un monte due miglia sopra di *Cuccaro* detto *Lagorosso* dal suo terreno ocraceo rosseggiante, il quale facendone in tempo di pioggia rossigne le acque fu cagione che ne' bassi tempi si nominasse *Rubicante* (5). Accolte quindi le acque delle eminenze di *Montano*, quelle che scendono dall'*Antilia*, ed altri fiumicelli delle colline degli *Eremiti* e di *S. Nazario*, così ingrossato correndo per la pianura si scarica in un piccol seno che pur ritiene il nome di *Melpi* o *Molpa* (6). Questo seno, racchiuso dalle foci del descritto fiume e dal *Mengardo*, che vi si scaricano, esser doveva ne'remoti secoli un sicurissimo porto. Essendo ben grande, si allarga nella figura di semicircolo, ed anche oggi servir potrebbe di ricovero a

(1) Antiqq. Rom. I, 53.

(2) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 356.

(3) Oltre de' sepolcri di *Cajeta*, *Bajo* e *Miseno* (t. I, p. 476; t. II, p. 134, 150), altri monumenti ebbero Calcante e Podalirio presso la città di *Siri* (Lycophr. 979, 1047).

(4) Plin. *H. N.* III, 10, 1. *Promontorium Palinurum ..... Proximum huic flumen Melpes.*

(5) Vedi la carta di donazione al Monistero di Montecasino del 908 citata dall' Antonini (*Op. cit.* p. 354).

(6) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 333.

navi grosse per certi venti, se bastante fondo vi fosse per sostenerle. È notabile questo seno per una delle naturali singolarità, che incontrandosi in altri luoghi del globo, hanno sempre richiamata l' attenzione de' geologi, dir voglio la così detta *Cala delle ossa*. Poche miglia di là della marina di *Camerota*, e prima di giungersi al promontorio *Palinuro*, in uno scoglio che a picco si eleva sul mare vedesi una grotta, entro la quale penetrano le onde, nè può visitarsi che in barchetta. È tutta nell' interno tapezzata di ossa, ammassate confusamente da un bitume quasi sempre del colore del solfuro di antimonio, che le ha ridotte allo stato di pietra. Nel paese si credono per lo più ossa umane, pe'cranii umani sopratutto che se ne serbano per rarità (1). Tra le diverse specie di ruminanti tuttavia indeterminate, il Cuvier vi notava una specie di cervo, intermedia tra l' elafo e l'alce (2); nè debbo tacere che il Brocchi dice fra tali ammassi di ossa aver riconosciuti denti di pecore, mescolati con ciottoli e carboni di legno, conglutinati da cemento calcareo stalattitico; e che non per altro meritano l'attenzione de'geologi, se non perchè mostrano che tali aggregati formar si possono anche ai di nostri, altro non essendo che avanzi di animali uccisi ed arrostiti sul luogo da corsali, o da naviganti (3). Egli è vero che grotte simili, ingombre di ossami di uomini e di quadrupedi, le quali servivano di asilo a' Baschkiri, vedeva il viaggiatore Pallas nella Siberia; ma che, se non tutte, la più parte almeno delle ossa nella grotta della *Molpa* vi fossero accumulate dalle violente e successive inondazioni delle primitive epoche geologiche, alle quali si attribuiscono in molti altri siti del globo, è manifesto dalle ossa della detta specie di cervo, che più non si trova nella contrada. Ma di tutte queste opinioni la più lontana dal vero è quella che le teneva de'soldati delle flotte romane naufragate presso il promontorio *Palinuro* nel 487 (4) e nel 716 di Roma (5). Questa opinione è molto antica, poichè si sostiene in un Censuale del secolo XI della Badia di *S. Maria* di *Centola* (6), nel quale più di una grotta si ricorda su questo seno della *Molpa* ripiena di ossa simili.

---

(1) Relazione del sig. Arciprete De Santis nel *Voyage de Naples à Paestum* del Cav. Chevalley de Rivaz, p. 36.

(2) Cuvier, *Recherches sur les ossemens fossiles* t. IV, p. 198. — Cf. M. De Serres, *Essai sur les cavernes à ossemens* ecc. p. 176. Paris 1838.

(3) Brocchi, *Conchiolog. foss. subapp.* p. 239.

(4) Oros. IV, 9. — Hist. Miscell. II in fin. — Cf. Eutrop. II, 26.

(5) Vell. Pat. II, 7. — Appian. *Civil.* V, 91. — Dion. Cass. XLIX, 1. — Oros. VI, 18. — Sueton. *In Octav.* XVI.

(6) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 364.

17. Melpa, o Molpa.

Presso la foce del descritto fiume alcuni moderni topografi ricordano una città antica col nome di *Palinuro di Molpi*, ma ch'è anzi da dire *Molpa*, o piuttosto *Melpa* dal nome del fiume stesso. Oltre degli antichi ruderi che vi si veggono, confermerebbe la prima denominazione un didracma di argento, che da un lato ha per tipo un cinghiale colla leggenda ΓΑΛ retrograda in caratteri arcaici, e dall'altro collo stesso tipo incuso l'epigrafe ΜΟΛ. Un dotto nummologo si avvisava il primo di vedere in questa medaglia un'alleanza tra le città di *Palinuro* e *Molpa*, le quali, non ostante il silenzio della geografia e della storia, suppose che si trovassero, una presso il *Capo Palinuro*, l'altra alla foce del fiume *Melpi* (1). Comechè la fabbrica di questa medaglia sia in tutto analoga a quella delle vicine città di *Pissunto*, *Lao* e *Posidonia*, un altro nummologo nondimeno lasciava questa medaglia tra le incerte, benchè inclinasse a credere all'esistenza della città detta (2). Ma a questi scrittori era ignota la testimonianza di un Cronista, il quale della città di *Molpa* ragionando, attribuendone la fondazione a' *Pelasgi Tirreni* (3), situavala presso il porto di *Palinuro* all'oriente, e propriamente alla distanza di un miglio dal descritto porto, nel seno della *Molpa*. Ed io non dubito che una buona tradizione, così scrivendo, ci conservasse, perchè infatti nell'*Insubria* fu già la città di *Melpo* sull'*Adda*, dove fu anche *Spina*, rinomata nella storia pel primo arrivo de' *Pelasgi* (4), e nel *Peloponneso*, d'onde i *Pelasgi* passarono nell'*Epiro* per venire in Italia, furono ancora una piccola regione ed una borgata col nome di *Melpea* (5). Le quali identiche denominazioni chiaramente dimostrano che i *Pelasgi* il nome di *Melpa* riprodussero e nella contrada dove prima giugnevano dell'Italia superiore e nella *Lucania*. Da così remota antichità la città si mantenne insino a' tempi romani. È noto in fatti da Eutropio che Massimiliano Erculeo, collega di Diocleziano, abdicato l'impero, ritiravasi nella *Lucania* (6), ed il citato Cronista riferisce che ri-

(1) Sestini, *Mon. vet.* p. 16.—Cf. De Luynes, Nouv. Ann. de l'Institut archeol. t. I, pl. XI, n. 12.

(2) Millingen, *Consid.* p. 52.

(3) Chron. S. Mercur. ap. Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 71. *Prope istum portum a parte Orientis est Civitas Molpe, quam edificaverunt in loco altissimo, et dirupto super mare temporibus antiquis Pelasgi, et Tireni de genere greco, ob comoditatem maris; quia illi erant omnes naute, et vivebant de preda maris, et in hunc diem omnes habitatores prelibate Molpe sunt Greci.*

(4) Cornel. Nep. ap. Plin. *H. N.* III, 21.—Dionys. Hal. I, 10.

(5) Pausan. VIII, 38, 11.

(6) Eutrop. IX, 27.

tiravasi nella città di *Molpa*. Nato in questa città stessa si pretende Libio Severo, il quale per opera di Ricimero succedeva nell'impero a Majoriano nel 460; ed il citato cronista dice che mostravasene la casa in rovina a'suoi giorni (1). Delle vicende di questa città ne'tempi posteriori tornerà altrove il discorso; ora dico soltanto che nel fondo del seno che dalla città stessa prese il nome di *Molpa*, sorge un'alta rupe, appena accessibile all'oriente, che in sulla cima ha un falso piano, sul quale la città era posta. Ivi se ne veggono i pochi ruderi con gli avanzi di un portico, del quale si chiusero poi gli archi per farne un recinto che dicesi il *Castello*. Essendo il luogo naturalmente fortificato, soltanto dalla parte di tramontana era difeso da muraglie di antichissima costruzione, che in parte in parte or si veggono abbattute ed interrotte (2).

18. Fiume *Mengardo*, e Fistelia.

Dopo il fiume *Melpi* e all'occidente del castello della *Molpa*, più copioso di acque mette foce nel mare a non molta distanza il *Mengardo*, detto anche *Trivento*, che ha le prime sorgenti ne' monti *Pedule* e *Centaurino* al di là di *Rofrano*, nè prende il primo de'detti nomi che tra *S. Severino* e *Poderia*. Più oltre delle prime fonti del torrente *Faraone* che vi mescola le acque nelle vicinanze di *Roccagloriosa*, e tra questo paese e *Castel Ruggiero*, rimangono i ruderi di una ignota città antica, ricordata appena da un patrio topografo (3), ma meritevole delle ricerche degli archeologi.

In un falso piano alla pendice settentrionale delle petrose colline che si elevano tra'detti comuni, sparsi si veggono al suolo rottami in gran numero di tegoli, mattoni ed altri oggetti di terra cotta. Quel piano è detto degli *Stelletani*, ed anche ne'contigui *Piano de'palombi* e *Pantani di Leo* verso di *Castel Ruggiero* gli stessi rottami si veggono, de'quali scomparisce ogni traccia nel luogo detto *Tufolo*. Non vi s'incontrano rovine di fabbriche, tranne all'occidente dell'indicata pianura, dove si vede un avanzo di muraglia di macigni riquadrati e di antica struttura. Le tradizioni popolari e locali si accordano nell' affermare ch' ivi sorgeva una città grande ed antichissima, la quale essendo naturalmente difesa ne'lati orientale e meridionale, la detta muraglia difendevala nella parte occidentale, servendo ancora di sostruzione ad una strada che dalla

(1) Chron. S. Mercur. ap. Antonini, *Op. cit.* l. I, p. 378.

(2) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 366.

(3) Giustiniani, *Diz. geogr.* t. VIII, p. 56.

città menava allo sbocco nel mezzo delle dette colline, che anche oggidì serba il nome di *Scala;* perchè dalla parte che guarda il mezzodì era acconciamente provveduta di gradini di pietra lavorata, pe' quali scendevasi ne' sottostanti amenissimi terreni di *S. Venere*, ove scavandosi si scoprono avanzi di antiche costruzioni. Al di là niente altro si vede, essendo tutto o coltivazione, o macchie; ma nelle vicinanze tutto il suolo ricopre antichi ruderi, e sopratutto nel *Piano de' palombi*, scavandosi il terreno, si sono scoperte monete, colonne, lapide, frantumi di vasi metallici e reliquie di fabbriche laterizie (1). Questi rottami, e più ancora il resto della mentovata muraglia, a quel che sembra, di fabbricazione greca, chiaramente dimostrano un' antica città; ma senza alcuna memoria di geografo o storico, senza epigrafi e medaglie trovate sul luogo, chi può divinarne il vero nome? Una città nell' isola di *Creta* presso il Pareso ed il Pritimne col nome di *Stele* (Στῆλαι) ci ricorderebbe nella denominazione di *Stelletani* una nomenclatura non insolita nell'antica geografia, e siccome *Stelei* e *Steliti* si dissero gli abitatori della prima (2), così *Steletani* nominar si poterono quelli della seconda nell' *Enotria*, e così l' una come l' altra da antichi rottami di colonne (στῆλαι), presso le quali forse vennero primamente edificate. A tal congettura fa inclinare il nome di *Stelletani* che serba la detta pianura, più che l'altro di *Stelicona*, come volgarmente si nomina la sconosciuta città, il quale mi sembra alterato, e quel nome stesso mi fa anche sospettare ch' esser potrebbe il sito della controversa *Fistelia*. Questa città disvelavano i noti didracmi di argento coll'epigrafe osca 8ISTVVS, 8ISTVVIS, 8ISTVVIS, e co' tipi nel rovescio del bue a volto umano o di un delfino con un grano d' orzo, e nel dritto una testa giovane e virile di faccia, o d'una donna co'capelli sparsi. Simile a queste monete è l'obolo di argento con gli stessi tipi, nel quale alla leggenda 8ISTVVIS del rovescio si vede unita la greca ΦΙΣΤΕΛΙΑ del dritto. Incerta è tuttavia l'attribuzione di tali medaglie, perchè chi vi ha letto l'antico nome di *Posidonia*, e chi quello di *Puteoli* (3). Senza nulla sapere de' detti rottami nel piano degli *Stelletani*, ad una città diver-

---

(1) Tra le monete imperiali in gran numero si sono distinte quelle di Trajano e Filippo, ed un'altra che ha un leone nel rovescio colla greca leggenda AHTA. Tutte queste notizie ho dalla gentilezza del mio amico sig. Giovanni De Santis, degno Arciprete di *Torre Orsaja*, il quale alla coltura della mente accoppia le egregie doti del cuore.

(2) Steph. Byz. v. Στῆλαι.

(3) Pellerin, II Suppl. Pl. I, n. 4.— Mazocchi, *Tabl. Heracl.* p. 590.—Ignarra, *De Pal. Neap.* p. 261.- Mionnet, *Descr.* t. I, p. 165. — Raoul-Rochette, *Hist. des Col.* t. III, p. 245.— Millingen, *Ancient Coins* p. 7. — *Consid.* p. 201.

sa, ma non molto distante da *Posidonia*, le attribuiva il Millingen, quando avvisavasi che le medaglie posidoniate coll'epigrafe FIIS accennassero ad una federazione colla città di *Fistelia* (1). Egli è vero che nella detta leggenda si è veduto il nome del fiume IS col digamma eolico (2); ma legger vi si potrebbero anche le iniziali di *Fistelia*, la quale, a crederla situata nel piano degli *Stelletani*, non era molto distante da *Pesto*. I *Pelasgi Tirreni*, a cui il citato nummologo attribuisce la città stessa, ma credendola nella *Campania* (3), furono anche in sulla spiaggia che fu poi della *Lucania;* e senza pretendere di avere dimostrato l'identità di *Fistelia* colla oscura città nel piano già detto, la mia congettura e gl'indicati ruderi debbono richiamare senza più l'attenzione di altri più valorosi antiquarii.

19. Promontorio, porto e fiume Pissunto, o Bussento.

Poichè nè del fiume nè del seno *Melpi* fa motto Strabone, dopo del promontorio *Palinuro* ricorda immediatamente il promontorio, il porto ed il fiume *Pissunto* (4), che in fatti l'un dopo l'altro con diversi nomi si succedono in sulla spiaggia. A voler supporre con alcuni topografi (5), se non nel medesimo sito, a breve distanza almeno l'uno dall'altro il fiume, il porto ed il promontorio, discorde da'luoghi si parrebbe tal cenno geografico; ma, veggendovi solo, come non mi par dubbio, una rapida descrizione, il promontorio *Pissunto* non può essere che l'odierno *Capo degl'Infreschi*, detto ancora negli scorsi secoli *Capo della Foresta* o della *Fenosa* (6), poco lontano e più sporgente della punta di *Garigliano* su tutta la costa per lo più scogliosa e tagliata quasi a picco. Tra questa punta e il detto promontorio si apre un sicurissimo seno detto *Orecchia di porco*, ove i naviganti corrono a gara a ripararsi nelle burrasche, nè sembra doversi più oltre andare ricercando il porto omonimo al promontorio ed al fiume. Su questo porto, anzichè nella stessa città di *Pissunto* o *Bussento*, io credo si stanziasse nel 2.° anno dell'Olimpiade LXXVII (471 a. C.) la colonia speditavi da Micito, il quale pe' figliuoli di Anassilao reggeva le città di *Reggio* e *Messene*. Di questa colonia parlano Diodoro Sicolo e Strabone, e sappiamo dal geografo, che dopo breve tempo abbandonava

(1) Millingen, *Ancient Coins* p. 6, nota (3).
(2) Vedi p. 46.
(3) Millingen, *Consid.* p. 201.
(4) Strab. VI, p. 253.
(5) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 393 segg.— Du Theil, *Géograph. de Strabon* t. II, p. 289, nota (1).
(6) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1261.— Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 287-89.

il luogo (1), per unirsi forse agli abitatori di qualche altra città vicina. Dappresso al detto seno, ed a 9 miglia almeno dal promontorio *Bussento*, si scarica in fine nel mare il fiume dello stesso nome, che ha le prime fonti nella montagna di *Sanza*. Ingrossato colle acque che dicono della *Ferriera*, corre sino alle pertinenze di *Casella* nel luogo detto i *Tironi*, dove s'immette in una voragine, dalla quale riesce dopo il corso di tre miglia sotto *Morgerati*, e volgendosi verso la spiaggia si accresce colle acque del fiume di *Casaletto* e *Tortorella* per metter foce nel mare a due miglia in circa da *Policastro*. È fiume pescoso presso al sito della scafa che vi è per valicarlo, più che in altra parte del suo corso, e che non si debba in altro fiume ricercare il *Pissunto* di Strabone è manifesto non solo dal suo nome odierno di *Bussento*, ma da'*bossi* nativi ancora, che, non ostante il continuo diboscamento, tuttavia vegetano presso alle sue fonti, e da'quali fu detto *Pyxus* (Πύξους) da'Greci, e *Buxentum* da'Latini.

20. Pissunto, o Bussento (Πύξους, *Buxentum*).

Dal descritto fiume prendeva nome la città edificata a non molta distanza dalla sua foce, città greca (2) de' primi tempi, comechè noti non ne siano i fondatori. I moderni scrittori che non dubitano di attribuirne l'origine alla mentovata colonia spedita da Micito (3), non hanno posto mente alla federazione di essa colla celebre città di *Siri*, distrutta almeno 88 anni prima (4), e però a tempi assai più remoti accenna Stefano Bizantino nell'ascriverla all' *Enotria*, sebbene con errore la ponga nella parte mediterranea della regione (5). Senza credere perciò erronee le testimonianze di Diodoro e Strabone, ho detto che la colonia de'*Reggini* e de'*Messenii* ebbe a stabilirsi sul porto *Pissunto*, il quale come più vicino al corso del fiume omonimo, ebbe a prenderne il nome con più di ragione della città istessa. Che *Pissunto* del resto fosse confederata con *Siri* si raccoglie da alcune rare monete di questa città (6), le quali in caratteri arcaici presentano i nomi de'due popoli collegati

(1) Diodor. Sic. XI, 59, 4.—Strab. VI, p. 253.

(2) Strab. VI, p. 253.—Plin. *H. N.* III, 10, 1. *Flumen Melpes: oppidum Buxentum, graece Pyxus.*—Steph. Byz. v. Πύξους.

(3) Vedi p. 61.

(4) Millingen, *Consid.* p. 41.—Cf. Cramer, *Ancient Italy* t. II, p. 374.

(5) Steph. Byz. v. Πύξις.—Nell'altro luogo citato con errore attribuiva *Pissunto* alla *Sicilia*.

(6) Winkelmann, *Opp.* t. II, p. 9.—Mionnet, *Descr.* t. I, p. 151.—*Suppl.* t. I, p. 294.—Millin, *Méd. de Siris.* Paris, 1814.—Cf. Avellino, *Opuscoli* t. II, p. 97 segg.

PVXOEM e MIRINOM (*Pyxoes* e *Sirinos*), nè altro può dirsene de' tempi che fu abitata da' Greci.

Nel 558 di Roma vi fu spedita una colonia di 300 cittadini, tre anni dopo che il tribuno della plebe Caio Acilio proponeva che altre se ne mandassero a *Salerno* e sulla spiaggia della *Campania* (1). Livio dice che furono allora ripartite le terre ch' erano de' *Campani*; e per una lapida di *Capua* vi è ragione di riferire tale ripartizione alle terre di *Bussento*, anzichè a quelle di *Literno*, *Volturno* e *Putcoli*, dove le altre colonie furono dedotte, perchè nella lapida si loda il quatuorviro della città Pesceunio Negro, il quale la repristinava ne' dritti dell' agro lucano (2).

Ma non passavano più di sei anni e nuovi coloni furono mandati a *Bussento*, perchè il Console Spurio Postumio, il quale faceva per l' Italia la famosa inquisizione de' *Baccanali*, trovava abbandonata la colonia speditavi prima (3), ed a questi tempi appartenne al certo il seguente frammento epigrafico (4), che serbavaci memoria di quella specie di assegnazione nelle rendite de' boschi per la riparazione delle pubbliche mura, solita a stabilirsi per le colonie romane (5):

. . . . BVXENT IN REM
VRBIC. SILV
IVG. LX. ADSIG.
DDI. S. K. . . . .

Un'altra colonia ancora spedita a *Bussento* ci ricorda un breve cenno di Balbo (6), una di quelle certamente spedita da Silla o da Ottavio; ed in tale condizione la città si mantenne sin dopo i tempi di Nerva, come raccogliesi dal seguente titolo sepolcrale (7), in cui è memoria del *Pretore Fiscale* istituito da quell' Imperatore (8), perchè senza essere romano cittadino tale ufizio aver non vi poteva Veridio Pernicio, a cui la lapida fu posta:

D. M. S.
VERIDIVS. PERNICIVS. BVXENT.
PRAETOR. FISCALIS. ITERVM
SIBI. ET. LIB. SVIS
H. M. E. N. S.

---

(1) Liv. XXXIV, 45.—Cf. XXXII, 29.— Vell. Pat. I, 15, 3.

(2) Mazocchi, *In mutil. Camp. Amphit. tit.* p. 64 sqq.—Cf. Niebuhr, *Hist. R.* t. III, p. 500.

(3) Liv. XXXIX, 23.

(4) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 370.

(5) Hygin. *De limit. const.* ap. Frontin. p. 195 seq.

(6) Frontin. *De Colon.* 109.

(7) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 407.

(8) Pompon. L. 2 D. *de Orig. iur.*—Cf. Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 407.

Fiorente era tuttavia *Bussento* almeno sino alla metà del VI secolo, quando era decorata da sede vescovile (1); ma non ne rimane ricordanza più oltre del tempo del Pontefice S. Gregorio, quando la chiesa bussentina era priva del suo pastore (2); nè forse andò molto e cominciò a mancare di abitatori, per l'aria malsana, io credo, prodotta dalle inondazioni del prossimo fiume. Che in processo di tempo fosse abbandonata affatto pare accennarlo il nome di *Paleocastrum*, o di *antico castello*, con che trovasi ricordata nel medio evo, e che diede origine al nome odierno di *Policastro*, nella quale dopo le distruzioni de' Saraceni nel 915 e di Roberto Guiscardo nel 1065 risorse l'antica *Bussento*, a circa due miglia dalla foce del fiume omonimo e ad un miglio dalle sue rovine. Di queste rovine or non rimane che una muraglia di opera reticolata, nella quale si sono distinti i ruderi di un tempio, e nella torre della cattedrale fabbricati si veggono rottami d'iscrizioni poste a Germanico e Giulia Augusta, la nobilissima e virtuosa madre di Tiberio.

21. Scidro (Σκίδρος, *Scidrus*).

Dopo 3 miglia in circa al sud-est di *Bussento* fu *Scidro*, altra città antichissima della regione, ed anteriore, io credo, non solo all'occupazione de' *Lucani*, ma delle stesse colonie elleniche. Il suo nome ricorda una città omonima dell'*Ematia*, o della *Macedonia* (3), i cui primi abitatori furono i *Pelasgi* (4), e ad altri popoli che a questi non so perciò attribuirne la fondazione primitiva. Fiorente era questa città nella LXVII Olimpiade, poichè i *Sibariti* vi si rifuggiavano dopo la rovina della loro patria (5), avvenuta nel 510 a. C., che fu il terzo anno dell'Olimpiade stessa. È però che molti scrittori non hanno dubitato che fosse colonia di que' popoli potentissimi, e comechè ciò non si possa veramente sostenere coll'autorità di Erodoto, il quale ricorda solo *i Sibariti*, *che*, *scacciati dalla loro città*, *abitavano Scidro e Lao* (6), è probabile nondimeno che una colonia vi avessero stabilita nel tempo della loro floridezza, come nell'altra città detta. Senza ammettere strette relazioni anteriori, dir non si saprebbe perchè nelle due città si fossero rifuggiti i *Sibariti*, i quali con gli antichi abitatori cedevano in processo di

(1) Nel III sinodo romano celebrato nel 501 da Simmaco soscrisse Rustico, vescovo di *Bussento*; e nel 649 nell'altro romano Concilio raccolto da Martino I intervenne Sabazio, vescovo della città istessa.

(2) S. Greg. *Epist.* II, 29.

(3) Theag. ap. Steph. Byz. v. *Σκίδρα*.— Cf. Plin. *H. N.* IV, 17, 1.

(4) Justin. VII, 1.

(5) Herodot. VI, 21.

(6) *Συβαρῖται, οἱ Λάον τε καὶ Σκίδρον οἴκεον, τῆς πόλιος ἀπεστερημένοι.*

tempo all'invasione de' *Lucani*. Ma, in fuori di queste, ignote sono tutte le altre memorie di *Scidro*, che conservava certamente Lico di Reggio nella sua storia della Sicilia, giacchè coll'autorità di questo storico, coetaneo di Demetrio Falereo (1), parlava di *Scidro* Stefano Bizantino (2). Senza investigarne veramente il sito, sospettava il Mazocchi che sorgesse nelle vicinanze della città di *Lao* (3); nè prima di quel celebre archeologo ne determinava meglio la posizione l'Holstein, il quale situavala a *Cetraro*, all'oriente del fiume *Lao* o *Laino* (4), senza considerare ch'esser doveva una città marittima, al pari dell'altra città vicina, anche colonia de'*Sibariti*. Perciò con più di verisimiglianza avvisavasi l'Antonini che sorgesse nell'odierno porto di *Sapri*, tuttochè vi credesse l'antica città di *Sipro*, ingannato dalla falsa lezione di alcune edizioni di Erodoto, in cui leggesi Σίπρον, in vece di Σκίδρον (5). Se non che, affermandosi per costante tradizione che il nome di *Sapri* non fosse che un' alterazione di *Sybaris*, egli sembra che *Scidro* ritenesse il suo nome sino all'arrivo de'*Sibariti*, che le imponevano quello della desolata patria. Il porto, di figura semicircolare, e di un perimetro di quasi due miglia, comechè di basso fondo, fa pur supporre un certo traffico marittimo, e però un'agiata e numerosa popolazione. Il porto di *Sapri* è per gran tratto pieno di fabbriche occupate dal mare; ma più di tutte quelle rovine (6) dimostra il luogo abitato da'Greci la seguente mutila epigrafe:

ΟΕΟΙΣ ΑΠ. . . . . . .
. . . . . ΕΠΟΙΗΣΕΝ . . . . .
. . . . ΜΟΤ ΔΟΙ. . . . Ρ. . .
. . . . . ΕΤΤΤΧΟC. . . . . .

Molti sepolcri ancora si scoprivano tra' prossimi vigneti, ma appena ne rimanevano queste due lapide:

D. M.
T. PALPII. IVCVNDI
VIX. AN. XI· M. VIII
M. PALPIVS. BASSVS
ET. LARTIA. MVSSIDIANA
PARENT. MOESTISS.

(1) Suid. v. Λύκος.
(2) Steph. Byz. v. Σκίδρος.
(3) Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* p. 502, n. 7.
(4) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 288.
(5) Senza avvertire questa falsa lezione, anche il Grimaldi (*Annali* t. I, p. 136) poneva *Sipro* nell'odierna *Sapri*.
(6) Antonini, *Lucania* l. I, p. 431 segg. Oltre di molte dirute stanze fatte a vôlta in sul lido, e di grandi rovine di larghissime muraglie in parte sott'acqua, questo scrittore ricorda gli avanzi di un grande edifizio decorato nel prospetto da dodici nicchie e con un lungo ambulacro, una estesa strada, e i ruderi di un teatro, di terme [illegible] diversi acquidotti.

D. M.
L. SEMPRONIO
L. F. POM. PRISCO
AED. DVOVIR.
DES. V. A. XXV.
MEN. VII

SI NON ANTE DIEM CRVDELIA FATA FVISSENT
HIC PATER ET MATER DEBVIT ANTE TEGI

Notabile nella prima di queste iscrizioni è il prenome di *Lartia*, il quale, corrispondente a *domina*, si legge in molti titoli sepolcrali etruschi, nè so se s'incontra in altre epigrafi latine: certo è che i due titoli dimostrano il luogo abitato ne'tempi romani; ma che la città fosse abbandonata o distrutta innanzi ai primi tempi dell'impero si può raccogliere dal non essere ricordata nè da Strabone nè da' geografi posteriori.

22. Blanda (Βλάνδα, *Blanda*).

Alla distanza di circa 7 miglia odierne da *Scidro* sorgeva *Blanda*, annoverata da Tolomeo tra le città mediterranee della regione (1), perchè posta a mezzo miglio dal mare. Che fosse nella *Lucania* è noto ancora dalle testimonianze di Livio e Pomponio Mela (2): il solo Plinio, attribuendola a'*Bruzii*, dopo del fiume *Lao* (3), incorse in uno de'varii errori che si notano nella sua rapida descrizione geografica. Non dubito del resto che prendesse il nome dal suo sito dilettevole in sulla spiaggia (4), al pari di altre omonime città marittime del mondo antico, *Blandos* nella Tracia, *Blanda* nella Spagna Tarragonese, *Blandona* nella Liburnia (5). Ma altra più antica memoria non ne rimane, se non che nel 538 fu espugnata dal Console Q. Fabio tra altre città delle nostre regioni che si erano date a'Cartaginesi. Sussisteva tuttavia nel VII secolo, quando era città vescovile (6), dal che si può raccogliere certamente che fu di qualche importanza e popolosa. Era situata sulla *Via Aquilia*, che da *Pesto* lungo la spiaggia aveva termine alla Colonna Reggina, e per la distanza di XVI miglia antiche che tra la città stessa

(1) Ptol. III, 1, 70.
(2) Liv. XXIV, 20.—P. Mela, II, 4.
(3) Plin. III, 10, 1. *Laus amnis.... Ab eo Brutium littus: oppidum Blanda.*
(4) *Blandissima litora* (Stat. *Silv.* III, 5, 96).
(5) Ptol. II, 6, 19.—Tab. Peutinger. § CXIV.—Itin. Antonin. § XXXIX.
(6) S. Greg. *Epist.* II, 29.—Nel Concilio lateranense, celebrato nel 619 da papa Martino, interveniva Pascale, Vescovo di *Blanda*.

e *Lavinio* o *Lao* segua la Tavola Peutingerana l'Holstein situavala a *Maratea* (1). Ma, poichè nessun vestigio di antichità vi si scorge, e la sua posizione tra orridi scogli non può far supporre ch'edificar vi si potesse una città ragguardevole, è da dire piuttosto che sorgesse nella contrada di *S. Venere*, un miglio distante da *Maratea*, e mezzo miglio dal mare (2). Ivi in fatti tuttora si osservano antichi ruderi, tra' quali i resti di un tempietto di fabbrica reticolata, e di alcuni privati edifizii; ed oltre de' numerosi sepolcri con vasi di qualche pregio nel sito stesso rinvenuti e ne' luoghi adiacenti, molti idoletti ancora, monete, cammei ed altri antichi oggetti si sono ivi scoperti, che non fanno dubitare del vero sito di questa città della *Lucania*.

23. Isoletta di Venere.

Dopo l'isoletta di *S. Janni* sorge in sulla spiaggia di *Maratea* l'altra più grande di *Dino*, o *Dina*, del perimetro di circa tre miglia, e poco discosta dal continente. È fornita di porto, ed è nota per la pesca de' coralli (3). A questa piccola isola un patrio topografo riferisce la denominazione di *Veneris*, che l'Anonimo geografo di Ravenna nota tra *Blanda* e *Cesariana* (4). Egli sembra perciò che fosse una volta abitata, e prendesse il nome da un piccolo tempio di Venere; nè da altro si è creduto originato il nome odierno di *Dina*, che dall'*Ædicula*, quasi *Ædina*, o tempietto sacro alla dea.

24. Lao (Λάος, *Laus*).

Seguiva dopo *Bussento* il seno *Lao*, il fiume e la città omonima, ultima della *Lucania* in sulla spiaggia, ma alquanto distante dal mare (5). Questa città pigliò il nome dal fiume, presso il quale era posta (6), come da essa si denominò il *seno Lao* (Λάος κόλπος), che cominciando dal *Capo Bussento*, o *degl' Infrischi*, ed abbracciando tutto il golfo di *Policastro*, arrivava a *Cerilli*, oggi Cirella. Gli antichi e moderni scrittori hanno parlato della città di *Lao* come di una colonia di *Sibari* (7); ma che fosse di un'origine assai più remota della potenza de' *Sibariti*, e fondata da *Pelasgi* insieme e da *Epiroti*, più che l' omonimia del fiume *Laus* dell' *Enotria* e del fiume *Lous* dell'*Epiro* notata da un ch. archeologo (8), il dà a

(1) Tab. Peutinger. § XXXII. Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 288. — Cf. *Tab. Ducat. Benev.* Pellegrini.
(2) Lombardi, *Opuscoli*, p. 182.
(3) Barri, *De antiq. et situ Calabr.* p. 52.
(4) Anon. Ravenn. in fin. Pomp. Melae — Quattromani, *Adnot. in Barr.* p. 53, nota (d).
(5) Strab. VI, p. 253.
(6) Apollodor. *Fragm.* CXII.
(7) Herodot. II, 21. — Strab. VI, p. 253.
(8) Jannelli, *Vet. Osc. Inscr.* p. 25.

credere il nome del suo popolo, che fa risovvenire i *Laini* della *Peonia* presso lo *Strimone* nella *Tessaglia* (1), sino alla cui sponda Eschilo estendeva il dominio del favoloso Pelasgo, nota personificazione de' popoli stessi che abitavano fin presso *Dodona* sulla costa marittima (2). L'eroo, nel quale presso la città venerava si Dracone, uno de' favolosi compagni di Ulisse, ci ricorda ancora gli *Epiroti* col lor nome archegete, ed il tipo inoltre de' didracmi incusi della città, il toro a volto umano, accenna del pari alla primitiva fondazione di essa per opera de' Dodonei. Si è supposto del rimanente che i *Sibariti* fondassero *Lao* nell'anno stesso della rovina della loro patria (Olimp. LXVII, 3; 510 a. C.); ma Erodoto parla solo de' *Sibariti* che abitavano *Lao* dopo la distruzione della loro città, ed è da credere piuttosto ch'ivi si rifuggiassero, avendovi già prima fondata una loro colonia nel tempo della loro floridezza, quando a quattro popoli imperavano ed a 25 città (3). Poichè una colonia di *Achei* ripopolò *Sibari* dopo che venne da' *Crotoniati* abbattuta, nella maggior parte di questi *Achei* un dotto nummologo ha veduto i fondatori di *Lao*, discendenti di quelli una volta stabiliti a *Las* nella *Laconia* (4); ma, a seguire l'analogia de' nomi, meno dubbia mi sembra quella co' *Laini* della *Tessaglia*, perchè in fatti altre città della costa furono egualmente fondate da' *Pelasgi*.

Poche memorie ci rimangono di *Lao*; ma le sue diverse monete ben ne dimostrano l'autonomia e la floridezza. Incuse sono le più antiche (i didracmi di argento), come quelle delle altre colonie achee, e col tipo del bue a volto umano barbuto, simile a quello di molte città italiche e sicule, hanno la leggenda ΛΑΙ da un lato, e ΝΟΣ dall'altro in caratteri molto arcaici. In altre, che hanno lo stesso tipo ne'due lati, si legge intera l'epigrafe ⅃ΑΙΝΟΜ, ed alcune di piccolo modulo hanno nel rovescio una ghianda. Quelle di bronzo, le meno antiche di tutte, e supposte dell'epoca tra la liberazione della città dal giogo de' *Lucani* e la fine della seconda guerra punica, presentano in un lato una testa giovanile, la ninfa del luogo, o più probabilmente il fiume vicino, e dall'altra una colomba che tiene un ramo colla iscrizione ΛΑΙΝΩΝ, e talvolta in vece del nome della città, le lettere iniziali del magistrato, ΠΕΛ, ΜΕΒΕ, ΣΤΑΟΨΙ (5).

(1) Thucyd. II, 96. — Cf. Steph. Byz. v. Λαῖνοι.
(2) Æschil. *Suppl.* 253 sqq.
(3) Strab. VI, p. 263.
(4) Millingen, *Consid.* p. 80.
(5) Magnan, *Lucan. Numism.* tab. VI, p. 5. Ignarra, *De Pal. Neap.* p. 258. — Carelli, *Catal.* p. 97. — Sestini, *Lett. nu-*

Queste medaglie ed il comodo e sicuro porto sul prossimo golfo ci assicurano del florido stato della città, che senza dubbio accrescevano i *Sibariti* superstiti alla rovina della loro patria. Egli sembra che *Lao* fu una delle prime città greche che vennero in potere de' *Lucani* dopo l'occupazione di *Posidonia*. Ricca ed abbondevole (εὐδαίμονα) la nomina Diodoro Siculo, e per la sua importanza i *Turii* co' lor collegati espugnar la volevano per espellerne i loro nemici nel 3.° anno dell'Olimpiade XCVII (a. C. 390); ma oppressi rimanevano dal grande esercito de' *Lucani*, forte di 30 mila fanti e 4 mila cavalli (1). Dopo di questa guerra altra notizia non si ha di *Lao*, e non si sa nemmeno quando fosse distrutta; ma già lo era nel secolo di Plinio (2). Trovasi nondimeno segnata nella Tavola Peutingerana col nome di *Lavinio* ed a XVI miglia da *Blanda* (3); e non si può assicurare se questo nome indicasse la città riedificata, oppure il sito soltanto dove fu una volta. Ingannato il Cluverio dalla simiglianza del nome, questa città poneva nell'odierno *Laino*; ma la riferita distanza in cui era da *Blanda*, e l'altra di 400 stadii, o 50 miglia da *Velia* segnata da Strabone, ne hanno meglio fatto riconoscere il sito a *Scalea* (4), la quale ci mostra la sua antichità nelle sue mura, ne' ruderi de' suoi acquidotti, ne' varii sepolcri scoperti nelle sue campagne, ed in un tempietto con un idolo marmoreo che vi si scopriva verso la fine dello scorso secolo (5).

Vedevasi presso questa città al tempo di Strabone un eroo, o monumento, sacro a Dracone, tenuto uno de' compagni di Ulisse, presso il quale propriamente i *Lucani* debellavano i *Turii* coi loro confederati. Esser doveva molto vicino alla città istessa, perchè nell'oracolo che agl'Italioti presagì la loro disfatta, l'eroo è detto *petroso* (Λάϊον), aggiunto che ambiguo rese l'oracolo (6), perchè si riferiva insieme ed al nome della città (Λᾶος), ed alle grandi scogliere che si estendono al destro lato del porto di *Scalea*, nè altrove saprei immaginarlo che in sulla cima della deliziosa collina a pochi passi dalla *porta di mare*, dove restano i ruderi di una torre antichissima detta di *Giuda*.

---

mism. p. 71.—Millingen, *Consid*. p. 51.—Avellino, *Bullet. Arch*. A. 1843, p. 131 seg.

(1) Diodor. Sic. XIV, 101, 102.—Cf. Du Theil. *Geogr. de Strabon*; Eclairciss. LVI, t. II, p. 146. — Niebuhr, *Hist*. R t. I. p.

(2) Plin. *H. N*. III, 10. 2. *Laus amnis: fuit et oppidum eodem nomine*.

(3) Tab. Peutinger. §. XXXII, p. 210 ed. Fortia d'Urban.

(4) Antonini, *Op. cit*. t. I, p. 443.—Romanelli, *Topogr*. t. I, p. 383.

(5) Giustiniani, *Diz. geogr*. t. VII, p. 356.

(6) Strab. VI, p. 253. Λάϊον ἀμφὶ Δράκοντα πολὺν ποτὲ λαὸν ὀλεῖσθαι.

25. Fiume Lao (Λᾶος, *Laus*).

Alle falde del monte *Mauro* presso *Viggianello* nasce questo fiume, che dava il nome alla descritta città, e che la *Lucania* divise dalla regione de'*Bruzii* (1). Accresciuto da altre sorgenti, sotto la valle di *S. Martino* prende il nome di *Lao* o *Laino*, ed ingrossato da altri rivoli e fiumicelli, per modo divide il paese dello stesso nome, che la parte inferiore e piana ne lascia nella *Basilicata*, la scoscesa ed alta nella *Calabria*. Dopo il corso di cinque miglia si sparte in due rami, uno de' quali passa per *Papasidero*, e l'altro accostatosi a *Batomarco*, si riunisce al primo all'est di *Scalea*, finchè fatta un'isola con altri torrenti, copioso di acque mette foce nel mare. Impedito nelle vicinanze di *Laino* da una grande roccia appennina, questa roccia squarciava da tempi immemorabili, nè senza stupore e meraviglia si vede rotta ed aperta dall'impeto delle correnti; ma falsa io credo la volgare tradizione che si originasse da ampio e profondo lago nelle valli di *S. Martino*, della *Noce* e del *Gaudo* (2), dal quale, aperto il prossimo giogo, avesse preso il suo corso sino alla spiaggia di *Scalea* (3).

V. — 1. Murano (*Muranum*).

Dalle sorgenti del descritto fiume risalendosi nella parte mediterranea della regione incontravasi presso la frontiera meridionale la città, o grossa borgata di *Murano*, della quale non è memoria nella geografia o nella storia, ma nella celebre lapida della *Via Aquilia*, e nell'Itinerario di Antonino. Si contano nella prima LXXXIV miglia da *Capua* a *Murano* (4), e due volte si segna nell'Itinerario la distanza di XIV miglia tra *Nerulo* e *Summurano* (5), o *Submurano*, dove era la mansione o il luogo di riposo nella detta strada, posta poco distante e al di sotto di *Murano*. Alla distanza di un miglio verso mezzodì della città odierna, che serba il nome antico, molti ruderi si veggono, dove è da credere situata la detta stazione co' soliti ostelli ed alberghi pe' viandanti, perchè ad immaginarla con un patrio topografo a *Castrovillari* (6), ei dilunghe-

(1) Strab. VI, p. 253. — Plin. III, 10, 1.

(2) Troyli, *Ist. gen. del R. di Napoli* t. I, p. 88.

(3) Questa tradizione, con bizzarra erudizione sostenuta da un patrio scrittore (Minervino, *Etim. del M. Vulture* p. 140. seg.), non derivava presso del volgo che dall'antico nome del fiume, cioè *Lao*, facilmente scambiato con un *lago*.

(4) Morisani, *Marmora Regina* p. 172.

(5) Itin. Antonin. XXVIII, XXIX.

(6) Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 389.

remmo non solo dalle indicate distanze, ma di molto trapasseremmo ancora i confini della *Lucania*, per innoltrarci in quelli della *Brezia*.

2. Nerulo (*Nerulum*).

Più oltre avanzandosi lungo il primo corso del fiume *Lao*, incontravasi, anche ne' confini della *Brezia*, la città di *Nerulo*, alla sinistra dell'odierno *Laino*. Poichè nel 436 di Roma veniva presa per forza dal Console Emilio Barbula nella seconda guerra sannitica (1), non è dubbio che fu una città fortificata, della quale del resto non rimase altra ricordanza nella storia. Senza bene esaminare le distanze segnate ne' romani Itinerarii, il Cluverio questa città situava al di là dell'Appennino nell' odierna *Episcopia;* ma contandosi XIV miglia antiche tra *Nerulo* e *Submurano*, e XXVI tra la città istessa ed il villaggio *Mendicolco* (2), riconosciuto a *Moliterno*, tali distanze ad un più esatto ricercatore di città antiche l'additavano a *Rotonda* (3); ma fu piuttosto ne' notabili avanzi di vecchie fabbriche e di una rocca che si veggono a breve distanza, ove anche si cavano bellissimi vasi, che come quasi tutta la regione ci mostrano la contrada abitata da' Greci.

3. Tebe (Θήβη, *Thebae*).

A non molta distanza da *Nerulo* sorgeva *Tebe*, altra città greca da' *Lucani* conquistata, di cui ci lasciava memoria Plinio coll'autorità di Catone, che ricordavala come già mancata da tempi remoti (4). Anche Stefano Bizantino rammentò una *Tebe d'Italia*, l'ottava tra le nove città omonime, di cui parlava nel suo Lessico (5), e la stessa senza dubbio che quella ricordata da Catone. Questi geografi non ne dicono, o non ne seppero, i fondatori; ma, a giudicarne solo dal nome, è da credere edificata da una colonia uscita dalla *Beozia*, e che stabilivasi, non può dirsi in qual tempo, in questa regione innanzi all'occupazione de' *Lucani*, fondando anche *Platea* in quella che poi fu de' *Brezii*, e impose il nome a' fiumi *Tanagro*

(1) Liv. IX, 20. *Repentino adventu Aemilii consulis Nerulum vi captum.*

(2) Itin. Antonin. XXVIII. — Tab. Peutinger. XXXVIII, XL.

(3) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 289, 291.

(4) Plin. *H. N.* III, 15, 3. *Interisse Thebes Lucanas Cato auctor est.*

(5) Steph. Byz. v. Θήβη. — È incerto il Berkelio (*ad Steph.* p. 396, nota 61) a quale delle città di *Tebe* accennasse Stefano, se a quella che fu nella *Sabina*, o a questa della *Lucania;* ma nella *Sabina* non vi furono che alcune colline col nome di *Thebas* (Varro, *De R. R.* III, 1, 6).

e *Platano*, nomi tutti che ci ricordano chiaramente una greca colonia ivi giunta da *Tebe*, *Platea* e *Tanagra*, città note della *Beozia* (1). Così a ragione avvisavasi un celebre patrio archeologo(2), ma senza congetturare l'epoca in cui potè avvenire questo passaggio, e non è stata insino ad ora da nessuno investigata. Parlando di *Cuma* ho detto colla testimonianza di Diodoro Sicolo che a' primi fondatori della città si univano i *Tespiadi*, origiuarii di *Tespia* nella *Beozia*, i quali avevano fatto parte della colonia condotta da Iolao nella *Sardegna* (3). Or agli altri popoli di questa colonia Eustazio aggiunge i *Tebani* (4), e per me non è dubbio che questi popoli stessi passarono nell'*Enotria* per fondarvi con altre città quella che ricordava la loro metropoli, fondata nella *Beozia* da altri coloni usciti da *Tebe Ipoplaeia* nella *Cilicia* (5); e siccome la colonia condotta da Iolao fu anteriore alla grande emigrazione Ionia (6), avvenuta 1130 anni avanti l'era volgare (7), così prima di quest'epoca venne fondata questa città di *Tebe* con altre tre città che descriverò nella confinante regione de' *Brezii*, dir voglio *Sifeo*, *Temesa* e *Platea*, le quali tutte ci ricordano città e coloni usciti dalla *Beozia*. Non so del resto se perchè *Tebe* era alquanto dentro terra, o perchè non durò lunga stagione, Scilace di Carianda non ne fè motto nel suo Periplo al pari di *Platea;* nè altro ne rimane a dire che il luogo ove venne edificata. L'opinione del Barri che allogavala a *S. Lucio* (8) è contraria all'indicazione di Plinio, il quale la situò nella parte mediterranea della *Lucania*, e *S. Lucio* o li *Luzzi* è un luogo posto alla marina; nè ivi si sono trovati mai ruderi, nè vi è tradizione per la quale si potesse riconoscervi il sito dell'antica *Tebe*. Nè più si accostava al vero l'Holstein, il quale secondo un antico epigramma (9), si avvisò che fosse situata presso *Taranto* (10). È troppo generale è la situazione che ne accennava il Mazocchi, ponendola nelle vicinanze di *Pandosia*, e seguendo la testimonianza di Scilace, il quale dopo la detta città nominava i *Platcesi*, originarii al pari della colonia di *Tebe* della *Beozia*. Più verisimile è perciò l'opinione dello storico della *Lucania*, che situavala nelle vicînanze di *Castelluccio*, sulla destra sponda del fiume

(1) Strab. IX, p. 411. — Plin. IV, 12.
(2) Mazocchi, *Prodrom. ad Heracl. Psephism.* p. 101, nota 38.
(3) Vedi t. II, p. 106.
(4) Eustath. ad Dionys. *Perieg.* v. 485.
(5) Homer. *Il.* Z, 397. — Steph. Byz. v. Θήβη. — Eustath. *ad. Il.* A, 366; B, 691. — Didym. *ad Il.* A, 366. — Cf. Ruckert, *Troja's Ursprung*, ecc. p. 49.
(6) Pausan. VII, 2; X, 17.
(7) Raoul Rochette, *Hist. des Colon.* t. III, p. 75.
(8) De antiquit. et situ Calabr. p. 372.
(9) Anthol. III, 6. p. 310 *in Atymnium.*
(10) Holsten. Not. et castig. in Steph. v. Θήβη, p. 137.

Lao, per avere ivi osservati grandi avanzi di opere laterizie (1). Egli è vero che tali avanzi accennano a tempi romani, ma in quel sito non solo si veggono molte anticaglie e mura abbattute, ma vi si conserva ancora il nome di *Tebe* nella bocca di que' di *Laino* (2). Aggiungi che nella pianura sotto *Castelluccio* al di sopra di *Laino*, dove si accennano le dette rovine, e in que' contorni si sono scoperti non pochi idoletti di Ercole, alcuni di bronzo, e moltissimi di terra cotta (3), i quali ci ricordano il nume patrio de' *Tebani* della *Beozia*. Oltre i molti rottami, gli avanzi di fabbriche laterizie, e i sepolcri sparsi in tutta la contrada al mezzodì di *Castelluccio* e sulla destra sponda del fiume *Lao*, più numerosi appariscono gli antichi ruderi nel sito di *S. Agata* tra *Laino* borgo e *Castelluccio*, dove sembra che fosse propriamente situata la città. Ma più della seconda contrada la prima, nella quale fu la necropoli di *Tebe*, oltre delle anticaglie che trovar si sogliono ne' sepolcri, armature cioè, terre cotte e medaglie greche e romane, gran copia ha fornito di vasi di pregio, ora in gran parte nel R. Museo di Berlino.

4. Fiume Sini, o Siri (Σῖνις, Σῖρις).

Nel monte *Sirino* al di sopra di *Lauria* sorge il fiume *Sinno* uno de' più grandi della *Basilicata*, che quasi tutta attraversa dal mezzodì all' occidente. Molti fiumi minori v' influiscono, i quali scendono dalla costiera d'*Agromonte*, dal *Sagittario* e dal *Pollino*. Più copioso di acque diviene tra *Favale* e *Colobraro*, e di là corre più rapido verso del *Ionio*, nel quale sbocca fra *Policoro* e *Rocca Imperiale* dopo il corso di 41 miglia. È fiume pescoso e di profondo letto, massime verso la foce, dove negli antichi tempi era navigabile (4). Sino verso la confluenza del *Serapotamo* appartenne propriamente alla *Lucania*, perchè più oltre irrigava la *Siritide*, che rendeva una delle più ridenti regioni della *Magna Grecia*. Col nome identico alla città posta alla sua foce lo ricordano tutti gli antichi, ma anche *Sinis* nominavalo Licofrone (5), e questo forse è da crederne il nome più vetusto, serbato quasi nell' odierna denominazione di *Sinno*.

(1) Antonini, *Lucania* l. I, p. 449. — Insussistente è l' opinione ricordata da Girolamo Britonio da Sicignano, rozzo poeta del secolo XVI, che *Tebe* fosse stata nel sito dove poi fu edificata *Potenzia* (Vedine i Cantici, Vinegia 1550).

(2) Troyli, *Storia di Napoli* l. I, P. II, p. 138.—Cf. Tenore, *Viaggio in Basilicata* ec. p. 42.—Lombardo, *Opuscoli* p. 221.

(3) Uno di questi idoletti di bronzo rappresenta l'eroe come ebbro e con una patera in mano, e ci ricorda la patera d'oro da Giove donata ad Alcmena, la madre dell' eroe, (Pherecyd. ap. Athen. XI, p. 474. — Cf. Macrob. *Saturn.* V, 21).

(4) Strab. VI, p. 264.

(5) Cassandr. v. 982. ῥεέθροισιν ὠκὺς ἔνθα μύρεται Σῖνις.

5. Fiume Sirapo (Σίραπος, *Syrapus*).

Al di sotto di *Senise* accresce il volume del descritto fiume il fiumicello *Serapotamo*, non altro che il *Syrapus* degli antichi, da Vibio Sequestre attribuito alla *Lucania* (1). Che che altri ne dica, il suo nome odierno è una manifesta ripetizione del greco Σίραπος ποταμὸς (*Syrapus fluvius*), e comechè di breve corso, aver poteva il suo nome come altri fiumi più grandi della regione. Sorgendo del resto nel monte *Armizzone*, corre a bagnare da un lato le campagne di *Carbone* e *Calvera*, dall'altro quelle di *Teana* e *Fardella*, ed accresciuto più oltre da' torrenti di *Castronuovo*, si scarica indi a non molto nel *Sinno*.

6. Villaggio Mendicoleo.

Dopo XXVI miglia antiche da *Nerulo* nella Tavola Peutingerana è segnato un villaggio *Mendicoleo* in sulla strada consolare (2), il cui nome, di difficile spiegazione, non è insolito nell'antica geografia, essendo nota la città di *Mendiculeia* o *Mendiculea* nella Spagna Tarragonese a non molta distanza da *Ilerda* (3). A ritenere come esatta la detta distanza da *Nerulo*, non si può altrove assegnare il sito di questo villaggio che nell'odierno *Moliterno*, dove certamente era ancora una mansione della *Via Aquilia* co' soliti ostelli pe' viandanti; ma, altri topografi, emendandola in sole XX miglia, hanno creduto piuttosto di ritrovarlo in *Lagonegro* (4).

7. Grumento (Γρουμεντον, *Grumentum*).

Dopo il villaggio *Mendicoleio* e di qualche altro pago incontravasi *Grumento* (5), città antichissima e ragguardevole, i cui abitatori Plinio annoverò tra' popoli mediterranei della *Lucania* (6). Essendo stata edificata tra le più alte e fredde montagne (7) nel cuore della regione, con una buona congettura il Niebuhr vedeva nel suo nome greco un vestigio della sua origine pelasgica (8), e di molto remota fondazione si dee credere, ad attribuirla ancora alla meno

---

(1) De flumin. p. 17.
(2) Tab. Peutinger. XL.
(3) Itin. Antonin. CXIX.
(4) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 291. — Cf. Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 393.
(5) Tab. Peutinger. XL. — Strab. VI, p. 254.
(6) Plin. III, 15, 3.
(7) Ad oriente e mezzodì il *Sirino* ed i *Raparo*, e quelli dell'*Aquila* e di *Viggiano* verso occidente.
(8) Dal nome primitivo Κριμοὶις, derivato da κρίμος *freddo*, sarebbesi poi detta *Grumentum*, come da Μαλοεις, Μαλοεντου e *Maleventum*.

antica colonia della *Beozia*. Ma perdute ne sono le memorie de'primi tempi, ed appena ancora può dirsi che fu una città autonoma, a considerare la moneta di bronzo che il primo attribuivale il nummologo inglese Combe, e che altri dicono di *Grumo*, città della *Peucezia*. Questa moneta ha per tipi una testa di donna con singolare acconciatura di capelli nel dritto, ed un cavallo corrente nel rovescio colla leggenda ΓΡΤ, o le iniziali del nome della città (1). Nell'anno di Roma 537 presso alle sue mura il Console T. Sempronio Longo debellava i Cartaginesi comandati da Annone (2). Nel 545 Annibale accampavasi presso la città stessa per riacquistare le altre città che per timore erano passate alla parte della Repubblica, ed una nuova battaglia vi fu combattuta, nella quale anche prevalse la fortuna di Roma (3), e insino allo scorso secolo si sono conservate alcune ossa de' quattro elefanti che vi furono uccisi (4). Per non aver forse in nessun modo resistito a' Cartaginesi, è da credere che venisse tantosto ridotta alla condizione di prefettura con altre città della *Lucania* (5). Nella guerra sociale M. Lamponio, uno de'capitani de'confederati, costringeva M. Licinio Crasso a ritirarsi nelle sue mura; ed in questa guerra, perduta la città e riacquistata da'Romani, sembra avvenuto il fatto de'servi che per salvare la loro padrona, dicevano a'furiosi soldati di condurla a cagione delle sue crudeltà al meritato supplicio (6). Ebbe allora con gli stessi cittadini a soffrir molto da'Romani, giacchè Floro l'annovera tra le città devastate e distrutte in quella guerra stessa (7); nè si sa altro delle sue antiche vicende se non che Augusto vi spedì una colonia de'suoi veterani che avevano combattuto ad Azio (8). Per opera di questa colonia fu certamente accresciuta di popolazione e ristorata ne' pubblici edifizii, e però alcuni scrittori non sanno intendere come Strabone la nomini *terricciuola* (μίκρα κατοικία); ma anzichè *Grumento*, egli così distingueva altre piccole città della regione. Del rimanente anche prima rimaneva una città fortificata, ed è noto dalla seguente epigrafe, che ci ricorda la riparazione delle sue mura per opera dell'edile Decimo Bruzio, cinquant'anni prima di Augusto (9):

---

(1) Combe, *Catal. Num. Vet.* tab XXIX, fig. 5.—Eckhell, *Doctr. N. V.* t. I, p. 152.—Mionnet, *Descr.* t. I, p. 151.—Avellino, *Giorn. Num.* p. 5, n. V.—Cf. Mus. Borb. tav. XV, n. 10.

(2) Liv. XXIII, 37.

(3) Liv. XXVII, 41, 42.

(4) Roselli, *Storia Grumentina* p. 79.

(5) Frontin. *De Col.* p. 109.

(6) Quadrig. *Annal.* XV, ap. Sen. *De benef.* III, 23.—Macrob. *Saturn.* I, 11.

(7) Flor. III, 18.

(8) Frontin. *De Col.* p. 132. *Colonia Grumentum lege Augusti censita est.*—Diverse lapide ci ricordano ancora quelli che avevano militato nella V e VI Coorte, e nella XXII Legione (Roselli, *Stor. cit.* p. 44 segg.).

(9) Antonini, *Op. cit.* t. II, p. 40.

X. BRVTTIVS C. F.
SER. AED. PROQ.
MVR P. CC. DE. SVA
COER. L. CORN
Q. CAECIL. COS.

I diversi numi de' *Grumentini* ricordati nelle lapide accennano a'diversi tempii della città, quelli sacri a *Giove*, *Giunone*, *Apollo*, *Silvano*, *Mercurio* ed *Augusto*, de'quali quello di Apollo credesi che sorgesse nel sito della madre chiesa di *Saponara*, posta in un'alta collina, a mezzo miglio dalla quale, in un luogo tutto boscoso, si veggono i grandi ruderi di *Grumento*. Fu ivi scoperta una statua marmorea di un sacerdote del nume (1), al quale sembra doversi riferire la seguente lapida votiva:

SOLI INVICTO
MYTRAE. T. FVL
SATVRNINVS
EVOC. AVG. N. N.
V. S. L. M.

Del culto di *Giove* e *Giunone* serbavano ricordo queste altre iscrizioni:

1.
PIETAS. SECVN
DI. CONTVBERN. MAG.
ARCVM. ET. CANDE
LABRVM. IVNONI
D. S. D. D.

2.
L. BRVTTIVS
CALLIDIVS CAPITO
IOVI. FLAG. D. D.

3.
CN. RVF. PVP. . . . . . AVG. NN.
PISCINAM IOVI. EX V. S. P.

E de'rimanenti numi quest'altra lapida votiva, la più importante di tutte, perchè ci mostra la differenza tra gli *Augustali* ed i *Ministri de' Lari di Augusto* (2):

SILVANO DEO
SAC.
Q. VIBIEDIVS PHILARGIRIVS
MINIST. LAR. AVG. ET. AVG
MERC. TECTVM. MENSAM
LAPID. ARAM. VOTO SVSC.
E. M. D. P. S. E.

A qualcuno di questi tempii appartengono forse i ruderi de' pubblici edifizii che si veggono dentro le rovinate mura della cit-

(1) Dall'atrio della detta Chiesa fu poi situata nella scuderia della casa Sanseverino di *Saponara* (Roselli, *Stor. cit.* p. 53).

(2) Roselli, *Stor. cit.* p. 50. — Nell'ultima linea leggi coll' Orelli (n. 2467) *E monitu de* (vel *dei*) *pecunia sua erexit.*

tà, che segnano il perimetro di due miglia. Vi rimangono ancora i vestigi della porta *Aquilia*, la più magnifica di tutte, di cui parlasi negli atti del Martire *S. Laberio* (1), di una lunga strada, e di un teatro verso occidente. Ma più degni di ammirazione sono i ruderi dell'anfiteatro, al quale anche accenna la seguente lapida (2):

*Aqui*LIO. L. F. POM.
COLONIA. OMN*ibus*
*Mun*ERIBVS. ET. PRINCI
Palibus. *H*ONORIBVS. INNOCEN
*Ter. Perfun*CTO. MVNERARIO
AEDITIONIS. FAMILIAE
*Gladiat*ORIAE. DECVRIONI. GRV
MENTINAE. CIVITATIS
C. M. IVLIENTIVM
ROMAE IVS. HONORIFIC.
L. BENEMER. I. S. PATRONO
M. D.

Non mancarono altresì i *Grumentini* di pubblici bagni e di terme, di cui si ha memoria in queste altre epigrafi (3):

1.
BALNEA
EX DISCIPLINA
AVG. L. DOMITI AV. . . .
VICTI. AVG. P. . . .
SERIEM ANN. . . .
Q. AEMILIVS. VIC
SAXONIANVS

2.
RVLLVS FESTVS
CORR. LVC. ET
BRIT. AD. ORNATVM
THERMARVM
CONLOCAVIT

A destra della città sono anche i vestigi di un alto e sontuoso arco-acquidotto, che da sotto *Moliterno*, alla distanza di tre miglia, vi conduceva l'acqua delle limpide sorgenti di *Castagneta*. Era forse il *ponte Aquilio*, del quale si ha memoria in un titolo sepolcrale, e che, come la porta anzidetta, prese per avventura il nome da quell'Aquilio Mamio, il quale per l'onore del suo Augurato poneva a Trajano la seguente lapida (4):

IMP. CAESAR
DIVI TRAIANI PARTH.
DIVI NERVAE NEP.
TRAIANO HADRIANO AVG
PONT. MAX. TR. POT. III
COS. III
L. AQVILIVS MAMIVS
AED. PR. II. VIR. Q.
OB. HON. AVGVR.
D. D.

(1) Ughelli, *Ital. sacr.* t. VII, col. 687.
(2) Roselli, *Stor. cit.* p. 28.
(3) Id. *ibid.* p. 67, 68.
(4) Gruter. *Inscr.* p. CCXLVIII, n. 9. — Cf. Roselli, *Stor. cit.* p. 23, 69.

Sin dal 370 fu la città destinata sede vescovile dal Pontefice Damaso, e nel suo splendore si mantenne sin verso l'anno 872 quando fu mandata in fiamme da'Saracini. La più parte de'*Grumentini* riparava allora ne'vicini paghi di *Sarconi*, *Moliterno*, *Marsico Vetere*, *Viggiano*, *Montemurro*, *S. Martino* ed *Armento*. I due ultimi sopratutto così antichi sono da credere come la città istessa, non solo pe' molti vestigi di antiche fabbriche che sparsi per le campagne tuttavia vi rimangono, ma pe'molti sepolcri ancora scoperti sopratutto presso di *Armento*, che di pregiati vasi hanno arricchito i musei (1). Pur la desolata città non rimase disabitata sino al 964, quando l'arciprete Leopardo conducevasi co' superstiti abitatori ad edificare l'odierna *Saponara* (2), presso i ruderi del mentovato tempio di Apollo.

8. Vertine e Calasarna.

Dopo *Grumento* Strabone ricordava *Vertine*, *Calasarna* ed altre innominate terricciuole de'*Lucani* nella parte più mediterranea della regione (3), delle quali sconosciuto è il sito, non ostante le congetture di diversi topografi. Senza dire di quelle del Cluverio, che vedeva la prima in *Marsico Vetere*, e la seconda in *Salandra*, credendone alterata la lezione nel geografo (4), più lontane dal vero sono le opinioni di coloro che le vanno ritrovando nella *Magna Grecia* o nella *Brezia* (5), perchè non consideravano che Strabone accennava alle piccole città lucane nella direzione di *Venusia* (μέχρι Οὐενουσίας); e così essendo, come non mi par dubbio, egli aveva forse la mente ad *Anxia*, *Acerronia*, *Oppido*, e forse anche a *Potenzia*, che non nomina nella sua descrizione, oltre di *Acherunzia* e *Forento*, che stavano prima di *Venusia*, e ch'egli considerava nella *Lucania*. Oscura affatto a me sembra in ogni modo il sito di *Vertine* e *Calasarna*, mal sicura la vera lezione di Strabone, ed a voler proporre una congettura, io crederei doversi la seconda emen-

(1) Fra tutti questi sepolcri notabile sopratutto fu quello, in cui si scoprivano vasi, candelabri ed armature, e sul petto dello scheletro il rarissimo serto d'oro, ora nel Museo di Monaco, coll iscrizione ΚΡΕΙΘΩΝΙΟΣ ΗΘΗΚΗ ΤΟΕΙ ΣΤΗΦΑΝΟΝ : *Critonius dicavit hanc coronam* (Avellino, *Mem. Ercol.* t. 1, p. 217 segg.)

(2) Del Monaco, *Intorno all'ant. Colonia di Grumento*. Nap. 1713. — Roselli, *Stor. cit.* p. 91-101. — Giliberti, *Ricerche sulla patria di Ocello Lucano*. Nap 1790.

(3) Strab. VI, p. 254.

(4) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1280.

(5) Ortel. *Thes. geogr* v. Calasarno. Barri, *De antiq. et sit. Calabr* p. 351, 356. — Marafioti, *Cron. di Calabri* p. 200, 203. — Anche il Romanelli (*Topogr.* t 1, p. 216) a queste borgate della *Lucania* riferisce contro verità il racconto di Apollodoro, citato da Strabone, riguardante *Petilia*, *Cone* e *Crimisa*, pretese fondazioni di Filottete nella *Magna Grecia*.

dare in *Alisarna* (Ἀλίσαρνα), con denominazione analoga ad una città della *Troade* (1), ripetuta nell'isola di *Coo*, dove tramutavasi, come nella *Lucania*, una colonia di *Pelasgi* (2).

9. Abellino Marsico.

All'oriente di *Cirigliano* è posto in sul monte di *Viggiano* il paesetto di *Marsico Vetere*, sede una volta di numeroso popolo, il cui nome chiaramente accenna ad antichità remota. Checchè ne dicano contro meglio avvisati geografi (3) alcuni topografi patrii, che o lo confondono con *Vertine*, o dubitano della sua antichità, fu senza dubbio un oppido di qualche conto, la patria degli *Abellinati Marsi*, perciò detta sicuramente *Abellinum Marsicum*. Essendo situato ne' confini della *Daunia*, Plinio ne annoverava gli abitatori nella seconda regione d'Italia (4), e però anche dal vero si dilungava chi riferivali agli abitatori di *Abella* o *Aveja*, nella regione de' *Marsi* (5) compresa nella quarta, che ne fu piuttosto la madre patria, senza che si possa investigar colla storia il passaggio di questi *Marsi* nella regione che fu poi de' *Lucani*. Certo è che vestigi di antichità non vi mancano, oltre le iscrizioni che un patrio scrittore vi dice scoperte (6), e più che in *Marsico Vetere* propriamente la vera sede ne fu forse ne' ruderi della prossima *Civita* e nel villaggio di *Casa Rossa*.

10. Fiume Aciri (Ἄκιρις, *Aciris*).

Al nord ovest di *Abellino Marsico*, e quasi in linea parallela al *Sinno*, scorre l'*Acri*, altro fiume ben grande delle nostre contrade, il quale sorgendo nelle falde del monte di *S. Vito* o della *Maddalena* presso *Marsico Nuovo*, taglia dal nord-ovest al sud-est tutta quella parte della *Basilicata*. Lungo il suo corso di 53 miglia su' confini de' distretti di *Potenza* e di *Matera* riceve a dritta i rivoli delle valli del *Casale*, de' *Freddi* e dell'*Armento*, ed il fiume *Sauro*, che all'ovest di *Corleto* scende da' monti di *S. Spirito;* ed a manca molti e varii torrenti del pari che i fiumi *Sciauro*, *Maglio* e *Racancello*, che scaturiscono il primo dal monticello all'ovest di *Moli-*

(1) Theop. *Fragm.* 305. — Steph. Byz. v. Ἀλίσαρνα.

(2) Leake, *On the island of Cos*, l. I, 2. ser. delle *Transact. of the Society of Litt.* di Londra.

(3) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1280. — Harduin. *Adnot. in Plin.* III, 16, 6. — Danville, *Geogr. anc.* p. 57.

(4) Plin. III, 16, 6.

(5) Torcia, *Itinerario de' Peligni* p. 32, nota (a).

(6) Antonini, *Op. cit.* l. II, p. 16.

terno, il secondo dal monte del *Papa* al nord di *Lagonegro*, ed il terzo dal monte *Raparo* di *Castelsaraceno*. Distante dal *Sinno* 10 miglia dalle sue prime sorgenti, non ne dista più di 4 dalla sua foce al sud presso la marina di *Policoro*. Sino agl'influenti del *Sauro* e de'torrenti di *S. Arcangelo*, dove molto s'ingrossa, egli sembra che appartenesse propriamente alla *Lucania*, perchè irrigava più oltre le fertili ed amene campagne di *Pandosia* e di *Eraclea*. Al pari del *Siri* era una volta navigabile (1), ma è da credere che il fosse solo a breve distanza dalla foce, dove ancora più che oggidì era copioso di acque nel secolo XIII (2). Aveva allora già cambiato l'antico nome di *Aciris* in quello di *Acri*, ed a seguire l'Itinerario di Antonino egli sembra che si nominasse anche *Acirius* o *Acidius* ne'tempi della decadenza.

11. Celiano (*Caelianum*).

Sull'antica strada che da *Equotutico* nella regione degl'*Irpini* per *Venusia* toccava la *Lucania* nella sola città di *Oppido*, e traversando estese contrade aveva termine a *Reggio*, era posto *Celiano* (3), non solo luogo di riposo per coloro che si avviavano alla *Magna Grecia*, ma anche piccola borgata de'*Lucani* ne'confini della regione. Anzichè a *Stigliano*, l'analogia del nome persuade che fosse piuttosto a *Cirigliano*, e più scrittori ne convengono (4), comechè è da credere molto alterata la distanza di XL miglia antiche tra *Oppido* e *Celiano*.

12. Fiume Acalandro ('Ακαλάνδρος, *Acalandrum*).

Al di là di *Cirigliano* e *Stigliano* da tre grossi influenti è formato il fiume *Salandrella*, che in un sol corso si riunisce tra *Craco* e *Pisticci*, e scorrendo quasi parallelo all'*Acri*, sbocca nel mare quasi 12 miglia dal *Basento* che scorre a tramontana. Che che ne dica in contrario qualche topografo patrio (5), non mi par dubbio che sia l'*Acalandro* degli antichi, perchè con poco diversa denominazione era detto *Chelandro* nel medio evo (6), e perchè Plinio

(1) Strab. VI, p. 264.

(2) Tra le altre concessioni che Federico II faceva nel 1232 al celebre monistero Carbonese de' PP. Basiliani, permetteva loro di avere in questo fiume la propria barca capace di 10 cavalli (Santoro, *Hist. Mon. Carbon.* p. 92).

(3) Itin. Antonin. § XXX.

(4) Antonini, *Op. cit.* t. II, p. 47, nota (5) — Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 429.

(5) Barri, *Op. cit.* p. 423.—Cf. Fiore, *Calabr. illustr.* p. 262. — Romanelli, *Topogr.* t. 1, p. 224, 244.

(6) Santoro, *Hist. mon. Carbon.* p. 148, 151, 155.

dopo di esso nomina immediatamente il *Casuento*, lo stesso che il *Basento* di oggidì (1). Egli sembra nondimeno che fosse diverso dal fiume omonimo, il quale bagnava secondo Strabone l'agro di *Turio* (2). È fiume pescoso, ma non molto di acque abbondevole in tutto il suo corso, comechè molto si accresca nelle grandi piogge, massime presso alla foce, dove cagiona grandi allagamenti nelle vicine campagne.

13. Ance, o Anxia (*Ancae*, *Anxia*).

Distante XV miglia da *Grumento* sorgeva *Anxia* (3), una delle più antiche città della *Lucania*. Nel 538 di Roma era una forte città, se a questa, anzichè ad *Eca* nell'*Apulia*, è da riferire la testimonianza di Livio, che ne ricorda l'espugnazione per opera di Fabio. Con un nome poco diverso da quello della Tavola Pentingerana dallo storico è detta *Ancae* (4), e però da alcuni topografi si è confusa con *Æcae* (5). Niente altro si sa della varia fortuna di questa città ne'tempi romani; ma che fosse già prima abitata e fondata da greci coloni è manifesto dal numero prodigioso di sepolcri scoperti nelle campagne di *Ansi*, che succedeva alla città antica. Tali sepolcri hanno dato in gran copia vasi di ogni forma e grandezza, vasi eleganti e di gran pregio per le storie mitiche che vi sono dipinte: il R. Museo e diverse collezioni napolitane e straniere abbondano di stoviglie ivi scoperte. Come dimostra il nome simile, in *Anchoë* (Ἀγχόη) della *Beozia* (6) inclino a credere la metropoli di *Ancae*, in questa regione ripetuta come *Tebe* e le altre città già dette. Non poche reliquie di edifizii si sono del resto anche rinvenute in quel territorio, oltre di alcune rare lapide, delle quali appena la seguente perveniva a mia notizia (7):

---

(1) Plin. III, 15, 3. *Inter Sirin et Acirin Heraclia .... Flumina : Acalandrum, Casuentum.*

(2) Strab. VI, p. 280. — Cf. Du Theil, *Géogr. de Strabon* l. II, p. 399. — Cramer, *Ancient Italy* l. II, p. 350, 353.

(3) Tab. Peutinger. § XL.

(4) Egli è vero che in Livio volgarmente si legge: *Ex Lucanis Blandae: Apulorum Aecae oppugnatae* (XXIV, 20); ma senza negare che nella guerra stessa fu presa di viva forza *Eca*, per essere noto anche da Polibio (III, 89), io credo che i nomi simili di *Æcae* ed *Ancae* fossero cagione che se ne interpolasse il testo da'copisti o dagli editori, togliendone via *Ancae*, od anche, e più probabilmente, vi si aggiungesse *Apulorum*, perchè conoscevasi *Æcae* come una città dell'*Apulia*. Cf. — Cluver. *Ital. antiq.* p. 1279.

(5) Antonini, *Op. cit.* l. II, p. 59. — Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 430.

(6) Strab. IX, p. 406. — Plin. *H. N.* IV, 12, 2.

(7) Fu pubblicata la prima volta dal ch. sig. Lombardi nelle *Memorie dell'Istituto archeologico* (t. II, p. 231).

ΠΩΤΓΟΛ
Α°ΙΩΜ°ΣΟΡΟ
ΣΩΜΕΙΝΚΑΠΙΔΙΤ
ΩΜ°ΚΑΙΑΣΛΕΙΚΕΙΤΚΩ
Α ΧΕΡΠΗΛΙΟΚΑΓΕΙΤΣΓΑ
ΑΕ ΣΟΤΒΡΑΤΩΜΜΕΙΑΙΑΝΑ

Questa epigrafe osca, scolpita in caratteri greci sopra una pietra triangolare, è stata nel seguente modo interpretata (1):

AEDES AD
CORPORVM RELIQVIAS
POPVLI EINCA APPELLATI
PRIMORES POPVLI OCCVPENT MEDIVM
EXTREMA OCCVPABVNT TENVIORES
SERVAT RELIQVIAS POPVLI HAEC AEDES

Si riferirebbe perciò alla necropoli, o al comune sepolcreto degli *Anxiati*, e checchè si voglia da altri pensarne, importante è questa lapida, perchè nella parola EINCA chiaramente ci conserva il nome del popolo o della città, altra pruova del doversi ritenere in Livio la voce *Ancae* che alla prima si accosta, ed originata dall'osco *Eincia*, d'onde poi derivavasi *Einsia* e poscia *Anxia*. Ne' bassi tempi era uno de' più forti e ben muniti castelli della *Lucania*, per essere posto in una molto vantaggiosa ed eminente situazione, e sotto i Normanni trovasi nominato *Ansa* ed *Ansum* (2), ed anche *Castellum Ancii* (3), d'onde poi derivavasi il nome odierno di *Ansi*.

14. Potenzia (*Potentia*).

A XXIV miglia di qua del *Bradano* (4), e quasi nel cuore di tutte le nostre regioni, sorgeva *Potenzia*, una delle città più cospicue della *Lucania*. Da certi vestigi di greche denominazioni greca origine attribuiva alla città un filologo che vi sortì i natali (5). Egli ne credeva fondatori gli *Enotri*, e derivandone il nome da ποτιζω, *rigo*, questo nome stesso credeva applicato al piccolo fiume *Arritello* ed alla città alla sua riva edificata. Certo è che altre

(1) Jannelli, *Vet. Oscor. Inscr.* p. 115 seqq.

(2) Falco Benev. *ad ann.* 1133.—Ab. Teles. II, 40.

(3) Chron. Fossaenovae *ad ann.* 1191.

(4) Itin. Antonin. § XXVIII.

(5) Il giureconsulto Girolamo Rivezzi, morto verso il 1770. — Per le odierne denominazioni de' luoghi prossimi alla città che accennano ad origini greche, vedi Viggiano (*Mem. di Potenza* p. 21 seg.).

città omonime furono in Italia, una presso del *Po* (1), un'altra nella regione che fu prima de'*Sicoli* e poi de'*Piceni* (2), paesi entrambi abitati da' *Pelasgi* (3), e nel silenzio della storia la sorprendente identità de' nomi è già tutto per appalesarne l'origine comune. Ma alcuna memoria non si ha delle sue vicende insino a che i Romani di tutta la *Lucania* s'impadronirono, a voler credere che fosse allora ridotta alla dura condizione di Prefettura, per avere come altre città inclinato alle parti di Annibale (4). Non può affermarsi nemmeno se Silla od Ottavio qualche loro colonia militare vi spedissero, come da alcuni scrittori si è supposto (5). Ma, comechè da Strabone non ricordata, fiorente era la città a'tempi di Augusto, e se ne ha chiaro argomento non solo da'maestrati colonici e municipali ricordati dalle lapide, ma dalle monete ancora di *Velia*, di *Napoli*, di *Locri*, di *Metaponto* e di *Taranto* scavate tra le sue rovine. I diversi tempii ancora di *Cerere*, di *Venere Ericina*, di *Ercole* e di *Augusto*, del pari che alcuni sacri Collegi fanno supporla una città popolosa; ed oltrechè è nominata da Tolomeo tra le città della regione (6), ragguardevole era certamente nella decadenza dell'Impero, perchè i Presidi della Provincia vi avevano la sede, ed alcuni atti di martiri ne fanno testimonianza (7). Ma, per riferire le poche lapide importanti a conoscere pe' particolari numi de'*Potentini* e pe' sacri Collegi anzidetti, questa prima ci ricorda il culto di *Cerere* ed una delle sue XV sacerdotesse:

CERERI
VERT. SACR
BOVIA
MAXIMA
SACERDOS
XVVIRAL....
...S....
....

I Romani ebbero ad innalzarvi un tempio a *Venere Ericina*, la celebre dea della Sicilia adorata in sul monte *Erice* presso *Trapani*, alla quale due ne furono in Roma eretti, il primo da Q. Fabio Massimo nel 535, e l'altro dal duumviro L. Papio Licinio nel 570 (8): l'epigrafe che serbavane ricordanza, era scolpita sopra un'ara votiva come l'altra già addotta:

(1) Plin. *H. N.* III, 8, 2.
(2) Strab. V, p. 241.—Liv. XXXIV, 44.
(3) Dionys. Hal. I, 10.—Sil. Ital. VIII, 445.
(4) Vedi p. 25.
(5) Vedi le diverse ipotesi del Gatta, del l'Antonini, del Viggiano ed altri scrittori.
(6) Ptol. III, 1, 70.
(7) Antonini, *Op. cit.* t. II, p. 61, 99.
(8) Liv. XXII, 9; XL, 34.—Appian. *Civ.* I, 93.—Cf. Strab. VI, p. 272.

VENERI. ERICINAE
SACR
OPPIA. N. LIBERTA
RESTITVTA. PP
FAVSTINO. ERVTINO

Appena dal seguente frammento possiam supporre il culto di *Ercole* :

. . . .
. . . MOV. . . O . . .
. . . ET. HER . . . .
POPVLVS. POTENT.

Ad un' edicola o tempietto sacro alla dea *Mefite* accenna ancora la seguente lapida (1) :

MEFITI. VTIANAE
SACR.
M. HELVIVS. M. F. POM.
CLARVS. VERVLANVS. PRISCVS
AEDILIS. VIRQ. QVINQ. FLAMEN
ROMAE. ET. DIVI. AVGVSTI
CVRATOR. REIPVBLICAE
POTENTINORVM
D. S. P.

Senza ripetere ciò che altrove ho detto di questa dea, nota personificazione delle mefitiche esalazioni (2), importa osservare ch' era a *Potenzia* contraddistinta coll'epiteto di *Utiana*, il quale si ripete in una lapida votiva della città istessa, e ch' ebbe, io mi penso, dal luogo de' pestiferi effluvii, nè altro sembra di essere che la mofeta della vicina terra del *Tito* (3), dove una lapida simigliante si rinvenne, e forse nel detto epiteto si asconde l' antico nome della detta terra (4), la quale con facile etimologia si vuole sorta da un castello edificato da *Tito Sempronio Gracco* quando nel 543 combatteva i *Lucani.*

Ma diverse sono le lapide che ci ricordano gli *Augustali*, e più importante è la seguente che rende testimonianza anche de' *Ministri de' Lari di Augusto* diversi da' primi :

---

(1) Viggiano, *Mem. cit.* p. 190.
(2) Vedi t. II, p. 321.
(3) Viggiano *ibid.* p. 193.
(4) In tale persuasione, a me sembra di greca origine e derivato dalle esalazioni stesse del luogo, così che sarebbesi detto da οὖ θεά, *ubi Dea*, un luogo cioè dove imperava la dea delle esalazioni mefitiche, ossia *Hera* o Giunone, altra pruova del soggiorno de' Greci in queste contrade.

P. PLAETORIO
P. F. POM.
VRSO
AED. IIII. VIR. I. D
PONTIF. AVG. VI
MAGISTRI LARVM
AVG
PATRONO
D. D. D.

Di due Collegi sacri ci serbavano memoria altre due lapide, uno della *Fortuna*, e l'altro de' *Mulattieri* e degli *Asinari*, i quali, a cagione del luogo montuoso, vi furono frequenti sin da' tempi antichi. Le iscrizioni sono queste (1):

. . . .
IATA. ANN. XX. MEN
VIII. DIES. VIII
ABSTVLIT. VNA. DIES
ANIMA. CORPVS. O
SIM. . . VR. ARSIT. ET. IN
CINERES. IACET. HIC
ADQVE. FAVILLA. SV
PREMVM. MVNVS. MI
SERO. POSVERE
SODALES. FORTVNESIS

T. METTIO. POTITO
VIXIT. ANN. XVIII
COLL. MVL. ET
ASINAR.

Altre particolarità non so dire di *Potentia*, la quale sembra primamente edificata a breve distanza dalla città odierna, tra le acque dell'*Arritello* e del *Basento*, sia per la comodità delle acque stesse, e sia ancora per una naturale fortificazione. Ivi ne rimangono i più grandi vestigi, massime nella contrada detta la *Murata*, dove a' dì del Freccia se ne vedevano le molte iscrizioni (2); ma tutta cinta era ancora da villaggetti e suburbane abitazioni, come dimostrano i molti antichi vestigi scoperti nell'intorno e nel sito

(1) Viggiano, *Mem. cit.* p. 206, 221. — Il secondo di tali Collegi era molto probabilmente nel sito della distrutta cappella di *S. Stefano*, perchè tra le fondamenta di essa l' epigrafe fu scoperta, e nel dì solenne del santo, come in Napoli in quello di S. Antonio Abate, i mulattieri della città solevano girarvi più volte co'loro somieri, mule e ronzini colla fiducia che tal divoto passeggio li preservasse da ogni malore.

(2) Freccia, *De Subfeud.* p. 85.

stesso che occupa oggidì (1), dove i *Potentini* si riducevano nel 1273 (2), dopo che un gran tremuoto quasi tutta diroccavala dalle fondamenta.

15. Fiume Casuento (*Casuentum flumen*).

Da un laghetto e da una sorgente limpidissima di sotto a *Vignola* nasce il *Basento*, il quale, accresciuto da altre acque che scendono da' vicini colli, vieppiù s' ingrossa tra *Campo Maggiore* e *Castelmezzano*, dove riceve il *Camastra*, e di là passa ad irrigare amene campagne insino alla sua foce, a 40 miglia dalle sue prime fonti, e ad otto dal *Bradano*, nel seno tarentino. È il fiume *Casuentum* degli antichi, ricordato dal solo Plinio, con nome identico ad una città dell'*Umbria* (3), e come i più grandi fiumi della regione solo nel principio del suo corso appartenne propriamente a'*Lucani*, perchè di là dove veramente diviene di qualche considerazione, tra *Pomarico* e *Ferrandina*, irrigava la *Metapontica*.

16. Oppido (*Oppidum*).

A 12 miglia odierne al settentrione di *Potenza* è posta alle falde di un monte la grossa terra di *Oppido*, antica abitazione de' *Lucani* ricordata dal solo Itinerario di Antonino. Essendo segnata nella strada che da *Equotutico* per *Rossano* conduceva a *Reggio* la stazione col guasto nome d'*Ypnum* o *Ypinum*, e sull' altra che da *Venusia* giugneva egualmente alla *Colonna Reggina* coll'altro meno alterato di *Opino* (4), questo emenda il primo e fa riconoscerla chiaramente nell'odierno *Oppido* (5), la cui distanza da *Venosa* si approssima alle XV miglia antiche segnate nel secondo viaggio dell'Itinerario. Era una città ne'confini della regione, posta in vicinanza della *Daunia;* e, comechè nessun vestigio di antichi ruderi vi rimanga, diversi antichi sepolcri si sono scoperti nel suo agro, che dimostrano la contrada abitata da'Greci, perchè co'soliti bronzi armi e monete hanno anche dato vasi di molto pregio (6). Ma più di tutte queste anticaglie rendeva celebre il luogo il trovamento in un sepolcro d'una tavola di bronzo opistografa, ora nel R. Museo, in uno de'lati scritta in caratteri greco, osco ed antico latino, e nell'altro tutta in latino, e forse di un'epoca posteriore. Tralascian-

(1) Viggiano, *Mem. cit.* p. 43 segg.
(2) Archiv. Neap. reg. an. 1274, litt. B. f. 146.
(3) Plin. III, 19, 2.—Cf. Gruter. p. ccccxi.
(4) Itin. Antonin. § XXVIII, XXX.
(5) Antonini, *Op. cit.* t. II, p. 84.— Cf. Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 432.
(6) Lombardo, *Opusc. cit.* p. 196.

do questa parte della tavola, pubblicata da varii archeologi (1), e tenuta un frammento di una *lex de repetundis*, e forse l'*Acilia*, di cui fu autore M. Acilio Glabrione, verso l'anno di Roma 654-665, ne riferisco soltanto alcune linee della prima, della quale più oscuro è il contenuto :

BANSAE. TAVTAM. CENSAZET. PIS. CEVS. BANTINS. FVST. CENSAMVR. ESVF. IN. EITVAM. POIZAD. LICVD

20. ASC. CENSTVR. CENSAVM. ANGET. VZET. AVT. SVAEPIS. CENS. TOMEN. NEI. CENSVS. T. DOLVD. MALLVD

IN. E. EZEIC. VINCTER. ESVF. COMENEI. LAMATIR. PR. MEDDIX. VD. TO....TAD. PRAESENTID. PERVM. DOLVM

MALLOM. IN. AMIRICATVD. ALLO. FAMELO. IN. EI. SIVOM. PAFIEIZ. EIS. FVST. PARANCENSTO VST

TOVTICO. ESTVD. PR. SVAE. PRAEFVCVS. POD. POST. EX. AC. BANSAE. FVST. SVAE. PIS. OPPIZOIS. COM

ATRVD. IAC VD. ACVM. HERREST. AVTI. PRVMEDICATVD. MANIMASERVM. EIZAZVNC. EGMAZVM.

25. PAS. EX. AISCERLICIS. SCRIFTAS. SET. NE. PHIM. PRVHIPID. MAIS. ZICOLOIS. X. NESIMOIS. SVAE. PIS. CONTRVD

EXDIC. PRVHIPVST. MOLTO. ETANTO. ESTVD. N. O. IN. SVAEPIS. IONC. MEDDIS. MOLTAVM. HERESTT. LICITVD

....ALIN. TREIS. ACTEIS. EITVAS. MOLTAS. MOLTAVM. LICITVD. PR. CENSTVR. BANSAE

Molte parole in questa tavola vi sono, le quali essendo di noto significato nell'osco e nel latino idioma, chiaramente dimostrano che una legge municipale vi fu scolpita, per la cui inosservanza, o per causa di dolo (*dolud mallud*) facevasi facoltà ai magistrati (*Meddis*, *Fortis Meddis*, *Prumeddis*) d'imporre le multe (*moltas*, *moltaum*); ma così chiaro non è il soggetto della legge, e rimandando il lettore alle dotte divinazioni de'nostri ch. archeologi (2), dico solo che più volte vi si parla di *Bansa*, una volta de'*Bantini*, al cui contado appartenevasi forse *Oppido*, detto *Castro* nella tavola, con qualche altro vicino villaggio, e ciò dee bastare al mio particolare subbietto.

17. Fiume Bradano.

All'oriente di *Oppido*, dalle acque che si raccolgono nel *Lagopesole* ha le prime scaturigini il fiume *Bradano*, il quale tosto si accresce co'rivoli e i torrenti che scendono da'monti *Armenia*, *Saltaria*, *Cerreto*, di *Pietragalla* e di *Banzi*, e poi del *Basentello* e delle acque di *Tricarico*, dopo delle quali molto ingrossato con ampia foce mette nel mare dopo il corso di circa 40 miglia presso

(1) Rosini, *Diss. isag.* n. V, e VI. — Marini, *Frat. Arv.* p. 569. — Guarini, *Comm. IV*. Neap. 1820. — Dirksen, *Beiträge zur Kunde des Röm. Rechts* p. 218. — Klenze, *Rhein. Museum* 1828, p. 26 segg. — Cf. *Opusc.* Berlin, 1839. — A. E. Egger, *Lat. Serm. vet. Reliq.* p. 251, Paris 1843.

(2) Guarini, *In Vet. Mon. Comm.* p. 113 segg. — Cf. *Excurs. crit.* 1841. — Franchini, *Giorn. Arc.* t. LXXXIII, p. 303 segg. — Jannelli, *Vet. Osc. Inscr.* p. 121 segg.

le rovine di *Metaponto*. Più verso *Taranto* ebbe prima il suo alveo che per insolite piene e straordinarie mutava nel 1243 (1). Nell'inverno ben gonfio, ed alquanto povero di acque nella state, dà in più luoghi ricca pesca di varie generazioni di pesci. Dall'Itinerario di Antonino è manifesto che antico ne è il nome (2); ma nessuno de'patrii scrittori osserva ch'è di greca origine, e derivato, io mi penso, dalla lentezza del suo corso verso la foce; così che sarebbesi detto propriamente *Bradino* (da Βραδὺς, *tardus*), e dagli *Achei*, io credo, fondatori della vicina città di *Metaponto*, dalla quale ottenne anche il nome identico (3). Fu questo fiume il confine settentrionale della *Lucania*, ed ebbe ad esserlo ancora tra le prossime regioni di *Metaponto* e di *Taranto*, dopo la guerra che gli *Achei* combattevano con gli antichi abitatori per avere tra essi una porzione di territorio (4).

18. Fiume Platano.

Dalle alture di *Tito* e *Picerno*, formato da varii rivoli, scende il fiume *Botta*, il quale sotto *Baragiano* prende il nome di *Platano*. Accresciuto quindi dalla fiumara di *Muro* al sud del piano di *S. Quirico*, riprende il nome di *Botta* sotto *Romagnano*, e poi quello di *Bianco* come si mesce al *Landro*, che scende dalle alture di *Pietrafesa*, e tal nome serba insino a che si riunisce al *Tanagro* nelle vicinanze di *Castelluccio*. Comechè non ricordato dagli antichi, antico ne credo il nome, ed originato, come quello stesso del *Tanagro*, da'coloni della *Beozia*, dappoichè un fiume omonimo (*Πλατάνιος*) nell'estremità della *Beozia* sbocca nel mare che dall'*Eubea* divideva la *Locride* (5), altra pruova sfuggita al Mazocchi della colonia della *Beozia* nella *Lucania*, la quale perciò si distese oltre le contrade di *Tebe*, e s'innoltrò, come vedremo, sin nella regione de' *Bruzii*, dove fondava *Sifeo* e *Platea*. Questo fiume dava il nome ad una distrutta terra, della quale si ha memoria sino al 1428 (6), e che sorgeva certamente nel sito di *S. Lucia del Piatano*, titolo della sua chiesa maggiore. Un antico ponte, del quale appena rimane una base dove dicesi *Ponte rotto*, fu costrutto su questo fiume, ma forse

(1) Tansi, *Hist. Mon. S. Mich. M. Caveosi* p. 8.
(2) Itin. Antonin. § XXVIII. *Venusium civit....Opino* XV. *Ad fluvium Bradanum* XXIX.
(3) De bell. civ. V, 93.
(4) Strab. VI, p. 265.
(5) Pausan. IX, 24. 5. *ποταμὸς Πλατάνιος καλούμενος εκδίδωσιν ἐς τὴν θαλασσαν· εν δεξιᾷ δὲ τοῦ ποταμοῦ Βοιωτῶν ἐσχατοι.*
(6) Vedi un diploma nella *Descriz. di Palo* di Gio. Batista da Palo, P. II, p. 2.

nel medio evo, perchè fabbricate vi si veggono due lapide sepolcrali dell'antica città di *Numistrone*. Dall'uno de' lati vi si legge la seguente:

POTENTIAE
ET VOLCEIS
BE. PATRONO
VIVO FECIT

e dall'altro quest'altra, malamente trascritta, e supplita come meglio ho saputo:

D. M.
M. ARRIO. M. F.
POM. N. . . . TVANO
N. M. IIVIRO. QV
. . . . . QVINQ.
POTENTIAE
G. . . . . MVNIC.
VIXIT ANN. XXXVIII
M. ARRIVS. M. F.
MARCELLIN.
. . . . . IIVIR QV
ON. . . . . N. QVINQ.
POT. MVNIC.
F. CARISSIMO.

19. Numistrone (*Numistro*).

Tra gli altri popoli mediterranei della *Lucania* Plinio ricordava i *Numestrani*, gli ultimi nella sua solita rapida rassegna (1), e così detti dalla loro città primaria. Di questa città di *Numestro* o *Numistro* con nome non ovvio nell'antica geografia, in fuori di un cognome in una lapida di *Fondi* (2), fa anche menzione Tolomeo, ma con errore attribuivala a' *Bruzii* (3). Oscure affatto ne sono le memorie, ed appena è noto che presso di essa nel 542 in grande battaglia si scontravano Marcello ed Annibale, con grave perdita de'due eserciti (4). Poichè dopo la strage di *Erdonea* accorrendo il Console nella *Lucania* accampavasi nella pianura presso la città, e dopo la battaglia raggiungeva i nemici presso *Venusia*, non è dubbio ch'era posta ne'confini della regione verso la *Daunia*; e però la più parte de'patrii topografi, seguendo la locale tradizione, sostengono che sorgesse nel sito dell'odierna città di *Muro* (5), che prendeva forse nome ne' secoli barbari da qualche muraglia della città antica. Diverse medaglie, titoli sepolcrali e ruderi si sono sco-

(1) Plin. III, 15, 3. *Ursentini, Volcentani, quibus Numestrani iunguntur.*
(2) Vedi t. I, p. 472.
(3) Ptol. III, 1, 74.
(4) Liv. XXVII, 1, 2. — Frontin *Strateg.* II, 2, 6. — Cf. Plutarch. *in Marcell.*
(5) Gatta, *Mem. top.* p. 44. — Mannelli, *Lucania* mss. P. II. — Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 434.

perti nella prossima valle del *Platano*, e sono da credere de' piccoli villaggi ond' era circondata, come *Ursento* e *Vulcejo*, e che tutti erano compresi nella generale denominazione di *Numestrani*. Oltre della mentovata valle, nelle contrade ora dette *Accili*, le *Parlenne*, e verso i casali di *S. Sofia* non poche lapide si sono scoperte, ed ivi sembra che fossero i mentovati villaggetti. Le più importanti fra tali lapide sono due iscrizioni metriche, e con queste non disgraderà che alcune io ne adduca tra le molte tuttavia inedite (1):

1.	2.	3.
VOLVTIAE	EQVITIA MELPO	D. M.
PRIMIGENIAE	MENE SIBI ET	VLPIAE SPERAT. E. M.
Q. VOLVTIVS	P. EQVITIO P. E.	VTIANVS
AMPLIATVS	PIONIO	ONESIMVS
B. M. P.	CONIVGI CARISSIMO	CONIVX
		B. M. F.

4.

D. M.

C. MENEIO. C. L. . . . . . NO

NIO. AED. II.V. I. D.

IVRA EGO CVM DIXI QVOTIENS NVLLOQVE QVERENTE

ET VITAM INNOCVAM STVDVI PERFERRE SVPREMAM

NVNC OBITVS IACEO FELIX QVOQVE DICAR AD VMBRAS.

QVI TALEM MERITO NATVM HEREDEMQVE RELIQVI

NOMINIS ET FAMAE SIMILEM MIHI FORTE CREAVI.

VIDI EGO QVOD VOLVI SIMILES ETIAMQVE NEPOTES

CONIVGE QVOS SANCTA GENEROSAQVE CREAVIT. NVNC EGO

SECVRVS IACEO. LEVIS EST MIHI TERRA PER EVOM

5.

D. M.

CHELONIE. EVKARI. DEN. AN. P. M. XVIII

PRID. MAI. VLP. ET. PROCLO. COSS. VIVIA

NVS. B. M. P. C. AMICE. IOCONDISSIME

QVO. LVSVS. ABIERE. TVI. QVO CANDIDA. CORDA

NVNC. FORTASSE. VMBRAS. ELYSII. EXHILARAS

20. Lavianio (*Lavianium*).

A 6 miglia dalle fonti del *Silaro* verso oriente, sull' erto di un' eminenza calcarea e di alti dirupi è posta l' ultima borgata di *Principato Citeriore* col nome di *Laviano*, nel confine dell'altro Principato e della *Basilicata*. Che fosse un antico villaggio della *Lucania*, compreso con gli ultimi luoghi descritti nel contado degli

(1) La quarta e la quinta di queste iscrizioni sono state non ha guari pubblicate dal ch. Guarini (*Iter vag. M. III*, p. 64 seq.); ma la quarta differisce alquanto dalla trascrizione a me pervenuta, e l' ultima dell' anno 991 di Roma, 238 dell' era nostra, quando furono Consoli M. Ulpio Crinito e Proclo Ponziano, ci dà l' età approssimativa delle altre, quando la città di *Numistrone* forse tuttavia sussisteva co' vicini villaggi.

Ursentini, può ben giudicarsi dal suo nome, che da un antico compilatore apprendiamo di origine sabina (1), e comune perciò a'*Sanniti* ed a'*Lucani* che da'*Sabini* derivarono. Che fosse del resto abitata almeno nell'epoca dell'Impero è manifesto dal seguente titolo sepolcrale, che si legge sotto la torre della chiesa maggiore:

FADIO DEXTRO
FADIA FELICVLA
CONIVGI BENEME
RENTI FECI
MLXVI NOVO
OPERE DILAPSVM
COLLEGIVS DENDRO
FORORVM

Non appartiene questa epigrafe interamente ad una sola epoca: la prima parte può essere per la sua semplicità de' primi secoli dell'Impero; la seconda veniva aggiunta nel 1056 del *Collegio de'Dendrofori*, sodalizio nell'antichità non tanto superstizioso quanto economico, il quale, comechè vi si perpetuasse nel medio evo per la natura del luogo, provveduto nell'imminente monte subappennino di alberi di alto fusto, vi dovè essere ancora ne'secoli degli Augusti, quando era sparso per tutto il mondo romano. I *Dendrofori* provvedevano allora l'Impero de'legnami necessarii alle costruzioni navali, militari, e de'pubblici edifizii; ne'tempi posteriori facevano, come oggidì, traffico di legnami (2). Altre lapide vi leggeremmo se non si fossero fabbricate nelle mura della sua chiesa, come so per udita da'miei maggiori, ed io credo per opera de' Normanni, sotto i quali fu la chiesa ingrandita, e che per una male intesa pietà in più luoghi distruggevano gli antichi monumenti. Senza nulla sapere dell'addotta lapida nè dell'origine del suo nome, lo storico della regione avvisavasi ancora con qualche verisimiglianza che fosse fondato da coloro che ritiravansi ne'luoghi meno esposti da quelli ch'erano situati in sulle vie militari (3). Certo è che le antiche monete a quando a quando nel suo territorio scoperte lo dimostrano antico, e ricordo che ne'primi miei anni un sepolcro fu trovato in un vicino podere della mia famiglia di grosse lastre di terra cotta, con dentro varii arnesi, un frammento di spada e moltissime medaglie illeggibili, perchè tutte ossidate. Avventurato se più di una pagina avessi potuto spendere per la mia terra natale! ma ne tornerà il discorso nella topografia del medio evo.

(1) Val. Max. *Opp.* t. II, p. 210, ed. Lemaire.

(2) Reines. *Syntagma* Cl. I, p. 78.—Cf. Rabanis, *Recherches sur les Dendrophores*. Bordeaux, 1811 in 8.

(3) Antonini, *Op. cit.* t. II, p. 191.

21. Ursento (*Vrsentum*).

Più al mezzodì, e quasi ad un miglio dalla confluenza del *Tanagro* nel *Silaro* stava la città di *Ursento*, della quale altra memoria non rimane in fuori del nome de' suoi popoli, che Plinio anche annoverava tra i mediterranei della regione (1). Un dotto nummologo questa città considerava come greca, dappoichè attribuivale la medaglia con la leggenda ΟΡΣΑΝΤΙΝΩΝ e co'tipi di Diana e Cupido (2); ma oltrechè falsa o incerta è tale medaglia, nè trovo altro nummologo che ne ragioni, il nome di *Vrsentum* o di *Vrsentini* sembra piuttosto derivato dal luogo abitato in origine dagli orsi, come *Ursaria* nell'Istria, gli *Ursi montes* nella Scizia (3), ed altri luoghi simili. Guidato il Cluverio dall'analogia del nome, questa città riconobbe nell'odierno *Orsomarso*, a breve distanza dal fiume *Lao* (4), ma altri topografi presso *Contursi*, nelle antiche rovine della così detta *Saginaria* (5), dove si sono spesso scoperte diverse medaglie della *Magna Grecia*. Ma sotto il nome di *Ursentini* egli sembra che fosser compresi altre grosse borgate e villaggi nelle vicine contrade, d' onde poi sorgevano ne'tempi di mezzo *Colliano* e *Valva*, ed è manifesto da'seguenti titoli sepolcrali ivi scoperti, e tuttavia inediti :

1.
ALLIDIAE
C. F.
STATVLIAE ET
C. SPEDIO ATIMETO
AVGVSTAL
C. SPEDIVS ASIATICVS
OPTIMIS PARENTIBVS

2.
D. M.
. . . . MART
IO. CONIVGI BENE
MERENTI PRI
MA CONIVX F
ECIT

3.
D. M.
ALLAEDANA
GRVMENTINA
CVM FILIO
PATRONO B. M.
FECIT

4.
AELIO. . . . . .
. . . . . O. AVG.
ROMVLVS. PATRI
BENEMERENTI F.

---

(1) Vedi p. 89 nota (1).
(2) Pellerin, *Suppl.* II, Pl. I, n. 9.—Cf. *Lett. Numism.* p. 20.—Rasche, *Lex. Num.* t. VI, P. I, p. 922.
(3) Ortel. *Lex. geogr.* s. v.
(4) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1317.
(5) Engenio, *Descr. del R. di Nap.* p. 140.—Antonini, *Op. cit.* l. I, p. 193.—Gatta, *Mem. cit.* p. 40.

La terza e la quarta di queste lapide furon trovate presso a *Colliano*, le altre due in vicinanza di *Valva*, e la prima sopratutto e l'ultima, che ci serbavano ricordo di *Augustali*, chiaramente dimostrano che que'villaggi di nome sconosciuto erano abitati ne'primi tempi dell'Impero. Nel sito stesso di oggidì si può supporre il primo, il cui nome, identico forse all'antico (*Colleanum*), accenna alla sua posizione in sulle falde di una grande collina calcarea. Ma di sito e di nome diverso dall' odierno era il secondo, dappoichè *Valva* è denominazione del medio evo, e significa *porta*, riferendosi per avventura ad una gola de' vicini monti, d' onde sboccavasi nella più aperta campagna; e non già nel sito della vecchia *Valva* fortificata da re Ruggiero (1), ma nella pianura sottostante all'odierna si sono scoperti molti avanzi di antichi edifizii con diverse medaglie di *Locri* e di altre città della *M. Grecia*. È possibile nondimeno che, come una città de'*Bruzii*, si nominasse *Balbia*, e che *Valva* fosse un'alterazione dell'antico nome.

22. Vulcejo, o Vulcento.

A poche miglia e a destra di *Ursento* fu *Vulcejo*, o *Vulcento*, città della quale non si può assegnare un' origine anteriore a' *Lucani*, e le cui memorie più oltre non risalgono del 543. Arrendevasi allora al Console Q. Fulvio, dando in balia de' Romani i presidii lasciativi da Annibale (2). Nondimeno, come le altre città che non si erano opposte, o parteggiato avevano pe'Cartaginesi, fu ridotta alla dura condizione di Prefettura (3). Ignota ne è ogni altra vicenda, ma dalle diverse lapide conosciamo che fu di qualche importanza ed abitata da numeroso popolo. Vi fu un tempio sacro ad Augusto, e della ristorazione di esso per opera di un Otacilio Rufo si ha memoria nella seguente lapida (4):

OTACILI. R. PAL. . . . . EX TES
TAMENTO. OTACILI. GALLI. PATRIS. CAESARI. AVGVSTO. . .
TEMPLVM. VETVSTATE
CONLAPSVM. P. S. R. CVIVS. OPERIS. DEDICATIONE. DEDIT
DECVRIONIBVS. SINGVLIS
HS. XXX. AVGVSTALIBVS. HS. XX. VICANIS. HS. XII. LIBERISQVE
EORVM. ET. VXORIBVS. COENAM

(1) Capecelatro, *Stor. di Nap.* t. I, p. 14 Grav.

(2) Frontin. *De Col.* p. 109.

(3) Liv. XXVII, 15. In vece di *Lucani et Volscentes*, leggi in questo luogo dello storico: *Lucani Volcentes*.

(4) Di P. Otacilio Rufo, onorato di molte cariche, e patrono del municipio (Vulcejano) al tempo di Adriano, si ha ricordo in un'altra lapida riferita dal Grutero (p. CCCCXLVI).

I Vicani, di cui parlasi in questa epigrafe, furono gli abitatori de' villaggi d'intorno ed a poca distanza dalla città, mentovati co' rispettivi fondi e confini in un'altra iscrizione della città istessa (1), cioè il Pago *Forcuse*, l'*Astoriano*, il *Narano*, il *Siciniano*, ed il *Trasimiano*, de' quali solo il penultimo tuttavia dura nell'odierno *Sicignano*, e che Plinio tutti comprese nella denominazione di *Volcentani* (2).

Fu ancora nella città un tempio sacro a *Vulcano*, come è noto dal titolo sepolcrale di P. Mevio, uno de' Flamini del nume (3):

D. M.
P. MEVIO. P. FILIO
VOLCANI FLAM.
VIXIT ANNIS LVI. M X. D. III
MANILIA AMATISTA
CONIVX. B. M. P.

Ad un altro tempio inoltre, nel quale erano forse insieme adorati Giove e Marte, accenna quest'altro marmo (4):

IOVI CONSERVATORI
ET MARTI VLTORI
ORDO POPVLVSQVE VOLCEIANVS

Nè delle pubbliche opere della città si sa altro, in fuori di un gran ponte di pietre riquadrate sul prossimo fiume *Botta*, che a pubbliche spese alzavano i Triumviri C. DEXIO. P. VILLIO e M. ACCIO, come si raccoglie dall' epigrafe che sotto uno degli archi tuttavia vi si legge:

C. DEXIVS. C. F. P. VILLIVS. P. F. M. ACCIVS M. F.
III VIRI IVRI DIC.
EX S. C. EX PECVNIA PVBLICA ET CONLATICIA
QVAM MVNICIPES ET INCOLAE SVA VOLVNTATE
CONTVLERVNT FACIVNDVM CVRARVNT
EIDEMQVE PROBARVNT

Nella mentovata lunga lapida che ricorda i diversi paghi *Volcentani*, dell'anno 324 dell'era nostra, parlasi di *Vulcejo* col titolo di città, e quasi tale si è mantenuta ne' secoli successivi pel suo numeroso popolo, e col nome odierno prima di *Bulcino*, e poi di *Buccino*, a cavaliere d'una collina di contro al monte *Alburno*.

---

(1) Gruter. p. CCIX.
(2) Plin. III, 15, 3.
(3) Gatta, *Mem. della Lucania*, p. 360.
(4) Muratori, p. MXCV, n. 5.

23. Campi Veteri (*Campi Veteres*).

A breve distanza dall'influenza del fiume *Bianco* nel *Platano* è posta la grossa terra di *Vietri*, dove è da credere fondata da tempi antichissimi una città o grande borgata degli abitatori primitivi della regione. Distrutta in tempi sconosciuti, lasciava il nome siu da' tempi romani a' campi circostanti, perciò detti *Veteri* da Livio, e memorabili per l'aguato che il lucano Flavio tendeva nel 543 al proconsole T. Sempronio Gracco, il quale dopo prodigi di valore vi perdeva la vita con altri pochi Romani, oppressi da' Numidi comandati da Magone (1). Gli alti monti che in quel sito si elevano, si stringono in un' angusta e profonda valle attraversata dal fiume *Bianco*, ed in questa, anzichè presso il fiume *Acri* (2), i topografi patrii convengono avvenuta la turpe insidia, più dalla situazione del luogo e dal nome che la vicina terra serba dagli antichi tempi (3), che dalle lapide sepolcrali, dalle monete, stoviglie ed armature poscia scoperte in diversi punti di quel territorio, massime ne' luoghi detti *Vetrice*, *S. Felice*, *S. Giovanni*, *S. Todoro*, e *S. Marco*, dove cappelle rurali sembrano edificate in su' ruderi antichi. Tali anticaglie dimostrano il sito abitato da tempi molto remoti, ma la tradizione accenna l'insidia contro il Proconsole propriamente nella contrada ora detta *Campitelli* (4). Altre lapide sepolcrali si scoprivano ancora di sotto a *Salvetelle*, dove pur si veggono antichi ruderi (5), e dove fu senza dubbio qualche borgata de' *Lucani*, ma abitata ne' tempi romani.

24. Acerronia (*Acerronia*).

Quasi alla sponda del fiumicello *Landro*, detto altrimenti *Pergola*, ed a cinque miglia odierne da *Atena* incontravasi *Acerronia*, grossa borgata della regione mentovata dalla sola Tavola Peutingerana nella direzione della strada che dalla città di *Picenzia* pel fiume *Silaro* passava nella *Lucania* (6); nè altro può dirsene, se

(1) Liv. XXVI, 16.—Cf. Appian. *Annibal.* XXXV.

(2) Questa opinione, comune a qualche altro scrittore, è sostenuta ancora dal Roselli (*Storia Grumentina* p. 77), il quale in memoria del fatto suppone alzato presso la sponda del fiume il tumolo di fabbrica volgarmente detto *Torricella*.

(3) Antonini, *Op. cit.* l. II, p. 46, nota (1); p. 106. — Romanelli, *Topogr.* l. I, p. 438 seg.

(4) Lombardo, *Opuscoli* p. 209.

(5) Vedi queste lapide nell Antonini, *Op. cit.* l. I, p. 202. — Cf. Lupoli, *Synodus Comps.*

(6) Tab. Peutinger. § XXXVIII.

non che, oltre la detta strada, da essa un'altra ne principiava, che lungo le falde del monte di *Pietrafesa*, dall'Itinerario detto *Balabo* (1), o piuttosto *Balando*, menava a *Potenzia*. Nell'indicarne il sito accostavasi al vero l'Holstein, che ponevala nell'odierna *Brienza* (2), perchè fu di fatto a breve distanza, nella contrada che tuttavia serba il nome di *Acerrona*, e dove ne rimangono le rovine(3), senza dire de'molti sepolcri ivi scoperti co'soliti vasi ed altri oggetti antichi.

25. Foro Popilio (*Forum Popilii*).

Alla distanza di 5 miglia antiche da *Acerronia* la stessa Tavola Peutingerana segna un *Foro Popilio*, il quale prese il nome senza dubbio dal suo autore, e forse da quello stesso che un altro omonimo ne apriva nella *Campania* (4). Questo Foro, al pari de'molti altri simili, fu un sito di mercatura nella strada pubblica, il quale in processo di tempo crebbe in un villaggio pe' pubblici alberghi che vi furono edificati. Il Romanelli, attribuendo alla strada una direzione contraria a quella ch'ebbe di fatti, questo Foro va ricercando tra *Marsico Nuovo* e *Calvello*, nel sito dove s'incrociano quattro antiche strade (5); ma, oltrechè più lunga di tre miglia antiche ne sarebbe stata la distanza dal sito di *Acerronia*, la strada rivolgevasi alla volta di *Consilino*, e però sembra che fosse stato piuttosto tra *Sala* e *Marsico Nuovo*.

26. Atena, o Atina.

A non molta distanza da *Acerronia* sorgeva la più importante città di *Atena*, a cui i patrii topografi attribuiscono una molto remota fondazione, ma senza conoscerne la vera origine primitiva. Questa origine è chiaramente indicata dal suo nome, che ci ricorda, non già la nobilissima città capitale dell'*Attica*, sì bene *Atene* della *Beozia* (6), posta sulla sponda del fiume *Tritone*, ed è noto in fatti da Eustazio che della colonia de'*Tespiadi* giunta nella *Sar-*

(1) Tab. Peutinger. § XL. *Acerronia Potentiam per montem Balabonem* (al. *Baladonem*).

(2) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 291.

(3) Lombardi, *Opuscoli cit.* p. 208.

(4) Vedi t. II, p. 42.

(5) Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 427.

(6) Sappiamo da Stefano Bizantino (v. Ἀθῆναι) che di questa città della *Beozia* apparivano le rovine quando Crate prosciugava il lago Copaide: ἐκ τῆς λίμνης ἀναφανεῖσα, μετὰ τὸ πρότερον ἐπικλυσθῆναι τῆς Κωπαΐδος, ὅτε Κράτης αὐτὴν διετάφρευσεν. Crate prosciugava una parte del lago al tempo di Alessandro Magno (Strab. IX, p. 407); e poichè si videro anche le rovine della vicina città di *Eleusi*, l'una e l'altra città si debbono considerare come fondate da colonie uscite dall'Attica, che vi ripetevano i nomi delle loro metropoli.

degna, e poi diramatasi a *Cuma* nella *Campania*, e prima o dopo anche nella *Lucania* , facevano parte gli *Ateniesi* (1), quelli cioè della stessa *Beozia* (2), i quali non diversamente dagli altri coloni, fermandosi nella regione che fu poi de' *Lucani*, vi riproducevano il nome della loro metropoli. *Atena* fu dunque fondata nell'epoca stessa di *Tebe* e delle altre città descritte, i cui nomi, supplendo al silenzio della storia, ci ricordano la celebre colonia uscita dalla *Beozia;* ed anzi che dell' omonima borgata presso il tempio di Minerva sul promontorio *Ateneo*, od anche della città di *Minervio* nella regione *Salentina* (3), è da credere che Stefano Bizantino intendesse parlare di *Atena* nella *Lucania* quando nel suo lessico ricordava una città di Ἀθῆναι in Italia (4). Plinio del resto annovera gli *Atinati* tra' popoli mediterranei della regione (5), e col nome stesso appariscono in due lapide: ma in fuori del duro governo a cui la città soggiacque dopo la seconda guerra cartaginese, quando fu da' Romani sottoposta al duro governo di un Prefetto (6) , niente altro si sa delle sue antiche vicende. Questa memoria basta a dimostrarne l' importanza; ma falsa, o di altra città, è forse da credere la medaglia che alcuni nummologi le attribuiscono, la quale ha nel dritto la testa di Pallade con quattro globetti, e nel rovescio una nottola stante con la retrograda leggenda ATINΙΩ (7).

Senza credere con un patrio scrittore (8) che con *Puteoli*, *Napoli* e *Velia* al tempo di Augusto concorresse ad onorare M. Aurelio Asclepiade pe' suoi meriti nella palestra, annoverandolo tra' suoi senatori e decurioni , perchè fu anzi la celeberrima città capitale dell' *Attica* , si può supporre nondimeno che fosse allora in qualche splendore, perchè senza attribuirle la palestra, non è dubbio ch' ebbe un anfiteatro, ed è noto non solo da' ruderi che ne rimangono con quelli della città nel piano sotto l'odierna terra di *Atena*, nel sinistro lato della *Valle di Diano*, ma anche da questa mutila epigrafe (9):

---

(1) Eustath. ad Dionys. *Perieg.* v. 485.

(2) Non fa questa distinzione il Raoul Rochette, e parla della sola colonia de' *Beozii* nella Sardegna (*Hist. des colon. grecques* t. II, p. 259).

(3) Holsten. *Not. et castig. in Steph. Byz.* p. 10.

(4) Steph. Byz. v. Ἀθῆναι: πέμπτη Ἰταλίας.

(5) Plin. III, 15, 3.

(6) Frontin. *De Col.* p. 109.

(7) Eckhel, *Doctr. N. V.*—Magnan. *Lucan. Numism.* p. XIII, tab. 32. — Cf. Rasche, *Lex. num.* v. Atina.

(8) Giustiniani, *Diz. geogr.* t. II, p. 34.— Degli onori ricevuti da Asclepiade è memoria in una lapida riferita dal Grutero (p. cccxiv, n. 1).

(9) Antonini , *Op. cit.* t. II, p. 116. — Questa lapida ora si legge nelle case De Cicchettis (Albi-Rosa, *Osserv. degli Alburni* p. 72).

LVCIVS X. L. MILES R
P. HONORIB. GEN.
MVN. SVB.
AMPHITEA. . . . . .
R. F. P. P.

In fuori delle molte lapide sepolcrali che murate si veggono nelle case di *Atena*, tutte sono perdute le più rilevanti, ed appena rimanevano le seguenti per ricordarci gli *Atinati* e gli *Augustali* della città (1):

M. TRAESIO. M. F.
POM. FAVSTO SEN.
IIII. VIR. QQ. PO΄ΓE
N. CVR. RP. ATINATIVM
OB MERITA EIVS
DEC. AVG. ET PLEBS
CVR. L. PORC. RVFO
EX. A. C.

IOVI ET
DIS PENATIBVS
P. NANONI DIO
PHANTI AVGVSTA
LES ATINATES

Atena ebbe Quatuorviri, non Duumviri, a giudicare le liti, e da ciò è manifesto che fu una città popolosa, la quale sin ne' tempi romani serbava vestigio del suo grecismo, le quali cose si raccolgouo da queste altre epigrafi (2):

L. MANNEIVS. Q. Q. MEDIC.
VEIVOS. FECIT. ΦΤΣΕΙΔΗ
ΜΕΝΕΚΡΑΤΗΣ ΔΗΜΗ
ΤΡΙΟΤ ΤΡΑΛΛΙΑΝΟΣ
ΦΤΣΙΚΟΣ ΟΙΝΟΔΟΤΕΣ
ΖΟΗ ΕΠΟΙΗΣΕΝ
MAXSVMA SADRIA S. F.
BONA PROBA FRVGEI SALVE

D. M.
M. INSTEIO. M. F. POM. SECVN.
IIII VIRO I. D.
M. INSTEIVS. M. F. POM. FIRMIN·
IIII VIR. I. D. IIII VIR. QVINQ.
PATER RARISSIMI EXEMPLI FIL.
ET SIBI.

27. Polla.

Distante 4 miglia dalla descritta città segue *Polla*, situata alla sponda del *Tanagro*, di cui non trovasi memoria negli antichi, ma che antica è da credere non solo pel suo nome, che trovo identico a quello di un'isola della *Carmania* (3), ma da'molti sepolcri ancora scoperti nelle vicinanze, nel così detto *Deserto di Montecalvario* e alla *Fontana rotonda* (4). Per tradizione si crede nel sito de' pubblici alberghi costrutti da M. Aquilio in sulla celebre strada dello stesso suo nome, della quale appresso sarà detto, e che vi

(1) La prima di queste lapide si vede nelle case *Pandolfi*, e la seconda in uno degli stipiti della porta per cui si entra in *Atena*.
(2) Albi-Rosa, *Osserv. cit.* p. 64.
(3) Marcian. Heracl. *Peripl.* p. 409 negl'*Itin. anc.* ed. Fortia d'Urban.
(4) Albi-Rosa, *Osserv. cit.* p. 29.

passasse questa strada par manifesto dal ponte a cinque archi di opera romana in sull'ingresso del paese. È pur verisimile che prendesse il nome dal tempio di *Apollo*, che sorgeva in sul principio della *Valle di Diano*, del quale tuttavia restano gli avanzi tra annosi lauri, a dritta della strada consolare in mezzo di un piacevole boschetto (1). Da una lapida che appresso addurrò nella descrizione del *Tanagro*, vanamente si crede che ve lo innalzasse L. Silla; ma anche a reputarlo opera romana, a più remoti tempi è da riferire il culto del nume, che io credo introdottovi da'*Tegirani* della *Beozia*, fondatori della città vicina.

28. Tegira, o Tegiano (*Tegyra, Tegianum*).

Tra'popoli mediterranei della *Lucania* Plinio ricordava i *Tergilani* (2), lezione da emendare in *Tegyrani*, a voler seguire, come io non dubito, l'analogia del lor nome con *Tegira*, città della *Beozia* (3), molto celebre pel culto di Apollo, nella quale è perciò da riconoscere la loro metropoli. Vero è che un nome diverso, *Tegianum* o *Tegea*, si raccoglie da alcune epigrafi scoperte a *Diano*, dove si è riconosciuta da' topografi patrii questa città antica, e Frontino ancora ricorda la *Prefettura Tegenense* nella *Lucania*, situata con poca esattezza presso il fiume *Casuento* (4), il quale scorre a qualche distanza: ma *Tergia* è detta la città istessa e negli atti di S. Laberio (5), e nella iscrizione che gli fu posta nel tempio che venivagli eretto, e quest'ultimo nome è da credere alterato dal primitivo, al pari di *Tegianum*, come la città nominavasi ne'tempi romani. Che la città fu abitata da'Greci ne dà anche pruova la seguente lapida scoperta nel piano della città di *Diano* (6):

ΛΑΠΟΝΙΣ ΠΑΛΑΙΕΤΗΣ	*Laponis Annosus*
ΟΠΙΔ. ΠΙΣΤΕΤΩ	*Vindictam Spero.*
ΣΑΛΑΙΖΩ. ΚΑΛΕΩ	*Lamentor. Invoco*

Ma della sna varia fortuna appena può dirsi che, come altre principali città della regione, fu ridotta Prefettura, per avere, a quel che sembra, inclinato alle parti di Annibale. Verso il 660 di Roma il Proconsole M. Aquilio Gallo vi costruiva il Foro e pubbli-

(1) Albi-Rosa, *Osserv. cit.* p. 23.

(2) Plin. III, 15, 3. *Potentini, Sontini, Sirini, Tergilani.*

(3) Steph. Byz. v. Τέγυρα. — Lycophr. *Cassandr.* v. 646. — Cf. Plutarch. *De Orac. def. in princ. passim.* — *In Pelop.* II, 215 ed. Bryan.

(4) Frontin. *De Col.* p. 109.

(5) Ughell. *Ital. Sacr.* t. VII, col. 691.

(6) Mannelli, *Lucania* mss. P. I, p. 91.

*

che case di albergo per coloro che viaggiavano alla volta de' *Bruzii*, e ne serbava ricordanza il celebre marmo che fu poi fabbricato in un muro dell'osteria di *Polla*, altra pruova che a' dì del Manuzio e del Golzio che ciò riferiscono (1), l'odierno nome di *Diano* traducevasi in latino coll'antico nome di *Tegianum*, e che ivi però si abbia a riconoscere la città detta. La quale serbava il nome antico almeno sino al principio del IV secolo, e d'allora oscure ne sono le memorie, se pur non fu distrutta da Alarico nel 410. Non meno ragguardevole e popolosa di *Atena*, tale la dimostrano i marmorei lavori, le colonne, i rottami e le molte lapide che ne avanzano; ma delle lapide appena le seguenti ci ricordano il nome di *Tegiano*. Nella torre di *S. Maria Maggiore* si legge :

SENATVS. POPVLVSQVE. TEGEANENSIS

Ed in una muraglia della stessa chiesa, dove pure in basso rilievo scolpite si veggono diverse effigie di personaggi illustri :

D. M.
TEGEANENSI. PRI
MAE. QVAE. VIXIT
ANN. XXXXIIII. M. VII. D
XI. M....TEGEANE
NS. CON. DVLCISSI
MAE. CVM. QVA. VIX
ANN. XXX. M.....
M. P.

Altri rottami marmorei sono fabbricati ne' muri della chiesa di *S. Paolo*, e nel mezzo della piazza è una statua colossale dedicata all'imperatore Severo, coll'epigrafe :

SEVERO. AVG.
PVBLICE
D. D.
PP.

È pur menzione della *Repubblica de' Tegeanensi* nella lapida fabbricata presso la porta minore di *S. Giovanni Maggiore* in Napoli, posta al romano cavaliere *A. Verazio Severiano* in qualche vicina città della *Campania* (2), ed il nome di *Tegiano* rimane ancora ad una contrada al baso di *Diano* verso tramontana (3), dove propriamente si suppone la città, rifabbricata ne' secoli successivi presso un antico tempio nel sito dell'odierna.

(1) Manut. *Ortograph.* p. 682. — Golz. in fin. *Magnae Graec.* — Perchè non pratici de' luoghi, questi due archeologi pongono con errore la città di *Tegiano* nella *Calabria*; ed il Freccia (*De Subfeud.* p. 377), il quale riferisce lo stesso marmo, attingendolo dall'Appiano, con errore più grande lo dice scoperto *apud Thelesiam*.

(2) Oltre di altri epigrafisti, il più esatto apografo ne ha dato non ha guari il Gervasi (*Iscriz.* di *Nap.* p. 12).

(3) Albi-Rosa, *Osserv. cit.* p. 36 segg.

29. Fiume Tanagro (*Tanager fluvius*).

Più al nord gran parte della regione irriga il fiume *Tanagro*, il quale nasce presso *Lagonegro* dal lato meridionale del monte *Sirino*, in direzione quasi diagonale del *Siri;* e tortuoso scorrendo per lungo tratto, penetra nel *Vallo di Diano*, ove raccoglie molti ruscelli, e poco lungi dal ponte di *Polla* per alcune fenditure di strati calcarei si profonda in una voragine, e dopo due miglia in circa di sotterraneo corso (1) con grande strepito risorge parte nelle grotte di *Campestrino*, e parte in qnella detta *Pietra Pertosa*. Congiuntosi appresso al fiume *Bianco*, sbocca nel *Sele* dopo circa 50 miglia di giri tortuosi per alvei di diversa natura, quasi sempre torbidi e ricchi di pesci. Dalla torbidezza delle snc acque sembra derivato l'odieruo nome di *Fiume Negro*, col quale era noto sin dal secolo XII. Ma greco ne è il nome antico, e questo nome stesso non meno che il suo sotterraneo corso fanno risovvenire i coloni della *Beozia;* giacchè in questa greca regione fu la città di *Tanagra* (2), ed i *Tebani*, se non gli stessi *Tanagrei*, ebbero ad imporre al fiume il nome di *Tanagro*. Tutti i nostri scrittori accennano come un artifizio della natura il sotterraneo canale nel quale scomparisce; ma i meravigliosi emissarii, gli argini, i canali ed altre simili opere idrauliche costrutte nella *Beozia* (3) danno a credere che una qualche opera simile ebbe ad essere il cunicolo già detto. Il suo nome nondimeno non è da credere più antico de' tempi romani, quando *Pertusia Petra* si nominarono le opere medesime fatte sotto Vespasiano (4). La bocca della grotta è alta del resto 50 palmi, larga 10 (5), ed un'edicola con una statua vi fu dedicata all'Arcangelo *S. Michele*, in contrasto dell'antica usanza di ergere are a' fiumi dove erompono di sotterra (6). Nel sito stesso è fama che rimanesse sino allo scorso secolo un busto di Apollo ascoso fra macigni, il quale, a giudizio di alcuni, accenna all'antico culto del nume, ed in fuori delle pittoresche sceue al di fuori, abbellite dalla cascata del fiume, altro non è da ammirar nello speco che varie e diverse concrezioui stalattitiche. Due ponti del resto innalzaro-

(1) Alcuni credono erronea la misura di Plinio, che gli attribuisce un corso di 20 miglia sotterra (*H. N.* II, 103); ma tale non è presa dalle prime sorgenti.
(2) Strab. IX, p. 403.
(3) Id. *ibid.* p. 406.
(4) Aurel. Vict. *in Vespas.... Tunc cavati montes per Flaminiam sunt, prono transgressu, quae vulgariter Pertusia Petra vocatur.*
(5) Alberti, *Descriz. dell'Italia* p. 196.
(6) Senec. *Epist.* XLII. *Subita ex abdito vasti amnis eruptio aras habet.*

no i Romani sul *Tanagro* uno presso di *Polla*, un altro in vicinanza di *Sassano*, e su questo leggevasi la seguente epigrafe, poi trasferita nella vicina terra di *Atena* (1) :

Q. STATIVS. Q. F. POM. GALLVS
TR. MIL. BIS. II. VIR. TER
MELENCIA. SEX. F. PO. SILLA
Q. STATIVS. Q. F. POM. GALLVS FIL
PRAEF. FABRVM II. VIR

30. Fiume Calore.

Alla destra del *Tanagro* scorre il *Calore*, il quale, formato in origine dalle sorgenti delle rocce di *Piaggine*, *Magliano*, *Felitto*, e *S. Lorenzo*, con un corso precipitoso arriva sotto di *Aquara*, d'onde, abbastanza ingrossato, passa con un corso molto tortuoso di più miglia ad irrigare le terre di *Controne*, *Castelluccia*, *Altavilla* e *Serre*, e presso il regio bosco di *Persano* si congiunge al *Sele*, di cui forma uno de' rami principali. A due e più miglia da *Castelluccia* ha un gran ponte antico di grossi mattoni con arco stupendo ed a due ordini di pilastri, alto 110 palmi, largo 80, e poggiato su due rupi, il quale con le due torri che gli stanno dappresso è tenuto opera de' *Pestani*, nè senza ragione, perchè sotto l'arco vi è una greca iscrizione, ma che nessuno non ha ancor letta (2). Col nome stesso di oggidì è mentovato in uno degl'Itinerarii romani (3), e si può credere che così fosse detto dalla colonia sannitica, la quale perciò moveva, come altrove ho detto, dalle sponde del fiume omonimo che si scarica nel *Tamaro*. Supponendo del resto alcuni topografi che un solo tratto di strada dalla regione de' *Picentini* pel *Silaro* menasse al *Calore* ed al *Tanagro* in quella de' *Lucani*, non sanno intendere come dal secondo di questi fiumi che scorre di sopra, passasse al primo che passa di sotto, e però chi crede aggiunta all'Itinerario da qualche trascrittore l'indicazione *ad Calorem*, e chi scambiato il *Silaro* col *Tanagro* (4); ma ben poteva la strada tirar dritto a quest'ultimo fiume, e di là scendere al *Calore* dopo 24 miglia.

---

(1) Gatta, *Lucan. illustr.* p. 159. — Cf. Albi-Rosa, *Osserv. cit.* p. 71.

(2) Bamonte, *Antich. Pestane* p. 42.

(3) Itin. Antonin. §. XXIX. *In medio Salerno ad Tanarum* (l. *Tanagrum*) XXV. *Ad Calorem* XXIV.

(4) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 284. — Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 327.

31. Marcelliana, o Marciliana.

A XXV miglia antiche dalla stazione sul descritto fiume l'Itinerario di Antonino segna *Marcelliana* (1), grossa borgata, anzichè città, come qualche topografo scrive, e non più antica de' tempi in cui la *Lucania* ormai obbediva a'Romani. Si è creduto che anche nella Tavola Peutingerana si mentovasse col guasto nome di *Nares Lucanas* in vece di *Marciliana* (2); ma oltre che non vi corrisponde la distanza di IX miglia e'l sito prima di *Acerronia* (3), il nome stesso di *Nares Lucanas* si trova in una lapida, che nella descrizione della *Via Aquilia* sarà addotta. A questa borgata accenna anche Cassiodoro quando parla dell'antico fonte *Leucotea*, rinomato per l'antica superstizione e pel gran mercato che vi si celebrava nel dì natale di S. Cipriano, il quale scaturiva a non molta distanza in un luogo suburbano di *Consilina*, e che dal fondatore del fonte avea preso il nome di *Marciliano* (4). Senza ammettere questa origine del nome di *Marcelliana*, o *Marciliana*, la quale è rimasta ignota, la notizia di Cassiodoro ci fa conoscere ch'era compresa nel contado di *Consilina*, e che però non fu di molta considerazione. Ma sopravviveva alla distruzione di questa città, il cui vescovo, che v'ebbe poi la sua sede, ne prendeva il titolo ne'tempi successivi (5). Nella strada rotabile tra *Sala* e *Padula* un luogo tuttavia ritiene il nome *de' fonti*, dove non senza verisimiglianza si suppone il tempio di S. Cipriano, il quale veniva poi mutato in quello di S. Giovanni *in fonte*. Quel sito chiamavasi ancora *aja Marciliana* (6), ma i ruderi della borgata sono da riconoscere nelle rovinate fabbriche in vicinanza di *Sala*, il cui nome, come altri simili di già ricordati (7), accenna a luogo o città distrutta. Nell'amena pianura sottostante si sono sempre scoperti vestigi di ragguardevole antichità e di sepolcri con diverse lapide, tra le quali appena il

---

(1) Itin. Antonin. § XXIX.

(2) Holsten. *Adnot. ad Cluver.* p. 291-92.

(3) Tab. Peutinger. § XXXVIII.

(4) Cassiodor. *Var.* VIII, 33. *Est enim locus ipse camporum amoenitate distentus, suburbanum quoddam Consilinatis antiquissimae civitatis.*

(5) Vedi due lettere di Papa Pelagio (Gratian. *Decret.* LXIII, 14): nella seconda si parla del vescovado *Marcellionensis Ecclesiae, sive Clusitanae*, che in altri codici leggesi *Cusilinatis*, cioè di *Consilina*.—Cf. Ughelli, *Ital. Sacr.* t. VII, col. 682.—Holsten. *Ad Geogr. Carol. a S. Paul.* p. 60.

(6) Galta, *Lucania illustr.* p. 55.

(7) Vedi t. I, p. 189; t. II, p. 463.—L'epiteto di *Laterina*, col quale si suole distinguere *Sala*, indica egualmente rovinate fabbriche laterizie.

seguente frammento di un gran marmo ci ricorda un tempio di Giove in *Marciliana* (1):

. . . . DIVI GALER . . . .
ITERVM FLAMEN DIALIS
TEMPLVM IOVIS DE
S. P. REFECIT

32. Consilino, o Consilina.

Dopo due miglia odierne da *Marcelliana*, ma a sinistra e fuori della *Via Aquilia* sorgeva *Consilino* o *Consilina*, della quale appena tra' più antichi scrittori fa menzione Frontino, che l' annovera tra le sette Prefetture della *Lucania* (2). Se con le altre città descritte tale fu renduta da'Romani dopo la seconda guerra cartaginese, è ben da giudicare di un'antichità non men remota delle altre; ma ogni altra memoria ne è perduta, ed appena è ricordata da Cassiodoro come una città antichissima (3). Certo è nondimeno che mancava ne'primi secoli cristiani, ne'quali si mantenne nell'antico splendore, perchè fu già sede vescovile, poi trasferita, come ho detto, nella vicina *Marcelliana*. Ad un miglio da *Padula*, sopra un'amena collina, alle cui radici scaturisce il *Laggia*, era posta questa città, la cui spaziosa area e gli avanzi delle mura ond'era cinta la mostrano grande e ragguardevole. Quel luogo è detto la *Civita*, e la cappella di *S. Maria della Civita* nelle superiori pertinenze di *Padula* prese il nome dalle stesse rovine, tra le quali si sono sempre scoperte medaglie greche e romane, corniole ed altre anticaglie, oltre de' sepolcri e le lapide ne' dintorni, tra le quali la seguente faceva falsamente credere che fossevi la città di *Blanda* (4):

D. M.
L. MARCVS MIL. MA.
BLAND. PP. CIV.
D. B. ORN. DD. PP. E.
Q. V. A. LXIII

Nè in fuori di altri simili titoli sepolcrali, che sparsi si veggono ne' poggi sottostanti alla collina della *Civita*, nel vicino villaggio di *Paterno*, e presso la chiesa di S. Stefano in *Marsico Nuo-*

(1) Gatta, *Lucan. illustr.* p. 47.
(2) Frontin. *De Col.* p. 109.
(3) Vedi p. 103, nota (1).
(4) Così credeva un F. Francesco da Navano, religioso cappuccino, il quale raccoglieva le dette iscrizioni, e che fu contemporaneo, o visse dopo del Troyli, ch'egli cita nelle sue memorie *mss.*

vo, altre iscrizioni di maggiore importanza si sono scoperte che la seguente:

MARCVS MINATIVS MVRVM
DE PEQVNIA COLLECTA. TVRRIM
DE PEQVNIA PROPRIA FACIVNDVM
CVRAVIT IDEMQ. PROBAVIT

Presso il recinto della città istessa e nella direzione di *Sala* si vede altresì una fabbrica considerevole detta il *Castello antico*, in vicinanza del quale dugento passi di antica strada che menava a *Marcelliana*. Ed a questa strada, aperta o restaurata da Diocleziano, si riferiva per avventura la seguente epigrafe, scolpita sopra una colonna miliare che ora si vede sotto il castello di *Marsico*, e che ho supplita in parte con una simile colonna miliare scoperta presso Lodi (*Laude Pompeia*) della stessa età (1):

Imp. Caes. Aurel.
DIOCLETIANVS. P. F.
*In*VICTVS. ET. AVG
ET IMP. *Caes. M. Aurel.*
VAL. *Maximi*
ANVS. P. F. INV
ICTVS. AVG. ET
FL. VAL*erius* CON
STANTIVS. ET. . . .
Galerius. . . . . .
Nobilissimi Caesares
. . . .
. . . .
. . . .

Oltre le piccole statue che fabbricate si veggono fuori dell'antro consecrato a *S. Michele* presso le sue rovine, altri molti rottami di marmi, di cippi, di basi e colonne sono ne' giardini della Certosa di *S. Lorenzo*, la cui edificazione nel 1308 per opera del Conte di Marsico Tommaso Sanseverino era cagione che grandi e molti materiali si togliessero dalla distrutta *Consilino*, della quale perciò non rimanevano che le più rozze reliquie. Ma, oltre di un rovinato tempio nelle vicinanze, dalla lunga tradizione distinto col nome di *S. Venere*, molti sepolcri e titoli sepolcrali si scoprivano intorno intorno, e presso la *Via Aquilia* (2), dalla quale una strada trasversale certamente diramavasi per condurre a *Consilina*.

(1) Muratori, *Thes.* p. CCCCLXI, n. 7.— Zaccaria, *Istituz.* p. 377.

(2) Vedi la descrizione di questi sepolcri nelle *Mem. topogr.* del Gatta, p. 96, 171 segg.

33. Sontia, o Sansa.

Più al mezzodì e tra' monti seguiva *Sontia*, de' cui abitatori appena lasciava ricordo Plinio (1); ma col nome di *Sansa* si legge nella tavola di *Oppido* (2), e con questa è forse da emendare la testimonianza del geografo latino, comechè un nome simile a'*Sontini* s'incontri nel fiume *Sontius* della *Carnia*, che scorreva presso *Aquileja* (3). Un'altra varietà del nome della città istessa trovava il Lanzi in una greca epigrafe, cioè Σαοτις, in vece dell'eolico Σαοντις, lo stesso che Σωντις in più comune dialetto (4); ma, anzichè d'una città, tal nome è piuttosto di donna, come nella descrizione di *Petilia* nella *Magna Grecia* sarà detto. Più facilmente mi persuado che se ne accennassero i monti nel frammento di lapida che ricorda i fatti della guerra di Spartaco (5), e forse allora la città soggiacque alle depredazioni ed al furore de' gladiatori, vinti da Crasso nelle vicinanze di *Pesto*. Questa città fu forse di poca considerazione, perchè nell'odierna *Sansa*, che serba l'antico nome, nessuna lapida o altro antico vestigio si è mai scoverto, e senza l'odierna denominazione identica all'antica nemmeno si saprebbe che fu antica sede prima de'Greci, e poi de'*Lucani*.

34. Cesariana (*Caesariana*).

Tra *Marcelliana* e *Blanda*, ed a XXI miglia antiche dalla prima, a VII dalla seconda era *Cesariana* (6), non so dire se piccolo villaggio, o anche grossa borgata, l'ultima nella parte mediterranea e meridionale della regione. A considerare la seconda delle mentovate distanze, non par dubbio che al vero si apponesse l'Holstein, il quale ponevala a *Casalnuovo* o in quelle vicinanze (7); ma molto alterate sono da credere le cifre delle miglia ne'due Itinerarii, perchè stando *Casalnuovo* tra *Sala* e *Maratea*, ed a maggiore distanza dal secondo che dal primo di questi paesi, le miglia XXV da *Marcelliana* par che si debbono emendare in sole XI, le VII da *Blanda* almeno in XIV.

VI. Oltre della grande strada *Appia*, la quale toccava nella

(1) Plin. III, 15, 3. *Grumentini, Potentini, Sontini.*

(2) SANSAE TAVTAM CENSAZET PIS CEVS BANTINS. (lin. 19).

(3) Jul. Capitol. *in Maxim.* — Herodian. VIII. — Cassiod. *Var.* I, 18.

(4) Lanzi, *Saggio di L. E.* p. 83.

(5) Vedi appresso § VI.

(6) Itin. Antonin. § XXIX. — Tab. Peutinger. § XXXVIII.

(7) Holsten. *Adnot. cit.* p. 188.

spiaggia le sole città di *Pesto*, *Blanda* e *Lao*, non abbiamo nè lapide nè testimonianze di scrittori per conoscere le strade della *Lucania* nella parte della marina sul Tirreno, e forse non furono che piccole strade quelle che mettevano in comunicazione le città della costa, le quali tutte poi si riunivano nelle più grandi aperte da' Romani nelle contrade mediterranee della regione. Principale fra queste fu la *Via Aquilia*, la quale traversando in parte la *Campania* da *Capua* a *Nuceria*, e quindi per *Salerno* e *Picenzia* la regione de' *Picentini*, più oltre pel fiume *Tanagro* traversava tutta la *Lucania* e la regione de' *Bruzii*, e terminava a *Reggio* (1). Altrove ho ricordato l' autore di questa celebre strada, il Proconsole M. Aquilio Gallo (2), che il Chaupy voleva piuttosto il pretore Popilio (3), e secondo questa ipotesi aggiungo, che avrebbe imposto il suo nome ai due *Fori Popilii*, uno presso *Capua*, l'altro presso *Tegiano*; ma ecco l'importante iscrizione scoperta a *Diano*, che lasciavane chiara ricordanza (4):

VIAM. FECEI. AB. REGIO. AD. CAPVAM. ET
IN. EA. VIA. PONTEIS. OMNEIS. MEILIARIOS
TABELLARIOSQVE. POSEIVEI. HINCE. SVNT
NOVCERIAM. MEILA. LI. CAPVAM. XXCIIII
MVRANVM. LXXIIII. COSENTIAM. CXXIII
VALENTIAM. CLXXX. — AD. FRETVM. AD
STATVAM. CCXXXI. — REGIVM. CCXXXVII
SVMA. A. F. CAPVA. REGIVM MEILIA CCC
XXI. — ET. EIDEM. PRAETOR. IN
SICILIA. FVGITEIVOS. ITALICORVM
CONQVAESIVEI. REDIDEIQVE
HOMINES. DCCCCXVII. EIDEMQVE
PRIMVS. FECEI. VT. DE. AGRO. POBLICO
ARATORIBVS. CEDERENT. PAASTORES
FORVM. AEDISQVE. POPLICAS. HEIC. FECEI

Riunendo le distanze segnate nell' Itinerario di Antonino e nella Tavola Peutingerana, si raccoglie che questa strada traversava la *Lucania* nello spazio di 120 miglia, ed eccone il corso che ne segnano i detti Itinerarii. Poi che toccava il *Silaro* verso la sua foce, passava dopo VIII miglia alla stazione indicata nella Tavola Peutingerana col come di *Narcs Lucanas*, la quale si è creduta, co-

(1) Strab. VI, p. 283. — Cf. Itin. Antonin. § XXIX. — Tab. Peutinger. § XXXVIII.

(2) Vedi t. II, p. 458.

(3) Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 176.

(4) La lezione del marmo è quella del Morisani, che facevane il confronto con le trascrizioni del Cluverio, del Gualtieri, del Gudio e del Cittadini (*Marmora Regina* p. 172), comechè gli fosse ignoto a quale de' luoghi odierni corrispondesse l' antica città di *Tegiano*.

me ho detto, una menda di *Marcilliana*; ma così la distanza segnata nello stesso Itinerario, come una lapida dimostrano ad evidenza che fu un luogo diverso della regione, e non altro probabilmente che una stazione presso il fiume *Alento*, cioè *Hales Lucanus* (1), stranamente alterato in *Nares Lucanas* nella Tavola e nella lapida. Questa lapida, d'ignota provenienza, e trascritta dalle schede di I. Aug. de Chevanes, mandava il Bimard con una dotta dissertazione al Muratori, ed eccone parte del frammento, nel quale si ricorda, come sembra, il passaggio delle soldatesche di Spartaco pel detto fiume e pe' monti di *Sanza* (2):

ET CENTINIS DEINDE EBVR
NIS IVGIS OCCVLTIVS AD N*a*
RIS LVCANAS ATQ. INDE PRI
MA LVCE PERVENIT AD N...
NI FORVM IGNARIS CVL*to*
RIB. AC STATIM FVGITIVI CO*n*
TRA PRAECEPTVM DVCIS
RAPERE AD SE VIRVM VIRG*i*
NES MATR*onas* ET ALII C....

Dalla mentovata stazione del resto la strada menava dopo IX miglia ad *Acerronia*, dopo V al *Foro Popilio*, e pel villaggio *Mendicolco* giugneva a *Nerulo* alla distanza di XXVI miglia, secondo la Tavola Peutingeriana. Ma diversa è la direzione di questa strada nell'Itinerario di Antonino, che tra 'l fiume *Calore* e *Nerulo* segna le mansioni di *Marcelliana* e *Cesariana* con le distanze già addotte, e ritenendo questo pel vero suo corso, quello indicato dalla Tavola non era forse che una diramazione che menava ad *Anxia*, d'onde per le campagne di *Laurenzana* e *Viggiano* scendeva a *Grumento*.

Alla *Via Aquilia* congiungevasi la *Via Numicia*, la quale da *Venosa* per *Silvio* o *Garagnone* menava nella *Lucania*. Da quella città, e forse anche prima nominavasi propriamente *Erculea*, come altrove ho ricordato (3), e col nome stesso prolungavasi verso *Potenzia*, come è noto dalla lapida identica a quella della regione degl'*Irpini* che ora si legge nel castello di *Lagopesole*, posto tra le due città già dette. Entrava nella regione nelle vicinanze di *Oppido* ne'confini con la *Daunia*, e in *Oppido* spartivasi in due rami, l'u-

---

(1) Antonini, *Op. cit.* t. I, p. 275.

(2) In vece di *Sontinis*, nella lapida si legge intanto *Centinis*, che l'Antonini legger voleva *Bantinis*, senza pensare alla successione de' luoghi, per la quale i *gioghi Eburni* esser non possono nè l'*Alburno*, nè i monti di *Eboli*, sì bene quelli tra *Sanza* ed il fiume *Alento*.

(3) Vedi t. II, p. 516. — Cf. Viggiano, *Mem. di Potenza* p. 224.

no de'quali rivolgevasi a *Potenzia*, e l'altro a *Celiano* pel territorio di *Vaglio*, nelle cui vicinanze furono certamente due grosse borgate di nome sconosciuto all'antica geografia, una in sul colle di *S. Bernardo* un miglio all'ovest di quel comune, un'altra nella contrada detta *Bosco di Rossano*, a due miglia in circa al nord del comune istesso. A non dipartirsi dalla tradizione, la prima si sarebbe detta *Altilia*, e l'altra *Ursano*; certo è che il primo de' detti luoghi è tutto sparso di antichi rottami e di sepolcri, e molti bronzi, molte medaglie greche e romane vi si sono scoperte. Avanzi di maggior rilievo si veggono nel *Bosco di Rossano*, dove ebbe ad essere una più ragguardevole abitazione de'Greci primitivi, perchè molti e be' vasi ne sono venuti fuori, titoli sepolcrali, e monete della *Magna Grecia*, gli avanzi di un acquidotto, opera de' Romani, e non poche altre reliquie, tra le quali più degne di ricordo sono un candelabro ed una testa di ariete, di pregiato lavoro, ivi scoperti nel 1790, ed ora nel R. Museo (1).

Un'altra strada ancora dal fiume *Bradano* correva per la *Lucania* in una direzione più meridionale, ed a *Nerulo* univasi con la *Via Aquilia* Dal detto fiume dopo XIV miglia portava a *Potenzia*, *Anxia* e *Grumento*, e dalle vicinanze di *Lagonegro* egli sembra che si rivolgesse verso *Castel Saracino*, dove è forse da riconoscere il villaggio di *Cosiliano* dopo di *Grumento*, da alcuni topografi malamente confuso con *Cesariana*, e di là per l'altro villaggio *Mendicoleo* terminava a *Nerulo* ne'confini della regione. Nè altra strada si conosce per la *Lucania*, in fuori di quel tratto che da *Venosa* menava a *Turio* nella *Magna Grecia*, e che non toccava la regione se non che nelle grosse borgate di *Oppido* e *Celiano*, d'onde dopo XXVIII miglia menava ad *Eraclea*.

---

(1) Lombardi, *Opuscoli cit.* p. 199 seg.

XVII.

BREZIA.

Οὗτοι (Βρέττιοι) δὲ τὸ μὲν πρῶτον λῃστρικὸν ἐνεστήσαντο βίον, καὶ διὰ τὴν ἐν ταῖς ἀγραυλίαις καὶ καταδρομαῖς συνήθειαν, ἔχον τριβὴν καὶ μελέτην τῶν κατὰ πόλεμον ἔργων.... καὶ προσηγορεύθησαν Βρέττιοι, διὰ τὸ πλείστους εἶναι δούλους.

Diod. Sic. XVI, 15.

Tanta feritas animorum erat (Brutiis), ut nec origini suae parcerent....Quare feritas eorum successu felicitatis incensa, diu terribilis fuit.

Justin. XXIII, 1.

I. Corografia, e cenno geologico della *Brezia*. — II. Origine, imprese e vicende de' *Bresii*. — III. Topografia marittima della *Brezia*. — 1. Fiume *Bato*. — 2. *Cerilli*, o *Carilla*. — 3. Porto *Partenio*. — 4. *Patico*. — 5. Promontorio *Lampete*. — 6. *Lampezia*, o *Clampezia*. — 7. Promontorii e città Lino e Tillesio — 8. Fiume *Ocinaro*, o *Sabato*. — 9. *Tempsa*, o *Temesa*. — 10. *Terina*. — 11. Isoletta *Ligea*. — 12. Promontorio e fiume *Lamezio*. — 13. *Lamezia*. — 14. Fiume *Angitola*. — 15. *Amnicia*. — 16. *Napizia* o *Napezia*. — 17. *Ipponio*. — 18. Isole *Itacesie*. — 19. *Tropea*. — 20. Porto d' *Ercole*. — 21. Promontorio *Vaticano*. — 22. *Nicotera*. — *Medma* o *Mesma*. — 23. Fiume e città *Metauro*. — 24. Porto di *Oreste*. — 25. *Tauriana*. — 26. Porto *Balaro*. — 27. Fiume *Crataide*. — 28. Promontorio *Scilleo*. — 29. *Mallea*. — 30. Promontorio *Cenide*, e *Cenisio* città. — 31. Colonna *Reggina*, e Tempio di *Nettuno*. — 32. *Reggio*. — 33. Promontorio *Reggino*, e Tempio di *Diana*. — 34. Promontorio *Bruzio*. — 35. Promontorio *Leucopetra*, e Villa di *P. Valerio*. — 30. Fiume *Alece*. — IV. Topografia mediterranea della *Brezia*. — 1. *Sifeo*. — 2. *Platea*. — 3. *Ninea*. — 4. *Balbia*. — 5. *Interamnia* — 6. *Artemisio*. — 7. *Verge*. — 8. *Caprase*. — 9. *Uffugo*. — 10. *Argentina*. — 11. *Besidie*. — 12. *Etricolo*. — 13. *Acra*. — 14. *Arinta*. — 15. *Consenzia*. — 16. *Pandosia*. — 17. *Citerio*. — 18. *Menecina*. — 19. *Isia*, o *Asia*. — 20. *Tisia*. — 21. *Cleta*. — 22. *Tauriana*, o *Tauroento*. — 23. Selva Breziana, o *Sila*. — 24. *Mamerzio*.

I. Alla *Lucania* seguiva la *Brezia* in tutto il rimanente paese, dalla sinistra sponda del fiume *Lao* insino allo stretto di Sicilia lungo la spiaggia, per lo spazio di 1350 stadii olimpici, o di circa 169

miglia di oggidì, e dentro terra lungo una linea tratta dalle fonti del *Coscilello* a quelle del *Crati* e del *Lamato*, e più oltre per le vette dell'Appennino sino al *Capo dell'Armi*. Poi che Strabone ha cennato in generale la regione de'*Brezii*, così ne ripete la corografia: *I Brezii abitano un chersoneso, dentro il quale un altro se ne comprende, che forma l'istmo tra il seno Scilletico ed Ipponiate* (1), ed anche ai tempi di Plinio, in cui tanto erano mutati gli antichi confini de' popoli soggetti a' Romani, tutto il resto della penisola, o del chersoneso de' Greci, dal fiume *Lao* al promontorio *Leucopetra* attribuivasi a'*Bruzii* (2). Dalle opposte gronde dell'Appennino all'opposto mare distendevasi la *Magna Grecia*. Benchè *Reggio* si dee considerare ne' floridi tempi degl'Italo-Greci come città primaria di una particolare regione, e Strabone dice in fatti ch'ebbe parecchie città a sè soggette, ne' tempi posteriori andò compresa nella *Brezia*, comechè dalle stesse espressioni di Strabone traluca la divisione antica, perchè descritte le città di *Reggio* e di *Locri*, soggiunge: *al di sopra di queste città l'interno delle terre è occupato da'Brezii* (3). I quali tennero adunque quelle contrade delle *Calabrie*, che ora in gran parte si comprendono ne' soli distretti lungo il Tirreno, da quello di *Castrovillari* a quello di *Reggio*.

La catena dell'Appennino, dalla *Basilicata* innoltrandosi nella *Calabria citeriore*, si aggruppa in vaste ed elevate masse, d'onde procede uniforme verso mezzodì e costeggia il Tirreno con ripide e scoscese pendenze finchè non è interrotta dal fiume *Savuto*, il cui corso forma in parte il confine tra le due Calabrie. Più addentro spingendosi nelle vicinanze di questo fiume, forma un vasto gruppo di sublimi montagne, le cui sommità formano l'estesa regione della *Sila*, e d'onde discendono al mare i fiumi *Savuto* e *Lamato*, le cui foci sono tra loro distanti per 15 miglia in circa, oltre di altri fiumi minori. Numerose valli e profondi burroni frastagliano per ogni verso questi alti monti, de' quali restringono e rendono scoscese le gronde. Tra le fonti del *Lamato* e 'l corso del *Savuto* la catena spicca una diramazione che si protrae sino al *Capo Suvero* sul Tirreno, e sino al *Capo Rizzuto* in sul Ionio. Da questi due capi, insino a' quali par che formi un indistinto e quasi continuo gruppo di eminenti e svariati gioghi, tutta l'immensa mole del-

(1) Strab. VI, p. 254. Τὴν δ'ἑξῆς παραλίαν Βρέττιοι μέχρι του Σικελικου κατέχουσι πορθμου, σταδίων πεντήκοντα καὶ τριακοσίων ἐπὶ τοῖς χιλίοις.

(2) Plin. III, 10, 2. *Laus amnis: fuit et oppidum eodem nomine. Ab eo Brutium littus.... Inde Apennini Silva Sila, promontorium Leucopetra XII M. pass. ab ea Locri.* — III, 15, 2. *A Locris Italiae frons incipit, Magna Graecia appellata.*

(3) Strab. VI, p. 261.

l'Appennino cangia di mano in mano figura e direzione, e comincia a passar oltre non più divisa e dispersa, ma unita in guisa di vera catena composta di monti singolari, distinti di vertice, ma congiunti di base. Tra le valli superiori del *Lamato* e del *Corace* si prolunga con una schiena di poca larghezza sino a *Tiriolo*, posto in una gola de'detti monti, in guisa che le gronde opposte de'tetti di alcune case versano le acque le une nel Tirreno, le altre nel Ionio per mezzo de'due fiumi. Da *Tiriolo* la catena si avanza quasi nel mezzo tra' due mari, ma tra le sorgenti del *Pesipe*, influente del *Lamato*, e tra quelle di un ramo dell'*Angitola* da se distacca un contrafforte che si abbassa verso la foce dell'ultimo di questi fiumi, e tra le sorgenti dello stesso *Angitola* e quelle del *Mesima* spicca un'altra grande diramazione che si prolunga sino al *Capo Vaticano*, il quale molto avanzandosi nel Tirreno, divide il golfo di *S. Eufemia* da quello di *Gioia*. Nel terminare il suo corso all'estremo dell'Italia la catena si aggruppa in elevate montagne, tra le quali più alta si eleva quella di *Aspromonte*. Da quel gruppo si avanza un'altra diramazione che molto elevata quasi a picco si distende lungo la costa dalla foce del *Petrace* sino a *Torrecavallo*. Da questa punta sino al *Capo Pellaro* ed al *Capo dell'Armi* meno scoscese sono le pendici di *Aspromonte*, e nell'accostarsi al mare terminano in una serie di poco elevate colline, le cui falde per lo più si distendono dolcemente in sulla spiaggia incontro al Faro.

Senza esaminare per ora se dall'estremo di questa gran parte del nostro paese fu distaccata la Sicilia, di che sarà detto nella descrizione dell'isola, in tutta la distesa del suo suolo impresse si veggono le potentissime reciproche incursioni fra la terra ed il mare dalle primitive epoche geologiche. Nella *Calabria Citeriore*, tranne l'ineguaglianza di grandezza ne'suoi principii, dall'Isola sino a *Cirella* lungo il Tirreno, e pel Ionio dal lago al di sotto di *Amendolara* sino al fiume *Racanello*, le terre scendono e procedono racchiuse tra i due mari con una distesa quasi uniforme di circa 36 miglia. Ma dal *Diamante* al *Cetraro* pel nord-ovest il mare respinge tanto la terra oltre i primi confini, che seguita a sommergerla dalla punta del *Cetraro* sino al *Capo Suvero*, oltre del quale ne'due opposti golfi di *S. Eufemia* e *Squillace* il continente trovasi ridotto in così angusti limiti, che appena mancano 18 miglia di spazio per unirsi i due mari. Ma dal fiume *Coscile* al *Capo Trionto*, da questo al *Capo dell'Alice*, e quindi a quello delle *Colonne* e al *Rizzuto* non si veggono per quasi 45 miglia di lunghezza, che perpetui acquisti fatti dalla terra sul mare, e tali che dalla larghezza di circa

40 miglia che ha prima del *Coscile*, giunta al *Trionto*, ne ha 48 o circa; a *Cariati* ne ha quasi 58; ed estendendosi sino al *Capo dell'Alice* ne ha circa 60, ch'è la latitudine maggiore tra'due opposti lati. Lo spazio ora occupato dalla parte della Calabria Ultra II che da *Cetraro* sul Tirreno si estende sino all'opposto capo *Trionto* sul golfo di Taranto, quando la penisola era solo composta della formazione secondaria, aver non doveva che una larghezza pari a quella dello stretto di *Messina*, quasi il quarto cioè di quella di oggidì, essendo stata dopo molte età accresciuta, come nelle due terze parti di tutte le nostre regioni, da'depositi delle materie che i monti secondarii fornivano all'Oceano.

Chi dalla volta di *Lagonegro* e *Lauria*, ne'confini della *Lucania*, si avvia alla *Brezia*, incontanente si avvede dalla diversa regione botanica della diversa regione politica. Oltrepassate appena le prime diramazioni dell'Appennino, scomparisce la Flora della contrada meridionale, e non più aranci, non più corbezzoli nè mirti; non più ginestre e lentischi; il caprifoglio è l'ultimo ad abbandonare il botanico viaggiatore. A poco a poco la vegetazione del nord ti sembra discendere dalle montagne: il tiglio e l'avellana precedono la quercia e la betulla; si veggono poi i sicomeri, i castagni, i corgnali ed i faggi che con gli abeti mettono le cime tra le nubi. Si ha una immagine delle *Alpi* e dell'alto monte *Giura*. Montagne più o meno alte cingono da ogni banda il bacino di *Rotonda*, da cui elevati confini, massime dal lato di *Castelluccio superiore*, si distaccano ondulate masse che formano il fondo del bacino, e che non ostante la loro formazione analoga a quella delle colline della *Basilicata*, si presentano nondimeno quasi sempre animate da nna ridente vegetazione. Grandi strati, più o meno orizzontali, di sabbia, ghiaia, marna ed argilla formano la sostanza di tali depositi, a traverso de'quali si veggono sorgere qua e là le rocce calcari, talfiata in volume molto considerevole, come nell'eminenza su cui sorge *Rotonda*, e più lungi al nord-ovest presso *Castelluccio inferiore* un baluardo di calcare anche giurassico traversa come un grosso filone una parte del bacino. Simili depositi terziarii attraversano in tutta la sua lunghezza il bacino di *Castrovillari*, della superficie di 80 miglia quadrate, e consistono in alte colline di sabbia e di argilla con istrati quasi orizzontali di ghiaia, per la più parte calcari. Molti piccoli torrenti solcano una quantità di monticelli arrotondati; e ciò che dà a tutta questa contrada un aspetto molto svariato e pittoresco, è il contrasto di questo verdeggiante paesaggio a contorni ondeggianti co'picchi sublimi degli alti gioghi che lo cin-

gono da tutti i lati, e al di sopra de' quali il *Pollino* eleva la sua fronte argentea e maestosa. Nelle contrade al nord-est del bacino di *Castrovillari*, al sud-ovest de' villaggi *Porcile* e *Frascineto*, i depositi terziarii non sono formati che da grès e marne compatte a strati verticali. Le rocce calcaree marnose ed arenacee continuano lungo il fiume *Tiro*, che scorre al sud-est di *Lungro*, ed in queste si trovano gl' immensi depositi di sale, sulla sinistra sponda del detto fiume, che i geologi sono tuttavia incerti di ascrivere alla forza plutonia o nettunia (1). Nella calcarea de' vicini monti predomina lo scisto marnoso argilloso, e nelle ultime sommità della montagna di *Acquaformosa*, che più alta si eleva tra que' monti secondarii, lo scisto comparisce in tutta la sua purezza con fasce e venette quarzose. Interrompe questa formazione la montagna brecciosa e di alluvione di *Altomonte*, e lungo la discesa di quelle gole sino al burrone che separa *S. Donato* da *Acquaformosa*, lo scisto si presenta scevro di quarzo, che spesso s'incontra a frammenti e di una nitidezza sorprendente, ivi probabilmente trasportati e caduti da luoghi più sublimi. Lungo la catena granitica che forma il limite orientale della valle del *Crati*, questi depositi si elevano in tante colline, e verso *S. Marco* si presentano in masse anche più considerevoli che nella valle di *Cosenza*. Tutta la catena appennina è ingombra da questo lato di montagne altissime, che si librano, a così dire, al di sopra del vasto bacino che si apre al lor piede, e la cui superficie ondeggiante somiglia a' flutti di un mare agitato. Più volte il baluardo calcare ad un tratto si rivolge sopra se stesso, e forma per tal guisa altri bacini secondarii come tante sinuosità nelle rive del golfo comune, e tra queste la più estesa è quella che forma il bacino di *S. Agata*. I depositi e conglomerati di sabbia occupano tutta la contrada sino alla città di *Cosenza*, e dalla spiaggia di *Amantea* i terreni terziarii si estendono sino al limite del calcare appennino, e formano perciò un'angusta zona tra 'l mare e la catena delle rocce primitive, dove di calcare compatto, dove di grès e di sabbia incoerente e conglomerata.

I monti che radono l'*Angitola* ed il *Lamato*, formano alcuni poggi che si vanno elevando a guisa di gradini insino a *Serra Alta* a 4 miglia da *Olivadi*, ed in guisa di contrafforti s'innalzano gli opposti monti tra *Alli* e la punta di *Stalatti*, più confusamente conglo-

(1) Che tal fenomeno sia piuttosto opera del mare par manifesto dagli strati regolari salini, dalle conchiglie e da' pesci petrefatti che si contengono in qualcuna di queste saline, come in quella di *Basilico* a 3 miglia da *Cerenzia*, e nelle stesse saline di *Wilizka* nella Polonia; ma ciò non ostante alcuni geologi in ciò preferiscono la teorica plutonia.

bati de' primi; ma così gli uni come gli altri interrompono ad un tratto il corso de' monti torreggianti della *Sila* con quelli della *Serra* e di *Aspromonte*, e formano l'anello più declive e depresso della grande catena dell'Appennino. Ivi è la parte più esile ed angusta dell'Italia, ove non più d'una mezza giornata basta al passaggio a' due opposti golfi, ed ove pare che la natura volesse un giorno o l'altro riunire i due mari. Le colline terziarie più elevate dell'istmo di *S. Eufemia* e *Squillace* non giungono all'altezza di 700 ad 800 piedi sul livello del mare, e la già detta elevazione a gradini più distintamente si osserva nel resto della Calabria ulteriore, dal *Pizzo* insino a *Reggio*. I monti di gneis compresi nell'istmo si mostrano scompigliati ed alterati per modo, che appena qualche traccia vi si scerne della lor prima origine: i dintorni di *Borgia*, che formano una parte dell'istmo, offrono una pietrarena zeppa di fossili che ricopre il sottostante gneis, e le vicinanze di *Girifalco*, *Filadelfia* e *Polia* con tutte le coste meridionali danno indizii di sconvolgimenti assai più manifesti.

Le rocce primitive che costituiscono in gran parte questa celebre regione, si aggruppano in due masse considerevoli, separate l'una dall'altra dall'istmo terziario formato da' due opposti golfi di *S. Eufemia* e di *Squillace*. Si comprendono nella prima le rocce cristalline che si elevano tra i confini della *Basilicata* e l'istmo anzidetto, e nella seconda quelle della regione più meridionale della penisola, che dall'istmo stesso si estendono allo stretto di *Messina*. Terminando queste ultime al *Capo delle Armi*, di contro a *Taormina* e a' monti *Nettunii* nella Sicilia, non ostante il canale che le separa, si riguardano come una continuità della stessa catena, per essere della stessa formazione geologica, e correndo quasi sulla medesima direzione. Propriamente al nord dell'istmo cominciano queste rocce, e si estendono da un lato sino al nord di *Cetraro* lungo la costa occidentale, e dall'altro quasi sino all'opposto punto alquanto al di sotto di *Corigliano* sulla spiaggia orientale della Calabria Ulteriore II. Numerosi picchi, de' quali l'*Aspromonte* (a 6 ore N. O. da *Reggio*) è il più considerevole (1), elevano da tutti i lati la loro fronte sterile e scarna, e danno a queste contrade un aspetto selvaggio, e spesso molto pittoresco. Più che nella seconda, appariscono nella prima gl'indizii di squarciamenti e di prodigiose disgregazioni nelle masse cristalline di tali rocce, le quali sono in questa più

(1) Questo vasto gruppo di monti, formato da immense rocce, nella sua maggiore altezza si eleva a 4,600 piedi, e sembra così detto dalle sue dirupate balze.

svariate della regione meridionale (1). Tra *S. Pietro* e *Castiglione* all'est di *Cosenza*, da questa città andando alla volta di *Paola*, e nell'opposto lato della valle del *Crati*, dove tali rocce formano una zona più ampia di quella sino a *Cetraro*, si presentano in tal guisa alterate, che sovente non è facile distinguerle da' grandi depositi terziarii, a cui sono congiunte: sono colline di sabbia granitica, ridotte a tale più che dalla forza d' immemorabili tremuoti, dal soggiorno prolungato nel seno dell'Oceano, oltre all'azione posteriore degli agenti atmosferici. Il granito non sembra sfornito di filoni metalliferi, giacchè a *Longobucco* si esplorarono miniere di argento. I monti primitivi che da *Scilla* si prolungano sino a *Reggio*, e formano il vasto gruppo di *Aspromonte*, consistono in granito e gneis, che per qualche tratto alternano a vicenda, veggendosi il gneis formare gli stessi banchi che poco stante su questo formava il granito, finchè prevalendo lo gneis, prosegue sin oltre il monte *Leffi*, e poscia si avanza sino alla parte settentrionale di *Bova*, alle fonti de' fiumi *Daria* e *Presteria*. Di là scendendo al destro lato del fiume *Alece*, da una parte attraversa il monte *Briga*, e dall'altra dopo aver formati i monti *Zeffiro* e *Zambelli* si estende sino a *Valanidi*. E si cambia in scistargilla scendendo al capo *Pellaro*, e da'monti di *Clivano* a *Bagoladi*, *S. Lorenzo* e *Condofuri*, all'opposto lato del fiume di *Amendolea* sin sotto il monte di *Bova* presso il mare. Grande è l'altezza di questi monti; ma sopra di essi si elevano le diramazioni del monte *Zeffiro* e gli alti piani di *Aspromonte*. Sorprendono l'estensione, la ripidezza, l'aspetto imponente ed orrido, la varia forma e la direzione di questo gruppo di monti, centro di tanti altri che si accavallano prodigiosamente in questa parte delle Calabrie dall'un mare all'altro, ma più verso il Jonio. A maggiore altezza vi si eleva la cima di *Montalto*, a tre quarti di miglio sul livello del mare. Perenni vi sono le nevi durante il verno, e boschi amplissimi ne ricoprono tutta la superficie. I monti dell'*Epiro* e le isole Jonie, la Sicilia colle somme vette dell'Etna e le isole Eolie intorno intorno si presentano in grandioso spettacolo, e verso l'estrema Calabria i più vetusti monumenti della terra, le marine deposizioni sparse di varie generazioni di conchiglie fossili tra le gole e le flessioni de'monti stessi, e i seni e le baie in-

---

(1) Laddove quelle di questa regione sono composte quasi interamente di micascisto e di gneiss, le altre sono composte di gneiss, granito, sienite, supentina, clorite, scisto talcoso, ofiocalcite e calcarea primitiva; nè in nessuna parte si precentano così aggruppate sopra un medesimo punto come ne'dintorni di *Catanzaro*, lungo il letto scoglioso del *Corace*.

terposte tra le valli, che chiaramente accennano all'antica presenza dell'Oceano.

Molte masse calcari distaccate si elevano nel seno delle rocce primitive, regolarmente allineate lungo la zona secondaria, che si estende dal colle delle *Armi* insino alla spiaggia della città di *Stilo*, zona generalmente composta di marne azzurrigne e giallastre, e talvolta di grès, che più o meno si addossano sul calcare giurassico (1); ma le montagne di *Tiriolo* e quella di *Cocuzzo* all'est di *Cosenza* sono le sole masse calcari di fatti isolate nel mezzo delle rocce primitive. La formazione giurassica dopo di essersi mostrata con questi frammenti nel mezzo del dominio plutonio apparisce in fine per non più abbandonare tutte le nostre contrade in sulla spiaggia del Tirreno. In questa spiaggia propriamente è l'estremità meridionale del gigante appennino (*pater Apenninus*) (2), ed una linea flessuosa, tratta dalla costa occidentale tra *Guardia* e *Cetraro* sino a quella del golfo di *Taranto*, alquanto al N. E. del capo *Spulico*, ne rappresenta il limite orientale. Questa linea è ingombra di gioghi elevati, il cui vertice e i fianchi squarciati e ritorti in ogni senso formano una grande serie di monumenti delle violenti catastrofi del globo. Dal punto in cui le rocce primitive si trovano in contatto con la formazione calcarea, si veggono successivamente elevarsi i monti *Parota* e *Muletta*, la *Mula*, monte *Rosa*, *Cozzo del Pellegrino*, monte *Pollino*, il monte di *Cassano* e tanti altri. Il monte di *Cassano* forma con la giogaia del *Pizzo delle Armi*, dal quale lo separa una profonda valle terziaria, le ultime masse calcari situate sulla detta linea dal Tirreno al golfo di *Taranto;* perchè oltre di quella giogaia non sono più che rocce arenarie e marnose che rappresentano questa parte del limite sud-est della catena appennina, e la terminano così tra il capo *Spulico* e *Rocca Imperiale*.

Gli stessi depositi terziarii di *Messina* s'incontrano a *Reggio*, e pieni di testacei petrificati ed a strati orizzontali verso il mare si estendono insino all'estrema punta del paese tra *Melito* e *Capo delle Armi*. Sono interrotti all'est dalle rocce granitiche, che sorgono e scompariscono secondo che traforano la crosta terziaria, o sono da questa ricoperti. Ne'dintorni di *Palmi* si accrescono notabilmente, e penetrano molto innanzi nell'interno del continente. Interrotti sulla costa occidentale dalle rocce primitive, ricompariscono pres-

---

(1) Tali sono il monte *Cocuzzo* nella Calabria Citeriore; le montagne di *Bova*, di *Brancaleone* e *Colle delle Armi* nella Calabria Ultra I, il gruppo calcare all'ovest di *Stilo*, e la montagna di *Tiriolo* nella Calabria Ultra II.

(2) Virg. *Æn.* XII, 703.

so la città di *Amantea*, e sulla costa orientale della Calabria Ultra I e II si trovano anche molto più ristretti nella zona littorale per tutto il golfo di *Squillace*. Accrescendosi sempre più al di là dell'istmo, proseguono nella direzione di *Catanzaro;* ma dalla diversità delle specie fossili che vi si contengono chiaro apparisce che sono stati sollevati in epoche geologiche essenzialmente diverse, come accade sopratutto osservare ne' grandi depositi di *Reggio*, di una formazione molto più remota di quelli di *Monteleone* e del bacino del *Crati*, perchè i primi abbondano di conchiglie più o meno estranee alla creazione attuale, gli altri di quelle che abitano oggidì i mari del globo; ed anche presso *Chiaromonte*, a breve distanza dalla sinistra sponda del *Sinno*, si sono scoperti molti ossami fossili, fra' quali si è distinto un frammento della mascella inferiore del mastodonte *longirostris*. Dalla diversa condizione ancora delle conchiglie fossili, e dalla copia maggiore che se ne incontra nella Calabria meridionale, un dotto geologo si avvisa che questa parte del nostro paese non siasi in una volta elevata sul mare, ma che il suo innalzamento non cominciasse che molto più tardi della formazione de' Subappennini, quando già spente erano tutte le specie che s' incontrano nella formazione stessa, e la popolazione del mare erasi preparata a cambiarsi nella presente. La bassa vallata che forma l'istmo di *S. Eufemia* e *Squillace*, non più larga di 7 miglia, tutta ingombra di masse terziarie, dimostra a'geologi che la Calabria meridionale sino al periodo terziario era un'isola disgiunta dalla Sicilia e dalla Calabria settentrionale. Lo stretto settentrionale del mare era più piano, il meridionale più profondo, ed univasi per l' innalzamento del paese stesso colla Calabria settentrionale, mentre rimase separato dalla Sicilia (1). La lunga descritta zona presenta una gradazione di svariati climi, e con questi le analoghe produzioni della più squisita natura, massime in quella parte che dalla cima di *Montalto*, la più sublime di *Aspromonte*, discende verso *Reggio* e la *Catona* sul Tirreno, e verso *Bovalino* sul Jonio : in su le vette de' monti co' pingui pascoli i pini e gli abeti, nelle falde gli accri e le querce con gli altri alberi de' climi men rigidi, ne' colli aprichi i vini generosi e squisiti, nelle marine gli agrumi, e da per tutto gli ulivi e gli gelsi, fuorchè

(1) Per una più compiuta notizia di tutte queste formazioni ed epoche geologiche vedi Brocchi, *Osserv. geolog. su'contorni di Reggio* ecc. nella Bibl. Ital. t. XIX, p. 69 segg. Melograni, *Descriz. geolog. e statistica di Aspromonte* ecc. Nap. 1823. Filippi, *Ristretto geognostico della Calabria* tradotto ne' Nuovi Annali delle scienze naturali di Bologna. A. 1842, p. 437 segg.; Tchichatchoff, *Coup. d'œil sur la const. géol. des prov. mérid. du R. de Naples*. Berlin, 1842.

ne'siti molto elevati. Molte e diverse miniere ancora di grafite, ferro, rame e piombo argentifero vi contengono le viscere della terra (1), e non è meraviglia se in tutte le epoche, da' primi tempi delle tradizioni storiche a'più civili, accendeva le brame di popoli diversi, allettando sempre nuovi invasori a combattervi ed a morire.

Ma, nessuna delle nostre antiche regioni andò soggetta a tanta diversità di nomi quanto questa, per essersi detta *Enotria*, *Italia*, *Morgezia*, *Sicelia* o *Sicilia*, *Brezia*, ed in fine *Calabria*, comechè in tutti i tempi non si racchiudesse negli stessi precisi confini. L'*Enotria*, dice Antioco Siracusano, non abbracciò più dell'istmo prossimo allo stretto Siciliano (2); il quale istmo, aggiunge Strabone, è di 160 stadii, e separa i due golfi, cioè lo Scilletico e l'Ipponiate, lo stesso che Antioco nominò *Napitino*, misurando il perimetro della penisola compresa tra questo istmo e lo stretto per 2000 stadii (3), o per 250 miglia di oggidì. Ma il nome di *Enotria* che Antioco affermò essersi dato in origine alla breve penisola terminata dall'istmo tra i due golfi di *S. Eufemia* e *Squillace*, dinotò in processo di tempo più ampia regione, perciocchè abbracciò il paese che sul Tirreno si estese al fiume *Lao*, e sul Jonio a *Metaponto* ed alla *Siritide*, od anche sino alle *Sirenuse*, secondo una diversa lezione nel testo di Strabone (4). Nè in più ampi confini si estese l'*Italia* (5), e, come non è dubbio, anche la *Morgezia* e la primitiva *Sicilia*, poichè Morgete in un'antica tradizione è detto re di *Sicilia* e padre di *Siri* (6), innanzi che il nome d'*Italia*, che a tutti poi prevaleva, non abbracciasse più estese contrade, estendendosi prima nel paese poscia detto *Magna Grecia*, da *Taranto* a *Posidonia*, e poi sino alla *Sirenuse*, *Cuma* e *Circei*, e da ultimo a tutta la penisola ed infino alle Alpi (7). Tutti questi nomi primi-

(1) Vedi la notizia di queste ed altre miniere di carbon fossile, solfo, sale, allume, marmi e pietre preziose, esplorate dal 1748 al 1756, negli *Annali* del Grimaldi (Ep. I, t. IV, p. 93-96).

(2) Antioch. Syracus. ap. Strab. VI, p. 254.

(3) Strab. VI, p. 255.—Il circuito di questa penisola non è nelle migliori carte più di 1820 stadii, o di miglia 227 e mezzo odierne.

(4) Antioch. ap. Strab. VI, p. 255.—Il Mazocchi (*Prodr. ad Heracl. pseph.* p. 57, 58) preferisce la lezione *καὶ τῆς Σειρηνίτιδος* che leggesi nell'edizione del Casaubono, a quella di *καὶ τῆς Σιρίτιδος* de' migliori *mss.*; perchè veramente il dire sino alla *Siritide* sarebbe stato superfluo, essendo stata questa regione al di qua di *Metaponto*, e perchè verso le *Sirenuse* gli antichi situarono le isole *Enotridi*. Erodoto (I, 167) ancora la città di *Hyela* o *Velia* pose nell'*Enotria*, la quale per l'autorità seguita da Scimno di Chio (v. 243, 299) estendevasi su tutta la spiaggia dal Faro a *Posidonia*; ed anche Dionigi d'Alicarnasso (I, 12) afferma essersi distesa l'*Enotria* da *Taranto* alla stessa città, nel cui golfo sono le isolette delle Sirene.

(5) Antioch. ap. Strab. VI, p. 255.—Dionys. Hal. I, 34.— A credere Virgilio (*Æn.* I, v. 531-32), egli sembra che il nome d'*Italia* non cominciasse prima del tempo della guerra trojana.

(6) Etym. Mag. v. *Σίρις*.

(7) Strab. V, p. 209.—Alceo di Messene

tivi i Greci, come quasi sempre, derivarono da quelli de' re che l'uno dopo l altro vi dominarono, attribnendoli ad *Enotro*, *Italo*, *Morgete*, *Sicclo* o *Sicolo*, comechè il nome di *Sicelia* o *Sicilia* non vi durasse più del breve dominio di *Sicolo*, scacciato dal paese dagli Enotrii abitatori (1), rimanendovi nondimeno parte de'*Sicoli* insino a'tempi storici, quelli che i *Locresi* trovarono presso il promontorio *Zefirio* (2), e gli altri ricordati da Tucidide al tempo della guerra del Peloponneso (3). E scrivono Enotro esservi venuto di Arcadia con una colonia, diciassette generazioni avanti la guerra trojana, o 1837 anni prima dell'era volgare, contando 33 anni per ciascuna generazione, ed a questo esser succeduto *Italo* e *Morgete*, all'ultimo de'quali *Sicolo* toglieva in parte il dominio, e ne divideva le genti come in due popoli diversi (4).

Ma, senza trattenermi sulla vana opinione de'mitologi, i quali l'origine della parola *Italia* riferivano all'arrivo di Ercole, che vi perdeva un *vitello* (ιταλος) dell'armento di Gerione (5), Timeo di Taormina, il quale scriveva verso il 490, o alquanto dopo, e viveva in un tempo in cui già discredevansi queste favole, vide in tale denominazione un'allusione alla ricchezza del paese in fatto di armenti; e in ciò si accordavano ancora altri antichi storici (6). E però *Enotro*, a giudizio di alcuni scrittori, *Italo* e *Morgete*, non vi giunsero di Grecia, ma furono re del paese, e passarono a' posteri non co'nomi loro, sì bene con quelli desunti dall'agricoltura e dalla pastorizia che in queste contrade introdussero e vi fecero prosperare; ed *Enotro* ebbe ad essere il primo che vi fece conoscere il vino (7), *Italo* quello che v' introdnssè i buoi e la coltura per mezzo dell'aratro (8), e *Morgete* è del pari il nome di un

nel suo epigramma per la vittoria riportata da Flamminio nel 537 di Roma, sotto il nome di *vasta Italia* sembra che già comprenda tutta la Penisola; e Polibio verso l'anno 615 estendevalo sino alle Alpi.

(1) Strab. VI, p. 257.

(2) Polyb. XII 5.

(3) Thucyd. VI, 2.

(4) Antioch. ap. Dionys. Hal. I, 14. — Cf. Strab. VI, p. 257. — Larcher, *Chronol. d'Herod.* XV, 1, 1.

(5) Hellanic. ap. Dionys. *Archæol.* I, 25. — La stessa favola del *vitello* o del *toro*, il quale, spiccatosi dall'armento percorreva tutta la regione confinante all'isola di *Sicilia*, racconta Apollodoro (*Bibl.* II, 5, 10), ed in vece di attribuire a' Greci primitivi, a'*Pelasgi*, la greca voce ιτάλος, dice che così i *Tirreni* nominavano il *toro*; ma egli forse non faceva nessuna differenza tra *Pelasgi* e *Tirreni*.

(6) Timeo ap. Gell. *N. A.* XI, 1. — Pisone ap. Varr. *De R. R.* II, 1. — Lo stesso Varrone (*ibid.* II, 5) non dubitava che l'*Italia* fosse così nominata, *quoniam boves graeca veteri lingua ιταλοὶ vocitati sunt, quorum in Italia magna copia fuerit.* — Il nome di *Vitalia*, ricordato anche da Servio (*ad Æn.* VIII, 328), e più antico, io credo, di *Esperia*, *Ausonia*, e *Saturnia*, serbavasi nella lingua del paese poco prima dell'era volgare, dappoichè in caratteri osci (*VITELIV*) si legge nelle monete sannitiche della guerra sociale.

(7) Οἰνωτρὸς, da οἶνος *vino*, e τρύω *pigiare*. Τρὺξ dissero i Greci il *vino mosto*.

(8) Ιτάλος, *toro*, *bue*.

principe agricoltore (1). L'*Enotria* fu anche per un antico la terra del vino (2), e ritenendo ancora che il primitivo nome d'*Italia* non si derivò che dagli armenti di che abbondava il paese, senza nulla affermare sull'etimologia di *Morgezia*, quello di *Sicelia* o *Sicilia* provenne da'popoli, i quali, dal Lazio scacciati da'*Pelasgi*, per breve tempo vi si mantennero, passando nella vicina isola (3). Altre memorie dell'origine di questi diversi nomi non abbiamo, nè da altri scrittori che da'Greci le abbiamo. So bene che piace spesso discredere a'Greci; ma, oltrechè greci sono pur essi i nomi di *Enotria*, *Italia*, *Morgezia*, in quali altre memorie si trovano ricordati i nomi di queste regioni che greci non siano? Greci primitivi furono adunque i popoli di questa parte estrema del nostro paese, e possiamo solo discredere a' Greci e a tutti gli antichi quando i nomi delle regioni personificavano in quelli di favolosi fondatori, come si è già veduto della città di *Siri*, personificata in una figliuola del re Morgete. Così ancora leggiamo *Bretto* qual fondatore de' *Brezii* (4), d'onde il nome di *Brezia* alla regione, come si favoleggiava che gl'*Iberi* e i *Celti* avessero il nome da Ibero e Celto, nati da Ercole e da Asterope Atlantide (5), od anche come Celto, nato da Ercole e Celtina, figlia di Bretanno, e come gli Ostrogoti da Ostrogoto nella genealogia degli Amali, gl'illustri antenati di Teodorico. Non è dunque da ritener come vera l'origine del nome di *Enotria* da Enotro figlio di Licaone Arcade secondo scriveva Ferecide (6), ma è da creder vera l'origine de'popoli primitivi dell'*Enotria* dall'Arcadia. Antioco Siracusano non ne dichiarava la provenienza, ma diceva essere i più antichi che abitassero l'*Italia* (7); e questa regione in fatti fu prima detta *Enotria* secondo lo stesso storico (8). Dionigi d'Alicarnasso dice del resto che agli Arcadi si unirono altri Greci (9), e la concordanza non solo della nomenclatura geografica di alcune città dell'*Enotria* e dell'*Epiro*, ma anche degli stessi popoli delle due regioni, chiaramente dimostra che furono gli *Elimi* ed i *Caoni* (10). Perciò forse Aristotile que-

---

(1) Μόργος, *graticcio*, *palizzata*. Μόργιον fu ancora una misura di superficie eguale al *pletro* (Hesych. v. Μόργιον).

(2) Pisander ap. Steph. Byz. v. Οἰνωτρία. Cf. Serv. *ad Æn.* I, 532; III, 165.—Più incredibile è la derivazione del nome di *Enotria* da Enotro re de'Sabini (Varr. ap. Serv. *ad Æn.* I, 532).

(3) Dionys. Hal. I, 13.

(4) Steph. Byz. v. Βρεττος.

(5) Dionys. Hal. *Fragm.* XIV, 3.

(6) Pherecyd. *Fragm.* 85.

(7) Antioch. ap. Dionys. Hal. I, 12.

(8) Id. ap. Strab. VI, p. 254.

(9) Dionys. Hal. I, 3.

(10) Oltre del fiume *Acheronte* e di *Pandosia*, la celebre sede de' re Enotri (Strab. VI, p. 256), è noto che furono nell'*Enotria* le città di *Dris* e *Dodona*, le quali ricordano le loro metropoli dell'*Epiro* (Harpocrat. v. Δρυς. — Steph. Byz. v. Δρυς, Δώδωνη. — Cf. Raoul Rochette, *Hist. des colon. grecques* t. I, p. 229.

sti ultimi popoli dichiarava derivati dagli *Enotri* (1), e dal nome del fiume *Butroto* che scorreva presso *Locri* (2) si può anche affermare che tutti accogliendosi nell'antichissima città di *Butroto* incontro a *Corcira* (3), dal porto di questa città movessero alla volta d'Italia, costeggiando i lidi dell'*Acarnania* e dell'*Epiro*, giacchè Nicandro attesta che la colonia raccoglieva nel suo viaggio anche alcuni Illirici ed altri popoli di quella spiaggia (4). I *Brezii* da ultimo davano nome alla *Brezia*, i fuggitivi pastori de' *Lucani* che da'loro padroni vindicandosi in libertà, si costituivano in popolo indipendente, come appresso sarà dichiarato con le testimonianze degli antichi. E non è inutile qui osservare per alcuni scrittori ch'errava Stefano Bizantino quando scriveva (5) che il nome di *Brettia* precedesse quello di *Oenotria* secondo Antioco Siracusano, perchè oltre all'aver citata in fallo l'autorità di questo antico storico, con più di esattezza riferita da Dionigi di Alicarnasso, ha contro di se la tradizione riferita da Diodoro, Trogo Pompeo o Giustino, e Strabone. Ma quando e perchè il nome di *Brezia* si mutasse in quello di *Calabria* non può dirsi con sicurezza; perchè, sebbene alcuni moderni tal mutamento di nome ripetano dagl'imperatori Bizantini, quando in fuori d'*Idrunto* e *Callipoli*, dell'antica *Calabria* o *Messapia* perdevano il dominio, di cui verso il IX secolo i Longobardi s'impadronirono (6), io trovo che fin dal VII secolo parecchi luoghi e della *Magna Grecia* e de' *Bruzii* si dinotavano col nome di *Calabria* (7). In quel secolo, per non si sa qual cagione, con tal nome si cominciò a indicare la *provincia de' Bruzii*, la quale molte città anche abbracciava della *Magna Grecia*, comechè alcuni ancora non manchino per affermare che la *Calabria* odierna sin dagli anti-

---

(1) Aristot. *Polit.* VII, 10. — Antioch. ap. Strab. VI, p. 255.

(2) Liv. XXIX, 6.

(3) Strab. VII, p. 324. — Dionys. Hal. I, 42. — Virg. *Æn.* III, 292. — Plin. IV, 1, 4. — Serv. *ad Æn* III, 292. — Che in questa città di *Butroto* si fermasse in parte l'antichissima emigrazione de' *Colchi* si può sostenere dalla favolosa tradizione che Giasone vi seppellisse Medea, come riferisce Solino c. 2, p. 11.

(4) Nicandr. ap. Antonin. Liber. *Metam.* XXXI.

(5) Steph. Byz. v. Βρεττος.

(6) Berrelli, *Tab. corograph. med. oevi* secl. XXV in Mural. *R. I. S.* t. X, col. 306.

(7) Nella lettera sinodale di papa Agatone, spedita nel 680 al Concilio Costantinopolitano III, i Vescovi d'*Otranto*, *Torunto*, *Locri*, *Turio*, *Tauranio*, *Tropea* e *Bivona* si sottoscrivevano EPISCOPI IN CALABRIA (Labbe, *Concil.* t. VI, col. 693). Ed è degno di considerazione che i vescovi di altre diocesi vicine, come quelli di *Crotone*, *Squillace*, *Cosenzo* e *Tempsa* si soscrissero EPISCOPI IN BRUTTIIS. Questa discrepanza di nomi par che durasse per tutto il secolo XI, come si raccoglie da Lupo Protospata (*Chron* ad ann. 1089), il quale, parlando del concilio celebrato in Melfi da Urbano II, dice: *Anno 1089 facto est Synodus omnium Apuliensium, Calabrorum et Brutiorum Episcoporum in civitate Melphioe.*

chi tempi *Bruzia* e *Calabria* si dicesse, ma dalle sole mal sicure etimologie (1), e senza alcuna autorità di antichi scrittori.

II. Chi trovar volesse nobiltà di origine ne' principii di ogni popolo, non la rinverrebbe al certo in quelli de' *Bruzii*. Giustino narra, che una mano di cinquanta figli de' *Lucani*, indurati alle fatiche della guerra con quell' aspro vivere che questi popoli fece assomigliare agli *Spartani*, avvezzi dapprima a predare ne' campi vicini, ed accresciuti dal concorso di molti altri, predando sempre e travagliando i paesi, a cui si unirono poi i pastori di questi popoli stessi, furon coloro da' quali la gente *bruzia* ebbe nome e principio (2). Nè una tradizione diversa ne serbava Diodoro Siculo. Correndo, egli dice, la CVI Olimpiade, da molti luoghi presso la *Lucania* si adunò una moltitudine d'uomini d'ogni affare, per la maggior parte schiavi fuggitivi. Da principio si diedero a ladroneggiare; poscia avvezzatisi a tener la campagna, e a fare scorrerie con certo ordine di guardie e di assalti, vennero ad iniziarsi negli esercizii di guerra; e come nelle zuffe riuscivano superiori agli abitanti, presero una certa forza, e si misero a più alte imprese. Quindi incominciarono ad espugnare la città di *Terina*, e a porla a ruba: poscia essendosi fatti padroni d'*Ipponio*, di *Turio*, e di molti altri luoghi, si costituirono in governo fisso; e perchè appunto molti di loro erano stati servi, presero il nome di *Brezii*, poichè così si nominano nella lingua del paese i *fuggiaschi* (3). E quasi le cose stesse narra Strabone, dicendo che i *Brezii* ebbero il nome da' *Lucani*, i quali così nominavano i disertori; e costoro appunto disertarono da' *Lucani*, appo i quali stavano da principio in qualità di pastori, e poi per bontà n'ebbero la libertà (4). La quale origine del nome di *Brezii* sarebbe contraddetta da un'altra tradizione riferita dallo stesso Giustino, secondo la quale da una donna *Bruzia* si dominarono *Bruzii*, pel cui tradimento seicento Africani, mandati per frenarli da Dionigi di Siracusa, ebbero un loro castello, ove fabbricarono una città (5), quella stessa per avventura che Stefano Bizantino attribuiva a' *Tirreni*, o piuttosto a' *Pelasgi-Tirreni;* ma senza contraddir questo fatto, tale origine è una di quelle che facilmente si posero in mezzo dalle vere o supposte omonimie, e non è tale da farcela anteporre alla già riferita. Ad ogni modo, allorchè i *Bruzii* salirono alla rinomanza di popolo, e di

(1) Vedi queste etimologie nel Bochart (*Chanaan*, p. 396), e nel Mazocchi (*Op. cit.* p. 548).

(2) Justin. XXIII, 1.

(3) Diodor. *Bibl.* XVI, c. 5.

(4) Strab. VI, p. 255.

(5) Justin. *loc. cit.*

popolo possente, abbisognando di un' eroica etimologia, celebrarono come loro archegete *Bretto*, nato da Ercole e da Valenzia (1), facendo per tal guisa dipendere il dritto di formare una nazione dall'eroismo e dalla forza. Ma il Mazocchi il primo, discredendo le addotte tradizioni, supponeva i *Bruzii* tutt'uno cou gli *Japigi*, i quali, combattuti dalle colonie elleniche, e annidati nella *Sila*, ne uscivano al ribellarsi de' fuggitivi *Lucani*, e il popolo bruzio costituivano (2). Anche il Niebuhr, inclinando a considerar come assurda la tradizione de' servi o pastori lucani, attribuisce l' origine de'*Bruzii* a servi più antichi, e suppone che quelli che rimanevano di *Enotri* o *Pelasgi*, afforzandosi co' fuggitivi *Osci* o *Sicoli*, riconquistarono la loro libertà, dopo che i *Lucani* ebbero soggiogato le città greche (3). Ed altri scrittori patrii ancora, dando a credere come anteriori alla CVI Olimpiade alcune memorie de'*Brezii* (4), negano fede del pari a' citati storici, come se scemasse fama alla propria gente; ma altri antichi e molto più illustri popoli, come, per tacer d' altri, si furono i Romani e i Tarentini, una più nobile, nè meno singolare origine non s' ebbero. Si è detto che i popoli in fatto di genealogia hanno come gli uomini individui una vanità permalosa; ma non tanto ne' popoli, che per lo più non se ne curano, quanto in alcuni scrittori questa vanità è manifesta, perchè spesso contraddicono e falsano la storia per dire ciò che non fu, per compiacere, più che a'connazionali, alle loro stesse opinioni.

Ma quanto all' epoca della divisione de'*Brezii* da'*Lucani*, o del riacquisto della indipendenza dell'antico popolo pelasgico, il Mazocchi la riferiva dopo il tempo in cui fiorì Scilace, perchè questo geografo al pari di Erodoto non fece menzione de'*Brezii*, e ricorda soltanto i *Lucani*, ai quali tutta la spiaggia attribuì da *Turio* a *Posidonia*, la parte del quale tratto di paese ch'è dentro l'ist-

---

(1) Steph. Byz. v. Βρὲττος.—Cf. Eustath. ad Dionys. *Perieg*. 362.

(2) Mazocchi, *Tabb. Heracl*. p. 539.

(3) Niebuhr, *Hist. Rom*. t. I, p. 59 seg. ed. Bruxelles.

(4) Le opinioni di questi scrittori riferisce il ch. Grimaldi (*Studi archeol*. p. 18); ma la vittoria de'*Locresi* su'*Bruzii* ricordata dalla poetessa Nosside di *Locri* non può essere anteriore alla CVI Olimpiade, poichè Nosside fu contemporanea di Anitea di Tegea, la quale fiorì verso la CXX Olimpiade; nè Diodoro (XII, 22) assegna il 4 anno dell'Ol. LXXXVIII all'espulsione de'*Sibariti* dalla sponda del *Traento* per opera de'*Brezii*, sì bene al rifugio che vi elessero, scacciati per intestine discordie dalla nuova colonia fondatrice di *Turio*. Ed oltre che con nessuna testimonianza può affermarsi che i Fenicii approdassero ai lidi della *Brezia* per fare acquisto della pece della *Sila*, non fiorì prima della CVI Olimpiade Alesside di *Turio* che intitolò *Brezia* una delle sue commedie nè nulla può desumersi dalla ricordanza della lingua brezia in Aristofane (*Fragm*. 719; cf. Hesych. v. Βρεττία), lingua parlata da'servi o pastori lucani di lui contemporanei o più antichi.

mo avrebbe dovuto attribuire a'*Brezii* (1). Ma l'età stessa in cui Scilace fiorì è malnota; giacchè secondo il lodato scrittore sarebbe vissuto molto prima di Erodoto (2), e secondo il Niebuhr non compose il suo *Periplo* che nella prima metà del regno di Filippo il Macedone, poichè non rammenta alcuna delle città fondate da Filippo e da Alessandro (3); e senza riferire le opinioni di altri dotti, il Mannert anche osserva di avere scritto prima che finisse la guerra del Peloponneso, poichè ricorda le lunghe mura di Atene, cominciate da Temistocle, e terminate sotto Cimone e Pericle (4). Ma in questo non vi è forse luogo a conghietturare, perchè Diodoro dice che la separazione de' *Brezii* da' *Lucani* avvenne nella CVI Olimpiade, e propriamente, a quel che scrive Strabone, nel tempo in cui Dione osteggiando Dionigi il giovine, mise i popoli tutti sossopra gli uni contro gli altri (5). Il che si accorda con quanto ho sopra riferito coll'autorità di Giustino degli Africani mandati per tenerli in freno dal tiranno di Siracusa. Il perchè l'epoca in cui i *Bruzii*, vindicandosi in libertà, una nazione indipendente costituirono, si può riportare all'anno 356 avanti l'èra nostra, quando almeno Dione più ne fomentava le ostilità, onde impedire il tiranno dall'avere qualche aiuto da'suoi alleati *Lucani*. Ma divenuti i *Bruzii* padroni della regione al sud del *Lao* e del *Crati*, movevano animosi a' danni delle greche città confinanti, e tra queste quelle della costa occidentale, per essere più deboli e più divise dalla grande confederazione, vennero le prime facilmente in lor potere. Occupate così *Temesa*, *Ipponio* e *Terina* ed altre città, dalla selva della *Sila* a quella di *Reggio* ampliavano il dominio, elessero in *Consentia* la loro città capitale, e fondarono *Mamerto*, sede d'un popolo bellicoso, che più di ogni altra ritrasse de'marziali spiriti de'*Bruzii*. Le principali città greche sul Ionio temendo allora per la propria libertà, chiamavano l'aiuto di Alessandro re di Epiro contro i pericolosi nemici, co'quali anche i *Lucani* facevano causa comune. Il valoroso principe opponevasi per qualche tempo alla loro fortuna, rompendone spesso le legioni, e penetrando ancora nel cuore del loro paese; ma dopo la sua morte, avvenuta nella fatale valle di *Pandosia* (6), avanzandosi di bel nuovo come un torrente irresistibile, riducevano in lor dominio tutta la penisola, in fuori di *Cro-*

(1) Scylax, *Peripl.* § 12.—Cf. Mazocchi, *Prodrom. ad Heracl. psephism.* cap. VI, sect. I, not. 58.

(2) Mazocchi, *Tabl. Heracl.* p. 101, n. 58.

(3) Niebuhr, *Dissert. sull'età di Scilace* V. *Rev. germanique*, t. IX, p. 188.

(4) Mannert, *Geogr. der Greichen und Romer*, t. I, p. 67.

(5) Strab. VI, p. 255.

(6) Liv. VIII, 24.

tone, *Reggio* e *Locri*. Vieppiù crescendo per tal modo di vigoria e potenza quanto più le greche repubbliche rapidamente declinavano, i molli Greci, inabili a reprimere con armi proprie le continue molestie de'*Bruzii*, richiedevano il soccorso di Agatocle, tiranno di *Siracusa*, al quale più anni resisterono intrepidi, lasciandosi solo occupare la città d'*Ipponio*. Ma, scacciati da questa città i Siracusani, e naufragata e dispersa dalla tempesta la flotta di Agatocle (1), tornarono in tutto affatto liberi per opprimere altre città greche insino a che Roma pose fine alle loro conquiste e indipendenza; poichè furono vinti prima da Fabricio (2), e poi devastati e domati da P. Cornelio Rufino e da L. Papirio Cursore nell'anno 480, due anni dopo che Pirro ritirava le sue soldatesche dall'Italia (3). Tollerarono così il giogo per anni 55 insino all'arrivo di Annibale ch'eccitavali alla ribellione. Si accolsero con ardore attorno i vessilli dell'intrepido capitano, il quale col loro aiuto potè mantenere il suo campo in questa estremità dell'Italia, quando ogni speranza di buon successo era per lui perduta. Potevano allora i *Bruzii*, aiutati dalle armi di Annibale, impadronirsi di *Crotone* e di *Locri;* ma tale era l'odio de'Greci contro gli abborriti loro oppressori, che i *Crotoniati* protestarono di morire più presto, che mescolati co'*Bruzii*, mutar riti, costumanze, leggi e la lingua stessa; e così lasciando le mura native, preferivano di aggregarsi alla cittadinanza di *Locri*, a cui furono conservate le proprie leggi dall'accorta politica di Annibale (4). Ma gli effetti della lunga guerra divennero fatali alla regione, nella quale fu ridotta: i *Bruzii* furono vessati dallo stesso Annibale, e molte loro città rimasero totalmente distrutte, altre per modo impoverite da ritenere appena un vestigio della loro antica prosperità (5). Non ancora era finita la seconda guerra cartaginese, ed a tale era ormai ridotta la *Brezia*, che volendo Scipione indurre il Senato alla spedizione nell'Africa, diceva *essere più tosto Cartagine premio della vittoria, che le quasi diroccate castella de'Bruzii* (6). A tali sciagure aggiungevasi poscia la vendetta di Roma, che libera ormai di così formidabili nemici, ed inasprita da quanto ne aveva patito per molti anni, debellatili, li riduceva nel più abbietto stato di dipendenza: soggiacquero alla sorte stessa de'*Picentini* e de'*Lucani*, ai quali in luogo della milizia fu prescritto di fare gli ufficii de'corrieri e de'messaggi, di seguire,

(1) Diodor. Sic. XX, 64. *Fragm.* XXI.
(2) Freinshem. XII, 6 sqq.; XIII, 51.
(3) Polyb. I, 6. — Liv. Epit. XIV. — Zonara, *Annal.* VIII, 6.
(4) Liv. XXIII, 30; XXIV, 1, 3.
(5) Appian. *Annib.* VII, 54, 57. — Cf. Strab VI, p. 253.
(6) Liv. XXVIII, 45.

come addetti a' servigi pubblici, i consoli e i capi di eserciti (1); e spento così il loro spirito guerresco, appena si udirono mormorare contro le oppressioni de' loro dominatori.

Non dell' *Enotria* intanto, non dell' *Italia* e della *Morgezia* mi farò ad investigare le città e la corografia, contento solo di averle accennate, tra perchè nella successione de' tempi se ne ampliarono i confini, e perchè di poche città enotrie ci rimane la rimembranza (2), sì bene della *Brezia* ne' tempi floridi de' suoi popoli, quando, allargatisi in ampio paese, si furono impadroniti delle greche città della *Magna Grecia*, e tutto il resto della penisola fecero proprio dal fiume *Lao* allo stretto di Sicilia.

III. — 1. Fiume Bato (*Flumen Batum*).

Cominciando adunque a descrivere i luoghi marittimi de' *Bruzii*, dopo i confini meridionali della *Lucania* si presenta il primo il fiume *Bato*, nella cui foce fu il principio del lido bruzio, che che ne dica Plinio, che ponevalo nel fiume *Lao* (3). *Bathis* ebbe ad esserne il nome primitivo, che dal suo alveo profondo (da Βαθύς, *profundus*) gl' imponevano i Greci, come a' fiumi omonimi nella *Sicilia*, nella *Frigia*, nella *Colchide*, e ad un porto dell' *Etiopia* (4). Senza intenderne l'etimologia, da' naturali e dal volgo degli scrittori è detto *Bato Marco*. Da uno degli alti gioghi che cingono *Verbicaro* scende rapidissimo, e sotto il villaggio dello stesso suo nome, dove ha vastissimo letto, devasta ed isterilisce le vicine campagne, e dopo breve corso mette foce nel mare a breve distanza dal fiume *Lao*.

---

(1) Strab. V, p. 251. — Appian. *Annib.* VII, 61. — Aul. Gell. X, 3. — Fest. v. *Brutiani*.

(2) Ecateo Milesio, il quale non prima dell' Ol. LXIV (A. C. 524) sembra che scrivesse la sua geografia, agli *Enotri* attribuisce *Arinta*, *Artemisio*, *Bristacia*, *Citerio*, *Cossa*, *Drio*, *Erimo*, *Ixia*, *Malanio* e *Menecine* (Steph. Byz. *s. v.*), alle quali aggiunger possiamo *Lamezia*, *Caulonia*, *Medma* e *Crotalla*, comecchè ponga le due ultime di queste città in *Italia*, che ne' tempi remotissimi fu, come ho detto, sinonimo di *Enotria*. E sebbene lo stesso geografo ricordi *Capua* e *Nola*, e dice *Artemisio*, *Citerio*, *Cossa*, *Ixia*, *Malanio* e *Ninea* nella parte mediterranea della regione, non dobbiamo queste città, in fuori di *Cossa*, considerare come molto lontane dalla spiaggia del Tirreno, come in fatti si considerano da alcuni moderni geografi. Nondimeno un dotto alemanno con grande errore è andato ritrovando *Arinta* in Ardea, *Artemisio* in Aricia, *Bristacia* in Frusinati, *Citerio* in Cliterno, *Cossa* in Compsa, *Erimo* in Ereto, *Ixia* in Vescia o in Suessa, *Malanio* in Milonia, *Menecine* in Minturna, e *Nineo* in Signia o Anagnia (Grotefend, *Zur Geogr. u. Gesch. von Alt-Italien*, 1 fasc. p. 11), attribuendo così all' Italia in generale le dette città comprese nell' Italia primitiva, alla quale del pari appartennero *Acra*, *Tisia*, *Tauriana* e *Mamerzio*.

(3) Plin. III, 10, 1.

(4) Ptol. III, 4, 4; IV, 7, 5. — Arrian. *Peripl* p. 7.

2. Cerilli, o Cerille (Κηρίλλοι, *Cerillae*).

A 6 miglia in circa dalla foce del fiume anzidetto, e ad 8 da quella del *Lao* (1) incontravasi sulla spiaggia *Cerilli*, piccola città non solo a' tempi della decadenza dell'Impero, ma anche nell'età di Strabone, perchè, sebbene la mentovasse presso del fiume *Lao* (2), pure nell' annoverare le città de'*Brezii* cominciò da *Tempsa*. Ma tale non era ne'più remoti tempi, ed è noto da Silio Italico che rimaneva spopolata nella guerra di Annibale (3). Una grande estensione appalesano ancora le rovine di *Cirella Vecchia*, alla quale corrisponde, e che non ostante le sofferte devastazioni fu poi città vescovile (4), e nel X secolo nuovamente devastata da'Saraceni (5).

3. Porto Partenio (*Portus Parthenius*).

Seguiva a *Cerilli* il *Porto Partenio*, attribuito da Plinio a'*Focesi* (6), i quali certamente per qualche tempo vi ancoravano allorchè arrivati nella marina di *Reggio*, e non potendosi in questa città stabilire perchè occupata da'*Calcidesi* e da'*Messenii*, navigavano più oltre, e fermatisi in questo porto, vi lasciavano il proprio nome, per poi recarsi a fondare la non molto lontana città di *Elea* o *Velia* (7). A spiegare l'origine del nome di questo porto vane congetture propongono il Salmasio ed i patrii scrittori, ed a me sembra che i *Focesi* lo intitolassero alla loro dea che sopra tutte le altre adoravano, la vergine (*Parthenia*) Artemide o Diana, sia quella di *Efeso*, di cui consultavano l'oracolo nel dedurre la loro colonia (8), sia *Artemide Dietinna*, la celebre dea di *Creta* e del mare (9), che fu la primaria divinità di *Marsiglia* fondata dagli stessi *Focesi*, e delle sue colonie (10). Questo porto del resto è da riconoscere, sia in quello di *Diamante*, sia nell'altro superiore dell'isoletta ad un miglio dall'odierna *Cirella*, dove grossi legni si ricoverano nelle burrasche, o per imbarcare i uaturali prodotti delle vicine contrade.

---

(1) Tab. Peutinger. § XXXII.

(2) Strab. VI, p. 253.

(3) Sil. Ital. VIII, 578. *Exhaustae mox Poeno marte Cerillae.*

(4) Nel 649 il suo Vescovo Romano interveniva al Sinodo celebrato in Roma da Papa Martino (Ughelli, *Ital. Sacr.* I. IX, col. 217).

(5) Biondi, *Ital. illustr.* II.

(6) Plin. III, 10, 2. *Portus Parthenius Phocensium.* — Cf. Solin. cap. 2.

(7) Vedi p. 49.

(8) Strab. IV, p. 179.

(9) Muller, *Aeginet.* p. 163, 170.

(10) H. Ternaux, *Hist. Reip. Massiliens.* p. 86, 97, 98.

4. Patico (Πάτικος).

Benchè non sia verisimile che almeno piccole borgate non sorgessero nel lungo tratto della costa tra *Cirella* e *Paola*, ch'è di circa 24 miglia, non si può nondimeno senza dilungarsi molto dal vero applicare antiche testimonianze a *Belvedere*, *Bonifati* e *Cetraro*, grosse terre che l'una all'altra si succedono a breve distanza dal lido (1), ed appena può dirsi con la tradizione che a *Paola*, la quale vien dopo di *Cariglio* e *Foscaldo*, fu l'antica *Patico* (2), da Stefano Bizantino attribuita agli *Enotri* (3). In fuori di tale notizia, che il geografo attingeva forse dall'*Europa* di Ecateo, non si sa altro di questa città, rimasta oscura ne'tempi romani. Se esatta in Stefano è la trascrizione del suo nome, nessuna congettura può farsi sulla sua etimologia; ma, a crederlo alterato, può supporsi che siasi detta piuttosto Πάταγος dal fragore delle onde, o che anche fu per avventura intitolata al nme effigiato nella poppa della nave (πάταικος) de'primitivi fondatori.

5. Promontorio Lampete.

Poi che Licofrone ha ricordato *Temesa*, per tutta distinzione del sito di questa città nomina il giogoso *Lampete*, che nel mare protende un alto promontorio del monte *Ipponio* (4). Con questo monte paiono insieme accennati tutti gli alti gioghi insino alla città di *Monteleone* (5); ma il monte *Lampete* col suo promontorio esser non può che il *Capo di Amantea* (6), il quale prendeva nome dalla prossima città di *Lampezia*.

6. Lampezia, o Clampezia.

Dopo XL miglia antiche da *Cerilli* sorgeva sulla riva del mare *Clampezia* (7), che Polibio nominava *Lampezia* (8). Ritenendo questo pel suo vero nome primitivo, comechè non diversamente dalla Tavola Peutingerana fosse detta *Clampezia* dagli scrittori latini, si ha in esso una traccia della sna origine pelasgica, perciocchè

(1) Contro ogni evidenza il Barri (*Op. cit.* p. 67 seg.) sostiene che a *Cetraro* fu *Lampezia*, che vedremo ad *Amantea*, e che a *Bonifati* fu *Tiella*, abitata da'*Focesi* secondo Stefano Bizantino (*v.* Θυέλλα), senza avvedersi che questo geografo, ingannato dalla diversità de'nnmi, distinse *Elea* da *Hyele*, di cui alterava il nome in *Tyella*.

(2) Holsten. *Adnot. in Ortell.* v. Paticos. — Barri, *Op. cit.* p. 68.

(3) Steph. Byz. v. Πάτικος.

(4) Lycophr. v. 1068.

(5) Voss. *ad P. Mel.* II, 4.

(6) Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 28.

(7) Tab. Peutinger § XXXII.

(8) Polyb. ap. Steph. Byz. v. Λαμπέτεια.

una città di *Lampe* fu nell'isola di Creta abitata da'*Pelasgi*, e nell'isola di *Lesbo*, anche nota abitazione degli stessi popoli, fu un celebre sepolcro *Lampezio* posto a Lampeto figlio di Iro (1), talchè il nome di questa città è forse da riferire alle eroiche tradizioni genealogiche de'*Pelasgi* passati nell'antica *Lucania*. Ma, in fuori di tal conghiettura sulla sua origine remotissima, non si sa altro delle sue vicende ne'tempi storici, se non che nel 548 fu presa per forza con *Consenzia* e *Pandosia* dal Console P. Sempronio (2). Mancava poi tra i tempi di Claudio e di Tito (41-81 G. C.), giacchè P. Mela la ricorda come città esistente, e Plinio come abbandonata e deserta (3). Ma risorgeva certamente verso il IV secolo, poichè si vede indicata nella citata Tavola Peutingerana, le cui distanze di XL miglia da *Cerilli*, e di X da *Tempsa* hanno fatto riconoscerla da tutti i geografi ad *Amantea*, o in quelle vicinanze.

7. Promontorii e città Lino e Tillesio.

Presso la descritta città si succedono i due capi o promontorii distinti co' nomi di *Verre* e di *Corica*, corrispondenti a quelli che *Lino* e *Tillesio* nominarono gli antichi, l'uno un miglio al di sopra, l'altro alla stessa distanza al di sotto di *Amantea*. Di entrambi parlano Licofrone e Tzetze, i quali ricordano oscure greche colonie che vi si stabilivano, e che città vi fondavano co'nomi stessi di *Lino* e *Tillesio* (4). Di queste più antica è da credere la prima, a giudicarne dal suo nome che fa risovvenire un luogo omonimo sull'Ellesponto (5), e che io credo perciò fondata da'*Pelasgi*, i quali tennero quella regione. Veniva l'altra edificata nell'antico dominio di un'Amazone, e qualche scrittore patrio senza intendere a che mai accenni tale tradizione, crede una favola il racconto del poeta. Ma la greca colonia era quella de'*Teumessi* della *Beozia*, fondatori della vicina *Temesa*, ed il favoloso regno dell'Amazone, del pari che nella *Crotonitide*, come nella descrizione di questa regione sarà detto, non è altro che una colonia di *Beozii* insieme e di *Locresi*, fra' quali dominava l' oligarchia femminile,

(1) Steph. Byz. v. Λάμπη e Λαμπέτειον.

(2) Liv. XXIX, 38. — Nella narrazione de' fatti dell' anno seguente lo stesso Livio (XXX, 19) annovera *Clampezia* tra le città di niun conto che volontarie si arresero al Console G. Servilio, e che prima senza nominarle aveva dette arrese a P. Servilio; ma, o tutta l'impresa fu del primo Console, o al secondo si davano soltanto le dette piccole città, veggendo illanguidirsi, come lo stesso storico scrive, la guerra cartaginese.

(3) P. Mela, II, 4. — Plin. III, 10, 2. *Sinus Vibonensis, locus Clampetiae.*

(4) Lycophr. *Alexandr.* v. 993 sqq. — Tzetz. *ibid.* — Cf. Eustath. *ad Iliad.* B. 585.

(5) Strab. XIII, p 588 — Cf. Steph. Byz. v. Λίνον.

e che non diversamente da' *Lucumoni* dell' Etruria, anzichè da' padri, si denominavano dalle madri, dalle quali avevano i loro dritti ereditarii (1).

8. Fiume Ocinaro, o Sabato.

Da una sassosa collinetta tra' monti *Cardoneto* e *Spineto*, nella così detta *Fontana del labro*, nasce il *Savuto*, uno de' più grandi fiumi che bagnano questa regione. Irrigate le campagne di *Parenti*, presso *Marsi* e *Rogliano* torce il suo corso per bagnare le terre di altri numerosi villaggi, ed accresciuto di altri fiumicini e sorgenti che scendono dalle eminenze di *Conflenti* e *Martorano*, ricco di acque si scarica nel mare di *Nocera* presso il fiumicello *Torbido*. È fiume pescoso, di acque freddissime e sì copiose, che ben può sostenere le scafe. È quello che *Ocinaro* nominarono i Greci (2), e *Sabato* i Latini (3), con significazioni diverse e contrarie, perchè il primo nome dinota *veloce*, e l'altro *lento* e *quieto*, a crederlo derivato dall'orientale *Sabat;* ma i Greci riguardavano forse al primo suo corso, perchè con grande velocità scorre veramente da' detti monti della piccola *Sila*, ed i Romani alla prossimità della sua foce, nella quale lento lento mette nel mare tra *Nocera* ed il villaggio dello stesso suo nome.

9. Temesa, o Tempsa (Τεμήση, Τέμψα, *Temesa*, *Tempsa*).

Dieci miglia antiche dopo di *Clampezia* sorgeva *Temesa* (4), la prima città de' *Brezii*, dice Strabone, fondata dagli *Ausonii* (5), pe' quali se intender non vogliamo i Greci primitivi, come altrove ho detto (6), di essi è da dire ciò che lo stesso Strabone osserva parlando del mare di Sicilia, che nominavasi anche *Ausonio*, benchè gli *Ausoni* non avessero mai posseduto quella spiaggia (7). Incerto è ancora se di questa città intendesse parlare Omero dove da Minerva sotto le sembianze di Mente figlio di Anchialo fa dire a Telemaco esser capo de' *Tafii*, e andarne a *Temesa* per cambiare

(1) Herodot. I, 173.—Polyb. XII, 5.—Plutarch. *De Mul.* 9.—O. Müller, *Etrusker* I, p. 403.—Cf. Ruckert, *Troja's Ursprung* p. 52, 53.

(2) Lycophr. *Alexandr.* v. 729, 1009.

(3) Itin. Antonin. § XXIX. *Consentia. Ad Sabatum fluvium.* XVIII.—In alcuni *mss.* si legge anche *Sabbutum*, che sarebbe la denominazione volgare alterata dalla primitiva, e ritenuta nella odierna.—Cf. Barri, *Op. cit.* p. 120.—Aceti, *Adnot.* n. 15.—Fiore, *Calabr. illustr.* p. 225.

(4) Tab. Peutinger. § XXXII.

(5) Strab. VI, p. 256.

(6) Vedi t. I, p. 461.

(7) Strab. V, p. 233.—Solino (c. 2, p. 10 Salmas.) confondendo *Temesa* con *Tamaso*, città dell'isola di *Cipro*, ne attribuì con errore la fondazione agli *Ioni*, lasciando stare che la nominò isola.

il ferro brunito pel temprato rame (1), perchè una città del nome stesso, rinomata per una miniera di rame, era nell'isola di *Cipro* (2), della quale antichi e moderni scrittori sostengono che parlasse il poeta (3). Ma non par dubbio che dalla stessa colonia della *Beozia*, fondatrice dello stato delle Amazoni sulla costa presso il monte *Tillesio*, venisse anche fondata questa città di *Temesa*, il cui nome e l'origine apertamente si collegano non solo con la stessa *Beozia*, ma anche con la più lontana *Licia* nell'Asia minore, perchè i *Telmessii* della Licia fondavano la città di *Temesa* nell'isola di Cipro e *Telmesso* o *Taumesso* nella Beozia, che per mezzo della detta colonia veggiamo ripetersi sulla costa coll'*Enotria* (4). E di questa colonia stessa intendeva forse parlare Strabone, o l'antico scrittore del quale attingevane la tradizione, dove dice che vi giunse una colonia di *Etoli* condottivi da Toante (5), perchè in relazione coll'*Etolia* furono i *Lelegi* della costa locrese, ed i *Locresi* ebbero parte nella colonia de'*Tespiadi* della *Beozia* giunta nella Sardegna (6), e che più volte ho detto passata a *Cuma* nella *Campania*, nella *Lucania*, e quindi anche nella spiaggia dell'*Enotria*. Spinti al ritorno da Troja sullo stesso lido, vi arrivavano dopo i *Focesi*, sudditi di Schedio e di Epistrofio, che Licofrone dinota coll'epiteto di *Naubolidi* (7), dal nome di Naubolo, avolo di que' principi (8). I *Locresi Epizefirii* se ne impadronirono poscia per forza d'armi, e rimase nel loro dominio insino a che non ne furono scacciati da'*Brezii*. I quali, vinti prima da Annibale, e poi da' Romani (9), ebbero a dividere il lor territorio ad una colonia nell'anno stesso che un'altra ne fu spedita a *Crotone*, nel 558 di Roma (10). Allora nominavasi *Tempsa*, e tal nome conservava al tempo di Strabone, il quale attribuendole le miniere di rame di cui parla Omero, dice ch'erano abbandonate (11). Poche monete d'argento si hanno di questa città, e la prima conosciuta è quella del medagliere di Parigi, di antica fabbrica e del peso di due dramme, la quale da un lato

(1) Homer. *Odyss.* A, 184. Ἐς Τεμέσην μετὰ χαλκὸν, ἄγω δ' αἴθωνα σίδηρον.

(2) Strab. XIV, p. 684. — Steph. Byz. v. Ταμέση et Τεμέση.

(3) Strab. VI, p. 255. Eustath. *Schol. in Il.* A, 184. — Cf. Durandi, *Dell'ant. Stato d'Ital.* p. 155. — Millin, *Mineralog. d'Homère*.

(4) Ruckert, *Troja's Ursprung* p. 50, 52.

(5) Strab. VI, p. 255.

(6) Importa osservare che i Tespiadi Eraclidi fondavano nell'isola la città di *Olbia*, che fa risovvenire le città Licie e Cilicie dello stesso nome, come anche *Sardos* ricorda il monte omonimo della *Beozia* e la città di *Sardesso* nella Licia.

(7) Lycophr. v. 1066. — Cf. Tzetz. *ad eund.* — Questo scoliaste ne parla ancora comentando il verso 854, ma con errore attribuisce a questa città ciò che Stefano dice di *Tamasso* nell'isola di Cipro.

(8) Homer. *Il.* B, 25.

(9) Strab. VI, p. 255.

(10) Liv. XXXIV, 45.

(11) Strab. VI, p. 255.

ha una galea e l'iscrizione TEM in caratteri arcaici, d'altro un treppiede tra due enemidi, o schiniere, armature che alludono alle antichissime opere di bronzo della città (1). Alcune altre monete mostrano l'alleanza di *Temesa* con *Crotone*, per la loro origine comune, alla quale accenna Licofrone (2), perchè uno de' soliti tipi, il treppiede, si vede tra le prime lettere delle due città ϘΡΟ e ΤΕ (3); e queste spiegano una medagliuzza anche di argento anepigrafa, e con gli stessi tipi del tripode e della galea (4). Cicerone dice che alle prede che vi fece Spartaco seguirono quelle di Verre (5); nè, in fuori delle testimonianze de' geografi, niente altro se ne sa ne' tempi successivi. Certo è che fu una illustre sede vescovile, e sono già noti un Sergio vescovo di *Tempsa* sotto Martino I, un Ilario, ed un Abbondanzio, il quale soscriveva la lettera sinodale del pontefice Agatone agl'imperatori Bizantini Eraclio e Tiberio (6). Verso que' tempi egli sembra che cominciasse a mancare di abitatori; ma, per non esserne rimasto vestigio, è di dubbia situazione, e solo dalla distanza di X miglia da *Clampezia* segnata nella Tavola Peutingerana può dirsi col Cluverio che sorgesse presso l'antica *Torre Loppa* al sud di *Amantea* (7), od anche a due miglia più sopra presso l'altra Torre che prendeva nome dal piano del *Casale* (8).

Vedevasi presso questa città un tempio, dice Pausania, un semplice *eroo*, secondo Strabone, circondato da ulivastri, e sacro a *Polite*, uno de' favolosi compagni di Ulisse, e le favole che ne spacciarono gli antichi, comuni a *Temesa* ed a *Metaponto*, confermano insieme e l'arrivo degli *Epiroti* e quello de' *Locresi* nella città, perchè la mitica tradizione di Polite, o del mostro *Alibante*, rapitore di donzelle (9), è riconosciuta appartenere in origine a' *Locresi* del Parnaso (10), i quali in queste regioni la trasferirono.

---

(1) Mionnet, *Descr.* t. I, p. 201. — Cf. Sestini, *Lett. numism.* l. VII, tab. I, n. 7. — Carelli, *Catal.* p. 128.

(2) Alexandr. v. 1067-71.

(3) Avellino, Mus. Boss. l. VI, tav. 32 e 48; *Opusc.* l. II, p. 118 segg.

(4) Id. *Opusc.* l. III, p. 152.

(5) Cic. *In Verr.* V, 16.

(6) Ughelli, *Ital. Sacr.* t. IX, col. 243.

(7) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1286.

(8) Romanelli, *Topogr.* l. I, p. 36. — In questo sito, più che a *Malvito*, o *S. Lucido*, secondo si avvisavano i topografi Calabresi, si verifica ancora la sua posizione presso antiche miniere.

(9) Ucciso a tradimento, o per la violenza fatta ad una donzella lapidato dagl' indigeni, diveniva *Polite* infesto a que' luoghi. Per placare l'ira dell'eroe la Pizia imponeva gli si ergesse un tempio, e si desse in ogni anno alla sua ombra per donna la più bella delle fanciulle di *Temesa*. Di qui il proverbio: *Nessuno imiti l'eroe di Temesa*. Ma si favoleggia che un Eutimo di *Locri*, famoso pugilatore, venne alle mani con *Polite* e lo vinse: l'eroe, tuffatosi nel mare scomparve, e i *Temesei* furono liberati dal demone e dal tributo (Strab. VI, p. 255 — Pausan. *Elid.* II, 6. — Suid. v. Ἀλιβας. — Ælian. VIII, 18. — Plutarch. *De placit. philosoph.* I, 8).

(10) Antonin. Liberal. *Metam.* c. VIII, p. 54-60. — Cf. Raoul-Rochette, *Odysseide* p. 425.

10. Terina (Τέρεινα, Τερίνα, *Terina*).

Tra la sponda dell'*Ocinaro* e dell'altro fiumicello che col nome di *Grande* scorre a breve distanza sorgeva *Terina*, una delle città più illustri fondate nell'*Enotria*, o accresciute dalle colonie elleniche. Il più antico scrittore a mentovarla è Scilace (1), e poichè Licofrone ricorda la favolosa tradizione che presso di essa veniva sepolta la Sirena *Ligea* (2), ed il luogo natale delle *Sirene*, o del loro culto fu l'*Etolia* (3), l'oscura colonia che secondo lo stesso poeta fondavala dopo la guerra trojana, anzichè quella de'*Focesi*, come per la sola vicinanza con *Temesa* conghiettura un ch. archeologo (4), più probabilmente fu quella stessa degli *Etoli*, che a *Temesa* abbiam veduto condotta da Toante. Venne poscia accresciuta da una colonia di *Crotoniati* (5); ed occupata ne' susseguenti tempi da'*Lucani*, i quali ne erano già padroni verso l'anno 444 avanti l'era volgare, quando i *Terinei* respingevano i *Turii* comandati da Cleandrida (6), nel 1.° anno dell'Ol. CVI (A. C.) 356 fu presa da'*Bruzii* nel tempo stesso che *Ipponio* (7), che vi si mantennero sino al 325, allorchè la città fu liberata da Alessandro re di Epiro (8), dopo la cui morte sembra che ricadesse in potere degli stessi popoli. Nella seconda guerra cartaginese fu presa da Annibale, il quale per non poterla conservare la fece distruggere (9). Le medaglie che ne rimangono, con molti e diversi tipi, e di bellissimo lavoro, attestano colla solita eleganza greca l'opulenza della città. I tipi di queste medaglie sono nel dritto una testa di donna, talvolta ornata con eleganza, e l'iscrizione TER, TEPINA, TEPINAIΩN (10), e nel rovescio una figura di donna alata in piedi, o sedente, e con in mano un caduceo, una ghirlanda, un'infula, una patera, un ramo di alloro, o una colomba, e l'epigrafe NIKA, o qualcuna delle altre già dette. Nella prima si è veduta la Sirena *Ligea*, o la città stessa personificata, nell'altra la Vittoria, rappresentata talvolta senza ali (Νίκη ἄπτερος), come nel tempio in Atene (11). Diversi altri simboli

(1) Peripl. § XII.

(2) Lycophr. *Alexandr.* v. 726, 1008.— In fuori di Licofrone e del suo scoliaste, i quali scrivono Τέρεινα, tutti gli altri greci scrivono Τερίνα; ma il primo nome che significa *tenero, molle*, accennerebbe alla sua posizione ed al suo clima.

(3) Lucian. XXXIII, 50.

(4) Raoul-Rochette, *Hist. des colon grecques* t. II, p. 343.

(5) Scymn Ch. v. 305-6. — Phleg. ap. Steph. Byz. v. Τέρινα. — Plin. III, 10, 2.

(6) Polyen. II, 10, 2.

(7) Diodor. Sic. XVI, 15.

(8) Liv. VIII, 24.

(9) Strab VI, p. 256.

(10) La più antica leggenda è in lettere arcaiche e retrograde, ANIΡΞT, IOIANIΡΞT

(11) Pausan. *Att.* I, 22.

si veggono ancora nel rovescio, ciò sono una stella, un paguro con sopra una luuula, ed una triquetra; ed una ve ne ha coll'iscrizione ΦΙΛΙΣΣ, il nome del monetiere che anche s'incontra nelle monete di *Velia*. Ma notabili fra tutti questi tipi sono altri due: 1.° quello della stessa figura alata sedente, e che iu un vaso che ha sulle ginocchia attinge l'acqua da una fontana; 2.° e l'altro d'una testa muliebre con l'epigrafe ΠΑΝΔΙΝΑ, quella cioè di Ecate o Proserpina (1), con cui tante relazioni hanno ne' miti le Sirene, una delle quali era adorata a *Terina* (2). A 4 miglia in circa da *Nocera* sorgeva questa città in sul lido del mare, a breve distanza dalla foce del *Savuto* e dal piccol fiume *Grande*, che sin da' remoti secoli colla melma e le alluvioni in gran parte ebbe a coprirne le rovine. Le abbattute muraglie che ad un quarto di miglio più sopra si veggono sembrano quelle dell'acropoli, e *Terra del Castelluccio* ne vien detto in fatti il recinto di figura circolare. Oltre de' rottami degli acquidotti che dalla distanza di 5 miglia vi conducevano le acque, molte e diverse anticaglie ha sempre date tutta la circostante contrada: avanzi di sepolcri, rottami di bassi rilievi, mosaici e mattoni con sigle e l'impronta della *Trinacria*, idoletti di bronzo, una equestre statuina di oro, cammei, armature e monete terinee, di altre città, ed anche puniche (3).

Dalle rovine di *Terina* sembra sorta *Nuceria* a circa 4 miglia più dentro terra, come non par dubbio da alcune medaglie coll'epigrafe ΝΟΥΚΡΙΝΩΝ, già attribuite all'omonima città della *Campania*. Tali medaglie sono di bronzo, ed hanno tipi in tutto simili a quelli di *Terina* e di *Reggio*, cioè la testa di Apollo da un lato con la detta leggenda, e dall'altra una testa di leone di faccia. Altre ancora hanno una testa diademata nel dritto, ed un'aquila nel rovescio coll'epigrafe ΝΟΥΚΡΙΝΩΝ ΓΑΥΡΟΥ, alle quali sembra doversi aggiungere un'altra riferita da Pirro Ligorio, con un cavallo stante nel dritto e la detta leggenda, e nel rovescio una testa diademata che l'Holstein stimava di Apollo, tipo che s'incontra nelle altre medaglie attribuite alla città stessa (4). Il perchè non solo per cagione de' tipi delle dette medaglie, ma pel nome ancora del popo-

(1) Il nome di *Panda* dato a Cerere (Varro ap. Gell. XIII, 22; ap. Non. I, 209) par che confermi la spiegazione del Millingen (*Consid.* p. 57), il quale a Proserpina riferisce l'ignoto nome di *Pandina*.

(2) Tra le poche monete di bronzo non debbo tralasciare quella che presenta il capo di Apollo coll'iscrizione ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ nel dritto, e quella di un leone nel rovescio. Per tutte le altre vedi Carelli, *Catal.* p. 127 seq.

(3) Grimaldi, *Studi archeol.* p. 62 seg.

(4) Avellino, *Ital. vet. numism.* Suppl. p. 21, 22.—Id. *Opusc.* t. II, p. 133; t. III, p. 156.—Holsten. *Not. et castig. in Steph. Byz.* v. Νουκρία.

lo che portano impresso, il lodato nummologo patrio inclina a credere questa città fondata da' *Nucerini* della *Campania*, ed io suppongo al tempo della seconda guerra cartaginese quando Annibale distruggeva *Terina*, e come egli gli *Atellani* faceva ricoverare da' *Turii*, i Romani accasavano in *Atella* gli espulsi da *Nuceria* (1), i quali in parte erano forse trasferiti nella distrutta *Terina*, dove ripetevano il nome della loro patria. Dalla testimonianza di Stefano Bizantino, che ricordò nel suo Lessico la città di *Nuceria* nella Tirrenia sull'autorità di Filisto Siracusano (2), dopo aver parlato de' *Nucerini* popoli della *Campania* con quella di Polibio, si potrebbe credere che intendesse parlare di questa città della *Brezia*, perchè Filisto avendo scritto delle cose sicole, e sopratutto delle imprese di Dionigi di Siracusa, che tanto afflisse le città della *Magna-Grecia*, della *Nuceria* de' *Brezii*, anzichè di quella dell' *Opicia*, ebbe a parlare nelle sue storie. Ma a tale menzione sarebbe contraria non solo la detta ipotesi della fondazione di *Nuceria* nell'età di Annibale e la distruzione stessa di *Terina* nell' età medesima, ma l'epoca ancora in cui straziato da' Siracusani moriva Filisto, cioè l'Ol. CVI, 356 A. C. (3). Per cagione inoltre della vicinanza tra le rovine di *Terina* e l'odierna *Nocera* nella Calabria, non si può credere la *Nuceria* della *Brezia* coeva di *Terina*; se pure *Nuceria* non fu fondata in tempi molto più antichi, e forse da' *Pelasgi*, che dall' *Opicia* passavano nell' *Enotria*. Ma di tutte queste ipotesi non rimangono certe che le mentovate medaglie ed il nome di *Nocera*, a breve distanza dalla quale la terra di *Falerna* ricorda similmente un' antica contrada della *Campania*.

11. Isoletta Ligea (Λίγεια, *Ligea*).

Di contro a *Terina* sorgeva a breve distanza dal lido un' isoletta, oggi in gran parte ricoperta dalle onde, ne' tempi più antichi distinta col nome stesso della città (4), poi detta *Ligea* dal sepolcro della Sirena omonima (5), erettovi per avventura, come in Napoli a *Partenope*, per le tradizioni mitiche degli *Etoli* che vi si stanziavano. A questo sepolcro si dice appartenere l' iscrizione: ΛΙΓΕΑ ΘΑΝΕΙ Ζ. Λ. Ρ.: *Ligea moritur, quae vixit annos centum;*

(1) Appian. *Annib.* VII, 49. — Zonara, *Annal.* IX, 6.

(2) Steph. Byz. v. Νουκρία. — Cf. t. II, p. 425.

(3) Diod. Sic. XVI, 9 11. — Cf. Plutarch. *Dion.* 35.

(4) Lycophr. v. 726. Λίγεια δ' εἰς Τέριναν ἐκναυσθλώσεται. — Cf. Steph. Byz. v. Τέρινα.

(5) Solin. cap. 2. *Insula Ligea appellata abjecto ibi corpore Sirenis ita nominatae.*

la quale, scolpita in un marmo scoperto alla sponda del *Savuto* (1), fu foggiata certamente sulle stesse favolose tradizioni. Il fiumicello *Ares*, o piuttosto il rivolo (Αγη) che Licofrone diceva scorrervi d'accanto (2), ed il cui nome si legge in alcune medaglie di *Terina*, oggi dicesi *Rivale*, e *Pietra della nave*, o scoglio *Caputo*, l'isoletta della Sirena *Ligea*. Questo scoglio è ora congiunto alla terra, e distante un quarto di miglio dalle rovine di *Terina*, per quanto il mare si è ritirato da quella spiaggia.

12. Promontorio, e Fiume Lamezio.

A circa 3 miglia dall' isoletta *Ligea* si protende nel mare il promontorio *Suvero*, che chiude alla destra il golfo di *S. Eufemia*. Dalla prossima città di *Terina* fu detto *Terineo* (3), e più comunemente *Lamezio* dalla città omonima e dal fiume che scorre al sinistro lato (4), or detto *Lamato* con lieve alterazione del nome antico. Varie sorgenti che insieme si uniscono sotto *Serrastretta* formano questo fiume, il quale abbastanza s'ingrossa sotto *Tiriolo* e tra *Lamato* e *Marcellinara*, dove termina di descrivere una curva sino quasi alla metà del suo corso. Di là quasi parallelo al fiume di *S. Ippolito* (5) corre direttamente insino al mare alla destra di *Laconia*, accresciuto dalle acque del *Mucata* e del *Randaci*. È fiume pescoso e de' più grandi delle Calabrie, ma dannoso nondimeno per le alluvioni del *Torbido* e del *Torino*, che avendone rialzato il letto e mutato il corso, fanno spesso traboccarlo e produrre pestiferi stagni e paludi. Alla sponda di questo fiume, come sul capo *Ulisseo* del promontorio *Pachino* nella Sicilia, Ulisse sacrifica alle ombre per calmare Ecate, la dea infernale, adirata per l'uccisione di Ecabe (6). Ecate guidava i naviganti, dominava su' mari, su' capi e i promontorii, alle cui rupi i navigli si fermano per approdare: spediva ancora dalla terra le anime de' trapassati, e i dotti mitologi perciò notano non solo la stretta relazione di questa dea colla favolosa moglie di Priamo, ma anche con Ulisse, il celebre eroe peregrino, il nume viaggiatore e conduttore delle anime come Ermete

(1) Marafioti, *Cron. di Calabr.* p. 221. — Aceti, *Adnot. in Barr.*

(2) Lycophr. v. 730. — Cf. Etym. M. v. Αγή. — Millingen, *Anc. gr. Coins*. p. 23, nota (2).

(3) Plin. III, 10, 2.

(4) Ecat. ap. Steph. Byz. v. Λαμητῖνοι.

(5) A questo fiume corrisponde quello che col nome di *Tanno* è segnato nella Tavola Peutingerana (§ XXXII), e detto per avventura *Tanneto o Taneto* come quello a 9 miglia da *Parma* (Itin. Antonin. § LXXXVII. Cf. Polyb. III, 40; Liv. XXI, 25), che ora dicesi *S. Ilario*.

(6) Schol. Par. C. Lycophr. v. 1185.

Enodio e Psicopompo (1). I coloni di *Cuma* dell'Eolide, che si erano stanziati ad *Eno* città della *Tracia*, avevano seco loro addotto il culto dell'eroe Odisseo (2), e per mezzo de'navigatori *Cumani* egli sembra che anche venisse Ecabe con Ulisse nel lontano Occidente.

13. Lamezia.

Tra'l promontorio ed il fiume *Lamezio* sorgeva la città dello stesso nome, che Ecateo attribuì a'*Crotoniati* (3), i quali qualche loro colonia vi spedirono, ma che da altri Greci coloni fu forse prima fondata. A questi fondatori ed ignoti coloni primitivi sembra che accenni Licofrone col nome di *Pelasgi* (4), che dice abitare presso il *Memblete*, fiume della regione che non si può affermare a quale de'fiumi odierni or corrisponda, se pur non fu il fiumicello che scorre presso *S. Eufemia*, od anche il più grande influente del fiume di *S. Ippolito*. A *S. Eufemia* del resto, posta a breve distanza dal mare, e che dà nome al prossimo golfo, tutti i moderni topografi (5) convengono che corrisponde l'antica città de' *Lametini*, de'quali in fuori del nome non rimase altra rimembranza nella storia.

14. Fiume Angitula.

Dopo del *Lamato* bagna la regione il fiume *Angitula*, che ha molti rami ed influenti. Da due principali sorgenti ha le fonti, l'una al nord al di là di *Filadelfia*, l'altra al sud che scende dal monte *Coppari* sopra *Capistrano* e *Nicastrello* ad 8 miglia dalla prima, le quali in un sol volume si riuniscono a poche miglia dalla foce tra *Rocca* e *Polliolo*. Questo fiume, anzichè navigabile, come dice il Barri, dannoso alle contrade che bagna, col nome stesso di oggidì è indicato in uno degl'Itinerarii romani (6); e poco diverso ebbe ad esserne il nome primitivo, ch' io suppongo imposto da'Greci dal correre che fa tortuosamente (ἀγκύλως); e dopo le sue prime fonti presso *Nicastrello* s'incurva in fatti a *Filogaso* e a *Montesanto*, e di là al mare nemmeno corre direttamente. Nè par dubbio che sia ancora quello stesso segnato nella Tavola Peutingerana col nome di *Aque Ange* (7), o piuttosto *Aquae Angiliae*, nome che più si accosta alla greca etimologia, perchè tortuosi tutti ne sono anche gl'influenti.

(1) Ruckert, *Troja's Ursprung* p. 95.

(2) Steph. Byz. v. Αινος.—Cf. Euphor. et Callimac. ap. Serv. *Ad Æn.* III, 18.

(3) Hecat. *Fragm.* XL.

(4) Lycophr. *Alexandr.* v. 1083.

(5) Barri, *Op. cit.* p. 127.—Cluver. *Ital. antiq.* p. 1289.— Cf. Voss. *in Mel.* II, 4.

(6) Itin. Antonin. § XXVIII.

(7) Tab. Peutinger. § XXXVIII.

15. Amnicia (*Amnicia*).

Dopo VIII miglia antiche dalle *Acque Angilie* nella testè citata Tavola è segnata una mansione, la quale prendeva forse nome da qualche grossa borgata col nome di *Annicia* (1). Che questo nome sia chiaramente alterato come quello di *Anniaca*, segnata nella Tavola stessa tra *Matuasco* ed *Ablata* nel Ponto (2), è manifesto dal nome stesso non solo, ma ancora dalla sua posizione tra fiumi, e però detta *Amnicia*, come altre città per la posizione medesima furon dette *Interamnia* da' Latini, e *Mesopotamio* da' Greci. Altra memoria non si ha del resto di questa borgata, che dalla detta distanza con certezza può dirsi che fu nelle vicinanze di *Curinga*, situata tra due influenti del *Lamato*, al pari della non lontana piccola terra di *Laconia*.

16. Napizia, o Napezia.

All' oscuro oppido descritto seguiva *Napizia* in sulla spiaggia, della quale non parla veramente alcun geografo o storico, ma della cui esistenza non si può dubitare, poichè da essa ebbe prima nome di *Napitino* il golfo Ipponiate (3). Chi l' avesse fondata è ignoto, comechè alcuni topografi patrii, non bene intendendo un passo di Licofrone, affermassero che l' edificarono i *Focesi* (4). Certo è che greco ne è il nome, e o fu fondata da' *Napei* dell' *Epiro* (5), i quali forse fecero parte della colonia degli *Etoli* condotti da Toante (6), o da altri Greci ebbe nome per qualche selva (νάπη) vicina, o a cagione ancora dell' altissimo scoglio, che pur νάπη dissero i Greci, sul quale fu edificata. Altre antiche memorie non ci rimangono di *Napizia*, che venne distrutta, a quel che si crede, da' Saracini (7), e i *Napitini* prima si riunirono ne' casali di *Braccio*, *S. Donato* e *Manduci*, poi rifabbricavano nella seconda metà del secolo XV l'odierna città di *Pizzo*, per opporsi allo sbarco ed alla dimora de' Corsali, che si erano ivi presso stanziati, in un luogo posto alla marina, detto la *Seggiuola* (8).

(1) Tab. Peutinger. § XXXVIII.

(2) Id. § CXLV.

(3) Antioch. Syrac. ap. Strab. VI, p. 255.

(4) Il Marafioti (*Cron. cit.* p. 137) ed il Tranquillo (*Stor. di Napizia* p. 13), ponendo una città di *Crissa* su questa spiaggia, hanno supposto che avendo i *Focesi* fondata questa città ed *Ippono*, l'origine stessa attribuir si dee a *Napizia*, posta tra queste due città; nè i *Crissei* della Focide, il che è un errore di Licofrone (*Alexandr.* v. 1070-71), si bene i *Focesi* dell' *Asia Minore*, approdavano in sulla spiaggia dell' *Enotria* per fondarvi *Elea*.

(5) Steph. Byz. v. Νάπη: Εἰσὶ καὶ Ναπαῖοι Ἠπείρου.

(6) Vedi p. 132.

(7) Ughelli, *Ital. Sacr.* l. IX, col. 240. — Tranquillo, *Stor. cit.* p. 35, 39.

(8) Barri, *Op. cit.* p. 129. — Marafioti, *Cron. cit.* p. 137. — Fiore, *Calabr. illustr.* I, 2.

17. Ipponio (Ἱππώνιον, *Hipponium*).

Dopo XXI miglia dal fiume *Tanneto* seguiva sulla stessa spiaggia la città d'*Ipponio* (1), molto antica e ragguardevole. Scimno di Chio e Strabone ne attribuiscono l'origine ad una colonia di *Locresi Epizefirii* (2) senza assegnarne l'epoca, ma che alcuni moderni scrittori (3) riportano al 1.° anno dell'Ol. XCVIII (388 a. C.), allorchè distrutta la città da Dionigi il vecchio di Siracusa, ehe ne trasferiva gli abitatori nella Sicilia, davane il territorio a' *Locresi* (4). Il perchè, essendo la città di più remota fondazione, non dubitava il Mazocchi di attribuirla a' *Fenicii*, denominandola dalla sua posizione nel fondo di un golfo (5), e senza sostenere questa origine, dico solo che una città col nome stesso era nella *Libia* (6), e che *Ipponio* fu riedificata da' Cartaginesi ch' erano in guerra con Dionigi, nel 2.° anno dell Ol. C, quando restituivano gl'*Ipponiati* nella loro patria (7). Nelle prime invasioni de'*Brezii* in queste contrade fu una delle prime città a cadere in lor potere, e propriamente nel 1.° anno dell'Ol. CI (8), 356 a. C. Dal lor dominio liberata da Alessandro re di Epiro, quando venne in soccorso delle città della *Magna Grecia* (9), dopo la morte di questo principe ricadde in potere de'*Brezii*, ai quali la ritolse Agatocle, tiranno di Siracusa (10); ma non andò guari, e fu costretto di abbandonarla al dominio degli stessi *Brezii*. I quali, cedendo alla forza de' Romani, ebbero a dividerne l'agro con una colonia, nel 515 di Roma, dice Vellejo Patercolo, nel 562 secondo scrive Livio; ma, senza preferire la testimonianza di alcuno di questi storici a quella dell'altro, il primo intendeva forse parlare della prima occupazione de'Romani, i quali vi lasciavano qualche presidio, e l'altro della colonia (11). Fu allora che la città fu detta *Vibo Valenzia*, mutandosi da' Latini col digamma eolico l' aspirazione del nome greco Ἵππων (*stalla di cavalli*), come con una lieve differenza se ne legge il nome nelle sue monete (ΕΙΠΟΝ, FΕΙΠΟΝ), ed aggiungendo

(1) Tab. Peutinger. § XXXII.

(2) Scymn. Ch. *Perieg.* v. 307.— Strab. VI, p. 256.

(3) Heyne, *Opuscula* t. II, p. 263.— Grimaldi, *Annali* t. II, p. 174.

(4) Diodor. Sic. XIV, 107.

(5) Mazocchi, *Tabb. Heracl.* p. 42; *Collect.* p. 515.—Cf. De Brosses, *Guerre servile*. Mém. des Inscr. t. XXXVII, p. 84.

(6) Polyb. ap. Steph. Byz. v. Ἱππών.

(7) Diod. Sic. XV, 24.

(8) Strab. VI, p. 256.— Diod. Sic. XVI, 15.—Cf. Cluver. *Ital. antiq.* p. 1291.

(9) Liv. VIII, 24.

(10) Strab. VI, p. 256.

(11) Vell. Pat. I, 14, 8 —Cf. Ruhnken. *Arg. Chron.* — Liv. XXXV, 40.—Morisani, *Marmora Reg.* p. 195.

l'epiteto di *Valentia*, il quale ricorda l'arcano nome di Roma (1). Poche monete si hanno di questa città, tutte di bronzo, ma di bel lavoro, co' tipi di *Giove*, *Pallade* ed *Apollo*, e colla leggenda ΕΙΠΩΝΙΕΩΝ da un lato, e dall'altro un diota con un caduceo o un lituo, un corno d'abbondanza, od un fulmine (2), ed inoltre una Vittoria alata stante, ed una figura di donna anche stante, che con la destra tiene un caduceo, con la sinistra uno scettro. Come quelle col capo di *Pallade* hanno di sopra l' iscrizione ΣΩΤΕΙΡΑ, cioè *salvatrice*, così l'epigrafe ΠΑΝΔΙΝΑ accompagna l'ultimo di questi tipi, oltre di una stella, o un candelabro, e la detta leggenda del popolo ΕΙΠΩΝΙΕΩΝ (3). L'iscrizione ΠΑΝΔΙΝΑ si legge, come ho di già detto, anche sopra una moneta di *Terina*, ed anzichè l'*Aurora*, come un ch. nummologo ha supposto (4), parmi più verisimile che vi fosse effigiata *Proserpina* (5), così pel nome stesso di *Pandina*, il quale ricorda quello di *Cerere*, detta *Panda* (6), come per la celebrità del suo culto nella città, in guisa che si credeva dal volgo e dagli evemeristi che dalla vicina Sicilia ella si recasse a coglier fiori ne'ridenti prati d'*Ipponio* (7). Le grandi pietre quadrate e i marmi del magnifico tempio che a questa dea fu innalzato, duravano sino al tempo del Conte Ruggiero, il quale abbelli-vane la Badia e la Cattedrale di *Mileto*, dove tuttavia si veggono 18 colonne delle molte e diverse che adornavano il tempio stesso. L'ara della dea, di pietra lidia, ora nel R. Museo, vedevasi nell'atrio della chiesa, e dalla seguente iscrizione che vi si legge, è noto che sotto i Romani ne fu rifatto il simulacro (8):

N. . . . L. VID. VIR. Ↄ. L. Q. CINCIVS. C. AVLVS. IIII VIRI I.
D. SIGNVM PROSERPINAE. REFICIVNDVM. STATV
ENDVMQ. ARASQ. REFICIENDAS. EX S. C. CVRA
RVNT. HS. DCCLXX. M. XC. FVERE. HELVIA
Q. F. ORBIA. M. FILIA

Oltre di questo celebre tempio, appena oscure notizie ci avanzano di quelli di *Venere* e *Cibele*, ai quali a me sembra da aggiungersi quello di *Pomona*, a congetturarlo solo dal seguente mutilo marmo:

QVINTA. . . . .
E. SACERDOS. POI. . . . .
NAE. EXORNATVM. POI. . . . .
*Im*PENSA. SVA. IT. AQVA. IN. ID. PE. . . .
*Decurio*NIBVS. SING. HS. VIII. N. AVGV*Stalibus*

(1) Plin. III, 9, 12. — Serv. *ad Georg.* I, 499. — Plutarch. *Quaest. R.* probl. 60.

(2) Questo tipo è solo dell'epoca in cui la città fu detta *Valentia* da'coloni romani.

(3) Magnan, *Bruttia numism.* p. VII, tab. 32. — Carelli, *Catal.* p. 137 sq.

(4) Cavedoni, *Bullet. Archeol.* A. 1844, p. 157.

(5) Millingen, *On an inscr. upon some coins of Hipponium.* — Cf. *Consid.* p. 72 seq.

(6) Vedi p. 135, nota (1).

(7) Strab. VI, p. 256.

(8) Bisogni, *Hipponii hist.* p. 31. — Cf. Capialbi, *Inscript. Vibonens. specim.* p. 9.

Nè altro si sa de' pubblici edifizii della città, in fuori di un teatro e di bagni termali nel recinto delle sue mura (1).

Fu *Ipponio* città florida e ricca in tutti i tempi. Agatocle vi fe' costruire un arsenale (2), e Gelone vi piantò nelle vicinanze un amenissimo verziere, che, come la regione nell'*Etolia* irrigata dall'Acheloo, celebre per la fertilità, nominava *Corno di Amaltea* (3). La romana colonia vi ebbe assegnati non meno di 64, 500 iugeri di terra (4), e fu poi annoverata tra le più illustri e doviziose città d' Italia, delle quali i Triumviri, vendicata la morte di Cesare, assegnarono gli agri alle loro milizie (5). Fu altresì città munitissima e ben difesa, ed oltre gli avanzi delle muraglie di enormi massi di tufo senza cemento, che tuttavia vi rimangono, e che la cingevano nel perimetro di circa 3 miglia e mezzo (6), si raccoglie dal fatto de' Cartaginesi, i quali non potendo impadronirsene, ne devastavano le campagne (7). Nel fondo del golfo formato dal capo *Zambrone* aveva il suo porto, del quale quando bassa e tranquilla è la marea si veggono vestigi delle antiche costruzioni. Alle quali appartennero ancora le grandi arcate laterizie in sul lido, di cui pochi vestigi or si veggono incalzati dalle arene, e già distrutte perchè non vi si annidassero i pirati. Un grande arco marmoreo con una statua di *Nettuno* di cui si trassero rottami dal mare, abbelliva queste costruzioni (8), simili a quelle del porto di *Pozzuoli* e di altre città greche. Ma non presso il porto di *Bivona*, come alcuni hanno scritto, sì bene a breve distanza nel sito stesso di *Monteleone* fu propriamente la città (9), della quale si sono sempre scoverti ruderi e monete di sotto agli edifizii moderni.

18. Isole Itacesie.

Quasi di contro alla descritta città sorgono all' occidente tre isolette presso alla spiaggia da Plinio distinte col nome d'*Itacesie* da *Itaca*, la patria di Ulisse, il quale gli antichi credevano che vi avesse scolte o vedette (10), altra rimembranza della remotissima permanenza su questo lido di greci coloni, sieno *Cumani*, come ho detto (11), e sieno *Epiroti*, adoratori di quel celebre nume viag-

(1) Bisogni, *Hist. cit.* p. 39, 42, 133.— Cf. Capialbi, *Scavi di Monteleone* p. 34.— *Mem. della Chiesa Miletese* p. XIII.

(2) Strab. VI, p. 256.

(3) Duris Sam. ap. Athen. XII, 20. — Cf. Diodor. IV, 35.

(4) Liv. XXXV, 31.

(5) Appian. *Civil.* IV, 3.

(6) Capialbi, *Mura d'Ipponio* p. 10.

(7) Liv. XXI, 20, 21.

(8) Bisogni, *Hist. cit.* p. 39.

(9) Capialbi, *Mura d'Ipponio* p. 12 seg.

(10) Plin. III, 13, 2. *Contra Vibonem parvae (insulae), quae vocantur Ithacesiae, ab Ulyssis specula.*

(11) Vedi p. 138.

giatore (1). Solino una sola ne ricorda col nome stesso d'*Itaccsia* (2), forse la più grande di mezzo alle tre altre, e Marziano Capella ripete le parole di Plinio (3). *Brace*, *Prace* e *Torricella* ora sono dette, e dalle antiche rovine che vi ricorda il Barri è manifesto che gl'*Ipponiati* le abitarono, o solo per diletto v'ebbero loro edifizii.

19. (Τρόπαια, *Tropaea*).

Alle descritte isolette vien dopo la città di *Tropea*, nel sito stesso ove fu edificata in tempi sconosciuti. Il più antico scrittore a ricordarla, non è noto su quale autorità, è Stefano Bizantino, il quale, comecbè visse a'tempi di Arcadio e di Onorio, andò attingendo nondimeno le notizie delle città a scrittori antichissimi. Egli l'attribuì alla *Sicilia* (4), ed è noto che più volte così nominò questa costa della primitiva *Italia* (5), da'*Sicoli* che per breve tempo vi dimorarono innanzi di passare nell'Isola. Il suo greco nome accenna senza dubbio alla sua origine greca, e può ritenersi la conghiettura del classico, sebbene non fedele scrittore delle cose calabre, che avesse nome dal greco *τρέπω*, cioè *verto* o *retroverto*, ma non già dal ritorno di una flotta che l'avesse fondata nel giungere in quella spiaggia (6), sì bene dal flusso e riflusso del mare, che dalla punta ove sorge corre allo stretto siciliano, e di là indi ritorna (7). Occupata da'Saracini nel IX secolo, a'barbari la ritoglieva Niceforo Foca con *Amantea* e *S. Severina* (8); e non solo rimase nel dominio de'Greci, ma fu anche retta da Greci Vescovi insino al 1094, ed il primo di cui si abbia ricordo è Giovanni, il quale intervenne nel Concilio Lateranense sotto Martino I nel 649 (9). Sorge *Tropea* nello stesso sito, ove fu già edificata, a cavaliere d'uno scoglio in tutto piano, che da un sol lato attacca col continente: molti casali la cingono, ed alcuni di questi, come *Parghelia*, *Drazia*, *Caramito*, *Pandia*, *Carciadi*, *Caria* e *Dafina*, accennano co' loro nomi alla stessa origine greca della città primaria.

---

(1) Klausen, *Æneas und die Penaten* p. 1133.
(2) Solin. cap. 2.
(3) Mart. Cap. VI, 645.
(4) Steph. Byz. v. Προστρέπαια. — L'Holstein (*Not. et castig. in Steph.* p. 262) notava l'errore del geografo, o del suo epitomatore, nello scrivere Προστρόπαια in vece di πρὸς Τρόπαια.
(5) Id. v. Μάταυρος.
(6) Barri, *Op. cit.* p. 143.
(7) Aceti e Quattromani, *Adnot. in Barr.*
(8) Cedren. *Hist. Comp.* P. II, p. 586 ed. Paris.
(9) Ughelli, *Ital. Sacr.* t. IX, col. 628.

20. Porto d'Ercole (Ἡρακλέους λιμὴν, *Herculis Portus*).

Poco al di sotto di *Tropea* è una piccola punta di terra detta *le Formicole*, tra la quale e le vicine isolette si allarga un sicuro porto naturale, da qualche vicino tempio detto *Porto d'Ercole* dagli antichi (1). Da questo porto, dice Strabone, chi ha navigato da *Ipponio* vede l'estremità dell'Italia cominciare a dar volta inclinando all'occidente (2), il che più chiaramente si vede di là del *Capo Zambrone*, che chiude al sud il golfo di *S. Eufemia*, e tra il quale e la detta punta delle *Formicole* è ristretto un più ampio seno, in cui con più di certezza è forse da riconoscere il detto porto.

21. Promontorio Vaticano.

Quasi all'eguale distanza che tra 'l capo *Zambrone* e *Tropea* è lontano da questa città il promontorio *Vaticano*, antica denominazione che si raccoglie da quella del prossimo agro, di cui parlano Plinio e Solino; ed egli sembra che col nome stesso si accennasse da P. Mela, comechè per l'alterazione de' copisti non più si legga nella sua fuggevole descrizione (3). Ma non prima che i Romani di questa regione s'impadronivano è da credere imposto all'agro ed al promontorio il detto nome, dal celebre colle di Roma confinante al *Gianicolo*, nella cui valle fu il Circo di Nerone (4). Ricordando Plinio i serpenti di singolare grandezza, dice che così mostruosi divenivano quelli detti *boe* in Italia, che uno ne fu morto su questo promontorio al tempo dell'imperatore Claudio che si aveva ingoiato un bambino (5); e Solino che ripete lo stesso racconto, l'*agro Vaticano* attribuisce alla *Calabria* (6), non perchè la *Brezia* così nominavasi alla sua età, due secoli circa dopo di Plinio, ma perchè qualche antico copista l'antico nome della regione mutava nel più recente, derivato dal sinonimo di *Messapia*.

---

(1) Barri, *Op. cit.* p. 144.—Cf. Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 296.

(2) Strab. VI, p. 256.—Cf. Plin. *Hist. N.* III, 10, 2.

(3) Avvertiva l'Holstein (*Adnot. in Cluver.* p. 294) che in un *mss.* di questo geografo leggevasi *Mathicana* per *Terina*; ma escludendo il nome di questa città distrutta da Annibale, dalla detta falsa lezione non è dubbio che indicava il mentovato promontorio; talchè la vera lezione pare che fosse: *Hinc in Thuscum mare est flexus, et eiusdem terrae latus alterum, Medma, promontorium Vaticanum, Hippo, nunc Vibo, Temesa.*

(4) Juvenal. VI, 344.—Plin. XVI, 40, 76.

(5) Plin. *H. N.* VIII, 14.

(6) Solin. c. 2. D *Claudio principe ubi Vaticanus ager est, in alvo occisae boae spectatus est solidus infans.*

22. Nicotera (*Nicotera*).

Dopo XVIII miglia antiche da *Vibona* sorgeva ne' tempi dell'Impero quest'altra città de'*Bruzii*, della quale non si ha memoria più antica del secolo degli Antonini, essendo ricordata nell'Itinerario distinto col nome di uno di questi imperatori (1). Edificata, come si erede, dagli abitatori della distrutta o abbandonata *Medma*, crebbe ne'susseguenti tempi e divenne ragguardevole, poichè sin dalla fine del VI secolo fu decorata di sede vescovile, ed il suo Vescovo più antico, di cui si abbia memoria, è Proclo, già vescovo prima del 596 (2). Conserva questa città il suo sito e nome antico , che significa *segno della vittoria* ; ma ignota è la ragione di tal greca denominazione (3).

23. Mesma, o Medma (Μέσμα, Μέδμη).

Appartenne a'*Locresi* fondatori d'*Ipponio* anche questa città posta sul golfo Terinco, ora *Golfo di Gioja*. Molti antichi scrittori ne fanno menzione, alcuni col nome di *Mesma*, come Scilace ed Apollodoro (4), altri sotto quello di *Medma*, come Ecateo, Scimno di Chio, Pomponio Mela e Plinio (5), e Strabone la nomina anche *Medama* (6). Senza por mente a tali diverse denominazioni della città istessa, Stefano Bizantino registrava nel suo Lessico *Mesma* e *Medma* come città diverse, se pure il suo abbreviatore non toglieva dal suo testo la notizia ch' erano nomi diversi d' una città istessa. Non è dubbio del resto che fu fondata da'*Locresi*, poichè Scimno dice che l'abitavano i *Locri*, ed a questi popoli stessi l'attribuiva Strabone; nè altro può dirsi delle sue vicende se non che passò poi nel dominio de'*Lucani*, e da ultimo in quello de'*Bruzii*; e comechè indi si conservasse sin ne' tempi dell'Impero, poichè ne fa memoria Plinio, alcuna ricordanza non rimane del tempo della sua distruzione; e forse mancò per le devastazioni de'Saraceni. Che ben fosse città importante si raccoglie non solo dalla memoria che Strabone ci serbava del suo emporio, a breve distanza dal suo si-

(1) Itin. Antonin. § XXIX.

(2) S. Greg. *Epist.* VII , 46.

(3) Per le notizie de' tempi posteriori vedi le diligenti *Memorie storiche* del Cav. F. Adilardi di Paolo. Nap. 1838.

(4) Scylax, *Peripl.* § 12. — Apollodor. ap. Steph. Byz. v. Μέσμα.

(5) Hecat. ap. Steph. Byz. v. Μέδμη. — Scymn. Ch. *Perieg.* v. 307. — Mela , II, 4. — Plin. *H. N.* III, 10, 3.

(6) Strab. VI, p. 256.

to, ma dalle sue medaglie altresì, le cui leggende ci ricordano egualmente la sua triplice denominazione, forse ne' diversi tempi (1). Queste medaglie, tutte di bronzo, hanno per tipi nel dritto una testa muliebre ornata con eleganza, con davanti o allato un' idria e la leggenda ΜΕΣΑΙΩΝ, ΜΕΣΜΑΙΩΝ, e ΜΕΔΜΑΙΩΝ, e nel rovescio la figura di un giovane nudo sedente sopra uno scoglio, con in mano una patera, ed innanzi a lui un cane che lo riguarda; o la testa di *Apollo* laureata con la stessa leggenda, o anche ΣΩΤΗΡ ΜΕΣΜΑΙΩΝ, *Salvatore de' Mesmei*. In un'altra medaglia l'ultimo di questi tipi si vede nel dritto, ed il rovescio ha un cavallo corrente con sopra una stella. L'idria che accompagna la testa muliebre, simile a quella della fontana *Aretusa* nelle medaglie siracusane, dimostra che fu in essa figurata la *grande sorgente* (κρήνη μεγάλη), dalla quale la città prese il nome secondo Strabone, ed il giovane nudo, simile a quello delle medaglie di *Pandosia*, rappresenta probabilmente l'eroe fondatore della città, a' cui divini onori accenna la patera che ha in mano; ed il cane, emblema della caccia, è nota e frequente attribuzione degli eroici personaggi. La leggenda di un' altra medaglia in fine, comechè non intera, conferma nondimeno la testimonianza del citato geografo circa la fondazione della città per opera de' *Locresi*, perchè da un lato vi si legge ΜΕΔ.... e dall' altro.......ΩΝ, cioè ΜΕΔΜΑΙΩΝ ΛΟΚΡΩΝ (2). — Scilace pose questa città in sulla costa tra *Ipponio* e *Reggio*, nè la situò altrimenti Strabone, cioè nel mezzo del suo bruzio dopo del *porto d'Ercole*, e prima del fiume *Metauro*, così che la gran fonte omonima presso la quale era situata, intender si potrebbe col Cluverio la grossa sorgente che scorre a breve distanza dalla sinistra riva del *Mesima*. Anche di qua d'*Ipponio* fu riposta da P. Mela, e con esattezza, e soltanto Plinio situavala con errore tra 'l *Porto di Oreste* e *Scilla* (3). Ma se sorgesse alla destra, o alla sinistra del *Mesima*

(1) Non ostante questa triplice denominazione, tutti i moderni geografi e nummologi hanno ragionevolmente creduta indicata sotto i diversi nomi di Μέσμα, Μέδμα e Μέδαμα una città istessa. Il solo cav. Capialbi (*Mesma e Medama* ecc. Nap. 1839), ha sostenuto *Mesa* diversa da *Mesma* e *Medma*, ponendo la prima a *Mesiano*, e l'altra nelle vicinanze di *Nicotera*; ma oltrechè questa opinione, messa in mezzo la prima volta dal Morisani (*Antiqq. Brutt.* VI, 1, 2. *mss.*), è contraddetta dalla stessa medaglia addotta dal Capialbi, nella cui leggenda sono ricordati i *Locri*, non sembra derivata che dalla falsa lezione di Μέσα nel periplo di Silace, e che il Gronovio giustamente emendava in Μέσμα, perchè in fatti così la nomina Apollodoro, e nelle medaglie leggesi ΜΕΣΜΑΙΩΝ. — Cf. De Ritis, Ann. Civ. Quad. XL, p. 102 segg.

(2) Mionnet, *Recueil* t. I, *Suppl.* p. 346. — Sestini, *Lett. numism.* t. VI, p. 11-12. — Millingen, *Anc. Coins* p. 21 seg. — *Consid.* p. 77. — Avellino, Mus. Borb. t. VI, tav. 64. — Capialbi, *Mesma e Medama* ecc. p. 6 seg.

(3) P. Mela II, 4. — Plin. III, 10, 3.

non può dirsi con sicurezza; perchè, sebbene tutti i patrii topografi affermano che dalle sue rovine sorgeva *Nicotera*, e però che fosse situata alla destra del fiume, presso del quale già si vedevano non pochi ruderi di grandi edifizii e colonne dalla terra e dalle arene ricoperte (1), infiniti rottami nondimeno di terre cotte e monete si sono scoperti ancora nella pianura di *Rosarno*, oltre i frammenti di una colossale statua di bronzo (2), dove per la maggiore vicinanza del fiume egli sembra che più probabilmente la città fosse posta.

24. Fiume, e città Metauro.

Dopo la descritta città metteva nel mare il fiume *Metauro*, alla cui foce era un porto del medesimo nome (3). Plinio ricordò questo fiume nello stesso sito, sebbene dopo del *Porto d'Ercole*, perchè dopo il porto di *Oreste* pose *Medma* (4). Da uno scrittore del secolo VIII sappiamo che pigliò il nome dall'attraversare che faceva la città di *Tauriana* (5), e da tale circostanza non meno che dalla stazione di navi alla sua foce con tutti i moderni topografi è da riconoscere in quello ora detto *Marro* o *Petrace* (6), che in alcune carte anche serba l'antico nome di *Metauro*. Dalla confluenza di molti rivoli e torrenti che scendono da'monti *Molcti*, *Zeffiro* ed *Aspromonte*, è formato questo fiume che s'ingrossa tra *Palmi* e *S. Martino*, e di là a poche miglia sbocca nel mare presso *Gioja*. Presso la terra di *S. Clemente* chiamasi *Marro*, e *Petrace* verso la foce per le molte pietre che trasporta. Molto pericoloso ne è il tragitto nel verno, forma continui trabocamenti, e produce laghi, stagni e paludi. Vi si pescano granchi ed anguille, e celebre fu negli antichi tempi per la pesca de'tonni alla foce (7), non per la morte di Asdrubale fratello di Annibale, come alcuni scrivono, combattuto coll'esercito alla sponda del fiume omonimo nell'*Umbria* da'Consoli C. Nerone e L. Salinatore nell'anno di Roma 545 (8).

---

(1) Grimaldi, *Annali* t. I, p. 148.—Cf. Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 297.

(2) Ho queste notizie dal mio egregio amico sig. Consigliere Betti, il quale di tali anticaglie faceva dono al Cav. Santangelo.

(3) Strab. VI, p. 256.

(4) Plin. III, 10, 3.

(5) Petr. Episc. *Vit. S. Fantin.* I, 4 ap. Bolland. *Quoniam igitur mediam Tauri urbem flumen interfluit, proinde jam tum Metaurus est dictus, idemque in praesenti retinet nomen.*

(6) Il solo Giustiniani (*De'fiumi* ec. t. II, p. 128) lo vuol confondere col *Metramo* che verso la foce scorre parallelo al *Mesima*, senza considerare che erronea ne riuscirebbe la topografia delle città di *Tauriana* e di *Metauro*, e che con assai più poche acque del *Petrace* sbocca nel mare.

(7) Archestr. ap. Athen. VII, 14.

(8) Liv. XXVII, 47.

A breve distanza dalla destra riva di questo fiume e dal mare fu la città dello stesso nome, annoverata da P. Mela tra le città marittime poste tra il golfo Vibonese e lo stretto Siciliano (1). Stefano Bizantino l'attribuiva alla *Sicilia*, e sembra da ciò manifesto che fu una delle città, nelle quali i *Sicoli* si mantennero dopo che la maggior parte de'loro connazionali passarono nell'isola. A crederne lo stesso scrittore, o l'antico storico, dal quale ne attinse la testimonianza, fu una colonia di *Locresi* (2), e Solino dice che fu fondata dagli *Zanclei*, o da que' di *Messina* (3); ma, fondata primamente dagli uni, fu per avventura accresciuta da una colonia degli altri, quando forse Anassilao ebbe dominio su questa spiaggia. In questa città sortiva i natali il poeta Stesicoro, da altri detto d'*Imera* nella Sicilia pel soggiorno che vi eleggeva, e dove divenne celebre al tempo di Falaride, tiranno di Agrigento, nella seconda metà del VI secolo avanti l'era cristiana (4). Tutti i patrii topografi convengono nel situarla nell'odierna *Gioja*, che sorgeva sulle sue rovine; ed anzichè supporla con un altro scrittore a *Drosi* più dentro terra (5), questo villaggio io credo egualmente antico che *Metauro*, ma a giudicarne solo dal suo greco nome (6). Nel lido di questa città del resto avea termine il *seno bruzio* (7), il quale cominciava dallo stretto, e che però all'odierno *golfo di Gioja* or corrisponde.

25. Porto di Oreste (*Portus Orestis*).

Con ordine inverso a quello di questa descrizione topografica Plinio ricordò in questo lido prima di *Tauroento* il *Porto di Oreste* (8). Il nome di questo porto si riferisce all'eroica tradizione del figliuolo di Agamennone, il quale, furibondo per la uccisione della madre Clitennestra, era ammonito dall'oracolo che per liberarsi dalle furie che lo agitavano, doveva prima trovar la sorella, e poi purificarsi in un fiume che da sette altri fiumi o sorgenti prendeva le acque. Rinvenuta adunque in Tauride Ifigenia, dopo aver vagato per molte regioni, trovò nel confine de'*Reggini* il fiume dall'oracolo disegnato; nel quale purificatosi, restò libero da'furori che lo travagliavano. Questa favolosa tradizione serbataci da alcuni antichi

(1) P. Mela, II, 4.
(2) Steph. Byz. v. Ματάυρος.—Cf. Suid. v. Στεσίχορος.
(3) Solin. cap. VIII. *A Zanclensibus Metaurum locatum.*
(4) Steph. Byz. *l. c.* — Cf. Suid. v. Στεσίχορος.
(5) Egizio, *Lett. a Langlet* p. 73.
(6) Δρόσος, *rugiada.*
(7) P. Mela, II, 4.
(8) Plin. *H. N.* III, 10, 3.

scrittori (1), e l'indicazione inoltre de' sette rami del mentovato fiume, hanno facilmente guidato i patrii topografi a trovare nel *Metauro* il fiume di cui si ragiona, e con esso il porto *Ravagoso*, tra le rovine di *Tauriana* e la città di *Palmi*, nel quale gli antichi credevano che Oreste fosse approdato (2). Egli è facile il non credere a queste favole, ma importa investigarne l'origine; e senza andare accennando le colonie Orestee e le mitiche tradizioni che vi si riferiscono nell'Italia, nella Sicilia ed in altre regioni (3), per questo luogo della spiaggia della *Brezia* non molto distante da *Reggio* bastami osservare che nell'*Eubea* fu una città di *Oreste* (4), come nella *Molosside* i popoli *Oresti* (5), ed è naturale il credere che i *Calcidesi* fondatori di *Reggio*, e che da quell'isola passavano in Italia, la favolosa tradizione di Oreste v'introdussero, come nella vicina Sicilia, che forse co' poetici colori abbelliva Stesicoro nella sua *Orestiade* (6).

26. Porto Balaro (*Balarus Portus*).

Dalla foce del *Marro* a *Bagnara* per una lunga estensione della spiaggia non pongono gli antichi geografi alcuna città o borgata della *Brezia;* ma il *Porto Balaro* prossimo allo stretto ricordato da Appiano fa credere di leggieri che qualcuna ve ne fosse presso *Bagnara*, detta *Balnearia* ne' secoli di mezzo, dagli antichi bagni minerali ivi costrutti, ed ora occupati dalle acque del fiume *Casiano* (7). Nel detto porto ritiravasi Salvidieno ammiraglio di Cesare per risarcire le navi rotte o malconce dopo la battaglia navale colla flotta di Pompeo presso il *Capo Scilleo* (8), nè altro potè essere che la marina di *Bagnara* (9), divisa da un promontorio, sul quale fu prima la città rovinata dal tremuoto del 1783, e dove probabilmente fu ancora quella che dava il suo nome al mentovato porto.

(1) Varr. et Cat. ap. Prob. *in Bucol. Virg.* III.—Procl. *Epit. de Orac.*

(2) Barri, *Op. cit.* 202, ed. 1735.

(3) Per le colonie *Orestee* vedi Sturz *ad Pherecyd.* n. LXXVI. — Larcher, *trad. d'Herodot.* I, 68.—Le testimonianze degli antichi sulle origini e le fondazioni attribuite ad Oreste sono state anche raccolte da Meziriac (*Comm. sur les Epitres d'Ovide*, t. II, p. 285 segg.); ma questo scrittore di fatto lo fa viaggiare per tutte le città che ne serbavano le tradizioni. Per la combinazione del culto di Diana e di Oreste, nume dell'Asia Minore, col greco mito di Oreste ed Ifigenia vedi il dottissimo Movers, *Die Phoenizier* p. 622.

(4) Hesych. v. Ορέστη.

(5) Steph. Byz. v. Ορεσται.—Anche questi popoli, così forse nominati dalla loro posizione montuosa, si volevano fondati da Oreste (Theag. ap. Steph. *l. c.*)

(6) Schneidewin, *Diana Phacelitis et Orestes ap. Rheginos et Siculos*, p. 15. Gotting. 1832.

(7) Vivenzio, *Stor. del tremuoto delle Calabrie*, p. 247.

(8) Appian. *Civil.* IV, 85.

(9) Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 72.

27. Fiume Crataide.

Al descritto porto segue la piccola fiumara *Crataide*, celebre ne' miti primitivi di queste rinomate contrade. Omero, sulle tradizioni favolose de' più antichi viaggiatori greci, ricordavala come madre di *Scilla* quando da Calipso fa dire ad Ulisse di navigare sollecito dopo avere evitato *Scilla*, ed a' compagni nominare *Crataide*, la madre del mostro (1). Questo fiumicello o torrente serbava lo stesso nome antico ne' tempi romani (2), ed altro non può essere che il così detto *Fiume de' pesci*, il quale irriga le terre de' villaggi *Favazzina* e *Solano* (3), perchè se metteva nel mare dopo lo scoglio *Scilleo*, non può essere a giudizio di altri scrittori lo *Sfalasso*, che scorre più sopra e circonda la città di *Bagnara*.

28. Promontorio Scilleo.

Dopo la foce del descritto fiume si erge l'alto scoglio di *Scilla*, così celebre fra gli antichi, che non senza terrore nominavasi dal volgo e da' poeti. Le onde marine hanno rosa da tempi immemorabili la pietra porosa delle rocce di questo scoglio, nelle cui caverne la greca fantasia pose un mostro marino, terrore de' naviganti, descritto la prima volta da Omero (4). Noi ora ridiamo di queste ed altrettali finzioni poetiche; ma nell'epoca eroica, dalla nostra più immaginosa e dissomigliante, per la maggiore angustia dello stretto più rapida mostrar si doveva la corrente, e l'urto delle onde contro gli scogli assai più terribile e veemente. Non altro perciò sarebbe *Scilla* che la personificazione delle ondate del mare siciliano. Poichè ancora il mostro vien detto σκύλαξ, σκύλλος, σκύλλα, il nome se ne è pur derivato dalle foche o cani marini, che probabilmente Omero avea nella mente quando dice che *Scilla* predava i delfini. Strabone ed Oppiano dicono che la pesca de' tonni facevasi coll'opera di questi cani di mare (5), e comechè le loro sedi note si ponessero presso i confini dell'Egitto (6), molti esser ve ne dovevano nondimeno presso il promontorio *Scilleo*. Questa sembra

---

(1) Homer. *Odyss.* M, 124. Ἀλλὰ μάλα σφοδρῶς ἐλάαν, βωστρεῖν δὲ Κραταιΐν, μητέρα τῆς Σκύλλης.

(2) Plin. III, 10, 3. *Oppidum Scyllaeum, Crataïs fluvius, mater, ut dixere, Scyllae.*

(3) Barr. *Op. cit.* p. 207. — Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 300.

(4) Homer. *Odyss.* M, 85-100.

(5) Strab. I, p. 43 sqq. — Oppian. *Halieut.* V, 355.

(6) Homer. *Odyss.* Δ, 404, 411.

l'origine più verisimile del mito, e però non si può ammettere la spiegazione di Palefato, il quale in *Scilla* supponeva un terribile corsaro Tirreno che infestava i mari di Sicilia (1). Un piccolo istmo del rimanente, al quale approdar si poteva dall'una e dall'altra parte, era congiunto al promontorio *Scilleo*, ed Anassilao, tiranno de'*Reggini*, fortificavalo contro i pirati Tirreni, facendone una stazione di navi, e impedendo così a' corsali di attraversare lo stretto (2); e forse a tempi non più antichi risale l'origine dell'oppido *Scilleo*, di cui parlano Plinio e P. Mela (3). Nel detto istmo M. Crasso chiudeva Spartaco colle sue soldatesche con alte muraglie e fossati, per impedirgli il tragitto nell'isola vicina (4); ma, come dopo l'età de' Normanni (5) univasi al lido l'isola di *S. Giacinto* di contro a *Messina*, così il piccolo chersoneso, ridotto col volger degli anni ad una breve lingua di terra, per forza di un tremuoto nel 1502 era ingoiato dalle acque (6).

29. Mallea (*Mallaea*).

A XXIV miglia da *Nicotera* l'Itinerario di Antonino segna la stazione *Ad Mallias* della *Via Aquilia* (7), e senza credere con un dotto geografo identica la città che vi era coll'oscura città di *Melanio*, che Ecateo attribuisce agli *Enotri* nell'interno della regione (8), dico piuttosto che fa risovvenire una città omonima della *Perrebia* (9), e si può perciò sospettarne l'origine da'*Pelasgi*. Che fosse stata del resto di qualche importanza è manifesto da' ruderi di varii edifizii, e segnatamente di un tempio nell'odierna *Melia* presso *Scilla* che ne ritiene l'antico nome (10), e dove esattamente corrisponde la distanza da *Nicotera* segnata nel citato Itinerario.

30. Promontorio Cenide, e città Cenisio.

Presso lo scoglio *Scilleo*, ed a 250 stadii, o 31 miglia e più da *Medama* Strabone descrive il promontorio *Cenide*, il quale col promontorio *Peloro* che gli sorge dirimpetto nell'isola vicina, racchiude la parte più angusta dello stretto (11), non più di 12 stadii, o di un miglio e mezzo, secondo Plinio e Polibio, di 20 stadii,

---

(1) Palaephat. *De incred. hist.* c. 21.
(2) Strab. VI, p. 257.
(3) P. Mela, II, 4.—Plin. III, 10, 3.
(4) Malaterra, *De gest. Normann.* II, 6.
(5) Plutarch. *in Crasso.*—Cf. Flor. III, 20.—Appian. *Civ.* I, 118.
(6) Logoteta, *Il tempio d'Iside* in Reggio p. 120.
(7) Itin. Antonin. § XXVIII.
(8) Hecat. *Fragm.* XXXVII.—Cf. Cramer, *Descr. of anc. Italy* t. II, p. 426.
(9) Liv. XXXVI, 10.
(10) Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 78.
(11) Strab. VI, p. 256.

o di due miglia, secondo Tucidide (1). Senza preferire l'una all'altra testimonianza, perchè diverse sono le distanze prese da diversi punti, non può dirsi con sicurezza a quale de' promontorii corrisponda, che l'uno all'altro si succedono dopo dello *Scilleo*, perchè alcuni topografi affermano che sia la *Punta del Pezzo*, già detta *Coda della Volpe*, altri quella della *Torre del Cavallo*; ma questa veramente è opposta all'estremità del promontorio *Peloro*, e come l'una riguarda l'occidente, così l'altro è rivolto al levante estivo, come Strabone li descrive (2). Ma ciò che più rileva è che Stefano Bizantino, dopo aver ricordato sotto il nome di *Cenide* un'isola presso il *Peloro*, e doveva dire un promontorio, soggiunge esservi una città in Italia col nome di *Cenisio* (3). L'Ortelio con tutti gli annotatori del geografo sostennero che questa città altra non sia che *Canusio*, o *Canosa* (4); ma altrove parla Stefano di questa città (5) della *Daunia*, ed alcuni topografi, meglio avvisandosi, affermarono che fu in vece nell'odierna *Fiumara di Muro* (6). Or alcune monete di rame di mezzana grandezza, che hanno per tipo nel dritto un cavallo di galoppo colla leggenda ΚΑΙΝΩΝ, e nel rovescio un grifone con sopra una cicala, le quali spesso si rinvengono nella parte estrema della regione, che guarda i due mari, par che confermino questa opinione, e restituiscono alla nostra antica topografia una città ignota a' più dotti geografi e nummologi. Perchè per le cose dette meno sicura sembrami l'opinione del Mionnet, il quale le dette medaglie attribuisce all'isola di *Cene* appartenente alla Sicilia (7), ed ora detta *Limosa*.

31. Colonna Reggina, e Tempio di Nettuno.

Dopo XIV miglia antiche da *Mallea* sorgeva in sulla spiaggia la celebre *Colonna Reggina*, che Plinio nomina dopo del fiume *Crataide*, e dalla quale al promontorio *Palinuro* di 100 miglia dice essere il tragitto (8). In forma di torricella, secondo scrive Strabone, veniva eretta da'*Reggini* incontro alla torre del *Peloro* nel-

(1) Plin. III, 10, 3.—Polyb. I, 42.—Thucyd. VI, 1.

(2) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 301, 380.—Cf. Du Theil, *Geogr. de Strabon.* l. II, p. 308, not. (1), e (3).

(3) Steph. Byz. v. Καινὺς: Ἐςι καὶ πόλις Ἰταλίας Καινύσιον.

(4) Ortel. *Lex. geogr.* v. Carnis. — Cf. Pinedo, *Adnot. in Steph.* p. 314.

(5) Steph. Byz. v. Καινύσιον.

(6) Barr. *Op. cit.* p. 211.—Ferrari, *Lex. geogr.* v. Cosnisium. — Egli sembra che il Marafioti (*Cron. di Calabr.* p. 63) confondesse le rovine di *Cenisio* con quelle di *Mallea*, che pone sull'alto piano alla destra del promontorio *Cenide*.

(7) Plin. III, 14, 6. — Mart. Cap. VI, p. 208.

(8) Itin. Antonin. § XXVIII.—Plin. III, 10.

l'altro lato dello stretto, entrambe per segnare gli estremi confini, la prima dell'Italia, l'altra della Sicilia (1), come le are de' *Fileni* in mezzo alle *Sirti* nell'Africa, le colonne d'*Ercole* nella Spagna, ed altri monumenti simili. Col nome di *Colonnella* (στηλίδιον) è anche indicata da Appiano (2); ma non già una colonna, sì bene una statua ricorda nel sito stesso la celebre lapida della *Via Aquilia* (3), ed una statua era forse imposta sulla colonna (4). Ad ogni modo, molto antica è da credere, ed ivi innalzata almeno dal tempo in cui quella strada fu protratta da' Romani insino all' ultimo confine del nostro paese; ed è fama che arrivando Autari re de'Longobardi presso lo stretto nel 589, a questa colonna ch' era nelle onde si avvicinasse cavalcando, e toccandola con l'asta dicesse: *Saranno sin qui i confini de' Longobardi* (5). Non lungi da questa colonna era un tempio sacro a *Nettuno*, da' *Reggini* edificato coll'idea forse di rendersi propizia la navigazione all'isola vicina, e dal sito di esso lo stretto, dice Strabone, si va slargando sino al mare di Sicilia (6); e se la colonna fu veramente di contro al *Peloro*, anzichè nel sito del distrutto villaggio la *Catona* ch'era incontro a *Messina*, fu piuttosto in sulla punta del *Pezzo*, dove il livello del mare cominciò ad innalzarsi sin da'tempi della decadenza, come in altri punti della spiaggia del Tirreno dal promontorio di *Gaeta* allo stretto di Sicilia.

32. Reggio (Ῥήγιον, *Rhegium*).

A non molta distanza dalla descritta colonna seguiva la città di *Reggio*, della quale oscura e favolosa è l'origine primitiva. Gli scrittori greci a tempi molto remoti la riportavano, attribuendola a Giocasto figlio di Eolo (7), presso al cui sepolcro, dice Eraclide, si posero prima ad abitare i *Calcidesi* (8), fondatori storici di questa città. E forse all'epoca mitica della sua fondazione riguardava Pausania quando scriveva ch' era già edificata almeno prima del secolo di Dedalo, per non conoscersi una statua di bronzo rappresentante Giove più antica di quella lavorata da un Reggino contemporaneo di quel celebre artista (9). Senza ammettere queste fa-

(1) Strab. III, p. 171.

(2) De bell. Civ. V, 85.

(3) Lin. 6. AD FRETVM. AD STATVAM CCXXXI.

(4) Il Cellario (*Geogr.* t. I, p. 734) credè tutt'uno la statua colla *Stele*, o la colonna.

(5) Paul. Diac. *Hist. Langob.* III, 31.— Parla di questa statua anche Olimpiodoro (ap. *Phot.* cod. 80); ma con essa confonde la statua simile sul promontorio *Peloro*, ed Alarico con Autari.

(6) Strab. VI, p. 257.

(7) Callimach. ap. Tzetz. *ad Lycophr.* v. 743, 938.—Eustath. in Dionys. *Perieg.* v. 340, o v. 776.—Diodor. Sic. V, 7.

(8) Heraclid, *De Polit.* XXV.

(9) Pausan. III, 14.

vole, poichè favoloso è lo stesso Dedalo, non par dubbio che innanzi l'arrivo de'*Calcidesi*, già abbastanza remoto, questa parte della *Brezia* era già abitata da'*Sicoli* e da'*Morgeti*, a'quali si può molto probabilmente attribuire la fondazione di *Reggio*, accresciuta da una colonia di *Liparoti*, per la favolosa fondazione di Giocasto. Un ch. archeologo ne riporta la greca denominazione e l'origine primitiva ad un'epoca non molto lontana dalla grande convulsione vulcanica che dall'Italia separava la Sicilia (1); ma, oltrechè tale separazione è negata da'moderni geologi, come più a lungo dirò parlando dell'isola, è malagevole il persuadersi che que' popoli antichissimi un avvenimento conghietturassero, del quale non vi è traccia negli scrittori greci prima di Eschilo, il quale il primo avvisavasi che *Reggio* fosse nome greco, ed accennasse alla separazione (ἀποῤῥαγῆναι) del suo territorio dalla Sicilia per effetto di un cataclisma (2). È perciò che, dubitando Strabone di tale etimologia, vide piuttosto nel nome della città (Ῥήγιον) un'allusione alla sua bellezza, per la quale i *Lucani* vollero nominarla con latino vocabolo *città regia* (3). Alcuni moderni scrittori ancora negando l'origine greca del nome di *Reggio*, lo derivarono dall'orientale Ree, cioè *Re*, immaginandolo originato da un fatto storico a noi sconosciuto, e orientali perciò ne davano a credere i primi fondatori (4); ma, non vi essendo certezza in tali conghietture, lascio che altri se ne persuada, come non mi persuado che de'primi abitatori di questa città intendesse parlare Gioseffo Flavio sotto il nome di *Aschenazei*, stirpe de'*Gomeriti* (5), i quali ne sarebbero stati secondo altri scrittori i fondatori primitivi (6); perchè con meglio avvisati geografi sono da riferire all'*Ascania*, regione dell'*Asia Minore*, la quale stendevasi al di là del fiume e del lago *Ascanio*, tra il mare, il fiume *Sangar* e il monte *Olimpo* (7).

Ma per passare ad altre tradizioni più certe e meno remote, fu la città fondata da'*Calcidesi*, i quali, essendosi in tempo di carestia decimati e consecrati ad Apollo, da Delfo si trasferirono a

(1) Raoul-Rochette, *Hist. des Colon.* l. III, p. 282.

(2) Æschyl. ap. Strab. VI, p. 258.—Cf. Plin. III, 10, 3.—Verr. Flacc. ap. Fest. v. Rhegium.—Isidor. *Origg.* XIII, 13, 3. *Inde* Ῥήγιον *nominatum, quia graece* abruptum *hoc nomine nuncupatur.*

(3) Strab. VI, p. 258.

(4) Mazocchi, *In Tabb. Heracl.* p. 551.

(5) Flav. Jos. *Antiqq. Iud.* I, 6, 2.

(6) Morisani, *Marmora Regina* p. 11-17.

(7) Strab. XII, p. 565.— Plin. V, 40, 4.—Steph. Byz. v. Ἀσκανία.—Cf. Bochart, *Phaleg* col. 173.— Il profeta Geremia (LI, 27) congiunge gli *Ascenaz* co'regni de'*Minni* ed *Ararat*, popoli dell'*Armenia*; e nello stesso Gioseffo gli *Aschenassi* sono confinanti a'*Paflagoni* ed ai *Misii* nell'Asia Minore. Il lago, il fiume e 'l seno *Ascanio* nella Bitinia (Ptol. V, 1, 4) danno anche a credere di leggieri che per *Ascenez* si abbia a intendere una regione fra il nord e l'ovest dell'*Armenia* (Floridi, *Diss. stor. geograf.* p. 117).

questo lido insieme ad alcuni di *Delfo* (1). Eraclide Pontico racconta ancora che i *Calcidesi*, levatisi dall'Euripo per la fame, navigarono a questa volta, prendendo seco dal Peloponneso anche i *Messenii* rifuggiti a *Macisto* nella *Trifilia* per la violazione delle vergini Spartane (2), accorse alla festa di *Diana Limnatide* (3). Riuniti i due popoli, fondavano *Reggio* nel luogo accennato loro dall' oracolo, non più di un anno forse dopo di quel fatto, ossia nel 1.° anno dell'Ol. XIX, 812 a. C. (4), nel quale perdeva la vita il re di Sparta Teleclo, che impediva indarno a'giovini *Messenii* dal violare quelle vergini; e perchè il più gran numero di que' banditi, fu di *Calcide* nell'*Eubea*, questa città come *Calcidese* è riguardata egualmente da altri antichi scrittori (5). Verso il 723 a. C. vi sopravvenne sotto la condotta di Alcidamide una nuova colonia di *Messenii*, i quali dopo la morte del loro re Aristodemo e la distruzione d'*Itome* per opera de'*Lacedemoni* (6), preferendo il volontario esiglio ad una vergognosa schiavitù, vennero a riunirsi a' loro compatrioti. Alcuni *Calcidesi*, per la precedente alleanza co'*Messenii*, presero anche parte a questa seconda colonia, perchè gli *Zauclei*, dice Antioco, *fecero venire i Calcidesi, e capo della loro colonia fu Antimnesto* (7).

Una terza colonia ancora, del pari di *Messenii*, e più numerosa delle precedenti, compì d' innalzare *Reggio* a quel grado di possanza che ci ricordano gli storici. Dopo che la città d'*Ira* fu presa da' Lacedemoni, e finì la seconda guerra tra questi popoli ed i *Messenii* nel 1.° anno della XXVIII Olimpiade, i superstiti cittadini, ne' quali un nobile amore della indipendenza e della libertà sopravviveva a quello della patria perduta, sotto la guida di Manticlo e di Gorgo figliuoli di Aristomene, volevano far vela per l'Italia, per impossessarsi della Sardegna; ma chiamati da Anassila, principe di *Reggio*, e quarto discendente di Alcidamide, per averne il soccorso contro gli *Zanclei*, si deliberavano di andarne a'loro connazionali (8). E comechè dopo l'impresa di Anassila, che coll'aiuto de'nuovi venuti vinse gli *Zanclei*, tanti *Messenii* rimasero ad abitare a *Zancle* che ne mutarono il nome in quello di *Messe-*

(1) Strab VI, p. 257.
(2) Heraclid. *De Polit.* XXV.
(3) Pausan. IV, 4.
(4) Larcher, *Canon Chronol.* p. 592.
(5) Scymn. Ch. *Perieg.* v.308.—Diodor. Sic. XII, p. 314; XIV, 417. *Ρηγινοι δὲ χαλκιδεων οντες αποικοι.* — Eustath. ad Dionys. *Perieg.* v. 340.—Solin. cap. 2. *Notum est Rhegium a Chalcidensibus constitutum.*
(6) Pausan. IV, 23.—Cf. *ibid.* 14.
(7) Antioch. ap. Strab. VI, p. 257. — Strabone con errore riferisce la chiamata de'*Calcidesi* alla prima colonia.
(8) Pausan. IV, 23.

ne (Messina), buona parte nondimeno dovè rimanerne a *Reggio*, la quale crebbe perciò e di forza e di popolazione, talchè in processo di tempo altre città vicine ne vennero popolate (1). I *Reggini* furono allora retti da un'oligarchia sotto il governo di un capo, scelto sempre nella stirpe de'*Messenii*, e tal forma di governo durò presso a 200 anni insino a che Anassilao, il secondo di questo nome, usurpò il supremo potere, e si fece tiranno di *Reggio* verso il 496 a. C. (2).

Ma sotto questo principe, comechè ambizioso, al più alto grado aggiunse il prosperevole stato della città. Impadronitosi di *Messana* con una parte de' *Samii* che abbandonata avevano la patria soggiogata da'Persiani (3), affidò il governo di quella ragguardevole città al suo figlio Cleofrone; e, riunite poscia quante soldatesche egli avea, mosse contro i *Locresi*, di cui avrebbe assediata la città dopo averli debellati, se non fosse stato costretto a soccorrere Terillo, tiranno d'*Imera* nella Sicilia, di cui aveva sposata la figliuola Cidippe, contro Jerone re di *Siracusa* (4). Questo principe, il quale ne'giuochi di Olimpia riportò una vittoria celebrata con un epinicio da Simonide (5), e che colla giustizia, come dice Giustino, contese colla crudeltà degli altri tiranni, regnò 18 anni; e, venuto a morte, elesse principe di *Reggio* e tutore de'suoi figliuoli Micito suo tesoriere, il quale con somma rettitudine tenne la tutela ed amministrò lo stato. Fondò, come ho detto, la città di *Bussento* nella *Lucania* (6); soccorse di milizie i *Tarentini* nella guerra contro gli *Japigii*, ed a maggiore splendore avrebbe portato le cose de'*Reggini*, se Gelone, ingelosito e della prosperità di que'popoli e della saviezza di quell'uomo virtuoso, non avesse insinuato a'giovani principi di chiamare a sè i dritti e 'l potere. Micito, poichè ebbe dato il più esatto conto del suo governo, porse l'esempio più specchiato della sua fedeltà e giustizia, e sordo alle istanze de' figliuoli di Anassila, che lo pregavano a reggere tuttavia la cosa pubblica, imbarcatosi con quanto aveva di proprio, accompagnato dal favore di tutto il popolo partì di *Reggio* alla volta di *Tegea* nell'Arcadia, dove visse onorato il resto de' suoi giorni. Ed oltre queste memorie della sua virtù, lasciò ancora ricordo della sua pietà e

---

(1) Strab. VI, p. 258.

(2) Antioch. ap. Strab. VI, p. 257. — Aristot. *Polit.* V, 12. — Heyne, *Opusc. Acad.* t. II, p. 270. — Sainte-Croix, *Mém. sur la Legisl. de la Grande Grèce*; Acad. des Inscr. t. XIII, p. 312.

(3) Herodot. VI, 23. — Thucyd. VI, 5.

(4) Schol. *ad Pind. Pyth.* II, 34. — Giustino (XXI, 3) inesattamente ricorda soltanto il figlio di Anassila contro i *Locresi*, e lo nomina Licofrone.

(5) Heraclid. *Polit.* XXV. — Aristot. *Rhet.* III, 2. — Pollux, *Onom.* V, 75.

(6) Vedi p. 62.

splendidezza per le numerose statue che consacrò nel tempio di Giove in Olimpia (1).

Non più di sei anni circa durò il tirannico governo de'figliuoli di Anassila; perchè, divisosi il regno, ed uno rimanendo a dominare a *Messina*, l'altro in *Reggio*, la loro dissolutezza fu cagione che ne venissero espulsi, ed i *Reggini* si vindicarono in libertà nel tempo stesso che le città della Sicilia, tolta di mezzo la signoria de'tiranni, repristinarono quasi tutte l'antica forma di repubblica (2). La città nondimeno fu in preda per qualche tempo alle contrarie fazioni, e gl'*Imeresi*, chiamati in soccorso della parte più debole, s'impadronirono di *Reggio* (3). Fu allora per avventura che cominciò a governarsi con moderata aristocrazia, non diversamente dalle altre città della *Magna Grecia*, ed il principio di questo governo, di cui parla Eraclide (4), sembra che cominciasse verso la LXXX Olimpiade, quando Caronda di Catania, le cui leggi osservavano i *Reggini*, diede le sue leggi a' propri concittadini e alle altre città calcidiche dell'Italia e della Sicilia (5). Ma dopo l'incendio del collegio de'Pittagorici a *Crotone* nel 1.° anno dell'Olimpiade LXXII acquistarono la lor piena autonomia. Quelli che sopravanzarono dall'eccidio procurato da Cilone, si rifugiarono a *Reggio* (6); e poichè tra le altre città che per mezzo de' Pittagorici furono eccitate alla libertà Giamblico nomina *Reggio*, dove furono non pochi legislatori (7), i quali altre leggi aggiunsero a quelle di Caronda, è da credere che allora propriamente cominciasse a reggersi a popolo (8); ed a quest'epoca egli sembra che appartenga il seguente marmo, de'più antichi di questa insigne città, perchè verun nome romano, come negli altri, non vi s'incontra, e da esso si raccoglie che quattro erano gli Arconti che il magistrato supremo ne componevano (9):

---

(1) Herodot. VII, 170.— Diod. Sic. XI, 66.— Pausan. *Eliac.* V, 26.— Justin. IV, 2.— Macrob. *Saturn.*

(2) Diod. Sic. XI, 76.

(3) Thucyd. IV, 1.— Justin. IV, 3.

(4) Heraclid. Pont. *Polit.* XXV. Mille cittadini vi reggevano la repubblica, eletti a norma della loro rendita.

(5) Aristot. *Polit.* II, 10.—Ælian. *Hist. Var.* III, 17. —Cf. Morisani, *Op. cit.* p. 39-42.

(6) Aristoxen. ap. Jamblich. *Vit. Pythag.* c. 35.

(7) Jamblich. *Vit. Pythag.* c. 7; cf. 27.

(8) Morisani, *Op. cit.* p. 48.

(9) Questo marmo, riferito dal Gualtieri (*Tabb. Sic. et Brutt.* p. LIV, n. 362), dal Muratori (*Thes. Inscr.* p. DXLV, n. 3), e dottamente illustrato dal Morisani (*Op. cit.* p. 62 seg.), vedesi tuttavia in *Reggio* sopra un muro della casa Plotino, e fu scoperto nella *Torre della Battagliola* (Politi, *Cronica di Reggio* p. 43).

ΑΡΧΟΝΤΩΝ ΔΕ
ΝΙΚΑΝΔΡΟΤ ΤΟΤ ΛΕΤΚΙΟΤ
ΣΙΜΜΑΧΟΤ ΤΟΤ ΗΡΑΚΛΗΤΟΤ
ΦΙΔΑΚΟΤ ΤΟΤ ΦΙΛΙΣΤΙΩΝΟΣ
ΚΡΑΤΙΠΠΟΤ ΤΟΤ ΚΡΑΤΙΠΠΟΤ
ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΔΙΟΝΤΣΟΝ
ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΝΩΝ
ΑΙΝΗΣΟΤΝ ΝΙΚΟΝΟΣ ΤΕΙΣ
ΕΤΝΟΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ ΤΗΣ ΑΤΤΟΤΣ

In onore di Eneso, figliuol di Niconc, la cui statua sorgeva forse sulla base nella quale l' epigrafe fu scolpita, fu l' epigrafe stessa dedicata da'quattro Arconti di *Reggio*, e segnata ancora dal sodalizio degli *Artefici Dionisiaci* (τὸ Κοινον τῶν περὶ τῶν Διονυσον Τεχνιτῶν), musici atleti cioè, tragici, comici, suonatori di flauto, citaredi, pantomini e simili (1), che ne' certami in onore di *Bacco* venivano a contesa, del pari che da'*Proxeni*, magistrati inferiori deputati a dare l'ospitalità, ad aver cura de'viaggiatori e degli stranieri (2). Un altro marmo ancora (3), a quel che sembra, dell' epoca stessa, pose il *popolo di Reggio* a Nicandro, altro figlio di Nicone, forse di quel celebre atleta di Taso, il quale in ogni sorta di certami da molte città greche ottenne mille e quattrocento corone (4), e la cui gloria non venne meno ne' figliuoli celebrati da' *Reggini.*

Ο ΔΑΜΟΣ ΤΩΝ ΡΗΓΙΝΩΝ
ΝΙΚΑΝΔΡΟΝ ΝΙΚΟΝΟΣ ΤΕΙΣ
ΘΕΟΙΣ

Ma, per tornare alle politiche vicende di *Reggio*, pe'legami dell'origine comune che la univano alle altre colonie calcidiche nella Sicilia, fece parte con *Messana* della lega di *Nasso*, *Leontini*, *Catana* ed altri popoli dell'isola contro *Siracusa*, i *Locresi* ed altre città doriche. Tali dissensioni davano occasione alla prima spedizione degli Ateniesi (427 a. C.) in aiuto degli alleati; e, fermatasi la flotta nel porto della città, i *Reggini* si unirono all'oste ateniese (5), essendo già prima l' un popolo stretto in alleanza coll'altro, perchè tra'celebri marmi che l'Elgin raccoglieva in Atene

(1) Aristot. *Probl.* L, 10. — Philostr. Vit. *Sophist.* II, 16.— A. Gell. XX, 3.

(2) Hesych. v. Πρόξενοι

(3) Fu ritrovato nel 1548 presso le mura della città nella porta di *Crisafo*, ed è riferito dal Gualtieri (*Tabb. Brutt.* p. 54), dal Muratori (*Thes.* p. MLXXVI, n. 5), e dal Morisani (*Op. cit.* p. 59).

(4) Suid. v. Νικων.

(5) Thucyd. III, 86, 88.

una lapida si annovera, nella quale si contiene la formola dell'alleanza tra gli Ateniesi e i *Regini*, rinnovata nel 4 anno dell'Ol. LXXXVI (1). Ma nella seconda spedizione, che riuscì fatale agli Ateniesi, serbarono una stretta neutralità (2), e la stessa ferma politica seguirono quando Dionigi il vecchio meditava la schiavitù della Sicilia e della *Magna Grecia*. Perchè cominciarono ad osteggiare il tiranno quando videro da lui ridotti in servitù i *Nassii* e i *Catanesi;* e, come si fu impadronito di *Messana*, con buon esercito spedirono a combatterlo Elori, un valoroso bandito di Siracusa, perchè quella città fortificando, armavasi contro di loro (3). Soccorsi poscia da una grande flotta di altre città greche, valsero a respingerlo dall'assalto della città nel 3.° anno dell'Ol. XCVII (4). Ma poichè presso *Caulonia* prospera fu la fortuna delle armi di Dionigi contro gli alleati che comandava lo stesso Elori, mosse due anni dopo contro di *Reggio*, per vendicarsi dell'ignominiosa offerta della figlia del carnefice quando chiedeva loro in isposa una donzella. Senza aiuti allora e senza schiere sufficienti, si sottomettevano alla dura condizione di contribuire 300 talenti, ed a consegnare le loro navi e 100 ostaggi. Nondimeno, cinta la città di assedio per undici mesi continui, Dionigi non si partì dallo stretto se prima non l'ebbe stremata di cittadini caduti dalla fame, e vendendo all'incanto quelli che non poterono redimersi. La storia ricorda l'eroico valore di Pitone, il governatore della città, e la morte crudele che incontrò per opera del tiranno: i pochi cittadini che camparono dalla fame e dalla guerra furono trasferiti nell'isola, e la città fu data in preda al saccheggio ed alla distruzione (5). Ma, pochi anni dopo, Dionigi il giovine ne ristaurò gran parte, denominandola *Febia* (6), forse dalla vaghezza della sua situazione e dagli stessi nuovi edifizii che ne accrebbero l'antico splendore. Nè andò guari, e Leptine e Calippo Siracusani ne scacciarono il presidio, ed alla città restituirono la sua prima libertà, nel 2.° anno dell'Olimpiade CVII (7); e non prima che giungesse Pirro in Italia i Romani vi mandarono un presidio di 4 mila uomini, richiestine dagli stessi *Reggini*, i quali erano atterriti e dall'arrivo del re di *Epiro*, e dalla potenza sul mare de'Cartaginesi. Questo presidio era di *Campani*, o di *Sanniti* di *Capua*, comandati da un Decio Iubellio, tribuno ro-

(1) Osann, *Sylloge graec. inscr.* p. 11.

(2) Thucyd. VI, 44.

(3) Diod. Sic. XIV, 40, 87.

(4) Id. *ibid.* 100.—Aveva prima Dionigi tentato indarno d'impadronirsi della città; ma, date appena alle fiamme le porte, non potè che mettere a ferro ed a fuoco le ville e le vicine campagne.

(5) Diod. XIV, 107-112.— Cf. Strab. VI, p. 258.

(6) Strab. VI, p. 258.

(7) Diod. XVI, 45.

mano; i quali per qualche tempo fedelmente custodirono la città; ma, imitando poi l'esempio de'loro maggiori, che uccisero ad inganno la maggior parte de'più ragguardevoli e doviziosi *Capuani* per impadronirsi di quella ricca metropoli, e quello più recente ancora de'*Campani* al soldo di Agatocle, tiranno di Siracusa, che anche per tradimento s'impossessarono di *Messina*, altrettanto fecero co'*Reggini*, de'quali parte trucidarono, e parte mandarono in bando, facendo proprie le mogli e le sostanze loro. Se non che, pochi anni durò la loro fortuna, e i *Reggini* la loro calamità tollerarono sino al 483 quando i Romani aspra vendetta presero di que'scellerati, e le campagne e la città restituirono a'*Reggini* (1).

Dall'epoca della presa di *Zancle* per opera de'*Messenii* sino alla tirannia di Dionigi di Siracusa, termine della prosperità di *Reggio*, in un periodo di 275 anni, furono battute nella maggior parte le monete di argento di questa celebre e ricca città. Impressi si veggono nelle più antiche i tipi di quelle di *Messana*, imitati da quelli de' *Samii*, ciò sono da un lato una testa di leone di faccia, e dall'altro una testa di vitello di profilo, con la leggenda RECION in caratteri molto arcaici. Vedesi in altre da un lato lo stesso tipo del leone, attributo di *Apollo*, adorato da'*Reggini*, e nel lato opposto Giove sedente, talvolta imberbe, o la testa di *Apollo* laureata con accanto una lira, o un ramo di alloro, e la leggenda ΡΕΓΙΝΟΣ, ΡΗΓΙΝΟΝ, ΡΗΓΙΝΩΝ. E del pari imitate da quelle di *Messana*, per l'amistà che passava tra le due città di una origine comune, sono quelle di un'epoca posteriore, perchè presentano dall'uno de'lati una lepre corrente, talvolta con un cane anche corrente, e l'epigrafe retrograda ƆƎЯ, NONIƆƎЯ, e dall'altro la figura di un uomo nudo assiso in un carro tirato da un muletto; medaglie che faceva battere Anassilao dopo la vittoria che ottenne ne'giuochi d'*Olimpia*, e dopo avere introdotte nella Sicilia la razza delle lepri (2). Di molti e svariati tipi sono le monete di bronzo, e spesso di bella fabbrica, col solito tipo del leone, e con quelli di *Apollo*, *Diana*, *Pallade*, *Esculapio*, *Igia*, *Giano* imberbe e i *Dioscuri*, coll'epigrafe ΡΗΓΙΝΩΝ e i simboli a'detti numi relativi, ed anche un grappolo, una clava, una teda, un'ancora, un tridente, una spada, una testa di ariete, un cornucopia, un vase, un fiore di melo granato (βαλαύστιον), un martello, un bucranio (3).

(1) Polyb. I, 7. — Diod. Sic. *Ecl.* XXII, 2. — Liv. *Epit.* XIV. — Val. Max. II, 7, 15. — Frontin. *Strateg.* IV, 1.

(2) Pollux, *Onom.* v. Ἀπήνη.

(3) Echkell, *Doctr. Num. Vet.* t. I, p. 178, 221. — Rasche, *Lex. Numism.* v. Rhegium. — Carelli, *Catal.* p. 145 seqq. — Millingen, *Consid.* p. 78 seg. — Avellino, Mus. Borb. t. VIII, tav. 61.

Non guari prima della guerra sociale i tremuoti gran parte atterrarono di *Reggio*, e veggendola Augusto manchevole di abitatori, dopo che dalla Sicilia ebbe espulso Pompeo, vi lasciò una colonia tolta dalla sua flotta (1). Da ciò forse si derivò alla città il nome di *Reggio Iulio* (2), anche per distinguersi da altre città omonime, e coll'epiteto di *Iuliensi* sono anche distinti i *Reggini* in due lapide, in una delle quali semplicemente si lesse REGINIS IVLIEN. SIBVS, e l'altra è la seguente riferita da molti epigrafisti (3):

T. HERVENVS. T. F. SABINVS TRIVIR. AED
POT. II. TESTAMENTO. LEGAVIT. MVNICIPI
BVS REGINIS IVL. IN PRYTANEO STATVAM
AEREAM MERCVRI. TRVLLAM ARGENTEAM
ANAGLYPTAM P. HS. LARES ARGENTEOS
SEPTEM P. H. S. PELVIM AEREAM CORINTHIAM
ITEM IN TEMPLO APOLLINIS MAIORIS
PVGILLARES MEMBRANACEOS OPERCV
LIS EBOREIS. PYXIDEM EBOREAM. TABV
LAS PICTAS XVIIII
HEREDES EIVS
PONENDA CVRA
VERVNT

I pubblici edifizii che questa città abbellivano, dimostrano che fu tra le più insigni della regione. Oltre del *Pritaneo*, di remota fondazione, e che vi si conservava sino a' tempi dell' Impero (4), quando i nuovi costumi aveano quasi bandite le antiche istituzioni, due tempii vi erano sacri ad *Apollo*, uno più grande dell'altro (5), un altro dedicato a *Venere*, del cui celebre simulacro rapito da Verre parla Cicerone (6), ed a crederne un antico compilatore, anche quelli di *Giove Olimpio* e di *Mercurio* (7). Quello di *Apollo* par che fosse più antico di tutti, perchè volevasi edificato da Oreste (8), o meglio da' primi fondatori Calcidesi della città, e nel suo splendore si manteneva quando il triumviro T. Erveno Sabino facevalo adornare di XIX tavole dipinte, opera forse di qualche rinomato greco pennello. Da un frammento di marmo ancora, in cui solo si lesse: . . . . VICT. REGINAE. SACR. si può

---

(1) Strab. VI, p. 258. — Appian. *De bell. Civ.* IV, 86.
(2) Ptol. III, 1, 9.
(3) Manut. *Ortograph.* p. 682. — Gualtieri, *Tabb. Sic. et Brutt.* p. LIV, n. 338. — Gruter. *Inscr.* p. CLXXIV, n. 7. — Fabretti, *Inscr.* p. 619 — Morisani, *Op. cit.* p. 266. — Morcelli, *Opp.* l. I, p. 246.
(4) Vedi l'addotta iscrizione.
(5) Ivi.
(6) Cic. *In Verr.* IV, 60. — Il Politi (*Cron. di Reggio* p. 40) scrive che questa statua fu comperata per 12 mila ducati dal Duca di Mantova.
(7) Ps. Procl. *Epit. de Orac.*
(8) Id. *ibid.*

anche conghietturare che un altro tempio vi fosse dedicato alla *Vittoria*, al quale con più di ragione riferir si possono i ruderi, tra' quali quel rottame fu scoperto, anzichè al *Pritaneo*, o al tempio di *Apollo*, come altri scrittori si avvisarono (1). Ma men dubbia memoria di un tempio sacro ad *Iside* e *Serapide* verso le mura della città nella parte settentrionale rimase nella seguente epigrafe, scolpita sull'architrave del tempio stesso, e scoperta nel 1789 (2):

ISI ET SERAPI SACRVM
Q. FABIVS TITIANI LIB. INGENVVS SEVIR
AVGVSTALIS FAB. CANDIDA SACRORVM S. P.

Questo tempio fu meno antico degli altri, perchè eretto da un sacerdote Augustale, al tempo, o non guari dopo di Tiberio, e dalla iscrizione stessa siamo certi che v'ebbe altresì un tempio sacro ad *Augusto*, oltre gli altri molti più antichi che ci fanno congetturare le monete della città, che con quelli di *Apollo* e *Diana*, principali numi de'*Reggini*, portano impressi, come ho detto, i tipi di *Esculapio*, *Igia*, *Pallade*, *Giano*, e de'*Dioscuri*. Tutti questi tempii, de' quali non rimase vestigio, perchè distrutti o mutati in chiese cristiane, erano dentro la città; ma fuori delle sue mura eravi quello sacro a *Diana*, del quale specialmente appresso sarà detto.

Gli altri più notabili pubblici edifizii di *Reggio* furono il *Pritaneo* ed il *Ginnasio*. Congregavasi nel primo il consiglio (βουλη) o il Senato co'*Pritanidi* che gli davano il nome, magistrati supremi nelle città greche, come in Atene (3), in Rodi (4), e Corinto, dove furon creati da' Bacchiadi dopo la scacciata del re (777 a. C.), ed aboliti da Cipselo, il quale vi repristinava la tirannide nel 658 (5). I *Pritanei*, comunissimi nelle città greche della Grecia propria e dell'Asia minore, nelle nostre regioni furono soltanto in *Reggio*, *Taranto* e *Siracusa;* nelle quali città siccome il consiglio rappresentava le tribù, così il consiglio stesso era rappresentato da'*Pritanidi*, o da'senatori che presiedevano a tutto il Senato, gli uni dopo gli altri (6). I *Pritanidi*, sempre vigili su' pericoli dello stato, ragunavano il consiglio, ed in certe occasioni anche il popolo, previo nondimeno un programma delle cose da deliberarsi

---

(1) Tali attribuzioni sono del Morisani (*Op. cit.* p. 482) e dell'Ab. Chaupy, che tali ruderi visitavano insieme. Da'vestigi stessi del tempio, consistenti in due porzioni di un gran circolo, congetturava il Saint-Non (*Voyage pitt.* t. III, p. 139), ch'era costrutto nella forma di una vasta rotonda.

(2) Logoteta, *Il tempio d'Iside e di Serapide illustr*, Nap. 1794.

(3) Corsini, *Fasti Att.* III, 4, 6.

(4) Polyb. XIII, 5; XV, 23.—Liv. XLII, 45.— Meurs. *Rhodus*, I, 19.

(5) Pausan. *Corinth.* II, 4.

(6) Pollux, *Onomast.* VIII, 9, 94.— Harpocrat. et Suid. v. Πρυτάνεις.

nell' assemblea; ed a pubbliche spese erano alimentati nel *Pritaneo*, o nel comune edifizio della città a ciò destinato (1) presso la sala del consiglio, ed ove facevano i loro sacrifizii a Vesta, o a Giove *βουλαῖος*, o a Minerva *βουλαία*, cioè *consiglieri* (2). Si alimentavano ancora nel *Pritaneo* a pubbliche spese coloro che bene avevano meritato dalla repubblica, come a *Cizico*, onore che a ragione reputavasi grandissimo (3). Dall' addotta lapida del resto, nella quale si contiene il legato di T. Erveno Sabino, non più antica de' primi tempi dell'impero (4), è manifesto che non solo il *Pritaneo* si conservava in *Reggio* come nella sua prima floridezza, non ostante le mutate istituzioni, ma in esso ancora si congregavano i magistrati municipali della città, i quali si ebbero in legato una statua in bronzo di *Mercurio*, da situarsi nel *Pritaneo* istesso, un vaso di argento cesellato pe'sacrifizii, sette *Lari* dello stesso metallo, ed un bacino di bronzo di Corinto. — Il *Ginnasio* di Reggio è ricordato da Teofrasto, e sull'autorità di questo scrittore anche da Plinio, da'quali sappiamo ch' era situato ove prima era il palagio di Dionisio il vecchio ombreggiato da platani, ch'egli il primo introduceva in Italia (5); e, siccome non è da credere che non vi fosse in età più remota, così è da pensare che i *Reggini* soltanto altrove lo edificassero, e non solo per l'odio contro la tirannide di Dionigi, ma ancora per l'opportunità del luogo le sue case mutarono in esedre, e de'platani abbellirono il sisto. Poichè del resto gli Ateniesi ad *Apollo* avevano consecrato il ginnasio (6), presso quello de'*Reggini* esser doveva similmente il minor tempio di questo nume, che si viene a conoscere dal riferito legato di T. Erveno Sabino, che pur ci rammenta nella città il *Pritaneo* ne'tempi romani, e che conferma in certo modo la testimonianza di Strabone, il quale dice che *Reggio* come *Napoli* e *Taranto* si serbò immune dalla barbarie in che caddero le altre città greche delle nostre regioni (7), pel greco idioma che vi rimase inalterato, e per le antiche usanze greche che non vi vennero meno sin sotto l'impero.

Edificata *Reggio* in una contrada delle più fertili ed amene

---

(1) Demosth. *De Cor.* — Pollux, *Onomast.* VIII, 15, 155. — Ammon. ap. Harpocrat. v. Θόλος. — Hesych. v. Θόλος.

(2) Pindar. *Nem.* XI, 1. — Pausan. *Att.* I, 18. — Pollux, *Onom.* I, 1, 4.

(3) Liv. XLI, 20. — Cic. *De Orat.* I, 54. — Athen. VI, 8. — Cf. Spanhem. ad Callim. H. in Cer. 129, et in diatr. *De numo Smyrn., seu de Vesta et Prytanibus Graecor.* in Antiqq. RR. Graev. t. V. — Vandale, Diss. VIII in marmor. *De Gimnasiarch.* p. 595. — Schoemann, *Antiqq. jur. publ. Graecor.* p. 84, nota (8), e p. 216.

(4) Forse del tempo stesso di Augusto, poichè i *Reggini* vi sono detti *Julienses*.

(5) Theophrast. *Hist. Pl.* IV, 7. — Plin. *H. N.* XII, 3.

(6) Lucian. *Anacars.*

(7) Strab. VI, p. 253.

delle nostre regioni, ed in un angolo dello stupendo bacino tra gli opposti promontorii de'*Bruzii* e della Sicilia, cinto a guisa di anfiteatro dalle più belle montagne, divenne florida e ricca fin da' primi tempi della sua fondazione. Per effetto del suo governo principesco, non andò compresa tra le celebri repubbliche della *Magna Grecia* (1), le quali non amavano che l'isopolitia, o le identiche istituzioni e lo stesso reggimento politico. Rivaleggiò nondimeno con le nostre più cospicue città greche, ed oltre all'aver formata una particolare regione da'primi tempi della sua floridezza a quelli de' Romani (2), poche città della *Magna Grecia* produssero uomini così di grido quanto questa, nella filosofia non solo e nella politica, ma nelle lettere ancora e nelle arti belle. Rimettendo ad altro luogo più acconcio la memoria de' famosi uomini regini, dico solo che lo splendore di questa città si mantenne insino alla decadenza dell'impero, quando divenne metropoli della *Brezia* (3), e sede del Correttore della *Lucania* e de' *Bruzii* (4). Sono note le diverse lapide poste a' Correttori di questa provincia nella città di *Salerno* (5), ma la seguente scoprivasi a *Reggio* nel 1577, fuori dell'antica porta della *Giudeca* alla marina (6):

CORRECTORI LVCANIAE
ET BRITTIORVM
INTEGRITATIS CONSTAN
TIAE MODERATIONIS
ANTISTITI ORDO
POPVLVSQVE REGINORVM

Altre lapide ancora, altre reliquie dell'arte greca di questa celebre città ci rimarrebbero, se le mura, onde fu nuovamente cinta da Ruggiero e nel 1460, non si fossero in parte costrutte di rottami di monumenti antichi, ben facili a riconoscere tra i diversi materiali, i mattoni, e le enormi pietre che le compongono.

33. Promontorio Regoino, e Tempio di Diana.

Dalla descritta città ebbe nome il prossimo promontorio *Reggino*, ricordato da Scilace, Tucidide e Giustino (7), e non altro

(1) Mazocchi, *In Tabb. Heracl.* p. 561, nota (1).— Morisani, *Op. cit.* p. 43.
(2) Strab. VI, p. 260.—Pausan. VI, 6, 4.
(3) Olympiodor. ap. Phot. p. 181.
(4) Fragm. Vatic. iuris § 292, p. 248 ed. Buchholtz. — Cod. Theod. VIII, 6, leg. 25. — Cassiod. *Var. Epist.* II, 15; III, 8, 46, 47.
(5) Antonini, *Lucania* P. I, p. 114, 116. Muratori, *Thes.* p. CLXI, n. 1. — Gruter. p. MXCIV, n. 3. — Gualtier. *Tabb. Brutt.* p. LXX, n. 223.
(6) Thegan. *Comm.* mss. ap. Morisani, *Op. cit.* p. 339.
(7) Scylax, *Peripl.* §. 12.—Thucyd. IV, 24.—Justin. IV, 1.

con ogni verisimiglianza che la *Punta di Calamizzi*, nella quale più si protende la spiaggia. Questo promontorio in origine fu forse detto *Artemisio*, come quello dell'*Eubea*, il paese originario de'fondatori di *Reggio*, così denominato da un tempio sacro ad *Artemide* o Diana (1). E sul promontorio *Reggino* in fatti stava del pari un tempio dedicato alla stessa dea, ricordato da Tucidide. Gli Ateniesi vi si accamparono quando movevano a' danni di *Siracusa*, ed i *Reggini* li provvedevano di vettovaglie senza farli entrare nella città (2). Le favolose tradizioni ne attribuivano la fondazione ad Oreste, che facevasi navigare a questo lido per espiare l'uccisione della madre (3); ma, in vece dell'eroe, vi giungeva, come ho detto, la colonia de'*Calcidesi*, dalla quale originavasi la favolosa tradizione. Ne'primi tempi cristiani vi fu innalzata una chiesa a *S. Paolo*, e due greche lapide vi furono scoperte, che ci ricordano l'antico tempio, e ch'è pregio dell'opera di qui riferire. Era scolpita la prima sopra una base marmorea, nella quale vedevasi una faretra con sotto un vase da sacrifizio, ed un serpente, che sorgendo da un tripode è nell'atto di libare in una patera; e sotto seguiva l'epigrafe nel seguente modo (4):

ΠΡΥΤΑΝΙϹ· ΕΚ ΤΟΥ· ΙΔΙΟΥ· ΚΑΙ· ΑΡΧΩΝ. ΠΕΝΤΑ
ΕΤΗΡΙΚΟϹ· ϹΕΞ· ΝΟΥΜΩΝΙΟϹ· ϹΕΞ· Τ· ΜΑΤΟΥΡΟϹ
ϹΥΝΠΡΥΤΑΝΕΙϹ· Κ· ΟΡΤΩΡΙΟϹ· Κ· Τ· ΒΑΛΒΙΛΛΟϹ· Μ· ΠΕΠΩ
ΝΙΟϹ· Μ· Τ· ΠΟΤΑΧΕΡ· Μ· ΚΟΡΝΗΛΙΟϹ· Μ· Τ· ΜΑΡΤΙΑΛΙϹ
ΙΕΡΟϹΚΟΠΟΙ· ΜΑΝΙΟϹ· ΚΟΡΝΗΛΙΟϹ· ΟΥΗΡΟϹ· Γ· ΑΝΤΩΝΙΟϹ
ΘΥΤΗϹ· ΙΕΡΟϹΑΛΠΙϹΤΗϹ· Γ· ΙΟΥΛΙΟϹ· ΡΕΓΙΝΟϹ· ΙΕΡΟΚΗρυξ
Γ. ΚΑΛΠΟΥΡΝΙΟϹ· ΟΥΗΡΟϹ· ΙΕΡΟΠΑΡΕΚΤΗϹ· Κ· ΚΑΙΚΙΛΙΟϹ
ΡΕΓΙΝΟϹ· ΤΑΜΙΑϹ· ΜΕΛΙΦΘΟΝΓΟϹ· ΜΑΤΟΥΡΟΥ ϹΠΟΛΔΑΤΛΗϹ
ΝΑΤΑΛΙϹ ΚΑΠΝΑΥΓΗϹ· ΕΛΙΚΩΝ ΜΑΤΟΥΡΟΥ Μ· ΑΠΡΟϹ ΖΩϹΙΜΟϹ

Comechè non si possa assegnarne la precisa epoca, da'nomi, pronomi e cognomi romani che nella lapida si leggono, non è dubbio nondimeno che fu scolpita al tempo della romana Repubblica; e da'simboli che vi si veggono è pur manifesto che si riferisce al culto di *Apollo* e *Diana*, numi tutelari della città, ai quali essendosi offerto un sacrifizio, erane serbata memoria nella stessa lapi-

(1) Herodot. VII, 176.

(2) Thucyd. VI, 44. Στρατόπεδόν τε κατεσκευασάντο ἐν τῷ τῆς Ἀρτέμιδος ἱερῷ.

(3) Ps. Procl. *Epit. de Orac.*

(4) Questo celebre marmo, scoperto in *Reggio* nel 1727, e passato nelle mani del Dorville (*Sicula* t. II, p. 564), che a quel tempo viaggiava per le nostre contrade ed illustrava le antichità della Sicilia, fu divulgato la prima volta dal Burmanno; perchè, prevenuto dalla morte il Dorville, appena ebbe tempo di farvi piccole annotazioni. Fu poi illustrato dal Morisani con dotte osservazioni (*Marm. Reg.* p. 83-125).

da (1). L'altra iscrizione, scoperta nel sito stesso non prima del 1818, è scolpita in un marmo, il quale presenta a basso rilievo la fronte di un tempio, quello stesso di *Diana*, perchè ha sull'architrave una luna falcata, e sotto di esso tra due colonne un tripode: negli angoli superiori della tavola si veggono una patera ed un prefericolo, e sotto la base l'epigrafe, ch'è la seguente:

ΠΡΙΤΑΝΙC ΚΑΙ ΑΡΧΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ· Γ. ΠΟΠΙΛΛΙΟC
ΙΟΤΛΙΑΝΟC· CΤΝΠΡΤΤΑΝΕΙC· Γ· ΠΟΠΙΛΛΙΟC· Γ· Τ· ΦΡΕ····
ΕΙΝΟC· Τ· ΒΕΤΤΙΟC ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC· ΜΑΝΤΙC· Γ· ΝΟΤΜΩ
ΝΙΟC ΚΕΡΕΑΛΗC· ΙΕΡΟΚΗΡΤΞ· Γ· ΙΟΤΛΙΟC CΤΝΤΡΟΦΙΑΝΟC
*σπονδαυ*ΛΗC ΚΤΗΤΟC ΚΑΠΝΑΤΓΑΙ· ΒΡΤΑΝΘΟC· ΦΗC
*τος· ταμια*C· ΕΠΙΤΤΝΧΑΝΟC ΙΟΤΛΙΑΝΟΤ

Questo mutilo marmo, già pubblicato e supplito da varii archeologi (2), ora si serba nelle stanze della biblioteca di *Reggio*, e da'nomi di coloro, a cura de' quali qualche ristauro fu fatto al tempio, e sopratutto da quello di *T. Vezzio Domiziano*, è manifesto che non può essere più antico de'primi tempi dell'Impero, quando il tempio cominciava a decadere, e che io credo non distrutto da'barbari con gli altri tempii della città, come alcuni scrivono, ma mutato nella chiesa di *S. Paolo*, caduta da gran tempo per vetustà, e in sulla rada de'*Giunchi*, presso alla quale il detto tempio fu innalzato (3).

34. Promontorio Bruzio (*Bruttium Promontorium*).

Dopo la punta di *Calamizzi* si avanza sul mare il capo *Pellaro*, così detto dal villaggio dello stesso nome, distante 6 miglia in circa da *Reggio*. Con quest'altro promontorio, dopo essersi molto slargato, alquanto di nuovo si restringe lo stretto siciliano, e poichè è la più sporgente di tutte le punte della costa, egli sembra che corrisponda al *promontorio Bruzio* degli antichi (4), che dotti geografi credevano anche lo stesso che il *Capo dell'Armi* (5),

---

(1) Senza ripetere il già detto circa i pubblici magistrati che v'intervennero, vi sono ricordati gli *Aruspici* (Ἱεροσκοποί), il *Vittimario* (Θύτης), il *Tubicine* (Ἱεροσαλπιστής), il *sacro banditore* (Ἱεροκήρυξ), il *ministro delle cose sacre* (Ἱεροπαρέκτης), il *Questore* (Ταμίας), il *suonatore di tibia* (Σπονδαύλης), e l'ispettore del fumo e della fiamma (Καπναύγης) ne'sacrifizii.

(2) Dorville, *Sicula* p. 560. — Castaldi, *La Magna Grecia* p. 76. — Garrucci, *Opp. archeol.* p. 80. — Il sig. Carlo Guarna Logoteta, in un suo articolo sulla situazione del tempio, pubblicato nel giornale *La Fata Morgana* (A. III, n. 3, p. 21), ne diè solo la versione latina del dotto Arcidiacono Paturzo.

(3) Morisani, *Op. cit.* p. 89.

(4) Sallust. ap. Serv. *in Aeneid.* III, 400. *Omnis Italia in duo scinditur, promontoria in angustias coacta, Bruttium, et Sallentinum.* — Cf. Mart. Cap. VI.

(5) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1300. — Cellar. *Geogr. ant.* t. I, p. 735.

il quale vien dopo, e ch'è il vero termine della penisola dalla parte dello stretto e del mare siciliano.

35. Promontorio Leucopetra, e Villa di P. Valerio.

A 100 stadii, ossia 12 e più miglia da *Reggio*, Strabone, Plinio ed altri geografi (1) pongono il promontorio *Leucopetra*, così detto dalla bianchezza della sua formazione calcarea. Che che in contrario ne dicano alcuni topografi, è l'odierno *Capo dell'Armi* (2), ultimo termine della principale catena dell'Appennino, perchè in fatti la costa che dal promontorio *Cenide* riguarda il mezzodì, è rivolta all'oriente dopo che si passa questo promontorio. Il quale è così situato sul lido, che il mare lo bagna, e circa un miglio e mezzo si stende lungo la spiaggia, colla base profondandosi nelle acque. Si eleva, a quel che stimasi, all'altezza di 400 palmi, e da cima a fondo in sul lido tutto rovinato si vede per tagli a picco, in guisa che a non molta distanza si presenta in forma di un antico grandioso edifizio, costrutto a lunghi e grossi quadroni; nè recenti sono da credere tali rovine, ma di età remotissima, e tutta levigata e liscia se ne vede la superficie, così ridotta forse dall'urto continuo delle onde, quando il mare vi si alzava ad un molto superiore livello. Come l'estremità delle vicine montagne, è formato di sabbia calcarea indurita, ripiena di testacei petrificati, e disposta a strati orizzontali inclinanti verso il mare; e, come nella costa del canale di *Messina*, la breccia vi si forma in breve tempo al lido, ove i ciottoli agglutinati si veggono con cemento calcare, e depositati in copia dalle acque marine. Le onde, battendo il promontorio alla punta *delle Armi*, d'onde ha il nome, vi ha prodotto scoscendimenti che scovrono lo spaccato interno e i diversi strati ond'è composto. Dalla vetta alla base queste rocce hanno più di 250 piedi d'inclinazione perpendicolare, e i loro strati regolari e simmetrici paiono attestare che questa montagna fu tagliata e disgiunta in epoche sconosciute da una catena di altre montagne più estese. Ma tali considerazioni lasciando a' geologi, aggiungo solo per l'antica topografia che presso questo promontorio fu la villa di P. Valerio, familiare e compagno di Cicerone nel suo viaggio dopo l'uccisione di Cesare, nella quale l'oratore trattenevasi nel 710, quando imbarcatosi in Sicilia per pas-

(1) Strab. VI, p. 259. — Plin. III, 103.
(2) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1299. — Holsten. *Adnot.* p. 392. — Du Theil, *Géograph. de Strabon* t. II, p. 316, nota (1).

sare nella Grecia fu da' contrarii venti trasportato a questo promontorio (1), dove forse era ancora qualche piccolo porto, perchè quello di *Reggio* tra la punta di *Calamizzi* si distendeva e la così detta rada de' *giunchi*, la quale offre tuttavia un comodo ancoraggio. Di questa villa rimangono appena pochi ruderi con alcune reliquie di bagni nel villaggio di *Lazzàro*, a breve distanza da quello di *Pellaro*.

36. Fiume Alece (῞Αληξ, *Halex fluv.*).

Comechè Dionigi Periegete ponga l'ultimo termine del paese de'*Bruzii* nel promontorio *Leucopetra* (2), prolungavasi nondimeno più oltre sino alla profonda valle del fiume *Alece*, il quale propriamente divideva l'agro de'*Reggini* da quello de'*Locresi* (3). Ora è detto *Alice*, e nascendo nelle vicinanze di *Rifudi* e *Roccaforte* tra i monti *Zambelli* e *Leffi*, mette foce nel mare dopo il corso di circa 25 miglia, quasi alla metà del *Capo dell'Armi*. È fiume pescoso, e celebre presso gli antichi per la pretesa singolarità delle cicale, che mentre stridevano sulla riva locrese, erano senza voce su quella di *Reggio* (4). Senza credere Strabone che per Ercole bramoso di sonno, travagliato pel faticoso viaggio per queste contrade, i numi per sempre le facessero ammutolire, ne dava la ragione fisica dicendo, che le une si trovavano in luoghi ombrosi, e le altre erano soleggiate (5). Ora stridono bene sull'una come sull'altra riva, e non è da stupire degli antichi, se sparse di favole ci lasciarono le loro grandi lezioni, perchè la favola è una condizione dell'umanità, ed un racconto analogo potrei citare delle rondinelle che non si veggono in una delle nostre città, perchè scacciate per sempre, dice il volgo, da un esule famoso e di santa vita, a cui turbavano la quiete. Compita del resto con questo fiume la descrizione della *Brezia* nella parte littorana, passerò ora a quella de' luoghi mediterranei, seguendo lo stesso ordine topografico, e riconducendomi perciò verso la parte stessa d'onde l'ho principiata.

---

(1) Cic. *Philipp.* I, 3. — Cf. *Ad Att.* XVI, 7.

(2) Dionys. *Perieg.* v. 363. Βρέττιοι ἄνδρες.... ὅσον λευκὴν ἐπὶ πέτρην.

(3) Strab. VI, p. 260. — Conon ap. Phot. Cod. CLXXXVI.

(4) Diod. Sic. IV, 22. — Ælian. *Var. Hist.* V, 9. — Pausan. VI, 6, p. 466. — Plin. XI, 27.

(5) Strab. VI, p. 360.

IV.— 1. Sifeo (*Syphaeum*).

Cominciando a descrivere le città mediterranee de'*Bruzii* da' confini della *Lucania*, la prima che s'incontra secondo l'ordine topografico è *Sifeo*, appena ricordata da Livio, dal quale è noto che con altre piccole città della regione dalle parti di Annibale passò all'amicizia de'Romani nel 549 (1). Non essendovene altra rimembranza negli antichi scrittori, sconosciuta ne è l'origine; ma l'analogia del suo nome con quello di *Sife*, antica e rinomata città della *Tespiaca* nella *Beozia* (2), fa suppormi di leggieri che venne fondata dalla stessa colonia de'*Beozii*, che si stabilì nella vicina *Lucania*, dove altri nomi simili riprodusse delle città patrie. Poichè gli scrittori calabresi dicono l'odierna *Castrovillari* accresciuta dalle rovine di *Grumento* e *Sifeo* (3), esser doveva la seconda di queste città nelle vicinanze, se non nell'area stessa di *Castrovillari*, e che tale opinione preferir si debba a quella dell'Holstein, il quale situavala piuttosto a *Montalto* (4), si raccoglie non solo dalla testimonianza di un greco diploma dell'archivio della città detta, ma dalle antiche rovine ancora da non guari tempo scoverte in quelle vicinanze. Nel diploma si ricorda un vigneto del territorio della *nuova città degli Svevi* (Castrovillari) nel luogo ove già fu *Sifeo* (5); e nelle contrade di *S. Domenica* e *Capodacqua*, di là ad un miglio, sono venuti fuori avanzi di antiche fabbriche, acquidotti e sepolcri con vasi che ivi dimostrano una città greca, monete ed altre anticaglie; ed in occasione de'lavori fatti per la nuova strada che attraversa *S. Domenica*, quasi ad ogni passo ed a piccola profondità, si scoprirono nel 1840 avanzi di antiche mura, copiosi rottami, tegoli e mattoni d'insolita grandezza, oltre a moltissime monete imperiali, delle quali la più antica segnava un consolato di Cesare, e la più recente era de' tempi di Probo (6). Ed è anche degno di osservazione che più oltre ancora dell' indicato sito s' incontra *Civita*, a 4 miglia al di sopra di *Cassano*, di qua della destra sponda del *Raganello*, e in retta linea di *Castrovillari*, dove si può forse supporre il vero sito di *Sifeo*.

---

(1) Liv. XXX, 19.

(2) Scylax, *Peripl.* § XXXVIII.—Steph. Byz. v. *Σιφαί*.—Cf. Plin. IV, 4, 2.—Ptol. III, 15.— Pausania (IX, 32) la nomina *Τίφαι*, e credevasi la patria del costruttore della nave Argo (Apoll. Rhod. I, 105).

(3) Barr. *Op. cit.* p. 340.— Marafioti, *Cron. cit.* p. 284.

(4) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 307.

(5) *Graecum diploma ἀνέκδοτον nunc primum ex Archiv. Castrovillari prolatum, illustr.* a Iulio Minervino, p. 64: τὸν ἡμέτερον ἄμπελον· τὸ ὅπερ ἔχομεν ἐν τῇ διακρατήσει τοῦ ἄστεως νέου Σουεβῶν· ἐν τῃ τοποθεσια του Συφαίου. Neap. 1840.

(6) Bullett. Archeol. A. 1841, p. 128.

2. Platea (Πλαταιαῖ, *Plateae*).

I topografi patrii e stranieri nessuna menzione hanno fatta di quest'altra città di antichissima fondazione (1), tuttochè ne rimanga chiara rimembranza nel periplo di Scilace. Questo antico geografo è l'unico scrittore che faccia menzione de' suoi popoli col nome di *Platcesi*, che situò in sulla spiaggia tra *Pandosia* e *Terina* (2), e che attribuì alla *Lucania*, perchè scrisse il suo periplo innanzi che i *Bruzii* comparissero nella storia. Osservando il Cluverio che nessun altro geografo o storico ricordò questi popoli greci nella detta regione, si avvisò di leggere nel testo di Scilace Πλαταιεῶν in vece di Πλαταιεῖς, e credè che i *Platcesi* della *Beozia* furono i fondatori della colonia di *Pandosia* (3). Secondo questa opinione, approvata da un moderno archeologo, si torrebbe alla *Lucania* o alla *Brezia* una città di *Platea*, comechè non si neghi che ben vi giunsero i *Platcesi*, e vi si stabilirono nell'epoca di già altrove indicata (4). Ma non approvando il Mazocchi tal cambiamento di lezione nel geografo di Carianda, ben la ritenne, per non essere veramente raro negli antichi scrittori di designarsi col nome stesso la città e i propri abitatori, come in fatti si osserva di *Locri*, *Leontini* e simili (5). Niente può dirsi delle vicende di questa città, la quale forse mancò non guari dopo l'età di Scilace, per non esservene memoria in nessun altro scrittore. Forse ancora i suoi popoli si tramutarono in *Pandosia*, città più importante di questa regione; ma vana è ogni conghiettura in tanta distanza di tempi e nel silenzio de' geografi e degli storici. Difficile è perciò assegnarne la situazione, per la quale nessuna conghiettura propose il Mazocchi; ma egli sembra che fosse stata a *Plataci*, or casale del contado di *Cerchiara*, e nella direzione di *Castrovillari* o di *Civita*, dove ho detto situata *Sife* o *Sifeo*, altra colonia de' *Beozii*. Convengo che tal situazione sarebbe contraria alla testimonianza di Scilace, il quale ponevala in sull'opposta spiaggia; ma erronea è

(1) Non ne parlò l'Antonini, tuttochè nel principio della sua *Lucania* (t. 1, p. 2) avesse riferita la testimonianza di Scilace; e 'l Romanelli, per non aver l'obbligo di ragionarne, mutilò il passo del geografo, adducendolo in latino (*Topograf.* t. I, p. 11).

(2) Scylax, *Peripl.* § XII.

(3) *Ital. antiq.* p. 1318. — Il Gronovio (*Ad. not. in Scylac.* p. 4) volle leggere Κλαμπετία in vece di Πλαταιεῖς, lezione ritenuta nella più recente edizione di Scilace (*Recueil des Itineraires anciens*, p. 323 Paris, 1845); ma il Gail, dotto editore de' greci geografi minori, serba la vera lezione del geografo.

(4) Raoul Rochette, *Hist. des Colon. grecques* t. III, p. 164.

(5) Mazocchi, *Prodrom. ad Heracl. Psephism.* p. 101, nota 58.

pure la situazione di *Pandosia* secondo questo geografo, e l'odierna denominazione di *Plataci* è qualche cosa per indicarcene la più verisimile posizione.

3. Sestio (Σέστιον).

Se oscura in certo modo è da dirsi la situazione delle due già descritte città de'*Brezii*, oscurissima è la topografia della maggior parte delle altre città mediterranee che mi rimangono a ricordare, e tra queste si annovera *Sestio*. È ben da credere che fosse stata nella parte interna del paese, come Stefano Bizantino la descrive; ma dal suo nome latino molto antica non la reputo, nè perciò da attribuirsi agli *Enotri*, come lo stesso geografo scrive (1). Dove fosse situata è affatto ignoto, e solo può dirsi non lontana dal vero la congettura del Barri, che corrispondesse all'odierna *Saracena* (2), perchè, denominata *Sestio* da che era forse posta al sesto miglio da *Sifeo*, a tale distanza presso a poco *Saracena* trovasi lontana da *Castrovillari*.

4. Ninea (Νίναια).

All'opposto di *Sestio*, fu *Ninea* di molto remota fondazione, attribuendosi agli *Enotri* da uno de' più antichi storici e geografi greci (3), e più probabilmente ancora ebbe l'origine da' *Pelasgi*, a giudicarne dalla quasi omonima città di *Ninoe* nella *Caria*, fondata da' *Pelasgi Lelegi* (4). Qual ragione si avesse il Barri di situarla a *S. Donato* (5), quasi tra *Acquaformosa* e *Policastrello*, se non fosse la tradizione, io non so dire; ma, per la mancanza forse di altre memorie, non trovo alcuno scrittore che lo contraddica.

5. Balbia (*Balbia*).

Il solo Plinio ci lasciò memoria di quest'altra città della *Brezia*, situata certamente anche nella parte mediterranea della regione, perchè la nominò congiuntamente a *Tempsa* e *Consenzia* tra le città remote dal mare Ausonio, produttrici di pregiati vini (6). I vini balbini sono del pari celebrati da altri antichi scrittori, e l'origine greca della città può sostenersi colla memoria di Pollide di

(1) Steph. Byz. v. Σέστιος.
(2) Barri, *Op. cit.* p. 167.
(3) Hecat. *Fragm.* XXXVIII. — Cf. Suidas v. Νίναια.
(4) Steph. Byz. v. Νινόη.
(5) Barri, *Op. cit.* p. 166. — Cf. Marafioti, *Cron. cit.* p. 278.
(6) Plin. *H. N.* XIV, 6.

Argo, che il primo ne trasportava le viti a *Siracusa*(1). Senza crederla mancata, o distrutta ne' secoli di mezzo, gli scrittori calabresi pongono *Balbia* nel sito stesso di *Altomonte* (2), già detta *Braello* o *Bragallo*, ed anche *Altoflume* nel 1337 da Filippo Sangineta (3).

6. Interamnio (*Interamnium*).

A XXVIII miglia da *Nerulo* nella Tavola Peutingerana è segnato *Interamnio* (4), villaggio o grossa borgata de' *Brezii* che come altre celebri città omonime fu così detta dalla sua posizione tra due fiumi. Non si sa comprendere come il diligente Holstein, senza tener ragione del corso della strada che dalla detta città di *Nerulo* ne' confini della *Lucania* giugneva dopo l'indicata distanza ad *Interamnio*, questa borgata situasse a *Saponara* (5), molte miglia prima che arrivasse alla stessa *Nerulo*. La distanza segnata nella Tavola coincide nell'odierna *Fermo* o *Firmo* presso *Altomonte*, e comechè altra ragione non vi sia per credere ivi posto *Interamnio*, vi è nondimeno la sua situazione tra due influenti del *Coseile*, il fiumicello di *Altomonte* e 'l fiume *Tiro* (6).

7. Artemisio (*Αρτεμίσιον*, *Artemisium*).

Ricordavano quest'altra città mediterranea degli *Enotri* Ecateo Milesio e Filisto di Siracusa, l'uno nella sua periegesi dell'Europa, l'altro nelle sue storie al tempo di Dionigi (7). Non par dubbio che prendesse il nome dal culto di *Artemide* o Diana; ma, non essendo nominata da alcun altro geografo o storico meno antico, egli sembra che mancasse prima che gli stessi *Brezii* comparissero nella storia; e vana cosa è perciò volerne indovinare il sito, comechè dal Barri si supponesse nelle vicinanze di *S. Agata* (8).

8. Verge (*Vergae*).

Seguendo l'ordine topografico de' luoghi odierni della *Calabria*, e l'opinione de' più dotti scrittori che in queste ricerche mi hanno preceduto, dopo le descritte città o grosse borgate de' *Bre-*

(1) Hipp. Reg. ap. Athen. I, 27, 31.

(2) Barri, *Op. cit.* p. 165. — Marafioti, *Cron. cit.* p. 278.

(3) Marra, *Stor. delle Fam. nob.* p. 357.

(4) Tab. Peutinger. § XXXVIII.

(5) Holsten. *In Ortel.* v. Interamnium.

(6) Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 119.— È questa ancora l'opinione del Lapie (*Rec. des Itineraires anciens* p. 213).

(7) Hecat. et Philist. ap. Steph. Byz. v. Αρτεμίσιον.

(8) Barri, *Op. cit.* p. 167.

zii seguirebbe *Verge*, nominata dal solo Livio nell' accennare le ignobili popolazioni che verso la fine della seconda guerra cartaginese si diedero a' Romani (1). Il Barri, seguito dall'Holstein, situavala a *Roggiano* (2); ma, a seguire l'analogia del nome, sarebbe stata piuttosto a molto maggiore distanza, a *Verzino* o *Verzini*, che l'Alberti nomina anche *Vergini*.

9. Caprase, o Caprasia (*Caprasae*, *Caprasia*).

A XXI miglia dalla stazione sotto *Murano* così l' Itinerario di Antonino, come la Tavola Peutingerana segnano *Caprase* o *Caprasia* (3), con nome analogo ad una delle bocche del *Po* (4). Fu la sede di qualche altra piccola ed oscura popolazione de'*Brezii*, e dal suo nome non greco si può dire di non remota fondazione. Dall' indicata distanza, dalla quale si viene anche a riconoscere ch' era a XIX miglia da *Interamnio*, si è creduta a *Tarsia*, ed anche a *Casello* più dappresso a *Roggiano* (5).

10. Argentano (*Argentanum*).

A *Caprasia* seguiva a non molta distanza *Argentano*, se è da credere sorta dalle sue rovine l'odierna città di *S. Marco*, come gli scrittori Calabresi assicurano (6); ma, senza che affermar se ne possa la precisa situazione, appena è noto che come altre città vicine si diede volontariamente al Console Caio Servilio in sul finire della guerra cartaginese (7), e ch'ebbe a mancare nel medio evo, poichè Plinio ne ricorda gli abitatori col nome di *Argentini*, ma forse con errore, nella II regione d'Italia (8).

11. Besidie (*Besidiae*).

A X miglia in circa da *Caprasia*, nell'umbilico della regione, ma fuori della grande strada che dentro terra l'attraversava, tutti i topografi convengono che sorgesse *Besidie*, ricordata da Livio tra le piccole città che si diedero a' Romani verso la fine della

(1) Liv. XXX, 19.
(2) Barr. *Op. cit.* p. 170.—Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 307.
(3) Itin. Antonin. § XXVIII.—Tab. Peutinger. § XXXVIII.
(4) Plin. *H. N.* III, 20, 6.
(5) Barr. *Op. cit.* p. 170.—Lapie, *Rec. des Itineraires anciens* p. 31, 32, 213.
(6) Barr. *Op. cit.* p. 170.
(7) Liv. XXX, 19.
(8) Plin. III, 16, 7.

guerra Cartaginese (1), e che ad un dotto critico è paruta la stessa che *Badiza*, da Polibio attribuita a'*Brezii* (2). A confrontarne il nome con una città di *Besida* nella Spagna (3), la vera lezione sarebbe quella di Livio; e dall'analogia di tal nome da tutti i topografi si conviene che altra non fosse che l' odierna *Bisignano*.

12. Acra (*Ἄκρα*).

Al sud-est di *Besidie* sorgeva la città di *Acra*, che tra altre dieci città omonime Stefano Bizantino attribuì all'*Italia* (4), la regione primitiva di questo nome che si estese negli stessi limiti dell'*Enotria*. Nel suo nome è manifesta la sua origine greca, e non fa d' uopo di autorità o congghiettura per riconoscerla nell' odierna *Acri*, terra popolosa a 6 miglia da *Bisignano*, ed alla sponda del fiume *Mucone*, influente del *Crati*, la quale per l'elevatezza della sua posizione conferma il suo antico nome.

13. Etricolo (*Hetriculum*).

Le descritte città erano più dentro terra; ma più dappresso alla costa fu *Etricolo*, altra oscura città de'*Brezii*, che dal nome almeno non può sostenersi di greca fondazione. Al pari delle altre città già ricordate, inclinò alle parti de'Romani al venir meno della fortuna di Annibale (5), e solo per certa analogia del nome, io credo, si è sostenuto che corrisponda all'odierna piccola terra di *Lattarico* (6).

14. Erimo, o Erineo *Ἔριμον*, *Ἐρινεός*).

Seguiva a non molta distanza *Erimo*, ricordata da Ecateo nella regione mediterranea degli *Enotri* (7), e forse la stessa che *Erineo* che Stefano Bizantino attribuisce all'Italia (8). A supporre sotto questi due nomi indicata una città istessa, ed alla lezione *Ἔριμον*, che nulla dinota nel greco idioma, preferendo *Ἐρινεός* che vuol dir *fico selvaggio*, non è dubbio che venne edificata da'Greci primitivi che in questa regione si stabilirono, anche perchè altre città omonime furono nella Grecia propria, nell'*Acaja* cioè e nella

(1) Liv. XXX, 19.
(2) Polyb. ap. Steph. Byz. v. *Βάδιζα*.— Cf. Schweighauser ad Polyb. XIII, 10, 1.
(3) Ptol. II, 6, 71.
(4) Step. Byz. v. *Ἄκρα*.
(5) Barr. *Op. cit.* p. 171.
(6) Liv. XXX, 19.
(7) Hecat. *Fragm.* XXXIV.
(8) Steph. Byz. v. *Ἐρινεός*.

Tessaglia (1), nè io dubito perciò che questa dell'*Enotria* fu fondata da'*Pelasgi*. Ma, che che da altri voglia dirsene, ignota ne è la situazione, nè io so per qual ragione dagli scrittori calabresi si ponesse nell'odierna *Regina*.

15. Uffugo (*Uffugum*).

Sempre più accostandoci alla città capitale della regione, alle città già descritte sarebbe seguita *Uffugo*, dopo di *Consentia* nominata appunto da Livio tra quelle che si davano a' Romani nel 549 (2). Senza conoscere una lapida, il Barri ponevala nell'odierna *Montalto*, e questa lapida che di tale situazione ci assicura, par che sia anche una pruova in conferma della probabile situazione della maggior parte almeno di queste oscure città dell'*Enotria*, e della *Brezia*. È riferita dal Muratori, ed è la seguente (3):

I. O. M.
IVN. REG. PALLAD. INVIC.
NEPT. RED. HERC. VICT
D. D. Q. IMM. ET GEN. LOCI
ORDO ED PLEBS VFFVG.
V. S. L. M

Che questa città fu tuttavia abitata ne' tempi dell' Impero si raccoglie dal seguente titolo sepolcrale scolpito sopra un'urna cineraria marmorea lavorata con eleganza, e presso di *Montalto* scoperta (4):

D. M.
L. AVRELIO STEPH.
PROC. AVG. HEREDIS
AVGVSTI

16. Arinta, o Arianta (*Ἀρίνθη*, *Arintha*).

Dopo di *Uffugo* incontravasi *Arinta*, da Ecateo attribuita anche all'*Enotria* (5), e però città di greca fondazione, e delle più antiche della regione. Era posta secondo questo storico tra due fiumi, ed egli sembra la stessa che *Arianta*, sulla testimonianza di Erodiano ricordata anche come città degli *Enotri* da Stefano Bizantino che cita lo stesso Ecateo (6). Certo è che altrove non può riconoscersi che nell'odierna grossa terra di *Rende*, non solo per

(1) Strab. IX, p. 434. — Steph. Byz. v. *Ἐρινεός*.
(2) Liv. XXX, 19.
(3) Thes. inscr. cl. XV, p. 1094.
(4) Aceti in *Barr.* II, 5.
(5) Hecat. *Fragm.* XXX.
(6) Steph. Byz. v. Ἀριάνθη.

la manifesta analogia del nome, ma ancora pe'due fiumi che la circondano, l'*Emula* ed il *Sordo*, che confermano la descrizione di *Ecateo*. Se non che, per l'analogia stessa de' nomi, ed a considerare come città diverse *Arinta* ed *Arianta*, una delle due considerar si potrebbe nell'odierna *Celico*, presso di cui scorre il fiumicello *Arinta*, che si scarica nel *Crati*.

17. Consenzia, o Cosenzia (Κωσεντία, *Consentia*).

Dopo XXVIII miglia da *Caprasia* seguiva *Consentia* (1), celebre metropoli della regione (2). Edificata appiè d'uno de' più alti monti, e da altre montagne cinta, a 6 miglia dalle sue fonti il *Crati* la bagna, e per mezzo vi scorre il *Basento*. Il più degli scrittori credono, ma senza alcuna autorità o probabilità che fosse stata fondata dagli *Enotri* (3), altri che nol fu nè da'Greci nè da'*Lucani*, ma dagli stessi *Brezii;* ma, preesistendo forse all'arrivo delle più antiche colonie elleniche ed all'occupazione de'*Lucani*, fu primamente fondata da'*Pelasgi*, e inclino molto a crederlo a cagione del suo nome analogo a quello di *Consinto*, città della *Macedonia* (4), paese di civiltà antichissima. Vero è che Strabone la nomina Κωσεντία, ma la città stessa fuori d'Italia che fu anche abitata da'*Pelasgi*, è anche detta *Cosinto* (5). Il perchè, ritenendo pel primitivo nome della città quello di *Consentia* o *Cosentia*, è vano il sostenere che fosse già prima nominata *Bretto*, come alcuni topografi sostengono coll' autorità di Stefano Bizantino (6), perchè come spesso osserviamo immaginati nella storia i fondatori omonimi delle città, così veggiamo questa città o castello primitivo de'*Brezii* immaginato da qualche antico per ispiegare altramente dalla sua vera origine il nome de'*Brezii;* ed in proposito di *Bretto*, favolosa è la città, come altrove ho già detto, e favoloso il suo fondatore, *Bretto* figlio di Ercole e di Valenzia.

Ma sconosciute sono le vicende di *Consenzia* insino al 429, quando fu presa da Alessandro re di Epiro, il quale nell'anno stesso in parte vi lasciò il corpo dilaniato, ivi sepolto dalla pietà di una donna. La città era allora già passata nel dominio de'*Brezii*, comechè Livio, narrando il fatto, l'attribuisca a'*Lucani* (7). Nel 536, dopo che Imilcone espugnò *Petelia*, venne *Consentia* in po-

(1) Itin. Antonin. § XXIX.
(2) Strab. VI, p. 255.
(3) Barri, *Op. cit.* p. 174. — Ughelli, *Ital. Sacr.* l. IX, col. 250. — Puglisi, *Panoplia* p. 12.
(4) Tab. Peutinger. § CXXV.
(5) Itin. Antonin. § XCII.
(6) Lex. v. Βρέττος.
(7) Liv. VIII, 24.

tere di Annibale per la minore resistenza che v'incontrò (1); ma sul finire della guerra volontariamente si arrese a'Romani con altri minori castelli (2). Più oltre di quest'epoca, nella quale furono i *Brezii* privati di tutti i loro dritti politici, egli sembra che cessasse dal batter le monete che non senza ragione alcuni scrittori le attribuiscono, perchè sebbene portano impresso il nome del popolo, non della città, altrove nondimeno suppor non si possono battnte che nella metropoli della regione. Più e più di tali monete descrivono i nummologi, poche di oro, molte di argento, moltissime di bronzo, e tutte non appalesano che il culto delle sommesse colonie elleniche. Sono nelle prime i tipi di *Nettuno*, *Ercole* e *Giunone* nel dritto, co' diversi tipi nel rovescio di *Venere* sedente sopra un ippocampo, di una *Vittoria* sopra una biga, o di un uomo nudo stante, che col piè destro sopra un capitello si poggia ad un'asta con la sinistra, e l'epigrafe ΒΡΕΤΤΙΩΝ. In quelle di argento, oltre i detti tipi, si notano quelli di *Minerva* ed *Apollo*, de'*Dioscuri*, della *Vittoria* alata, o stante sopra un'aquila nel dritto, e di *Diana*, di un'aquila col fulmine, e de'*Dioscuri* a cavallo (3) nel rovescio con la detta leggenda. E quelle di bronzo in fine hanno nel dritto per lo più i tipi di *Giove* e di *Marte*, oltre i più rari di *Apollo*, *Minerva*, *Cerere*, *Ercole* e della *Vittoria* coll'epigrafe ΝΙΚΑ nel dritto, e nel rovescio quelli di *Pallade* o *Bellona*, della *Vittoria* sulla biga, dell'eroe nudo stante in atto di vibrar l'asta (forse il favoloso fondatore de'*Brezii*), ed un' aquila, una teda, un tripode, un'arpa, un aratro, una corona di alloro, un tridente, un timone, una poppa di nave, un bucranio, un grappolo, una nottola, una lira, un caduceo, un'ancora, ed una lampade; senza dire degli altri diversi tipi che accompagnano il dritto di tutte queste monete, ciò sono una stella, un'ape, un serpente, un diota, un fulmine, un candelabro, una colomba, una spiga, due globetti, un trofeo (4). Tanta varietà di tipi, e l'uso dell'oro, di cui, in fuori di *Metaponto* e di *Taranto* non può vantarsi alcun'altra città della *Magna Grecia*, provano chiaramente quanto i *Brezii* vincessero in ricchezza i *Lucani*, di cui sono note soltanto monete di bronzo. Tali medaglie ci mostrano ancora in *Consenzia* una città popolosa, la quale per esser posta nel centro della regione, ed all'estremità meridio-

(1) Liv. XXVIII, 30.

(2) Id. XXIX, 38.—Cf. Appian. *Annib.* 11, 56.

(3) Questa moneta, di un modulo diverso e di un più gran peso delle altre, sembra battuta in occasione di feste celebrate a Castore e Polluce.

(4) Magnan, *Bruttia numism.* — Mionnet, *Descr.* t. I, p. 179 segg. — Carelli, *Catal.* p. 120-126. — Millingen, *Consid.* p. 98 segg.

nale della spaziosa pianura lungo il corso del fiume *Crati*, fu sempre acconcia sin dalla sua prima fondazione al sito di una metropoli. Perciò è da credere che fosse destinata sede vescovile anche prima del VI secolo (1). Comechè sia da supporla florida sotto i Romani, ricca di monumenti e di pubblici edifizii, or non conserva nulla nè delle sue antichità, nè del suo passato splendore. Non un rottame, non un'epigrafe che ne ricordi la civiltà antica, ed appena trovo la seguente lapida che sulla base di una statua i *Consentini* in Roma innalzavano al Consolare Giulio Agrio Marciano (2):

IVLIO AGRIO TARRVTENIO MARCIANO V. C. ET INL
NOBILITATE. IVSTITIA. ELOQVENTIA. EX CVIVS
COSPICVO. ET. A PRIMO. AETATIS. FLORE
PROBATO. QVAEST. KANDIDATO. PR. LEGATO
COS. SICILIAE. PROCONS. ORIENTIS. . . .
LEGATO. AMPLISSIMI. ORDINIS. TERT. PRAEF
VRBI. IVDICI. SACRARVM COGNITIONVM
ITERVM. OB. EGREGIA. EIVS. IN SENAT
QVOD. ILLIS. SVMMVS. IN. CVIVS. LOC. . . . .
PER ANNOS. TRIGINTA. SENTENTI. . . .
VETVSTATE. PRAELVCET. EIQVE EN. . . .
HONESTA. SEV. IVSTA. CENSENTI. . . .
NOBILISSIMVS. ORDO. CONSENTI. . . . .
STATVAM. MERITA. EIVS. PERPETVA. AETATE
PRIMVS. AGENS. CVM. SVIS

18. Selva Breziana, o Sila.

Dalle vicinanze della descritta città nel lato meridionale insino al monte de' *Reggini* (*Reginus vertex*), l'*Aspromonte* di oggidì (3), su pe' gioghi dell'Appennino estendevasi nello spazio 700 stadii, o di 87 e più miglia odierne, la grande selva della *Sila* (4), celebrata da molti scrittori. Plinio fa cominciarla dopo l'agro di *Reggio* (5), andando certamente in sopra sin quasi presso *Cosenza*, e per la sua grande estensione fu appunto contraddistinta da Virgilio coll'epiteto d'*ingente* (6). Questa grande foresta somministrò legnami per le loro flotte agli Ateniesi ed a' tiranni della Sicilia. Co' grandi alberi della *Sila* Gerone, tiranno di Siracusa, costrusse la sua gran nave descritta da Ateneo (7). E più estese notizie ne

(1) Il suo Vescovo più antico, creduto il primo, è Palombo nel 590, a cui S. Gregorio scriveva alcune sue lettere (*Epist.* VII, 47).

(2) Grut. p. ccccxxi, n. 3. — Murat. p. mxl.

(3) Romanelli, *Top.* I, p. 100.

(4) Strab. VI, p. 261. — *Syla* non dinotò altro che *la selva*, dal greco ὕλη aggiuntovi il ς, come in molte altre voci latine derivate dal greco, e p. e. *super* da ὑπέρ, *superbia* da ὑπερβία.

(5) Plin. III, 10, 3. *Unde Rhegium duodecim M. D. pass. Inde Apennini Silva Sila.*

(6) Virg. *Æn.* XII, 715.

(7) Thucyd. VI, 90. — Athen. V, 8.

abbiamo da Dionigi d'Alicarnasso, il quale dice che i *Bruzii* nel sottomettersi a'Romani cederono la metà di questa selva, piena di alberi acconci alla costruzione di case e navi, come ad ogni altro bisogno. Perchè in copia vi crescevano abeti altissimi e pioppi, e la pingue picca, il pino, e l'ampio faggio e il frassino, fecondati dalle acque che vi trascorrono, ed ogni altra sorta di alberi, che densa ne'rami teneva continua l'ombra su la montagna (1). Ne'primi tempi dell'impero serbavasi forse nella sua primitiva natura, perchè Strabone dice ch'era naturalmente bene piantata, ed abbondevole come era di pini, se ne cavava la migliore pece nota agli antichi (2). Nè di altrove che da questa selva il papa S. Gregorio Magno provvedevasi di grandi alberi per la basilica di S. Pietro e Paolo nel 602 (3). Copriva questa selva il vasto gruppo di elevate montagne che comincia a formare la catena dell'Appennino verso le fonti del *Savuto*, nello spingersi più addentro verso il termine della penisola. Questa vasta regione presenta tra monti altissimi estesi altipiani, tutti irrigui come i monti e le colline di limpide sorgenti. Diciassette fiumi, quelli stessi che inaffiano i migliori terreni delle patrie contrade, vi serpeggiano, oltre de'rivoli che vi corrono e se ne diramano. Nel mezzo delle pianure varie catene vi sorgono di lunghe montagnette, le quali dalla cima de'monti appariscono come tanti vortici, che rompendo gli spazii delle pianure formano le valli. Queste montagnette, mentre aprono anch'esse il lor seno ricco di acque in pro delle pianure, godono le aure de' due mari, e si presentano in un aspetto incantevole. In generale si può dire che in *Cosenza* e *Strongoli* ha i confini orientali e occidentali, in *Longobuco* e *Catanzaro* i settentrionali e meridionali. I faggi, le querce, gli olmi e i castagni vi crescono ne' bassi siti delle colline, e i pini e gli abeti sulle più alte cime, che in più siti sono sempre ricoverte di neve. Gli estesi pascoli vi alimentano greggie e mandre numerose, ed anche alcuni giardini che producono frutti e vegetabili de'climi settentrionali, vi rinfrancano a chi vi dimora nella state della lontananza dalle città. Pochi paesi e villaggi s'incontrano nelle sue parti più centrali; ma vi abbondano le capanne e gli abituri, costrutti nel mezzo di quelle alpine solitudini. Per la copia delle acque e per l'amenità del sito, nelle odierne circostanze fisiche della Calabria, non vi è territorio

---

(1) Dionys. Hal. *Fragm.* XX, 8.

(2) Strab. VI, p. 261. — Cf. Plin. XV, 7.—Colum. XII, 20.—Veget. *Veter.* IV.— Galen. *Antidot.* II. — P. Ægin. *De arte med.* III. — Dioscor. I, 97.

(3) S. Greg. *Epist.* XII, 21, 25. — Cf. Baron. *Annal.* ad ann. 602, l. VIII, p. 136, § 17.

migliore di questo; e la selva, comechè ora ristretta nella lunghezza di 33, e nella larghezza di 23 miglia, tra 'l corso del *Neeto* e del *Crati* (1), forma tale specialità nel nostro paese che fra molti altri è da dire veramente meraviglioso.

19. Pandosia (Πανδοσία, *Pandosia*).

A non molta distanza da *Consentia* sorgeva *Pandosia* (2), una delle più antiche città della regione, della quale poche rimembranze storiche ci rimangono. Scilace, ch'è il primo a ricordarla, l'annovera tra le città greche della *Lucania*, e la pone in sulla spiaggia dopo di *Elea*, e prima di *Platea* e di *Terina* (3). Ma dentro terra sarebbe stata secondo la descrizione di Strabone, il quale dice, forse secondo le tradizioni locali, che tenevasi per l'antica reggia de' re *Enotri* (4). Comechè ciò si neghi senza ragione da uno de' nostri storici (5), il suo nome nondimeno, del pari che quello del vicino fiume *Acheronte*, ci dimostrano senza più che venne fondata da' *Caoni* o *Tesproti*, nella cui regione furono egualmente una città di *Pandosia* ed il fiume *Acheronte* (6). L'uno e l'altra erano ne' mitici luoghi infernali di quella celebre regione, ed il nome di *Pandosia* suonava nondimeno piacevolmente all' orecchio de' Greci, significando *Omnidona*, per la loro usanza di abbellire con lieti nomi cose tetre ed infauste (7). A considerare del resto l'antichità remotissima di quella dell' *Enotria*, è da tenere come metropoli dell'altra città dello stesso nome presso *Eraclea* nella *Magna Grecia*, fondata forse anche prima dell' arrivo delle colonie elleniche.

Occupata *Pandosia* da' *Lucani*, a' quali l'attribuiscono Scilace e Teopompo (8), passò in processo di tempo in potestà de' *Bruzii*, a cui l'ascrive Stefano Bizantino (9), e che la possedevano nell'an-

---

(1) Molto più estesa era nel XIV secolo, perchè nell' editto di re Roberto del 1333 ne cominciano i confini nel corso del fiume *Arinta* nelle vicinanze di *Celico*, e terminano al di sopra del fiume *Tacina* verso i monti *Calistro* e *Spineto* (V. *Privilegi e capitoli della città di Cosenza* p. 113).

(2) Strab. VI, p. 255. Μικρὸν δ'ὑπὲρ ταύτης (Κωσεντία) Πανδοσία, φρούριον ἐρυμνόν.

(3) Scylax, *Peripl.* § XII.

(4) Strab. VI, p. 255.

(5) Grimaldi, *Annali* 1. I, p. 153.

(6) Strab. VII, p. 324. — Demosth. *De Haloneso* p. 84. ed. Reisk. — Liv. VIII, 24. — Harpocrat. et Steph. Byz. v. Πανδοσία. — Plin. IV, 1, 4. — Cf. Raoul Rochette, *Hist. des Col.* 1. I, p. 219, 231. — Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 55. — O. Muller, *App. to the introd. of mythology* p. 298.

(7) Vedi per tale usanza le dotte osservazioni del ch. Cav. Gargallo, *Sopra un ant. bassorilievo di argilla* (Ann. Archeol. v. XIX).

(8) Scylax, *Peripl. cit.* — Theopomp. ap. Plin. III, 15, 3.

(9) Lex. v. Πανδοσία.

no di Roma 429. Divenne allora celebre per la morte che nelle sue vicinanze incontrava Alessandro re di Epiro, il quale combatteva i *Bruzii* in favore delle città greche. L'oracolo Dodoneo aveagli imposto di evitare *Pandosia* e 'l fiume *Acheronte*, e credendo egli che intendesse il fiume e la città omonima dell'*Epiro*, senza pensare all'ambiguità dell'oracolo, si avventurò nella battaglia, e cadde trafitto da un bandito lucano (1). Da'due nomi gentili della città, Πανδοσῖνος e Πανδοσίανος, che Stefano riferisce, si raccoglie che le note monete coll' epigrafe ΠΑΝΔΟΣΙΕΩΝ debbonsi riferire alla sua metropoli nella *Tesprozia*. Niente altro si sa di *Pandosia* ne' susseguenti tempi, se non che nell' età di Strabone era tuttavia una piazza forte (φρουρίον ἐρυμνόν), e se non furono i Saraceni che la diroccarono nel IX secolo, ignota è da dire la sua distruzione al pari del suo sito, in certa guisa tuttavia incerto. Tuttochè il Cluverio non avesse precisamente assegnato il luogo odierno al quale corrispondeva, dichiarava nondimeno che incontrar si doveva sulla spiaggia partendosi da *Temesa*, e passando per *Terina* e *Cosenza*, cioè sull'istmo tra i due golfi di *S. Eufemia* e *Squillace*. E notò ancora che presso la sponda del fiume *Acheronte* doveva sorgere ne' confini de' *Lucani* e de' *Bruzii* secondo la descrizione di Livio (2); e per tale posizione lontana dal vero sarebbe l'opinione de' topografi calabresi, i quali la situano a *Castelfranco*, a 6 miglia da *Cosenza* (3), poichè non si può altrimenti sostenere che per la vicinanza con la detta città. Gli altri scrittori patrii che la posero ad *Anglona*, città vescovile distrutta a breve distanza da *Montalbano*, a' tempi di Federico II ridotta ad un casale (4), ammettendo una sola città di *Pandosia*, confondevano il sito di quella presso *Eraclea* con questa che fu nell'*Enotria*, o nella *Brezia*. E più probabile perciò egli sembra l'avviso di coloro che ne assegnavano le rovine presso il villaggio di *Mendicino* tra *Cosenza* e la marina, per trovarsi colà non solo una collina trivertice secondo la descrizione di Livio, ma anche il fiumicello *Arconti*, che ricorda l'antico nome di *Acheronte* (5). È notabile che questo fiumicello, il quale sbocca nel *Crati* presso *Cosenza*, è anche detto *Maresanto*, per la stessa antifrasi, io credo, che s' incontra nel nome di *Pandosia*, perchè ricordava egualmente le infernali regioni. Nel detto sito ancora ad una vasta estensione di terreno tutta-

(1) Strab. VI, p. 256. — Justin. XII, 2. — Liv. VIII, 24. — Suidas, v. Τένος.

(2) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1318.

(3) Barr. *Op. cit.* col. 173. — Marafioti, *Cron. cit.* p. 267. — Aceti, *Not. ad Barr.* l. c. — Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* p. 102.

(4) Ughelli, *Ital. Sacr.* l. VII.

(5) Prospero Parisio fu il primo ad indicarne tale sito. — Cf. Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 308. — Quattrimani. *Ad Barr.*

via rimane il nome di *Pantusa*, ed in esso si sono scoperti sepolcri, lucerne, candelabri, rozzi vasi, idoletti ed altre anticaglie(1). Non lontana da *Castelfranco* è la detta contrada, e non dovendosi perciò confondere col sito della città antica quello del villaggio, è da dire piuttosto che questo sorgesse nel medio evo dalle rovine di *Pandosia*.

20. Citerio (*Κυτέριον*, *Cyterium*).

Dalla descritta città capitale della *Brezia* passando alle altre ivi fondate dagli *Enotri* o da' *Pelasgi*, la prima ad incontrarsi secondo l'ordine topografico sarebbe stata *Citerio*. Parlava di questa città nella sua periegesi *Ecateo* (2); nè sapendosene altro che il nome, è difficile il credere al Barri che sorgesse nel sito dell'odierna *Cerisano*.

21. Menecina (*Μενεκίνη*, *Menecine*).

Anche all'*Enotria*, nella parte mediterranea, fu da Ecateo attribuita quest'altra città (3), senza dubbio di greca fondazione, ad arguirlo, oltre della testimonianza del citato storico, dal suo nome ancora, derivato forse dallo spirito bellicoso (*μενέγχης*) de' suoi abitatori. Che si debba riconoscere in *Mendicino*, a non molta distanza da *Cerisano*, non par dubbio dal nome odierno quasi simile all'antico.

22. Ixia, o Asia (*Γξιὰς*, *Ἀσία*).

Oltre le città già dette, anche *città degli Enotri* fu detta *Ixia* da Ecateo (4), la quale, a crederne un antico lessigrafo, pigliò il nome da un'erba prodotta nel suo suolo (5). Su tale testimonianza si è riconosciuta *Ixia* a *Carolei*, che si è sostenuto così detta dalla grande copia dell'erba *carlina* dal suo agro prodotta; così che il nome latino della città stessa altro non sarebbe che una versione del greco *Γξίας* (6). Nè si sa altro di *Ixia* o *Isia*, se non che

(1) L. M. Greco, *Atti della VII adunanza degli Scienziati italiani* p.661 seg.— Senza tener conto delle allegate ragioni, le quali per la situazione della città nel cennato sito paiono decisive, la sola testimonianza di Strabone, che la situa *poco al di sopra* (*μικρὸν δ'ὑπὲρ*) di *Cosenza* è sufficiente per dimostrare inverisimile l'opinione del Luynes, il quale la pone alla distanza non meno di 50 miglia, nelle vicinanze di *Cerenzia* (*Recherch. sur la ville de Pandosia*, Ann. Archéol. t. I, p. 10 segg.).

(2) Hecat. *Fragm.* XXXVI, ed. Müller.

(3) Id. *Fragm.* XXXV.

(4) Id. *Fragm. cit.*

(5) Hesych. v. Γξιάς.

(6) Barr. *Op. cit.* col. 183.—Cf. Quattrimani. *Adnot.*

si è creduta identica ad *Asia*, che Stefano Bizantino nominò *città d'Italia*, nel primitivo significato di *Enotria* (1). Ma più chiara menzione ce ne rimane in Diodoro Sicolo, il quale ne ricorda la valida difesa contro i Romani nella guerra italica o sociale, per modo che furono costretti ad abbandonarne l'assedio, e passare a *Reggio* (2). Or è noto che il Cluverio sostenne nel citato storico la lezione *A'σία*, non approvata dal Wesselingio, il quale leggeva in vece *'Ισία* (3); ma, senza che sostener si possa l'identità d'*Ixia* con *Asia*, una rara medaglia incusa, molto simile a quella di *Sibari* pubblicata da Eckhel, che sulla schiena del toro presenta una cicala, conferma la lezione del Cluverio, perchè in antichissimi caratteri greci vi si legge ΑΣΙΑ (4). Essendo questa medaglia tuttavia inedita, non so che ne parrà ai dotti nummologi; ma, oltre le allegate testimonianze, la geografia e la storia ci spiegano a mio modo di vedere perchè una città di *Asia* fu già nell'*Enotria*, essendo noto che fu una città di *Asia* nella *Lidia* presso il monte Tmolo (5), ed i *Pelasgi* che dall'Asia minore e dalla Grecia per la Tessaglia e l'Epiro si trapiantarono nel nostro paese (6), ne riprodussero il nome nell'*Enotria*.

23. Clita, o Cleta (Κλήτη, *Cleta*).

Parlando delle città di *Lino* e *Tillesio* nella descrizione della *Brezia* littorale, ho cennato la favolosa tradizione che ad un'Amazone attribuivane la fondazione come quella di un'altra città, e questa fu *Clita* o *Cleta* nella parte mediterranea. Il primo a parlarne fu Licofrone, il quale fa predire a Cassandra la distruzione della città istessa per opera de'*Crotoniati*, e soggiunge che nominavasi *Cleta* con nome identico a quello della intrepida Amazone, da cui fu retta (7). Altre eroine dominatrici della città con lo stesso nome di *Cleta* vi erano state, secondo l'ignoto autore dell'Etimologico magno, sin dalla sua prima fondazione, la quale avvenne, come scrive Tzetze, dopo la guerra trojana, al sopravvenire nel lido della *Brezia* dell'Amazone di tal nome, che andava in cerca, per onorarlo di sepolcro, del corpo dell'Amazone Pentesilea,

---

(1) Steph. Byz. v. ΤΙΣΙΑ: Τισία, ὡς Α'σία, πόλις Ἰταλίας.

(2) Diod. Sic. *Exc.* lib. XXXVII, t. II, p. 540 ed. Wesseling. — Cf. not. 7 p. 541.

(3) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1320.

(4) Bullet. archeol. di Roma. A. 1845, p. 16. — Il sig. R. W. Stewart cedeva la detta medaglia al dott. Braun per farne uso nella pubblicazione delle Tavole numismatiche del Carelli.

(5) Steph. Byz. v. Α'σία.

(6) Petit-Radel, *Rech. sur les monum. cyclop.* p. 8. — Raoul Rochette, *Journal des Savans* A. 1847, p. 505. — J. W. Donaldson, *Varronianus* p. 26.

(7) Lycophr. *Alexandr.* v. 1002-1007. — Cf. Tzetz. *ad eumd.* v. 993-998.

rimasta estinta in quella guerra (1). Senza nulla aggiugnere al racconto di Licofrone, questi scrittori cercavano solo di spiegarlo con tali tradizioni mitiche, e per conoscerne il vero significato basta ricordare, come ho già detto, che giugneva in questa regione una colonia di *Beozii* e di *Locresi*, i quali oltre la città di *Tillesio* fondavano anche *Cleta*, dove l'aristocrazia femminile de' *Locresi* ebbe dominio (2). Si originava da ciò la favolosa fondazione dell'Amazone, che altrimenti dee tenersi incredibile, a supporre anche vera l'esistenza delle Amazoni. Altra memoria del resto non vi è di *Cleta*, mancata in tempi così remoti, e solo per congliettura il Barri scriveva che fosse nell'odierna *Pietramala*, a poche miglia distante dal sito della descritta città di *Tillesio*.

24. Tibio, o Turio.

Quasi nel centro della *Brezia*, poco al di sopra dell'istmo, sorge tra' monti la terra di *Tiriolo*, della quale, comechè di molto remota fondazione, par che non si abbia memoria nell'antica geografia e nella storia. Vero è che il Barri, ad essa terra riferendo la testimonianza di Plutarco, dove parla di Dionigi Calco, uno de' conduttori, come Lampone e Senocrito, della colonia ateniese di *Turio* (3), non intende la celebre città della *Magna Grecia* che succedeva a *Sibari*, sì bene questa nella *Brezia*, di cui sostiene l'antichità contro i topografi e gli espositori del greco biografo. È vero altresì che i nomi analoghi di *Thurium*, e *Tyrium*, come dallo stesso scrittore si suppone (4), poterono originare l'equivoco nelle edizioni di Plutarco; ma, anche a convenire in tale opinione, altro non si saprebbe che l'ateniese fondatore della città, non Gerone il familiare di Nicia, come il Barri scrive, senza esserci noti il tempo e l'occasione della greca colonia che si stanziava in questa parte dell'antica Italia. Tali cose esser debbono dichiarate, e bene si dichiarano, come io mi penso, ove si sostenga, che una parte di quelli stessi Ateniesi che fondavano *Turio* nel 1.° anno dell'Olimpiade LXXXIV, spatriando dalla nuova città per effetto delle intestine discordie che sopravvennero, condotti da Dionigi Calco, fondassero quest'altra città col nome stesso del-

(1) Etym. M. v. Κλήτη, p. 517, 54. — Tzetz. *ad Lycophr.* v. 1002-1007. — Solino scriveva che i *Crotoniati* fondavano *Cleta*; ma egli scambiava la distruzione con la fondazione della città.

(2) Vedi p. 130.

(3) Plutarch. *in Nicias*, § V (ed. Car. Sintenis, Lips. 1841, t. II, p. 503), καὶ τῆς εἰς Ἰταλίαν ἀποικίας ἡγεμὼν γενόμενος, ἔκτισε Θουρίους.

(4) Barri, *Op. cit.* col. 265.

la metropoli, come i superstiti *Sibariti* per effetto degli stessi civili trambusti abbandonando la patria andavano a fondare un'altra *Sibari* sul fiume *Traenta* (1). Secondo tale supposizione che non parmi inverisimile, il nome della città non fu diverso da quello di *Turio*. Certo è che oltre i ruderi di antichità e i sepolcri presso *Tiriolo* scoperti, molti vasi e idoletti di oro, argento, e bronzo sono venuti fuori dal suo agro, senza dire delle medaglie greche e romane, e della rara lamina di bronzo che scoprivasi nel 1640 nel cavarsi le fondamenta del palagio baronale (2). In questa lamina si contiene il celebre senatoconsulto dell'abolizione de'*Baccanali*, e basterebbe per se sola a dimostrare molto antico il luogo dove fu scoperta; ma, a confermare la mia conghiettura, è da aggiungnere che le monete trovate ne'dintorni di *Tiriolo* sono soprattutto di *Sibari* e di *Turio*, e di altre città della *Magna Grecia*, come di *Locri*, *Crotone* e *Taranto*, le quali della detta città dimostrano l'esistenza quando queste altre erano in fiore; e non sono molti anni passati vi si scovrivano ancora molte monete di oro di Filippo e di Alessandro. Poste le quali cose, anzichè di altri luoghi della *Brezia*, come il dotto comentatore del senatoconsulto si avvisava (3), di questa città di *Turio* è da intendere l'*Agro Teurano* che si legge nella detta lamina (4), che perciò è da scrivere più correttamente *Thuriano;* e dalla lamina stessa ivi posta per decreto del Senato, perchè in luogo centrale della *Brezia*, non è dubbio che la città fioriva nel 566 di Roma, dopo il quale tempo alcuna memoria illustre non se ne ha nell'antica storia.

25. Malanio (Μαλάνιος, *Malanius*).

Dopo le descritte città sarebbe seguita secondo l'ordine topografico *Malanio*, o *Melanio*, la quale ci è nota dalla sola memoria che ne serbava, come delle altre più antiche, Stefano Bizantino sulla testimonianza di Ecateo, che attribuivala agli *Enotri* (5); e che si nominasse piuttosto *Melanio* sostiene il Pinedo, uno de' dotti annotatori del geografo, pel nome gentile *Μελάνιος*, o *Μελάνιευς* che Stefano soggiunge (6); ma nessuna differenza è forse da fare tra le due denominazioni, a considerare soprattutto se la

(1) Diod. Sic. XII, 22.—Cf. Strab. VI, p. 264.
(2) Egizio, *De Bacchanalib.* in praef.— Giustiniani, *Diz. geogr.* t. IX, p. 178.— Lupis, *Elem. di Stor.* t. VI, p. 143.
(3) Egizio, *Op. cit.* p. 169 seqq.
(4) IN DIEBUS X QUIBUS VOBEIS TABELAI DATAI ERVNT FACIATIS UTEI DISMOTA SIENT IN AGRO TEURANO.
(5) Steph. Byz. v. Μαλάνιος.
(6) Pinedo, *Adnot. in Steph.* p. 439, nota (4).

città fu così detta per avventura dalle *greggie* (ἀπὸ τῶν μαλῶν) di che abbondava, o anche da' *pomi* di che era fertile il suo suolo (1). Che che ne sia, il Barri sostenne che questa città corrisponda all'odierna *Madia* (2); e tuttochè potrà tenersi arbitraria come quella delle altre città degli *Enotri* la detta situazione, per tutte nondimeno è da osservare, io credo, ch'essendo poste, secondo la descrizione di Ecateo, nella parte mediterranea della regione, non altrove suppor si possono edificate che nella zona tra la catena de' monti e la spiaggia del Tirreno, la quale era occupata da altre città littorane; e se non ne rimase vestigio nè ricordanza in altri geografi, non fu già perchè vennero distrutte, ma perchè, sempre abitate da età rimotissime, a piccole borgate erano ridotte al tempo de' Romani.

26. Tisia (Τίσια, *Tisia*).

Sulla testimonianza dello stesso Ecateo Stefano Bizantino lasciava memoria di quest' altra città che attribuiva all'*Italia* (3), nell'antico significato di *Enotria;* ma Appiano ascrivendola a'*Bruzii*, ci fa sapere che fioriva nel tempo della seconda guerra cartaginese, quando i nemici eserciti se ne disputarono l'occupazione nell'anno di Roma 544. Poichè a' Cartaginesi fu ritolta da' Romani, questi l' abbandonavano all' avvicinarsi di Annibale, e si rifuggivano a *Reggio* (4). Non sapendosene altro, è malagevole assegnarne il sito; anzi alcuni topografi la confondono con *Asia.* A voler seguire l'analogia del nome, sarebbe stata a *Tessano* a non molta distanza da *Cosenza;* ma come il presidio romano si sarebbe rifuggito nella lontana *Reggio?* E perciò è da credere che più probabilmente sorgesse a *Sitizzano.*

27. Tauriana, o Tauroento.

Dopo 23 miglia antiche da *Vibona* (5) sorgeva quest'altra città de'*Bruzii*, detta *Tauriana* da Pomponio Mela, e *Tauroento* da Plinio (6). Era posta alle due sponde del fiume *Metauro*, che per mezzo la divideva, e che perciò fu così detto. A crederne una testimo-

(1) È noto che la differenza tra μᾶλον e μῆλον sta solo nella pronunzia de' dialetti, e difficile mi sembra potersi piuttosto sostenere la derivazione del nome di *Metanio* da μέλας *niger*, per non dipartirsi dal modo come Stefano Bizantino scriveva il nome gentile della città istessa.

(2) Barri, *Op. cit.* col. 188.

(3) Steph. Byz. v. Τίσια.

(4) Appian. *Annib.* VII, 44.

(5) Tab. Peutinger. § XXXII.

(6) P. Mela II, 4.—Plin. III, 10, 3.—Taluni scrivono che ne faccia pur menzione Stefano Bizantino col nome di Ταυρανία; ma egli intendeva forse più probabilmente *Taurania*, città della *Campania.*

nianza di Catone serbata da un antico scoliaste, a tempi remotissimi ne risalirebbe la fondazione, poichè dice la città abitata dagli *Achei* dopo la distruzione di Troja (1), e non fu fondata probabilmente che dagli stessi *Reggini*. Sin da' primi secoli cristiani fu sede vescovile di cospicua diocesi. Il suo vescovo più antico, di cui abbiasi memoria, è Paolino, il quale governava la chiesa di *Tauriana*, altrimenti detta *Tauri*, nel 591 (2); ed al tempo del Vescovo Pietro suo cittadino, che fiorì nel secolo VIII, una parte della città era ormai divenuta inabitabile e deserta per le sofferte sovversioni; ma gli avanzi ne mostravano tuttavia l'antico splendore e la grandezza (3). Trasferitasi nel 1086 dal Conte Ruggiero la sede della Chiesa Vibonese in *Mileto*, vi aggregò dopo qualche tempo quella di *Tauriana*, che trovavasi già distrutta dalle scorrerie de'Saraceni della Sicilia (4). Alla sponda del detto fiume se ne veggono tuttavia le grandi rovine nel luogo che ritiene il nome di *Traviano* (5), alterato da quello di *Tauriano* o *Tauriana*.

28. Mamerzio (Μαμέρτιον *Mamertium*).

Dappresso alla descritta selva, alle fonti del *Metauro* ed a XX miglia da *Reggio* fu già quest'altra città de'*Bruzii* (6), da Stefano Bizantino detta *città d'Italia* (7), e per la sua fondazione non molto remota l'Italia in generale dobbiamo intendere, non la primitiva, sinonimo di *Enotria*, comechè in questa regione appunto era posta. Egli sembra che non fosse in essere prima del IV secolo di Roma, quando i *Bruzii* che probabilmente l'edificarono, già stendevansi col loro dominio sino a'limiti della sacra selva reggina (8), sebbene altri scrittori a tempi posteriori ne riportino la fondazione, quando cioè i *Sanniti-Campani* s'impadronirono di *Messina*, che denominarono *Mamerto* (9). Certo è che fu così detta da *Mamers* (Marte), nume tutelare de'*Bruzii* non meno che de'*Sanniti*, il quale armato di asta e di scudo si vede effigiato sulle monete che a questa città si attribuiscono. In tali monete si legge la greca epigrafe ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ, o abbreviata ΜΑΜΕΡ, e tal fiata anche retrograda ΝΩΝΙΤΡΕΜΑΜ, aggiuntovi in talune il nome del nume (10), e ve ne

(1) Cato ap. Valer. Prob. *In Georg*. Virg.
(2) S. Greg. *Epist*. I, 40, 41.
(3) Petri Episc. *Vit. S. Fantini* I, 4. ap. Bolland. 24 Iul.
(4) Holsten. *Adnot. in Cluver*. p. 299.— Capialbi, *Mem. della Chiesa Milet*. p. 117.
(5) Grimaldi, *Annali* t. I, p. 150.
(6) Strab. VI, p. 261.—Magnan, *Bruttia numism*. p. 7.
(7) Steph. Byz. v. Μαμέρτιον.
(8) Plutarch. *in Timoleon*.—Cf. Grimaldi, *Annali* t. III, p. 10.
(9) Polyb. I, 8.—Diod. Sic. XXI, 13.— Fest. v. *Mamertini*.
(10) Magnan, *Op. cit*. ibid.

ha ancora con quello del popolo (ΒΡΕΤΤΙΩΝ) che dava nome alla regione, per distinguersi da quelle de' *Mamertini Messenii* abitatori di *Messina* (1). Nessun'altra memoria ch'io sappia ci rimane di *Mamerto*, abbandonata o distrutta in tempi sconosciuti. Soltanto per certa analogia del nome del nume a cui fu dedicata, il Barri ne riconosceva il sito nell'odierno *Martorano* (2); ma a maggiore distanza situavala il Cluverio, cioè ad *Oppido*, nelle foci della bassa *Sila* (3), ed oltre che tale situazione si accorda meglio col sito che ne accenna Strabone, in quelle vicinanze, e propriamente nel luogo detto *Mella* si scovrivano verso la fine dello scorso secolo molti avanzi di antichi edifizii, e le rare monete de' *Mamertini* (4). Ma dirò appresso nella descrizione della *Locride* quale altra città io suppongo ivi posta innanzi la fondazione di *Mamerzio*, da' *Bruzii* accresciuta di popolazione e di edifizii.

V. Due grandi strade al tempo de' Romani traversavano la *Brezia;* una più antica, a quel che sembra, e prolungata dall'*Appia* sulla costa meridionale, l'altra nell'interno del paese, ed entrambe mettevano capo a *Reggio*. È descritta la prima nella Tavola Peutingerana, e dalla città di *Lao*, ne' confini della regione e della *Lucania*, dopo VIII miglia menava a *Cerille*, d'onde correva lungo la costa per 133 miglia insino a *Reggio* (5). L'altra strada, da *Caprasia*, a XVI miglia antiche da sotto *Murano*, giugneva dopo 139 miglia alla *Colonna Reggina* (6). Questa medesima strada è descritta nell'altro viaggio del citato Itinerario di Antonino per la *Via Appia* allo stesso termine della *Colonna* con un corso di 141 miglia, e diramavasi verso la spiaggia alla città di *Vibona Valenzia* (7). Fu questa strada continuata dalla *Via Aquilia*, ed oltre i romani Itinerarii ne rimase memoria in una lapida, nella quale è detta *Trajana Appia*, nome che ne manifesta l'età sotto l'impero di Trajano ne' primi anni del II secolo dell'era cristiana. Questa lapida, da uno de' patrii scrittori senza buone ragioni tenuta apocrifa (8), fu posta a Roma, e non solo i *Bruzii* vi sono ricordati, ma anche i *Salentini*, per la cui regione la strada stessa fu proseguita, del pari che diversi popoli della *Brezia* e della *Magna Grecia*, i quali col denaro pubblico vi contribuirono. L'iscrizione, riferita da varii epigrafisti (9), è la seguente :

(1) Pellerin, *Recueil* l. I, p. 54. — Cf. Mazocchi, *In Tabb. Heracl.* p. 541, 549.

(2) Barri, *Op. cit.* col. 185.

(3) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1320. — Cf. D'Anville, *Geogr. anc.* p. 58. — Romanelli, *Topogr.* l. I, p. 101.

(4) Grimaldi, *Annali* t. I, p. 151.

(5) Tab. Peutinger. § XXXII.

(6) Itin. Antonin. § XXVIII.

(7) Itin. Antonin. § XXIX.

(8) Pratilli, *Via Appia* p. 131.

(9) Gruter. p. CXCIX, n. 1. — Gualther. *Tabb. Brutt.* p. 78 — Cf. Morisani, *Marm. Reg.* p. 226.

EX AVCTORITATE
IMP. CAES. DIVI. NERVAE. FIL
NERVAE. TRAIANI. AVG. GERMA
NICI. DACICI. PARTHICI. PONTIFI
CIS. MAXIMI. TRIBVNIC. POTEST. V
COS. V. P. P. CVRAT. VIARVM
L. LICINIVS. G. F. SVRA. IIII. VIR. IT
M. IVLIVS. M. F. FRONTO IIII. VIR
T. LAELIVS. Q. F. COCCEIANVS IIII. VIR
SEX. FLAVIVS. L. F. FALTO IIII. VIR
CIPPIS TERM. . . . . .
VIAM. TRAIANAM. APP. PER. BRVTTIOS
SALENTINOS. PEC. PVB. CONTVLERE
BRVTTIEI. SALENTINEI. OPPIDATIM
NAPETINEI. HIPPONIATEI. MAMERTINEI
RHEGINEI. SCYLLACEI. CAVLONIATAI
LAOMETICEI. TERINAEI. TEMSA
NAEI. LOCREN. . . . . THVRIAT. . . . .
CVR. . . . . . MILL. . . . . . P. . . . . .
. . . . CC . . . .

Che la strada del resto più oltre proseguiva della *Colonna reggina*, o che un ramo se ne distaccava per giungere indi a XX miglia a *Mèlito*, è noto da una colonna miliare scoverta in questo villaggio, con la seguente epigrafe de' primi anni del IV secolo (1):

D. N.
F. VALER. CONSTANTINO
INVICTO
AVG. BONO OMNIVM
NATVS ET
D. D. D. N. N. N. DELMATIO
CRISPO
ET CONSTANTINO
N. N. N. O. O. O. B. B. B. CAESS.
M. XX

Benchè il nome di *Decastadio*, col quale il detto villaggio è distinto nell' Itinerario di Antonino, accenna alla distanza di 10 stadii da un luogo sconosciuto, nondimeno alla medesima distanza di XX miglia da *Reggio* è segnato nell' Itinerario istesso (2), dal quale si sa pure che a *Decastadio* metteva capo l' altra strada che da *Celiano*, ultima città della *Daunia* ne' confini della *Magna Grecia*, passava in questa celebre regione alla città di *Eraclea*.

(1) Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 132. — La colonna, di giallo antico, sostiene la pila dell' acqua santa nella chiesa di *Mèlito*. L' iscrizione vi fu posta verso il 335 in onore di Costantino, e de' Cesari Delmazio, Crispo e Costantino, il primo nipote, gli altri figli dell' Imperatore. Il nome di Delmazio v' è in parte cancellato, perchè l' imperatore Costante facevalo morire con l' altro nipote Annibaliano re dell' Asia Minore, accusandoli falsamente dell' avvelenamento di Costantino.

(2) Itin. Antonin. § XXX.

XVIII.

MAGNA GRECIA.

Πρότερον μὲν γέ καὶ τῆς μεσογαίας πολλὴν ἀφῄρηντο (οἱ Ἕλληνες), ἀπὸ τῶν Τρωικῶν χρόνων ἀρξάμενοι, καὶ δὲ ἐπι τοσοῦτον ηὔξηντο, ὥστε τὴν μεγάλην Ἑλλάδα ταύτην ἔλεγον.

STRAB. VI, p. 253.

I. Corografia generale della *Magna Grecia*, e ragioni diverse di tal denominazione. — II. Divisione della stessa in otto piccole regioni, e condizione fisica del paese in cui si contenevano. — III. Abitatori primitivi di queste contrade, e colonie elleniche che vi si stabilirono. — IV. Corografia e topografia della *Locride*. — 1. Fiume *Caicino*, o *Cecino*. — 2. *Peripolio*. — 3. Promontorio *Erculea*. — 4. Promontorio *Zefirio*, e porto de' *Locresi*. — 5. *Uria*, o *Orra*. — 6. *Altano*. — 7. *Locri*. — 8. Fiume *Butroto*. — 9. *Itone*. — 10. *Malea*. — 11. Fiume *Locano*. — 12. Castello di *Minerva*. — 13. *Subcisivo*. — 14. *Ramechio*. — 15. Fiume *Sagra*. — V. Corografia e topografia della *Caulonitide*. — 1. *Caulonia*. — 2. Tempio di Giove *Omorio*. — 3. Castro *Cocinto*. — 4. *Succeiano*. — 5. Promontorio *Cocinto*. — 6. *Cosilino*. — VI. Corografia e topografia della *Sciletica*. — 1. *Mistia*. — 2. Fiume *Elleporo*, o *Eloro*. — 3. *Cecino* città — 4. Fiume *Cecino*. — 5. *Argusto*. — 6. Accampamenti di Annibale. — 7. *Scilacia*. — 8. Fiume *Crotalo*. — 9. *Crotalla*. — 10. *Anfissio*. — 11. Fiume *Semiro*. — 12. Fiume *Aroca*. — 13. Fiume *Targine*. — VII. Corografia e topografia della *Crotonitide*. — 1. Promontorii Japigii. — 2. Isolette de' *Dioscuri*, e di *Calipso*. — 3. Promootorio *Lacinio*, e tempio di Giunone *Lacinia*. — 4. Fiume *Esaro*. — 5. *Laureta*. — 6. *Crotone*. — 7. Stagno *Melimno*. — 8. Monte *Metimno*. — 9. *Siberena*. — 10. Fiume *Neeto*. — 11. *Cone*. — 12. *Drio*. — 13. *Petilia*, o *Macalla*. — 14. Monte *Clibano*. — 15. *Bristacia*. — 16. *Crimisa*, o *Crimissa*. — 17. Promontorio *Crimisa*. — 18. Fiume *Ilia*. — VIII. Corografia e topografia della *Sibaritide*, o *Turiatide*. — 1. Fiume *Traenta*. — 2. *Roscia*, o *Rosciano*. — 3. Fiume *Lusiade*. — 4. Fiume *Crati*. — 5. Agro *Camere*. — 6. *Seteo*. — 7. *Sibari*. — 8. *Turia*. — 9. Fiume *Sibari*. — 10. Torrenti *Gorge* ed *Eante*. — 11. Agro *Milanzia*. — 12. Gola di *Lambula*, e Pietra del sangue. — 13. Fiume *Cilistarno*. — 14. *Cosa*, o *Cossa*. — 15. *Vicesimo*. — 16. *Leutarnia*. — 17. Fiume *Acalandro*. — IX. Corografia e topografia della *Siritide*. — 1. *Lagaria*. — 2. Fiu-

me *Siri*.— 3. *Siri* città.— 4. *Eraclea*.— 5. *Pandosia*.— 6. Fiume *Aciri*.— X. Corografia e topografia della *Metapontica*.— 1. Fiume *Casuento*.— 2. *Metabo* o *Metaponto*.— XI. Corografia e topografia della regione Tarentina.— 1. Fiume *Bradano*.— 2. *Fane*.— 3. Fiume *Taru* — 4. *Taranto*.— 5. Tumolo di *Giacinta*.— 6. Palude di *Satura*.— 7. Fiume *Galeso*.— 8. *Ebalia*.— 9. *Satirio* o *Saturio*.— 10. Colle *Aulone*.— 11. Isole *Cheradi*.— XII. Strada aperta da' Romani nella *Magna Grecia*.— XIII. Generali vicende di queste celebri regiooi.

I. Seguiva alla *Brezia* secondo la più ricevuta geografia la parte più nobile, più popolosa e più ricca delle nostre antiche regioni, dir voglio la *Magna Grecia*, della quale anche dopo tanti secoli di decadenza tuttavia si ripete colle memorie illustri il nome glorioso, che tale rendevano la civiltà incomparabile e le libere istituzioni delle colonie elleniche che vi si trapiantarono. Ma di così rinomata regione, di cui la perduta grandezza rimpiangiamo, ed alla cui floridezza indarno aneliamo, indeterminati sono i confini, ed è singolare che mentre dell'antichissima *Enotria* e dell'Italia primitiva sappiamo l'estensione (1), oscuri o mal noti ci sono i precisi limiti della *Magna Grecia*. Poteva Strabone più degli altri geografi di tali confini darci contezza, ma toccando in generale della varia fortuna degli *Elleni* e de'popoli che di così bel paese ebbero prima il dominio, dice appena che tanto crebbero le colonie elleniche sulla riva de' due mari insino allo stretto, che denominarono *Grande Ellade* tutto il paese (2). Se nessuna confinazione della *Magna Grecia* troviamo in Strabone, è perchè sotto questo nome egli comprese non solo le città greche d' Italia, ma anche quelle della Sicilia; e dalla testimonianza di così dotto geografo si può bene inferire che tali confini non erano definiti. Comechè il contrario sembra raccogliersi da Scimno di Chio, il quale circa mezzo secolo scrisse prima di Strabone, e che la *Magna Grecia* pone nella parte occidentale d'Italia, facendola cominciare sulla spiaggia dalla città di *Terina* (3), tale testimonianza favorisce l'ipotesi che i detti limiti non erano tra gli stessi antichi determinati. Il perchè io non so qual fondamento formar possiamo sulle autorità de'geografi meno antichi Plinio e Tolomeo, e più ancora de' diversi sistemi de' moderni intorno a questa non facile ricerca. Ma, per non dipartirmi dalle testimonianze de' geografi già detti, che i moderni archeologi hanno confortate con quelle dello stesso Strabone, e colla numismatica inoltre e i naturali limiti delle contrade in cui si

(1) Vedi p. 119.
(2) Strab. VI, p. 253.
(3) Scymn. Ch. *Perieg.* v. 305 6. Ἑλληνικὰς γοῦν παραθαλαττίους ἔχει πόλεις· Τέριναν πρῶτον·

comprendeva, dico che la *Magna Grecia* fu propriamente ristretta nella piccola parte del nostro paese, divisa ne' tre golfi di *Locri*, *Scilacio* e *Taranto*, e che cominciando propriamente dalla prima di queste città, aveva termine nel promontorio salentino (1). Nè altrimente per Tolomeo la *Magna Grecia* fu la fronte d'Italia rivolta all'Ionio, ch'egli nomina Adriatico, come Plinio lo disse Ausonio, limitata da' golfi già detti, e che fa cominciare dal promontorio *Zefirio* che si appartenne a' *Locresi*, e terminare con la città di *Taranto* (2). Ed una simile corografia della *Magna Grecia*, benchè in termini generali, ei lasciava Silio Italico, il quale tal nome applicò a tutto il paese che s' incurva sul Ionio (3), quanto a dire alla spiaggia che dal promontorio bruzio corre al salentino. Tale corografia della celebre regione ben corrisponde alla topografia fisica di questa parte del nostro paese, perchè quasi da per tutto naturali ne furono i confini, essendo da un lato cinta dal Ionio, dall'altro da'monti, e tutta poi divisa dal corso di numerosi fiumi, ne'quali, come appresso sarà detto, erano i limiti delle piccole regioni che vi si contenevano.

Ma, se tale fu in genere l'estensione della *Magna Grecia*, più che da altri rischiarata da'patrii archeologi (4), da'Greci per lo più detta *Grande Ellade* (5), da'Latini spesso *Grecia maggiore* (6), e *Grecia massima* anche da Plinio e Giovanni Crisostomo (7), non è sì facile affermare perchè fu così detta. Se ascoltiamo Scimno di Chio, Strabone ed Ateneo, tal nome meritò per l'accrescimento rapido, la popolazione straordinaria e la floridezza a cui salirono le greche colonie che vi si stanziarono (8). A non dipartirsi da tali testimonianze, si dovrebbe presumere che il nome di *Magna Grecia* era già in uso prima di Pitagora, perciocchè talune delle greche colonie d'Italia e Sicilia molto prima che il filosofo fiorisse aveva-

(1) Plin. III, 15, 1.—*A Locris Italiae frons incipit, Magna Graecia appellata, in tres sinus recedens Ausonii maris.*

(2) Ptol. *Geogr.* III, 1, 10.

(3) Sil. Ital. XI, 20 sqq. *Ora vadosi — Litoris, Argivos major qua Graecia muros—Servat, et Ionio luitur curvata profundo.*

(4) Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* p. 47.— Avellino, *Saggio sull'estensione della M. Grecia*, negli Atti dell'Accad. Pontaniana t. II, p. 281 segg.

(5) Scymn. Ch. v. 302.— Strab. VI, p. 253.— Athen. XII, 5, p. 523.— Jamblic. *Vit. Pyth.* c. 29.

(6) Justin. XX, 2.— Liv. XXX, 7.— Fest. v. M. GRAECIA.

(7) Plin. IV, 5.— J. Crisost. *Homel.* I in Johann.

(8) All'opinione di questi scrittori quasi si accosta Festo, il quale scrive: *Maior Graecia dicta est Italia, quod eam Siculi quondam obtinuerunt: vel quod multae magnaeque civitates in ea fuerunt ex Graecia profectae* (p. 134 ed. Muller). Questo scrittore, o Verrio Flacco che compendiava, tenne tutt' uno la *Magna Grecia* e l'Italia primitiva, lo stesso che l'*Enotria*, ed afferma i *Sicoli* come gente greca, perchè per tale si consideravano anche i popoli che dalle contrade prossime alla Grecia nelle nostre regioni si trapiantarono.

no non solo agguagliato, ma anche sorpassato le loro metropoli. Ma un autore citato da Giamblico assicura al contrario che il nome di *Magna Grecia* non fu dato a tali colonie se non dopo che Pitagora vi fermò la sua scuola, e che si originò dal gran numero di filosofi, legislatori, oratori e poeti dal celebre filosofo ammaestrati, i quali si erano sparsi per le città d'Italia, della Sicilia e della Grecia propria. Ma forse si coglie nel vero, a voler congiungere insieme le due opinioni; ed a simile pensiere si accostava forse Imerio sofista quando scriveva che le colonie ioniche per virtù de' pittagorici studii il nome di vera Grecia acquistarono a' popoli d'Italia (1); cioè che le nostre regioni, le quali già per le colonie elleniche si nominavano *Magna Grecia*, a cagione della scuola pitagorica si meritarono il nome di vera Grecia, ossia di regioni letterate ed erudite. Se non che, senza trattenermi della strana opinione che la Grecia italica ottenne il nome di *Magna*, perchè fu più estesa della Grecia trasmarina (2), altramente avvisavasi il Mazocchi. Il quale, riflettendo che in Plauto è menzione di una *Grecia minore* (3), che al certo non potè essere la Grecia propria, come tutti i comentatori hanno scritto, per essere della nostra più estesa, trovar si doveva nelle stesse nostre contrade, ed altrove che sulla spiaggia del Ionio, dove fu la *Magna Grecia* propriamente detta. Ed in vero *Cuma*, *Neapoli* con le vicine isole nel Tirreno, e *Terina* inoltre, *Velia* e *Posidonia* sul medesimo mare; e *Salapia*, e *Siponto* sull'Adriatico con *Argirippa* e *Canusio*, città

(1) Himer. Soph. *Orat.* XI, § I. P. II, p. 572 ed. Wernsdorf.

(2) Questa opinione, già sostenuta dall'Arduino (*Adnot. in Plin.* III, 15, 1), e riprodotta senza esame da uno scrittore più recente (Micali, *Italia av. il dom. de' Romani* t. I, p. 254), è la più erronea di tutte, e per le descrizioni che della *Magna Grecia* ci lasciarono gli antichi non si può in niun modo sostenere. Vero è che a provarla De la Martinière (*Dict. Geograph.* v. GRANDE GRÈCE) adduceva le osservazioni astronomiche della R. Accademia di Parigi nel 1714, e quelle del Vernon fatte in diverse parti della Grecia propriamente detta, ed il De l'Isle pubblicava una carta dell'Italia e della Grecia secondo i migliori geografi ed astronomi (*Mém. de l'Acad. des Sciences*, A. 1714, p. 175). Ma in questa carta l'estensione della *Magna Grecia* è aumentata, il mare che divide l'Italia dalla Grecia molto ristretto, come anche quello che l'Italia separa dall'Africa, e però sminuita di molto la Grecia orientale; e per applicare alla nostra Grecia le misure astronomiche già dette fu forza supporre che non solo abbracciasse la parte orientale della penisola *Brezia* con le prossime contrade, nelle quali propriamente si estendeva, ma la *Messapia* ancora, la *Daunia*, il *Sannio*, la *Campania*, e finanche il *Piceno*, e però tutte le nostre regioni, dal *Tronto* allo stretto; la quale falsa opinione se non può tollerarsi in talune opere della più recente geografia, molto più dispiace incontrarla nelle più classiche, come è quella del Wilkins, il quale sotto il nome delle antichità della *Magna Grecia* (*The antiquities of Magna Graecia*. Cambridge 1807 in fol.) non descrive che gli avanzi de' tempii di *Posidonia*, e delle più celebri città della Sicilia, *Siracusa*, *Agrigento*, *Selinunte* ed *Egesta*.

(3) Plaut. *Trucul.* II, 6, 55. *Hem mea voluptas, attuli eccam — Pallulam ex parva Graecia tibi.*

mediterranee di una stessa regione, ed *Iria* nella *Japigia*, al pari di altre città lungo la costa dal *Gargano* al promontorio salentino, tutte furono fondate o occupate da colonie elleniche, per non dire delle colonie più antiche fondate dagli *Enotri*, da'*Caoni*, da'*Pelasgi*, e da Idomeneo e Diomede, numi archegeti piuttosto che eroici conduttori. Fu questa, dice il Mazocchi, nelle nostre contrade la *Grecia minore* disseminata e sparsa, la quale sul mar superiore da *Adria* stendevasi al *Capo salentino*, e da *Cuma* sull' inferiore giugneva a *Reggio*. La quale consistendo in molte colonie spicciolate e divise in diversi lidi, ebbe a cedere alla forza di popoli confinanti, massime de'*Sanniti*, de'*Lucani* e de'*Bruzii*. Poche tra queste appena, lottando sempre coll'altrui prepotenza, poterono risorgere a libertà per breve tempo, per poi passare sotto nuova dominazione, e serbare qualche miserevole avanzo delle antiche istituzioni. E da ciò provenne che col nome di *Grecia minore* furono tutte insieme contraddistinte, come le altre di più durevole esistenza, che si distendevano dal seno locrese al tarentino, furono dette *Grecia Magna* o *Maggiore* (1). Io non so che di meglio su tale argomento si sia scritto; ma ad allegare testimonianze contro testimonianze, molto dubbia rimane la stessa verisimile opinione del Mazocchi, perchè la stessa *Grecia minore*, la Grecia nostra disseminata e sparsa del celebre archeologo, per altri scrittori, come per Servio e Massimo Tirio, è appunto la *Magna Grecia*, o la *Grecia maggiore* (2). Comechè non di ugual peso, chiare nondimeno appariscono da tali testimonianze le discrepanti sentenze degli antichi; e però, senza starsene ad autorità di scrittori, a spiegare il Niebuhr la ragione del nome di *Magna Grecia*, più che al fatto delle molte e possenti colonie, ricorreva alla condizione del popolo primitivo divenuto ellenico per effetto delle colonie istesse. Poichè i *Pelasgi* facilmente s' immedesimarono con gli *Elleni*, la formazione di un popolo greco sì numeroso nell'*Enotria* darebbe ragione a giudizio di sì dotto storico del nome di *Magna Grecia* (3). Or, ad ammettere tale spiegazione, non si darebbe con alcuni scrittori il torto a Strabone di aver compreso sotto il nome stesso an-

(1) Mazocchi, *Prodr. ad Heracl. Psephism.* p. 20 sqq. — Alla divisata *Grecia minore* accennerebbe secondo lo stesso insigne archeologo il nome di *Grecia* senz'altro aggiunto usato da Varrone e Cicerone, il primo dove parla della città di *Arpi* (*De R. R.* II, 1.), e l'altro della generosa usanza di accordare la cittadinanza ad uomini cospicui e benemeriti (*Pro Arch.* c. 5).

(2) Serv. *ad Æn.* I, 573. *Μεγάλη enim Ἑλλὰς appellata est Italia: quia a Tarento usque ad Cumas omnes civitates Graeci condiderunt.* — E Massimo Tirio (*Diss.* XIV, 2.) considerò *Cuma* nella *Magna Grecia*, perchè poneva in essa il lago *Aorno* od *Averno*.

(3) Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 58.

che la *Sicilia* (1), perchè i *Sicoli*, come i *Caoni* dell'*Enotria* della medesima stirpe, divenivano greci nell' Isola coll' abbracciare la lingua e i costumi delle colonie dominatriei (2). Solo del resto negli scrittori meno antichi, al cui tempo avevano perduto l'indipendenza e lo splendore le celebri repubbliche e regioni con tal nome distinte, veggiamo ricordata la *Magna Grecia*, poichè non si legge nè in Scilace nè in Erodoto; ed egli sembra che già in uso al tempo di Pitagora, e certo anche prima, tuttavia durasse nel VI secolo di Roma, come dalla concione si raccoglie che Livio pone in bocca del Console Sulpicio, il quale parlava de' popoli alienatisi da' Romani per seguire le parti di Pirro (3). Più oltre di allora, che fu l'anno 553, il nome di *Magna Grecia* non s'incontra che come una illustre memoria, perchè cedendo al dominio, e costretti alla lingua ed alle usanze, prima de' rozzi popoli vicini, i *Lucani* ed i *Bruzii*, e poscia de' Romani, il nome stesso perderono gli Elleni colla loro indipendenza.

II. Certo è che come le altre città greche sparse in su lidi de' nostri mari, la *Magna Grecia* propriamente detta era divisa in più repubbliche e piccoli stati indipendenti, e non solo è facile distinguerle dalle città autonome che batterono le proprie monete, e che però furono le metropoli di ciascuna regione, ma dagli stessi limiti ancora che a tali regioni si pongono nelle descrizioni de' geografi. Furono queste regioni secondo l'ordine topografico la *Locride*, la *Caulonitide*, la *Scilctica*, la *Crotonitide*, la *Sibaritide* o *Turiatide*, la *Siritide* o *Eracleotide*, la *Metapontica*, e la regione *Tarentina;* e per non dipartirmi dal mio proposito innanzi di trattare di ciascuna di esse, qualche cenno darò della lor condizione geologica.

Toccando in generale de' naturali confini della *Magna Grecia* ho detto che sono formati dal mare e da' monti, e questi sono in prima la catena dell'Appennino da'limiti della *Lucania* e della *Brezia* nel monte *Pollino* insino a *Tarsia* (4), ove la grande strada abbandona le perpetue montagne calcari per discendere nella vallata del *Crati*, poi i monti più alti tra i due mari, monti primitivi distinti co'nomi di *Cozzo del Pesco*, montagne della *Porcina*, monte *Tagliolo*, e il *Cardoneto*, lo *Spineto*, i monti di *Tiriolo*, e quindi

---

(1) Strab. VI, p. 253.

(2) Diodor. Sic. V, 6.

(3) Liv. XXXI, 7.—Cf. Polyb. III, 117.

(4) Qui termina per alcuni geologi la catena degli Appennini, che per altri si estende sino al littorale occidentale della *Calabria Citra* (39° 24' circa di latitudine settentrionale). E nel senso geologico e sotto il rispetto topografico si erra nell'ammettere una cresta non interrotta sino all' estremità della penisola, giacchè la catena, anche prolungata oltre il punto ove il geologo ne riconosce il termine, è bruscamente interrotta dall' istmo di *S. Eufemia*.

l'*Arenoso* ed il *Coppari*, d'onde poi comincia l'altra non interrotta serie di monti, che serpeggiando in queste celebri contrade mettono capo quasi nel mezzo dell' estremità della penisola a *Pentedattilo* e *Melito*, e sono noti co'nomi di monte *Fama* presso *S. Stefano del Bosco*, monte *Locano*, e monte *Molcti*, a cui succedono il monte *Zeffiro* e l'*Aspromonte*. Senza ripetere la geologica composizione altrove cennata di questi monti (1), le pendici meridionali di essi formavano uno de'naturali limiti della *Magna Grecia* in una direzione per lo più quasi parallela col Jonio che limitavala all' oriente. Le possenti masse delle rocce primitive che li compongono, anche nelle contrade ove paiono dominare esclusivamente, sono ricoperte da depositi secondarii e terziarii, i quali si estendono per lo più lungo le coste, in cui formano una zona, la quale dove si prolunga in linea continua, dove s'interrompe spesso, ma conserva quasi sempre la stessa direzione. Talvolta ancora taluni depositi di un calcare molto analogo a quello dello strato secondario inferiore della catena appennina si drizzano isolati in mezzo delle rocce primitive, e non altro è in genere l'aspetto esteriore di queste contrade, delle quali non credo inutile o soverhio discorrere alquanto più specialmente la naturale formazione.

Dal *Capo delle Armi* sino alle contrade orientali della città di *Stilo* si estendono in una stretta zona lungo la costa rocce di marne biancastre o quasi giallastre. La città di *Gerace* è posta sopra un grande masso di marna ricoperto da un deposito terziario tutto sparso di conchiglie. La marna simile continua a comporre le regioni superiori di quella spiaggia; ma a misura che si scende nella non lontana valle di *Agnano*, passa sempre più al grès, o al calcare puro, ed anche cristallino, che non differisce dal giurassico. Tra gli strati di marne compatte alternanti con le rocce arenacee e calcari si trovano depositi di carbon fossile, di cui i più considerevoli sono fra *Gerace* ed *Agnano* presso il fiume *Novito* (2). Ad una certa profondità la marna compatta, il grès ed il calcare puro, arenaceo o marnoso, stanno quasi sempre sopra una marna azzurrigna, sfogliosa e friabile; la quale si appalesa non solo nelle regioni più inferiori di quel bacino, cinto da lungi dalle rocce primitive, e solcato da un rapido torrente, ma ancora si mostra talvolta in massa, e compone monticelli più o meno considerevoli; e però sembra che formi l'ultimo deposito della valle, e stia immediatamente in sulle rocce primitive. Le quali in nessuna parte si pre-

(1) Vedi p. 115 segg. (2) Tchihatcheff, *Op. cit.* p. 82 segg.

sentano così aggruppate sopra uno stesso punto come ne' dintorni di *Catanzaro*. Sopratutto nella destra sponda del *Corace* tali rocce, composte di gneis, granito, sienite, serpentina, scisto talcoso, oficalcite e calcare primitivo, con varietà così insensibile passano l'una all'altra, che si può più vedervi l'azione del metamorfismo, che la successione di più rocce diverse. Lo sguardo del geologo si abbaglia e confonde a quel caos di rocce, talvolta ritorte e ripiegate, talvolta ammontate le une sulle altre in enormi masse, covrendo da per ogni dove il letto scoglioso del fiume, che spesso s'immerge in baratri profondi, ove l'occhio scorge di lontano biancheggiare le sue spumanti acque: la serpentina vi si presenta così fibrosa, che i filamenti rilucenti ed argentati ond'è composta si scambierebbero con quelli dell'asbesto o dell'amianto (1).

Dalla spiaggia di *Stilo* sino alla montagna su cui sorge il monistero di *S. Maria delle Armi* presso il lido al nord-ovest di *Francavilla* si presenta il fenomeno importante de' massi calcari isolati nel mezzo delle rocce primitive; ma il calcare che li compone non differisce da quello della grande formazione giurassica. Questi gruppi calcari isolati più o meno si rannodano alla lunga zona de' depositi marnosi che fiancheggiano in queste contrade il littorale della Calabria Ultra II; soltanto diversa ne è l'epoca geologica. Il calcare che si estende intorno di *Stilo*, costituisce un enorme masso che si eleva ad un'altezza considerevole, e forma una grande montagna squarciata in ogni verso, e coronata da vette a contorni singolari e fantastici, che le danno un aspetto molto pittoresco. Tutto questo masso sembra riposare, sia sopra uno scisto argilloso, sia su depositi ferruginosi situati tra il calcare e lo scisto, come si vede nella miniera di *Pazzano*. Nel bacino del *Crati* si elevano altresì due ineguali massi di calcare, appartenenti alla stessa formazione apennino giurassica. Il primo forma l'altura su cui sorge *Spezzano*, ed un vallone di mediocre profondità lo separa da un altro masso più esteso, il quale cominciando nella montagna coronata da *Terranova*, traversa il fiume *Crati*, di cui fiancheggia la destra sponda sino nelle vicinanze di *Bisignano*, d'onde ripiegasi verso l'E., e dopo essersi ravvicinato alla grande catena granitica della *Sila* che da *Crotone* a grande altezza si eleva tra le circostanti contrade, si dirige al N. E., e va a raggiungere il *Crati* al S. E. di *Terranova* (2). Questa massa si eleva talvolta a notabile altezza, e ciò che la rende singolare all'occhio del geologo è la modificazio-

---

(1) Tchihatcheff, *Op. cit.* p. 23. (2) Id. *ibid.* p. 43, 63.

ne del calcare che vi si osserva, perchè in guisa rassembra il micascisto ed anche le rocce talcose, che l'illusione ne è perfetta. Più oltre il monte di *Cassano* forma colla catena del *Pizzo delle Armi*, dal quale è diviso da una profonda valle terziaria, le ultime masse calcari della costa del Tirreno sino al golfo di *Taranto*, per non essere al di là che rocce arenacee e marnose che rappresentano il limite S. E. della catena appennina, e la terminano tra il capo *Spulico* e *Rocca Imperiale*.

Al di là di *Stilo* la formazione marnosa è interrotta dalle rocce primitive, ma ricomparisce indi a poco sul littorale N. O. del golfo di *Taranto*. Il monte delle *Armi* si presenta come il punto più avanzato del calcare giurassico; giacchè *Francavilla*, situata quasi a piè di questo monte, già si trova fra' depositi marnosi che di là si estendono insino al mare dal S. O. al N. E., e che avanzandosi poi quasi senza interruzione lungo il lido, vanno a perdersi insensibilmente nella spiaggia di *Rocca Imperiale*, ove il sistema marnoso non più presenta che basse colline, degradanti a poco a poco nelle grandi pianure terziarie della provincia di *Lecce*. Tutte queste marne rassomigliano a quelle della *Locride*, se non che passano molto più spesso alle rocce arenacee, e calcareo-arenacee, come sopratutto si osserva sull'eminenza di *Trebisacce* (1).

Le marne alternanti così con le rocce già dette prosegnono più oltre, e mostrano talvolta gli strati quasi verticali. Quelli della collina su cui è posta l'antica torre di *Albidona* sono disposti in guisa da notarvi chiaramente, sia il sollevamento non simultaneo di quelle spiagge, sia le scosse a cui andarono soggette in modo inverso all'impulso del sollevamento generale e primitivo. Si veggono più oltre le masse marnose abbassarsi visibilmente, ed anche ascondersi talvolta sotto i depositi terziarii. Ricompariscono ad un'ora al N. di *Amendolara*, e formano le rocce scoscese su cui sorge il castello di *Roseto*. Il dominio secondario di *Alessandria* è interrotto da depositi terziarii, i quali non si estendono sulla costa che dalla torre di *Albidona* sino al Capo *Spulico*, e più si allargano a misura che si avanzano nell' interno del paese, ove descrivono quasi un semicerchio, e formano un bacino composto di sabbia, di marna e di grès. Le masse di sabbia e di conglomerati si elevano ancora ad altezze considerevoli, come tra *Castroregio* ed *Amendolara*, e contengono talvolta fossili in copia, il che sopratutto si osserva nell'altura di *Monte Giordano* (2). Dilungando-

(1) Tchibatchoff, *Op. cit.* p. 92 segg. (2) Id. *ibid.* p. 153.

si più dalla costa, più si vede la marna talvolta alternare col grès, talvolta in tutto surrogata da questo. Tale alternanza si presenta talfiata in quasi tutto l'alveo del fiume *Canna* da *Rocca Imperiale* ad *Alessandria*, a traverso de'monti solitarii che si elevano in questa contrada, non meno che lungo le falde della catena di *Serra Paolo*, che si estende da *Alessandria* sino al di là di *S. Lorenzo* e i monti giurassici di *Cerchiara*, e si riannoda al sistema calcare-giurassico del *Pollino* come un gran numero di monti elevati che ne sono separati da abbissi e da valli profondissime. La catena di *Serra Paolo* appartiene a'monti più alti della contrada, e rivaleggiando talvolta col picco del *Pollino*, va formando alcuni altipiani che ricordano al viaggiatore i maestosi paesaggi delle Alpi Svizzere. Belle foreste di abeti loro imprimono il grave aspetto delle regioni settentrionali co'molti limpidi ruscelli che saltellano mormorando a traverso di que'tronchi secolari e di quelle rocce scoscese. Ma oltre delle alpine vaghezze, che accrescono le varie generazioni di fiori sbucciauti fin tra la neve, un altro quadro più importante ancora ivi sorprende lo sguardo del geologo: vede tutte quelle masse elevate immergersi distintamente nelle vaste pianure di *Taranto*, che alla guisa di un mare immenso bagnano i fianchi del gigante Appennino; più lungi le onde dell'Adriatico si confondono coll'azzurro dell'orizzonte, e chi vi guarda si crede posto con tutti que'picchi ed eminenze come nel mezzo dell'Oceano (1).

III. Senza trattenermi delle colonie elleniche che in queste regioni si stabilivano dal 707 al 446 innanzi l'era volgare, perchè specialmente ne sarà discorso in ciascuna delle regioni medesime, quali altri popoli oltre degli *Enotri*, de'*Caoni*, de'*Sicoli* e de'*Pelasgi* tali colonie precessero nell'occupazione del paese io non so dalla storia. Strabone, accennando in generale i primitivi abitatori della *Magna Grecia*, dice che innanzi che gli *Elleni* si stabilissero sul golfo di Taranto i *Coni* e gli *Enotri* occupavano queste contrade (2). L'estensione dell'*Enotria* altrove cennata (3) da *Taranto* a *Posidonia* lungo la costa dell'estremità della penisola dimostra il dominio degli *Enotri* su tutto il paese, e comechè l'un popolo sia nominato da Strabone divisamente dall'altro, è noto nondimeno da Antioco Siracusano ed Aristotile che gli *Enotri* e i *Coni* furono un solo e medesimo popolo (4). Poichè i *Coni* occu-

(1) Tchihatcheff, *Op. cit.* p. 98.

(2) Strab. VI, p. 253. *πρὶν δὲ τοὺς Ἕλληνας ἐλθεῖν.... Χῶνες δὲ καὶ Οἰνωτροὶ τοὺς τόπους ἐνέμοντο.*

(3) Vedi p. 21.

(4) Aristot. *Polit.* VII, 10. ᾤκουν δὲ καὶ οἱ Χῶνες Οἰνωτροὶ τὸ γένος.—Cf. Antioch. ap. Strab. VI, p. 255.

pavano un più ristretto paese, furono quasi distinti dal greco geografo; e non solo dalle riunite testimonianze di Aristotile, Licofrone ed Antioco non è dubbio che la lor piccola regione si estese nella *Siritide* (1), bagnata dal fiume *Siri*, e che l'Acalandro divideva dalla *Sibaritide*, l'Aciri dalla *Metapontica*, ma anche la città di *Cone* nella *Crotonitide* dimostra che tutta l'*Enotria* fuori dell'istmo apparteneva agli stessi popoli (2). Ma *Caoni* propriamente si nominarono, ed oltrechè è noto che un erudito la vera lezione ne alterava nel testo di Aristotile, anche Strabone ne nominò *Caonia* la regione (3), nel detto paese riprodotta da'*Caoni*, i popoli più celebri dell'*Epiro* (4), in memoria delle natie contrade (5). L'arrivo di questi popoli, come degli *Enotri*, ne' lidi del Jonio, risale alle più remote epoche delle origini italiche, e senza per ora discuterne la cronologia, dico solo che si può risolutamente affermare, non provare un popolo anteriore che occupava lo stesso paese. E quanto a'*Pelasgi*, oltre dell'importante testimonianza di Stefano Bizantino, dal quale sappiamo che divennero i servi della gleba degl'Italioti, o de'Greci d'Italia, e però furono rispetto alle nuove colonie dominatrici come gl' Iloti a Sparta, i Ginnesii ad Argo, gli Dmoiti a Creta, e i Corinefori a Sicione (6), io credo ancora che anche Licofrone gli stessi popoli accenni nella *Magna Grecia* sotto il nome di *Ausoni Pellenii* (7), confondendo così, come a me sembra, i popoli primitivi che vi arrivavano dall'*Epiro*, ed altrove ho detto non altro essere gli *Ausonii* (8), co'*Pelasgi* che Dionigi Periegete dice venuti in Italia da *Pellene* città dell'Acaia (9). I quali innanzi di arrivare in queste regioni scacciavano dal Lazio i *Sicoli* (10), e questi costretti di cercar nuove sedi, attraversando il resto del paese, passavano nella vicina isola, a cui davano il nome; ma che popolassero in parte l' estremità della penisola è manifesto da quelli che vi si mantenevano non solo sino

(1) Aristot. *Polit.* VII, 10. Ὤκουν δὲ Χῶνες τὴν καλουμένην Σύρτιν. — Cf. Antioch. *l. c.* — Lycophr. v. 983.

(2) Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 55.

(3) Strab. XIV, p. 654.

(4) Strab. VII, p. 323. — Cf. Steph. Byz. v. Χαονία. — Cf. Raoul Rochette, *Hist. des Col.* t. I, p. 228.

(5) Per non aver fatta tale osservazione, il Du Theil (*Geogr. de Strab.* t. IV, p. 329, nota 2) preferiva la lezione Χωνία a quella di Χαονία nel citato luogo di Strabone, lezione seguita anche da Tzschucke.

(6) Steph. Byz. v. Χίος. — Perciò il nome di *Pelasgi* divenne sinonimo di *villici* (Cic. *De Fin.* II, 4), nè per altra ragione io credo che Apollonio Rodio (*Argonaut.* III, 1322) dicesse *pelasgico* il pungolo, col quale l' aratore sprona i buoi alla fatica. — Pe' *Pelasgi* servi della gleba degli *Elleni* vedi del resto Vittor. *Var. Lect.* I, 20, ed una nota del Meineke, *ad Euphor. Fragm.* p. 141.

(7) Lycophr. *Alex.* v. 922.

(8) Vedi t. I, p. 458 seg.

(9) Dionys. *Perieg.* v. 347. φῦλα Πελασγῶν, Οἵ ποτε Κυλλήνηθεν ἐφ' Ἑσπερίην ἀλάβαντες, Αὐτόθι νήσαντο σὺν ἀνδράσι Τυρρηνοῖσι.

(10) Dionys. Hal. *Antiqq. R.* I, 9, 13.

al primo arrivo de' *Locresi* presso il promontorio *Zefirio*, ma anche sino alla guerra del Peloponneso (1).

Or tali essendo di tutta la *Magna Grecia* i popoli primitivi e la generale formazione geologica, veggiamo di ciascuna regione di essa con qualche più speciale cenno sulla condizione fisica la più antica topografia politica su' tre golfi già detti, che a quelli di *Gerace*, di *Squillace* e di *Taranto* or corrispondono.

IV. LOCRIDE.

A seguire l'ordine geografico di Strabone e di Plinio e la stessa successione delle spiagge che sul Jonio s'incurvano e si distendono, la prima regione della *Magna Grecia* fu la *Locride*, che alla regione reggina veniva immediatamente dopo, e che cominciando dalla destra sponda del fiume *Alece* aveva termine nella destra riva del fiume *Sagra*, o dell'*Alaro* di oggidì. Non solo questa parte è delle più ridenti, ma anche delle più fertili del nostro paese, ed anche senza la testimonianza del poeta Accio, il quale celebra l'ubertà delle terre e le verdeggianti colline de' *Locresi* (2), la naturale feracità di quelle contrade dà ragione, in fuori degli ordini politici, della ricchezza e della possanza della celebre repubblica di *Locri*. Una immensa quantità di acciughe frequenta la foce dell'*Alice* e della vicina costa (3), e da *Bova* non incontri che terre di ogni specie di vettovaglie abbondevoli, e celebrate ancora per l'olio, il mele e i pascoli eccellenti. Ricche di pascoli sono ancora le basse falde del *Capo di Bruzzano*, che naturalmente producono folte messi di trifoglio. Gli oleandri ed altri molti belli arbuscelli verdeggiano sulle sponde de' torrenti, e boschetti interi di lauri-rose occupano i dintorni di *Gerace*, come per attestare l'antica gloria della regione. Non manco fertili di ogni naturale prodotto, e notabili sopratutto pe' vini squisiti sono le rimanenti contrade da *Siderno* alla destra sponda dell'*Alaro*, ed il mare pescoso, e l'aere da per tutto dolce, lieto e salubre ci spiegano facilmente il subito incremento delle greche colonie che vi si tramutavano. Ma ecco l'antica topografia politica di questa celebre regione.

---

(1) Polyb. XII, 5.—Thucyd. VI, 2.

(2) Accii *Erigon*. Fragm. Poëtt. vet. p. 23 ed. Steph.

(3) Il fiume fu certamente nominato dalla specie di questi piscicoli, noti a' Latini col nome di *Halec*, che propriamente dinotò ogni specie di salsume, perchè composto forse in origine di tal generazione di pesci (Plin. XXXI, 8, 44.—Cf. Isidor. *Origg.* XII, 6).

1. Peripolio (Περιπόλιον, *Peripolium*).

Presso il fiume *Alece* avevano i *Locresi* un castello che verso il mare la loro città difendeva dalle nemiche aggressioni. Di questa marittima fortezza fecero menzione Tucidide e Diodoro Sicolo, ed apprendiamo dal primo di questi storici che gli Ateniesi uniti a que' di *Reggio* ritornando dalla spedizione di Sicilia, sbarcarono nella *Locride* e presero il *Peripolio*, per vendicarsi de' *Locresi* socii de' Siracusani (1). Diodoro Sicolo ricorda lo stesso fatto, e dice che assediarono il loro castello (2). I Greci nominarono *Peripolii* i castelli, in cui stavano a guardia i *peripoli*, o *circuitori*, i quali giravano per custodir la regione, sotto il comando di un prefetto detto *peripolarca* (3). — Di questo castello della *Locride* è anche memoria in una medaglietta di argento con testa muliebre nel dritto, e nel rovescio l'epigrafe retrograda ΠΙΘΝΑΤΑΝ ΠΕΡΙΠΟΛΙΩΝ. La seconda parola accenna manifestamente al presidio di questo castello rammentato da' detti storici, ed il Sestini vide nell' altra de' Greci coabitatori co' *Peripolii Locresi*, credendo probabile che una colonia di *Pitanati*, da *Pitane* villaggio della Laconia, di cui parlano Esichio e Suida, fossero venuti a stabilirsi in questa regione (4); ma sembra più accostarsi al vero l'opinione di un patrio scrittore, il quale attribuì la prima parola dell'epigrafe alla coorte de' *Peripoli*, che essendosi contraddistinta nel difendere quel castello, i *Locresi* batterono la detta medaglia in premio di tali difensori (5), dopo che forse Potidoro per gli Ateniesi tentava indarno di rioccuparlo (6). Altre notizie non ci rimangono del *Peripolio* di *Locri*; e, quanto al suo sito, essendo manifesto da Tucidide ch'era posto presso l' *Alece* sulla marina, fu riconosciuto dal citato scrittore nel luogo ora detto *Limmana*, di qua dal detto fiume, a quattro miglia circa da *Amendolea*, dove sono stati osservati grandi vestigi di antichi edifizii, ed un avanzo di antica fontana d'onde tuttavia scaturisce acqua (7). Un altro dotto archeologo lo ha riconosciuto piuttosto nella borgata detta *Gorio* appiè del monte detto *Peripoli* sulla frontiera dell' antico territorio di *Reggio* (8), e tanto il greco nome di questa borgata, che accenna

(1) Thucyd. III, 99. Περιπόλιον αἱροῦσιν ὃ ἦν ἐπὶ τῷ Ἀληκι ποταμῷ.
(2) Diodor. Sic. *Bibl.* XII, 54.
(3) Pollux, *Onomast.* IX, 4. p. 987 ed. Amstelod. — Kühn, *Adnot.* v. Περιπόλια.
(4) Sestini, *Lett. numism.* t. III, p. 25.
(5) Macri, *Osserv. agli Annali del De Meo*, p. XVII, n. 38.
(6) Thucyd. III, 115.
(7) Macri, *Op. cit.* p. XVIII, n. 40.
(8) Luynes, *Ruines de Locres*; Ann. de l'Inst. Archéol. t. II, p. 5, nota 5.

a castello (χωρίον), quanto il prossimo monte che conserva l'antico nome della fortezza, par che meglio persuadono della situazione del castello de'*Locresi*. Ma, a convenire di tale topografia, molto prima della destra sponda dell'*Alece* aveva principio la *Locride*.

2. Fiume Caicino (*Καΐκινος*, *Caicinus*).

Meno di un miglio lontano dalla foce del fiume *Alice* sbocca nel mare il fiumicello *Amendolea*, noto agli antichi col nome di *Caicino*. Nessuno de' molti topografi che ne hanno discorso, ne spiega l'etimologia, per me non dubbia dal vento Καικίας, o dell'oriente estivo (1), spirante in quell'estrema parte del nostro paese. Per cagione della vicinanza de' due fiumi, Pausania non solo riferiva al *Caicino* il favoloso fenomeno delle cicale da Strabone attribuito alle due sponde dell'*Alece* (2), ma nel corso del *Caicino* istesso poneva il confine della regione reggina e della *Locride*. Celebre del resto fu presso gli antichi per la tradizione di Eutimo, il famoso atleta di *Locri*, scomparso nelle sue acque (3), e più ancora pel fatto de'*Locresi* vinti dagli Ateniesi che sbarcavano in quella spiaggia nella spedizione contro *Siracusa* (4).

3. Promontorio Erculeo (*Ἡράκλειον ἀκρωτήριον*, *Herculeum promontorium*).

Seguita alla distanza di circa 10 miglia nell'estremità meridionale della penisola il promontorio *Erculeo* degli antichi (5), così detto certamente da qualche tempio che in onore di Ercole eravi eretto. Oggi è detto *Capo di Spartivento* dal dividere che fa il soffio de' venti contrarii spiranti nelle opposte direzioni, il che avvertiva anche Strabone dicendo, che chi dava volta a questo capo navigava subito col vento libico sino al promontorio *Iapigio*. Il Barri scriveva che questo promontorio ha un porto nella sua parte occidentale (6), senza dire se sia naturale, o se presenta antiche rovine; ma anche a supporlo formato dalla natura, qualche borgata vi dovè essere de'*Locresi* o de'*Bruzii*, e quella stessa probabilmente nella quale l'Itinerario di Antonino segna la stazione col nome d'*Ipporum* (7).

(1) Aristot. *De mundo* l. I, p. 606. — Timost. ap. Agathem. II, 12.—Senec. *Nat. quaest.* V, 16.—Plin. II, 46, 2.
(2) Vedi p. 168.
(3) Pausan. *Eliac. Post.* VI, 6.—Ælian. *Var. hist.* VIII, 18.
(4) Thucyd. III, 103.
(5) Strab. VI, p. 259.
(6) Barr. *Op. cit.* col. 234.
(7) Itin. Antonin. §. XXX.

4. Promontorio Zefirio, e Porto de' *Locresi*.

Al detto promontorio un altro ne seguita alla distanza di 12 miglia, ora detto *Capo di Bruzzano*, e da' Greci nominato *Zefirio* per essere esposto a' venti zeffiri, o occidentali (1). Con questo promontorio aveva termine secondo la descrizione degli antichi il primo golfo di Europa, il quale dal monte *Calpe* sulla costa della Spagna aveva principio (2), e sul porto naturale che presenta a' naviganti si fermavano per tre o quattro anni i *Locresi* passati a questa spiaggia dal golfo *Crisseo* dell' Ellade (3). Dalla prima borgata che vi edificarono cresceva forse ne' tempi successivi l'odierno *Bruzzano*, ora ridotto ad un villaggio, ma sede vescovile ne' secoli di mezzo (4).

5. Altano (*Altanum*).

La prima grossa borgata della *Locride*, se non ne' floridi tempi di questa regione, certamente all' epoca de' Romani, che dopo i descritti fiumi e promontorii incontravasi a breve distanza dalla costa fu *Altano*, non ricordata da' patrii topografi. Nell' Itinerario di Antonino è segnata a XXIV miglia antiche da *Ipporo* presso il *Capo di Spartivento* (5), e tale distanza ne addita la situazione nell' odierno *Bovalino*, già detta ancora *Motta Bobalina*. L'identità de' due luoghi è anche manifesta dal nome di *Motta*, che nel medio evo non dinotò che un colle, un' eminenza, a ridosso di cui era edificato un castello (6). Tale denominazione non fu perciò che una traduzione dell' antica *Altanum*, ed entrambe convengono perfettamente a *Bovalino*, il quale è posto sopra di un' altura.

6. Uria, o Orra (Ὀῤῥα, *Uria*).

Seguiva ad *Altano* anche sulla costa la città di *Uria*, non ricordata da' geografi, sì bene dalle medaglie e dalla storia. Livio fa menzione de' suoi popoli dove narra la spedizione contro Perseo re della Macedonia del pretore C. Lucrezio. Contribuendo allora alla flotta romana una trireme i *Reggini*, due i *Locresi*, quattro ne fornivano gli *Uriti* (7), e per essere nominati co' vicini popoli, non si

(1) Strab. VI, p. 259.
(2) Plin. III, 10, 4. — Cf. III, 1, 3.
(3) Strab. *l. c.*
(4) Gualtiero ap. Fiore, *Calabr. illustr.* p. 163.
(5) Itin. Antonin. § XXX.
(6) Ducange, *Glossar.* v. Mota, Motta, Poypia.
(7) Liv. XLII, 48. *Acceptis a sociis navibus, ab Rheginis triremi una, ab Locrensibus duabus, ab Uritibus quatuor.*

possono intendere che gli abitatori di questa città, non quelli d'*Uria* nella *Japigia*, o dell'altra città omonima nell'*Apulia*. Il che tanto più è manifesto da che si hanno monete con la leggenda ΟΡΡΑ ΛΟ-ΚΡΩΝ, per distinguere questa città dalle altre già dette. Tali monete hanno nel dritto la testa di Pallade, e nel rovescio un grappolo, o pure un'aquila stante sopra di un fulmine con sotto due o cinque globetti, e la semplice epigrafe ΟΡΡΑ (1). Fioriva dunque questa città pel commercio marittimo nel VI secolo di Roma, e poichè nelle monete è detta de'*Locresi*, oltre che tale attribuzione ci manifesta ch'era compresa nella *Locride*, accenna forse ancora alla fondazione di essa per opera d'una colonia di *Locri* (2). Ma, sconosciuta al pari dell'origine ne è l'epoca della distruzione, anteriore nondimeno a'primi tempi dell'impero, per non trovarsene alcuna memoria ne' geografi. Era posta in una pianura a breve distanza dal mare, appena valicato il fiume *Buonamico*, che il territorio di *Bovalino* divide da quello di *Bianco*. Dalle sue rovine la contrada è distinta col nome di *Palazzi*: le fabbriche, tutte di opera laterizia, sono simili a quelle di *Locri*, e si estendono per circa un miglio. Vi si ravvisavano verso mezzodì vestigi di piedistili, a ridosso de'quali un rovinato edifizio detto *li Bagni*, che dalla forma a tale uso pareva costrutto. Alla destra di tali vestigi scoprivasi un pavimento a mosaico di circa 20 palmi, e marmi inoltre di varia grandezza, con colonne ed una statuina di bronzo. E nello stesso territorio di *Bianco*, nella contrada di *S. Anna* si veggono altresì presso il fiume *Verde* molti ruderi laterizii, tra' quali si scoperse un sepolcro con diverse monete, e tra queste una quadrata di argento ben grossa di *Ambracia*, reggia di Pirro (3).

7. Locri (Λοκροὶ, *Locri*).

Al descritto villaggio o borgata seguiva sulla spiaggia a non molta distanza la città di *Locri*, che diede il nome alla regione, ed una delle più celebri e possenti città non solo della *Magna Grecia*, ma di tutto il nostro paese. Non essendo nota negli antichi scrittori che sotto il nome de'popoli che la fondarono, sembra in origine edificata dagli *Elleni;* ma, descrivendo appresso il fiume *Butroto* che bagnavane l'agro, non tralascerò una mia conghiettura

(1) Arditi, *Illustr. di un vase locrese* p. 55.—Eckhel, *Doctr. N. V.* p. 183 — Lanzi, *Saggio di L. E.* p. 606.—Sestini, *Lett. num.* t. VI, p. 6.

(2) Si dilunga dal vero il Romanelli (*Topogr.* t. I, p. 143) che a questa città attribuisce la tradizione di Varrone serbataci da Probo (*Ad Virg. Eclog. VI*) della colonia d'Idomeneo, ch'egli ripete nella descrizione d'*Uria* nella *Japigia*, alla quale veramente si appartiene.

(3) Macri, *Op. cit.* p. XXXI, n. 71.

sulla città preesistente, alla quale la greca colonia mutava il nome in quello di *Locri* in memoria de' popoli fondatori. Ma discrepanti sono le testimonianze degli antichi su questi fondatori. Perchè, secondo scrive Conone, il quale di più città raccolse le vetuste tradizioni, un Locro, fratello di Alcinoo re de' Feaci nell' isola di *Corcira*, fondavala con una colonia, ed imponevale il proprio nome (1); e benchè tale tradizione sia da spiegare altrimenti che Conone con semplicità la riferisce, ci ricorda nondimeno la più antica delle diverse colonie che accrebbero la città di *Locri*, per essere non solo a queste anteriore, ma alla stessa età omerica. Gli scrittori all'opposto che i principii della città riferivano alle colonie meno antiche, l'origine ne ripetevano da' *Locresi* dell' Ellade. Ed Eforo scriveva che fondatori ne furono i *Locresi Opunzii*, tradizione seguita da altri antichi scrittori e da taluni archeologi moderni (2), ma contraddetta da Strabone, il quale afferma che furono invece i *Locresi Ozoli* condotti da Evante su questa spiaggia allora abitata da' *Sicoli* (3). Scimno di Chio ed Eustazio ricordando i *Locresi* in generale, non risolsero la controversia, già dibattuta da Aristotile e Timeo, il primo de' quali scriveva nel *Governo de' Locri* (πολιτεία τῶν Λοκρῶν) che la colonia fu mista di schiavi fuggitivi, adulteri e plagiarii, o rubatori d'uomini, ed il secondo che fu invece d'ingenui cittadini. Polibio che riferisce i due diversi racconti, seguendo la fama e la più ricevuta opinione, più probabile afferma l'origine attestata da Aristotile (4). Ma alla colonia de' *Locresi Ozoli* (5) allude la iscrizione che Timeo vedeva in *Locri*, e che conteneva la federazione tra la metropoli e la colonia, iscrizione senza ragione negata da Polibio, perchè se la città fu fondata, secondo Aristotile, da schiavi fuggitivi, non potè serbare relazioni con la sua metropoli. Dionigi Periegete del resto ripete la narrazione stessa degli schiavi fuggitivi, ed Eustazio espone alla lunga il fatto di costoro ch' ebber commercio con le loro padrone (6).

---

(1) Conon. *Narrat*. III, p. 4. ed Kanne.

(2) Ephor. ap. Strab. VI, p. 259.—Virg. *Æn*. III, 399.—Ovid. *Metam*. XV, 705.—Pausan. III, 19, 12.—Cf. Mazocchi, *In Tabb. Heracl*. p. 30.—Heyne, *Opp. Acad*. t. II, p. 46.—Secondo Virgilio ne sarebbero stati fondatori propriamente i *Locresi* di *Naricia*, nota città de' *Locresi Opunzii* (Strab. IX, p. 425.—Steph. Byz. v. Νάρυξ.—Serv. *ad Virg*. l. c.), ed a crederne Ovidio, non *Locri*, ma *Naricia* avrebbero nominato la città istessa.

(3) Polyb. XII, 5.—Cf. Serv. *ad Æn*. III, 393.—Schol. ad Hom. *Il*. B, 527, ed. Villoison.

(4) Polyb. XII, 5, 9, 10, 11.

(5) Dionys. *Perieg*. v. 365.—Cf. Eustath. *ibid*.

(6) Siccome i *Locresi Opunzii* o orientali prendevano nome da *Opunte* loro metropoli, così gli occidentali od *Ozoli* furono nominati dalle fetide esalazioni della collina *Tafiaso* (Strab. IX, p. 425, 426).

Or, senza seguire più una che un'altra di tali tradizioni, tutte dimostrano che diverse furono le colonie partite dall' *Ellade* che fondarono *Locri*, e la più antica quella de' *Locresi* venuti dall'isola de' Feaci, e personificata in *Locro* fratello di Alcinoo (1), come in un altro *Locro* si personificava quella che fondava le città di *Fiscea* e *Janzia* nella stessa *Locride* della Grecia propria (2). Alla prima colonia, composta forse anche di *Feaci*, co' quali i *Locresi* per qualche tempo si trattennero innanzi di passare in Italia, dovè susseguire quella degli schiavi fuggitivi, e dopo questa la più celebre attestata da Strabone, la quale veleggiò senza dubbio col consenso e gli auspicii della propria nazione, e che però ebbe a mantenere amichevoli relazioni con la madre patria. Sconosciuta è l'epoca di questa terza colonia, per non sapersi altro da Strabone se non che avvenne non guari tempo dopo della fondazione di *Crotone* e *Siracusa*, e per sola congbiettura si può quindi riferirla alla fine della XVIII Olimpiade, cioè verso l'anno 703 avanti l'era volgare (3). Ma egli sembra che altri popoli ancora contribuirono alla fondazione della città, gli Spartani cioè, e gli Achei. Pausania pone l'emigrazione de' primi sotto il regno di Polidoro figlio di Alcamene, e verso l'epoca in cui fu fondata *Crotone* (4). Si è supposto che questi Spartani furono gli stessi Dorii di già fermatisi sul promontorio *Zefirio*, anche prima della fondazione di *Siracusa* (5), ed ivi giunti sotto la condotta di Archia (6). Questi Dorii non partirono tutti con Archia alla volta dell'isola, come par che dica Strabone; ne rimase sì bene un piccol numero, a cui si unirono pochi anni dopo i *Locresi Ozoli* guidati da Evante. Comechè intanto alcune circostanze serbateci dagli storici attestino abbastanza la stirpe dorica degli antichi *Locresi* (7), e l'epoca inoltre della venuta degli Spartani sembra accordarsi con quella della colonia condotta da Archia, perchè contemporaneo di esso fu il re Polidoro, posteriore nondimeno è la data della fondazione di *Locri*, e S. Girolamo la pone nel 2.° anno della XXIV

(1) A confermar tale origine il Neumann (*Num. ined.* p. 34 sqq.) notava ingegnosamente i tipi di Pallade e del Pegaso delle monete di *Locri*, identici a quelli di *Corinto*, d'onde passava una colonia a *Corcira*.

(2) Plutarch. *Quaest. graec.* c. 15. — Cf. Schweighauser *ad Athen.* II, 33.

(3) Euseb. *Chron.* ad Ol. XVIII, p. 331 ed. Maii. — Cf. Raoul Rochette, *Hist. des Colon.* t. III, p. 193.

(4) Pausan. III, 3, 1.

(5) Strab. VI, p. 270.

(6) Scym. Ch. v. 277.

(7) Il Raoul Rochette, che sostiene tale identità, ricorda in proposito il culto de' *Locresi* verso i Dioscuri, numi particolari di Sparta e di Argo, ed effigiati sulle monete di *Locri*; i soccorsi che i *Locresi* nella guerra contro i *Crotoniati* chiedevano agli Spartani a titolo dell'origine comune (Justin. XX, 2); ed infine che nella guerra di Sicilia i *Locresi* parteggiarono pe' Dorii (Thucyd. VI, 44).

Olimpiade, cioè 683 anni circa prima dell'era nostra. E quanto agli *Achei*, la loro colonia si venne a stabilire in *Locri* nel tempo stesso, secondo scrive Pausania, in cui una parte di essa univasi agli *Achei* fondatori di *Crotone*, cioè nel 3.° anno dell'Olimpiade XVII, ossia 710 anni prima di G. C. (1). Questa colonia formavasi in prima sul promontorio Zefirio, ed indi a poco recavasi ad abitare sulla collina *Esopi*, dove la città fu fondata. Strabone nota tre o quattro anni d'intervallo fra questi due stabilimenti (2), ed il primo fu opera della colonia dorica, il secondo de' *Locresi* condotti da Evante; e poichè questi furono aiutati da'Siracusani, ciò conferma le relazioni di origine comune tra' due popoli (3).

Innanzi che il governo della nuova città bene si fermasse molte discordie e sedizioni vi furono (4) insino a che dopo non guari tempo cominciasse a reggersi colle leggi di uno de' più famosi legislatori dell'antichità, dir voglio Zaleuco, il quale scelto per la sua virtù e sapere a dar leggi a' propri concittadini, si mostrò degno del sublime ufizio, e fece in guisa la città rifiorire, che Platone ne preferì la costituzione a tutte le altre delle vicine repubbliche (5). *Locri* divenne fiorente e popolosa, talchè potè in breve non solo fondar quattro colonie (*Itone* e *Malca* nella stessa regione, *Ipponio* e *Mesma* in sulla spiaggia de' *Bruzii*), ma mostrare ancora la sua possanza nella prima guerra che la storia ne ricorda. Gelosi i *Locresi* dell'ingrandimento de' *Crotoniati* loro vicini, soccorsero la città di *Siri*, a cui Crotone, Metaponto e Sibari avevano dichiarato la guerra. Il loro aiuto troppo tardo non salvò *Siri*, ed eccitò la collera de' vincitori. Assaliti i *Locresi* nella propria regione, uniti a poche schiere di *Reggini*, vinsero la famosa battaglia sul fiume *Sagra*, avvenimento così incredibile per la sproporzione delle forze, che la fama se ne diffuse in tutta la Grecia, nè altrimenti si spiegò che coll'aiuto de' Dioscuri (6).

La floridezza di *Locri* doveva naturalmente tentare la cupidigia de' possenti vicini. Minacciata dalla guerra di Anassilao e Cleofrone, tiranni di *Reggio* e *Messina*, fu liberata dall'imminente pericolo per l'intervento di Ierone re di Siracusa (7), poco prima dell'Ol. LXXVI, 1, nel quale anno Anassilao morì. Nella guerra degli Ateniesi contro la Sicilia furono i *Locresi* gli alleati de' Siracusani, a' quali dimostrarono la loro fedeltà col chiudere il loro

(1) Pausan. III, 3, 1.—Cf. Dionys. Hal. *Arch. R.* II, 59.

(2) Strab. VI, p. 259.

(3) Raoul Rochette, *Hist. cit.* t. III, p. 195.

(4) Aristot. ap. Schol. Pindar. *Ol.* X, 17.

(5) Plat. *De leg.* I, p. 638.

(6) Strab. VI, p. 261.—Iustin. XX, 2, 3.

(7) Pind. *Pyth.* II, 34 sqq.—Cf. Schol. P. I, 99.

porto alle flotte ateniesi, e devastando il paese de' *Reggini* ehe seguito avevano il contrario partito (1).

L'alleanza ehe la città non gnari dopo eontrasse con Dionigi il veccbio, il quale sposavasi eon Doride figlia di Xeneto, uno de' più illustri Loeresi, è a ragione riguardata da Aristotile eome un vero disastro, perehè le sventure ehe poseia soffrì, aseriver si debbono a queste nozze mal eonsigliate (2). Per aggradirsi i possenti alleati, Dionigi si mostrò dapprima a loro favorevole coll'aggregare alla *Locride* le terre tolte a *Caulonia*, *Ipponio*, *Reggio* e *Crotone* (3); ma non diverso dal destino delle tre prime di qneste eittà sarebbe stato quello di *Locri*, se la morte non avesse impedito il tiranno di mandare a fine i suoi disegni. Ciò ehe non fece il padre fece il figlio, il giovine Dionigi nato da Doride, dal quale i *Locresi* soffrirono la più sbrigliata e erndele oppressione. Espulso dal trono di Siracusa, trovò seampo in *Locri* nel 357. Ma ingrato all'ospitalità, eon erudeltà inudite, eon attentati e infamie atroei lnngamente oltraggiò ed oppresse i *Locresi*. I qnali non appena liberati dal tiranno, per effetto di una rivolta riehiamato al trono di Siracusa, ehe sordi alle sue offerte ed alle ostilità de' *Tarentini*, erudelmente si vendiearono delle sofferte ingiurie, sfogando sulla sua famiglia rimasta nella eittà gli stessi furori di eui egli avea lor dato l'esempio (4); ed allora forse, in memoria della loro liberazione, batterono la medaglia di argento, ehe nel dritto ha la testa di Giove laureata coll'epigrafe ΖΕΤΣ, e nel rovescio una donna assisa con in mano un eaduceo, e al disopra la leggenda ΛΟΚΡΩΝ, che un'altra leggenda (ΕΙΡΗΝΗ) diehiara per l'immagine della *Pace* (5). Nè furono i *Locri* dalle passate calamità così afflitti ehe non potessero riaequistare le antiehe forze, giacebè eombatterono poi eontro i *Bruzii*, e li fugarono, e nell'epigramma della locrese poetessa Nosside ne rimase una bella testimonianza (6).

Comechè molto scaduti dall'antiea prosperità, *Locri* ritenne nondimeno la propria indipendenza insino a ebe Pirro invase l'Italia. Forzati allora i *Locresi* a collegarsi eol re di Epiro, fu la

(1) Thucyd. III, 99, 115. — Diod. Sic. XII, 54.

(2) Aristot. *Polit.* V, 7. — Cf. Diod. XIV, 43.

(3) Diod. Sic. XIV, 106, 107.

(4) Iustin. XXI, 2, 3. — Strab. VI, p. 259. — Cf. Aristot. *Rhet* II, 15. — Clearch. ap. Athen. XII, 11. — Ælian. *Var. Hist.* IX, 8.

(5) Millingen, *Consid.* p. 68. — La testa di *Giove* che vi è rappresentata, come osserva il citato nummologo, è chiaramente imitata da quella di *Giove Liberatore* (ΖΕΤΣ ΕΛΕΤΘΕΡΙΟΣ) che si vede sulle monete di *Siracusa*, battute in memoria della scacciata di Dionigi per opera di Timoleone, e dell'avventurosa rivoltura che vi ristabiliva la libertà.

(6) Vedi questo epigramma illustrato dal Bentley (*Diss. in Phalar.* p. 198).

città occupata da un presidio; ma, non sì tosto Pirro partì per la Sicilia, che trucidando quella guarnigione ormai resa intollerabile, si collegarono co' Romani, i quali movevano la prima guerra a' *Bruzii*(1). Ritornato nel seguente anno in Italia, aspramente si vendicò Pirro dell' offesa, perchè con rapine non solo, ma con uccisioni ancora afflisse i *Locresi*, e spogliò lo stesso tempio di Proserpina, tra'più ricchi e celebri d'Italia, e che già aveva richiamate le brame del vecchio Dionigi (2); ma sorpreso da una burrasca, perdè in buona parte uomini e navi, nel mentre che le onde recarono, come è fama, salve le sacre cose a' lidi de' *Locresi*. Dal che Pirro, conosciuto il sacrilegio, rimise il resto nel tempio, e cercò di placare con sacrifizii la dea. Ma non dando i sacrifizii buon segno, fece morire coloro che gli avevano consigliata e cooperata l'espilazione. Ciò non ostante, la commessa empietà fu tenuta come la cagione di tutti i disastri a cui poi andò incontro(3).

Morto Pirro, i *Locresi* non si dipartirono dall'alleanza co'Romani, e però nella prima guerra punica Amilcare ne devastava la regione nel 506 (4); ma nella guerra combattuta a *Canne* furono tra' confederati che si alienarono dalla repubblica, e nel seguente anno chiudevano le porte ad Appio Claudio (5). Se non che, dalle cose che Livio narra indi a poco nell'anno stesso 539, egli sembra che di bel nuovo avessero fatta alleanza co' Romani; dappoichè accostandosi i Cartaginesi alle loro mura, menata nel porto la romana guarnigione perchè si conducesse a *Reggio*, loro si arresero conchiudendo una giusta alleanza. Annibale diede la pace a'*Locresi*, facendo lor facoltà che liberamente vivessero colle proprie leggi, ma che la città si aprisse a'Cartaginesi, il porto fosse in potestà de' Locresi, e che gli uni gli altri in pace e in guerra si aiutassero (6).

Nel 546 il Console T. Quinzio mosse a ricuperare la città, ed avendola indarno assediata, non l'ottenne se non con frodi ed insidie nel decimo anno dalla ribellione, e nel 14 della guerra cartaginese. La città si diede a Scipione, ed il legato T. Plemminio vi fu lasciato con un presidio (7). I Romani superarono i Cartaginesi per le scelleragini e l'avarizia; ma il Senato colla punizione di Plemminio che abusava della vittoria, non solo riparò le di

(1) Appian. *Fragm.* XII, 1, 2.

(2) Cic. *De Nat. D.* III, 34. — Val. Max. I, 1.

(3) Appian. *Fragm.* XII, 2. — Dionys. Hal. *Fragm.* XIX, 9, 10. — Diod. Sic. *Fragm.* XXVI, p. 570 Wessel. — Liv. XXIX, 18.

(4) Oros. IV, 10.

(5) Liv. XXII, 61; XXIII, 30, 41.

(6) Liv. XXIV, 1.

(7) Liv. XXVII, 25; XXIX, 6 seqq.

lui vessazioni, ma ridonò la libertà a'*Locresi*. Fu anche restituito il danaro al tesoro di Proserpina (1), ed allora probabilmente, liberati dalla importabile tirannia, vollero i *Locresi* attestare a Roma la lor devozione e riconoscenza. Effigiarono sulle loro monete l'immagine della dea Roma coronata dalla fedeltà, a dimostrare la loro fidanza nella sua protezione. Questa medaglia ha per epigrafe: ΡΩΜΗ· ΠΙΣΤΙΣ· ΛΟΚΡΩΝ (2), e forse a quell'epoca stessa innalzarono un altare (3) di bianco marmo coll'iscrizione:

IOVI OPTIMO MAXIMO DIIS DEABVSQVE IMMORTALIBVS
AC ROMAE AETERNAE LOCRENSES

Dalla detta epoca fu *Locri* tra le città federate del popolo romano, le quali si reggevano con leggi proprie, ma alcune cose erano tenute di prestare alla Repubblica secondo l'alleanza, e tra queste le loro navi quando ne abbisognasse (4); nè altro di memorabile se ne legge nella storia ne' tempi posteriori, se non che si conservò coll'antico nome, se non nel prisco splendore.

La repubblica de'*Locresi* fu aristocratica. Aristotile chiaramente l'annovera tra le aristocrazie, ove la dice disfatta per l'affinità contratta con Dionigi (5), e tal forma di governo serbavano tuttavia quando la città divenne federata de' Romani, perchè nel darsi a'Cartaginesi i più furono ingannati da'principali cittadini (6). Senza ora ricordarne i diversi magistrati, de'quali altrove tornerà il discorso, dico solo che aveva un consiglio di 1000 senatori, e da un tal numero si può bene immaginare la grandezza e la popolazione della città. Questo senato di 1000 sotto la presidenza del Cosmopoli costituiva una suprema corte di giustizia (7), come a *Reggio*, *Crotone* ed *Agrigento*. Tali numerosi concilii, insoliti nella Grecia propria, non furono democratici, sì bene aristocratici, perchè la somma del governo era in potere delle principali famiglie; le quali in *Locri* furono cento, non diversamente dalla sua metropoli *Opunte*, dove altrettante famiglie ebbero per la loro nobiltà una gran parte nel governo della città (8); così che

(1) Liv. XXIX, 16-22. — Diod. Sic. XXVI, 15.

(2) Eckhell, *Doctr. N. V.* t. I, p. 176.

(3) Questo marmo, bellamente scolpito, ha in uno de'lati un ramo di palma, una bipenne, una cesta ed una patera: l'iscrizione si contiene in un ornato di alloro di eccellente lavoro; la parte posteriore manca. Questo prezioso frammento si conserva a *Gerace* nella bottega di un artigiano (Luynes, *Ruines de Locri* negli Annali dell'Instituto t. II, p. 12).

(4) Polibio *Ecl.* XII, 3.

(5) Arist. *Polit.* V, 6, 7.

(6) Liv. XXIII, 30. *Prodita multitudine a principibus.* Cf. XXIX, 6.

(7) Polyb. XII, 16.

(8) Polyb. XII, 5, 7.—Boeckh, Ad Pind. *Olymp.* IX, 15. — C. O. Muller, *The Dorians* t. II, p. 239.

all'oligarchia eravi congiunta la timocrazia, o la magistratura creata in ragione del censo, la quale, a giudicarne dal Senato di *Agrigento*, era triennale (1). Nelle due odi in lode di Agesidamo lasciava Pindaro un elogio memorabile della saviezza de'*Locresi*. Dice che l'*atrechia* dominava nella città di *Locri*, la quale costituisce quanto è *vero* in un governo: integrità ne'costumi, saviezza nella legislazione, giustizia ne' tribunali; e che eccellenti nella divina arte di Calliope e nelle fatiche di Marte erano i suoi cittadini. Essi erano ospitali, savii, bellicosi ed amici delle arti (2), lodi immortali, che per tutti i nostri popoli, per tutte le nostre città vorrei poter ripetere. Tali effetti producevano non solo le buone leggi di Zaleuco, ma lo stesso insegnamento di Pitagora, il quale potè vantare dodici filosofi di *Locri*. Illustre ancora per altri legislatori, per Timarato ed Onomacrito, potè questa città gloriarsi del secondo, che dava leggi a'Cretesi (3). E pe' locresi poeti che non conosciamo, basta la memoria di Erasippo, di una Nosside, e di un Xenocrito tra' più antichi autori de'peani annoverato da Plutarco. Se altre greche repubbliche perirono per le interne discordie e la corruzione de' lor cittadini, quella di *Locri* non fu disfatta che per l'esterna violenza degl'invasori, per cui e la popolazione e la ricchezza ne vennero pur meno. Ed anche senza l'autorità di scrittori gravissimi (4), i molti tipi delle monete della città chiaramente accennano a questi chiare pruove della sua prosperità (5). Nella maggior parte vedi per tipo proprio le testa di Giove barbato, col quale spesso un'aquila che sbrana una lepre, od anche un fulmine. Alla fertilità del suo territorio accennano i tipi della spiga, dell' uva, del cornucopia e del capo di Cerere. Ma, in fuori di quelle col capo di Minerva e di Proserpina, che sopra ogni altra divinità par che adorassero i *Locri* (6), poche ne ricordano il culto; perchè una appena se ne conosce col caduceo che si riferisce a quello di *Mercurio*, ed una sola ancora porta effigiati i *Dioscuri* per la favolosa tradizione sulla battaglia al fiume *Sagra*. Tutte le altre monete con la leggenda ΡΩΜΑ·ΠΙΣΤΙΣ·ΛΟΚΡΩΝ, nelle quali la città

---

(1) Diog. Laert. VIII, 66.—Sturz, *Empedocles* p. 108.

(2) Pind. *Olymp.* X, 17; XI, 13.

(3) Aristot. *Polit.* II, c. ult.—Jamblich. *vit. Pyth.* c. 30.

(4) Plat. *De LL.* I, p. 638. — Procl. *in Tim.* p. 22.—Demosth. *Adv. Timocr.* p. 480.—Strab. VI, p 259.—Ælian. *Var. Hist.* II, 37.

(5) Se ne contano due di oro, 102 di argento, 176 di rame.

(6) Zaleuco, secondo il solito stile degli antichi, aveva avute le leggi da Minerva (Chamael. Heracl. et Aristot. ap. Clem. Alex. *Strom.* I, p. 352), ed il Muller (*Op. cit.* t. II, p. 238) il culto di entrambe le dee crede derivato da'*Siracusani* originarii di *Corinto*.

personificata corona Roma sedente, si riferiscono, come ho detto, all' alleanza co' Romani (1).

Era *Locri* tuttavia una illustre città nell'ottavo secolo quando era decorata di cattedra vescovile, e i più antichi suoi vescovi di cui abbiasi notizia sono Cristoforo, che interveniva al II Concilio Niceno del 787, e Giorgio che soscriveva l'ottavo Concilio Costantinopolitano dell'anno 869 (2). Nel 915 fu saccheggiata e demolita da' Saraceni (3), e fu allora che i superstiti cittadini ne abbandonarono le rovine, stabilendosi nella *Rocca Termulah*, così detta dalle acque termali, ora dette *Acque Sante*, che scaturiscono al mezzodì di *Gerace*. Questa *Termopoli* circa il 950 è detta da Porfirogenito oppidulo di *S. Ciriaca*, e da Lupo Protospata nel 986 città di *S. Chiriaco* (4), d' onde venne il nome d'*Yracium* e *Hieracium* alla nuova città che i *Locresi* edificarono sull'alta rupe alla distanza di quattro miglia dalla città distrutta, per essere più sicuri dalle scorrerie de' barbari, e Saklab in fatti impadronivasi nel 930 della *Rocca Termulah*, e da questa i Saraceni facevano irruzione contro *Cosenza* nel 954 (5).

Benchè pochi ruderi a tre miglia in circa da *Gerace* or sopravanzano di una città così celebre, bastano nondimeno a dimostrarci che fu molto vasta, e in una bella e vantaggiosa situazione. Fu fondata sopra un alquanto elevato altipiano, a cui la piacevole posizione fece dare il nome di *Esopi* (6). Essendo in parte esposta al mare, poteva con navi oppugnarsi (7); ma, così verso terra, come verso la spiaggia era tutta difesa da mura, nelle quali si aprivano più porte (8). Dentro il recinto erano due rocche, una più spaziosa dell'altra (9), e poichè potè accogliere nella seconda guerra punica tutti i *Crotoniati* costretti dal vincitore ad abbandonare la patria (10), fu certamente capace di molta popolazione. Sul lido del mare e sull'imminente collina tuttavia si veggono spesso interrotte le forti e solide mura ond' era cinta, larghe 16 palmi e di diversa altezza nel perimetro presso a poco di cinque miglia, tut-

(1) Eckhell, *Doctr. N. V.* t. I, p. 176.— Carelli, *Catal.* p. 141-44.—Avellino, Mos. Bonn. I. VI, tav. 64.—Pellicano, *Catalogo delle ant. monete locresi*. Nap. 1834.— Millingen, *Consid.* p. 67 segg.

(2) Asseman. *De reb. Neap. et Sic.* t. IV, 6, 26.— Morisan. *De Protop.* X, 12.

(3) Chron. Cav. *ad ann.* 915.

(4) Porphyr. *De Them.* II, 10.— Lup. Protosp. *ad ann.* 986.—Altri scrivono che *Hierax* si nominasse la detta cresta inaccessibile, d' onde venne il nome di *Gerace* alla città nuova.

(5) Chron. Saracenico-Calabr. *ad ann.* 930, 954.

(6) Strab. VI, p. 259, ἵδρυται δ' ἡ πόλις ἐπ' ὀφρύος, ἣν Ἐσῶπιν καλοῦσι.—La posizione della città è anche descritta accuratamente dallo Scoliaste di Pindaro (Ad Olymp. *Od.* X, 17).

(7) Liv. XXVII, 26.

(8) Liv. XXIV, 1.

(9) Liv. XXIX, 7.

(10) Liv. XXIV, 3.

to ingombro di rovine. Dal così detto *Casino dell'Imperatore*, posto quasi nel mezzo di que' ruderi, riguardando verso il mare si discovrono sparsi sulla pianura avanzi di diverse epoche, e di mura antiche, le cui linee si prolungano sino alla torre di *Gerace*. Alla fine di queste muraglie quasi parallele era il porto, che gl'interrimenti del fiume di *S. Ilario* e del mare hanno ricolmo. Il *Casino* è fondato sulle rovine di un tempio dorico, del quale poche colonne erano in piedi è meno di un secolo; altri avanzi se ne veggono nelle muraglie di quell'edifizio, ciò sono qualche gradini e pezzi di colonne, uovoli e capitelli. Era forse il tempio di *Venere*, nel quale Dionigi il giovine sotto specie di far compiere un voto molte matrone e donzelle locresi faceva radunare per ispogliarle d'ogni ricco ornamento (1). Rimane ivi presso un pezzo di muraglia detto *Cusemi*, ch'era forse il termine del recinto fortificato. Più sopra, verso i prossimi gioghi, il terreno diviene montuoso e irregolare, e per seguire le antiche fortificazioni fa d'uopo andar lungo un burrone dove scorre la *Fontana dell'Imperatore*, e recarsi con un cammino tortuoso sopra una collina già pur fortificata, ora detta *Manella*. Le acque della detta sorgente, quella stessa probabilmente che Strabone ricorda col nome di *Locria*, e che scaturiva verso il luogo dove la prima volta i *Locresi* si stanziarono (2), furono trasportate nella città con un acquidotto di greco lavoro tagliato nella roccia con vòlta a sesto acuto, e che si estende nella montagna circa un quarto di miglio. Una gola augustissima detta *Abbadessa*, nel cui fondo i rottami de'vasi e le terre sconvolte accennano i sepolcri che vi erano, la detta collina divide da un'altra al sud-est, sulla quale una forte muraglia e i primi filari d'una torre quadrata in una casipola indicano una delle fortezze di cui parla Livio. Un piccolo burrone si estende tra questa torre rovinata e l'altra torre greca anche abbattuta, solo avanzo della seconda acropoli, di cui lo storico romano fa pur menzione (3). Fuori della città era il famoso tempio di *Proserpina* (4), che si è supposto nel sito della chiesa di *S. Ciriaca*, poi divenuta la cattedrale della città, al quale certamente appartennero in parte le colonne di diversi marmi e grandezze che decorano il duomo di *Gerace*. I Romani vi costrus-

(1) Iustin. XXI, 3. — Il sito di questo tempio parmi diverso da quello, del quale il Craven (*Tour through the south. prov. of Kingdom of Naples* p. 284), accenna il *peribolo* di grosse pietre e di greco lavoro in un oliveto, e di cui un patrio antiquario dà le dimensioni in 400 palmi di lunghezza, e 152 di larghezza.

(2) Strab. VI, p. 259, καὶ ἔστιν ἐκεῖ κρήνη Λόκρια, ὅπου οἱ Λοκροὶ ἐστρατοπεδεύσαντο.

(3) Luynes, *Ruines de Locres*; Annales de l'Institut Arch. t. II, p. 1-12.

(4) Liv. XXIX, 18.

sero le *terme*, di cui sono stati osservati gli avanzi nella *Saletta* presso la spiaggia, dove un acquidotto alla sponda del *Butroto* lungo in circa cinque miglia conduceva le acque che sgorgano al mezzodì di *Gerace* (1). E tali sono gli avanzi della città di Zaleuco, della patria di Timeo, del popolo valoroso che sconfisse i *Crotoniati* vincitori di *Sibari;* e come nel sito della città, tutto finiva con lei, dice un viaggiatore, da' templi e da' grandi alberi sino all' issopo ed alla capanna in quella deserta spiaggia.

Oltre de' sepolcri ne' luoghi prossimi alla città, altri ne posero i Locresi alla marina presso la torre di guardia detta *Schiriminghi* sotto *Siderno*, dove con monete greche e romane si scoprivano ancora verso il 1824 lunghi tubi di piombo, colonnette scanalate di ordine corintio, molti capitelli ed altri ruderi di fabbriche solidissime. Da sì fatti avanzi si è supposto che quella marina era abitata sin da' tempi greci o romani, e che fossevi per avventura la città di *Sidero*, i cui cittadini nell' epoca saracenica poi si trasferivano nell' altura della *Timpa*, come fecero gli stessi *Locresi* (2). Ma, comechè non sembri inverisimile ch' esservi potesse una piccola città di quel nome, per esserne nota in fatti un' altra omonima nella *Licia* (3), nessun geografo nondimeno lasciavane ricordanza, e que' ruderi attribuendo a qualche romana villetta, io credo piuttosto che dalle antiche armature, dalle spade, dagli elmi e dagli usberghi (σίδηροι) sin dagli antichi tempi scoperti ne' sepolcri de' *Locresi* venisse il nome alla detta contrada, d' onde poi derivavasi il nome di *Siderno*. Non debbo intanto lasciar di dire che la notata analogia di nomi non è senza significato per chi considera la colonia de' *Beozii* e de' *Locresi* che fondava la città di *Temesa* nella opposta spiaggia della *Lucania;* perchè, siccome nel nome di questa città ripetevasi quello della sua metropoli *Telmesso* o *Taumesso* nella *Beozia*, fondata da' *Telmessii* della *Licia* (4), così i *Locresi* denominando *Sidero* una contrada, se non una città, prossima alla stessa *Locri*, lasciavano in essa una rimembranza delle loro origini più remote, dalla stessa regione dell' Asia minore.

---

(1) St. Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 124. — Cf. Macri, *Lett. sull' ant. Locri* in fin. delle Osserv. agli Ann. del De Meo, p. XLV. — Oltre delle infinite monete molti vasi figurati e di alabastro, una statuetta di Apollo di stile arcaico, due torsi di marmo pentelico rappresentanti forse due guerrieri o atleti, un pavimento musaico, idoletti, bassirilievi, piombi e mattoni con sigle si sono scoperti presso la torre di *Pagliapoli*, o *Palepoli* (la città vecchia), specie di faro costrutto alla riva del mare nello stile de' Greci del basso impero.

(2) Macri, *Sidernografia* p. 340 seg.

(3) Scylax, *Peripl.* § XCIX. — Cf. Steph. Byz. v. Σίδαρους.

(4) Vedi p. 132.

8. Fiume Butroto (*Butrotus amnis*).

Da' monti di *Cànolo*, alla distanza di circa 4 miglia nasce il *Novito* da due grosse sorgenti, le quali insieme mescendo le acque a mezzo miglio dallo stesso villaggio, scorrono quasi per linea retta nel mare lo spazio di quasi 12 miglia tra il territorio di *Gerace* a destra, e quel di *Agnano* e *Siderno* a sinistra. È questo il fiume *Butroto* degli antichi (1), che Livio dice di scorrere a breve distanza dalla città di *Locri* (2), dalle cui rovine non dista in fatti più di due miglia. Siccome molte città e fiumi in Italia ebbero i nomi identici a quelli della Grecia, danno di ciò ragione i popoli e le colonie che vi si tramutarono, e tra questi è il fiume *Butroto*, che ci ricorda l'antichissima città omonima dell'Epiro (3), celebre per l'arrivo di Eleno conduttore de' Trojani che navigavano alla volta dell'Occidente (4), e dal cui porto Dionigi d'Alicarnasso e Virgilio fanno sciogliere la flotta di Enea per passare in Italia (5). Sia dunque che vogliasi sostenere imposto al fiume il nome da'*Caoni*, nella cui regione fu la città di *Butroto*, sia che da' *Pelasgi*, e un dotto viaggiatore in fatti riconosceva nelle muraglie della sua rocca le basi pelasgiche (6), una città ancora dello stesso nome ho per fermo che presso il fiume stesso l'uno o l'altro popolo edificasse nel suo primo arrivo nella regione. Tale città di *Butroto* dal nome del fiume sosteneva pure nella *Locride* uno scrittore patrio senza poterne additare il sito (7), che a me sembra quello stesso di *Locri*, divenuto più celebre col sopravvenire de' nuovi coloni. Ma che che di ciò voglia dirsi, meno si accosta al vero la congchiettura di un ch. archeologo, il quale ragionando delle colonie pelasgiche in Italia, notava tra 'l nome della città di *Butroto* nell'*Epiro* e *Budrunto* presso *Bario* quell'analogia che non v'è (8), perchè *Butuntum* si nominò veramente quella città della *Peucezia*.

9. Itone (*Ἴτων*, *Iton*).

Parlando delle colonie e delle città fondate da *Locri*, ho ricordato con Tucidide *Itone*, la quale sorgeva secondo questo sto-

(1) Barr. *Op. cit.* col. 236. — Cf. Holsten. *Adnot. in Ortel.* v. Buthrotus.
(2) Liv. XXIX, 7.
(3) Strab. VII, p. 324.—Plin. IV, 1, 4.
(4) Teucr. Cyzic. ap. Steph. Byz. v. Βουθρωτός.
(5) Dionys. Hal. *Antiqq. R.* I, 42. — Virg. *Æn.* III, 293.
(6) Pouqueville, *Voyage de la Grèce* t. II, p. 39.
(7) Lupis, *Elem. di Stor.* t. VI, p. 189.
(8) Raoul Rochette, *Hist. des Colon.* t. I, p. 231 nota.

rico a non molta distanza dalla sua metropoli (1). Ne serbava memoria anche Stefano Bizantino, nominandola *città d'Italia* (2), e non si può altrove supporla che in sulla costa dell'*Enotria;* ma altre ricordanze non se ne hanno oltre di queste. Se non che, facendo tale città risovvenire l'omonima ed antichissima città della *Tessaglia*, per le sue greggie celebrata da Omero ed altri scrittori (3), fu per avventura fondata in origine da'*Pelasgi*, ed indi accresciuta da'*Locresi* con la loro colonia. In tanta lontananza di tempi non è possibile affermarne la precisa situazione, se pur non si voglia supporre con alcuni topografi che ad essa città succedesse nel medesimo sito la città vescovile di *Lissitania*, di cui parla S. Gregorio Magno (4), e della quale si additano le rovine presso la diruta badia di *S. Maria della Roccella* (5) sulla costa, a 2 miglia in circa da *Giojosa*.

10. Malea (*Μαλέα*).

Anche in vicinanza di *Locri* fu l'altra città di *Malea* che i *Locresi* fondavano con una colonia, secondo attesta Tucidide (6). Ignote ne sono le vicende al pari d'*Itone;* ma non senza molta verisimiglianza è forse da credere che, occupata da'*Bruzii*, ne fu mutato il nome in quello di *Mamerzio*. Perchè, parlando di quest'ultima città, ho ricordato che presso *Oppido* se ne scoprivano le rovine e le monete nel luogo detto *Mella* (7), che sembrami un'alterazione di *Malea;* nè altro io so dirne insino a che altri proponga qualche miglior congbiettura.

11. Fiume Locano (*Locanus flumen*).

Ritornando alla spiaggia, dopo la città di *Locri* Tolomeo pose la foce del fiume *Locano* (8), ed anche Plinio lo nominò unitamente alla *Sagra* come il più degno di ricordo tra' molti fiumi che bagnano il lido della *Magna Grecia* (9). In fuori dell'*Alaro*, è in fatti de' più considerevoli in questa parte delle nostre contra-

(1) Thucyd. III, 5.
(2) Steph. Byz. v. *Ἴτων*.
(3) Homer. *Iliad.* B, v. 696. — Strab. IX, p. 435. — Steph. Byz. v. *Ἴτων*.
(4) Epist. II, 25.
(5) Fiore, *Calabria illustr.* p. 86. — Cf. Grimaldi, *Studii Archeol.* p. 39.
(6) Thucyd. III, 5.
(7) Vedi p. 188.
(8) Ptol. III, 1, 10. *Λοκρὶ πόλις. Λοκανοῦ ποταμοῦ ἐκβολαί.*
(9) Plin. III, 15, 1. *In ea ora flumina innumera, sed memoratu digna Locanus, Sagra.* La più comune lezione è: *A Locris Sagra;* ma non solo gli antichi comentatori del geografo preferiscono la prima che si accorda colla testimonianza di Tolomeo, ma la stessa lezione ancora s'incontra ne' mss.

de, e tuttavia serba l'antico nome. È formato dalla confluenza di altri fiumi, dal *Nibbia* che scende dal monte *Gremi*, dal *Franco*, e dal *Levadio*, i quali insieme si uniscono tra *Mammola* e *Martone*, e di là ingrossato bagna le terre di *Giojosa* e *Marano*, e sbocca nel mare a non molta distanza del *Novito* dopo il corso di circa 12 miglia.

12. Subsicivo (*Subsicivum*).

Alla distanza di XX miglia antiche da *Altano* l'Itinerario di *Antonino* segna la mansione col nome di *Subsicivo* (1), o piuttosto *Subseccivo*, che non so dire se fosse una semplice casa di campagna di qualche dovizioso per trattenervisi a diletto negl'intervalli sottratti a' più gravi affari della vita, oppure un villaggio cresciutovi intorno ne' tempi successivi. Forse ancora fu così denominato dallo sterile territorio rimasto indiviso ad una romana colonia (2) trasferita in una delle città vicine, nè altra si potrebbe supporre che *Romecchio*, la quale non era di là molto lontana in sulla prossima spiaggia. Certo è che secondo la riferita distanza la detta stazione corrisponder doveva nell' odierna *Giojosa*, così detta, a quel che sembra, dalla veduta amenissima che vi si gode, e tale situazione porge una non lieve conghiettura per credersi trascelta ad uso di villa ne' tempi dell'Impero.

13. Romecchio (*Romechium*).

Al di là di *Subsicivo* e in sulla spiaggia seguiva *Romecchio*, piccola città ricordata dal solo Ovidio, ove descrisse l'allegorica navigazione di Esculapio sotto la figura di serpente, da *Epidauro* pe' lidi della *Magna Grecia* insino al Tevere. Oltrepassati i promontorii japigii nelle vicinanze di *Crotone*, e sfuggiti i pericolosi scogli di *Anfissa*, lascia il nume alla destra il promontorio *Cocinto*, e la sua nave rivolge a *Romechio*, *Caulonia* e *Naricia*, ossia *Locri* (3). Di questa città altra memoria non v'è negli antichi scrittori, i quali forse per la sua piccolezza tralasciarono di favellarne; ed agli stessi tempi di Ovidio era forse di sì poca considerazione, che non portava il pregio di ricordarla; ma il poeta, vago come egli era delle antiche memorie, non trasandò di descriverla sul seno locrese, e forse non ebbe l'origine che da coloni romani,

(1) Itin. Antonin. § XXX.

(2) Vedi ne Lessici latini i diversi significati della voce Subsecivus.

(3) Ovid. *Metam.* XV, 705. *Romechiumque legit, Caulonaque, Naryciamque.*

a giudicarne solo dal suo nome, il quale come *Romulea* accenna, io credo, ad una piccola *Roma*. Non dubbio del resto ne è il sito, perchè conserva dopo tanti secoli il nome di *Romechì* tra le rovine di *Locri* e *Roccella;* così che il poeta in grazia forse del verso ne alterava alquanto la vera situazione, coll'accennarlo prima di *Caulonia*.

14. Fiume *Sagra* (Σάγρας, *Sagra*).

Dopo di *Romechì* mette foce nel mare il fiume *Alaro* dopo il corso di presso a 30 miglia per luoghi alpestri e disastrosi. Da molte sorgenti nelle vicinanze di *Fabrizia* ha le fonti, e da altri rivoli accresciuto prima di giugnere presso *Castelvetere*, corre di là più ricco di acque quasi parallelo al fiume *Santodero*. È questo il fiume *Sagra* degli antichi, celebre per la memorabile sconfitta che 10m. *Locresi* collegati co'*Reggini* davano verso la LIV Olimpiade (564 av. G. C.) a 130m. *Crotoniati*, i quali stremati di forze cominciarono rapidamente a decadere (1). Per eternare i vincitori la memoria dell'impresa, che una tradizione mitica diceva pervenuta nel giorno stesso ad *Olimpia* ed in altre città greche, e per riconoscenza insieme verso i numi protettori, innalzarono due are a'*Dioscuri*, che a' dì di Strabone tuttavia si vedevano alla riva del fiume, e di cui si son creduti gli avanzi in certi vestigi di antiche mura nel mezzo della vasta pianura tra 'l monte *Caulone* ed il mare, ove la famosa battaglia fu combattuta (2). Per non dubitarsi del resto che il fiume *Sagra* de'Greci non fu altro che l'odierno *Alaro*, giova riflettere che il monte dal quale scaturisce, ed a fianco di cui sorge il *Caulone*, non altrimenti che *Sagra* tuttavia si nomina oggidì.

V. CAULONITIDE.

Alla *Locride* seguiva immediatamente la *Caulonitide*, e da'brevissimi cenni de'geografi non è dubbio che fu ristretta da una parte dal corso del fiume *Sagra*, e dal promontorio *Cocinto* dall'altra, perchè in fatti dopo il detto fiume Strabone descrisse la città primaria che diè il nome alla regione, e dopo il promontorio *Cocinto* Plinio fa cominciare il *Seno scilaceo* (3). Ma per non essersi

(1) Strab. VI, p. 261. — Cic. *De Nat. D.* II, 2; III, 13. — Egli sembra che Giustino (XX, 2) disconvenga da Strabone soltanto nel numero de'*Crotoniati* che dice 120mila, perchè si può intendere de' *Reggini* collegati il numero di 3m. di più che attribuisce a' *Locresi*.

(2) Swimburne, *Travels in the two Sicilies* t. I, p. 338. — Cf. Romanelli, *Top.* t. I, p. 161.

(3) Strab. VI, p. 261. μετὰ δὲ τὴν Σάγραν Ἀχαιῶν κτίσμα Καυλωνία. — Plin. III, 13, 1. *Cocinthum... Dein sinus Scylaceus*.

ben determinato il promontorio *Cocinto*, inesatta a me sembra la circoscrizione de' moderni topografi, i quali non la estendono più oltre del *Capo di Stilo*. Oltre che, così pensandosi, molto ristretta sarebbe stata la regione, il castello *Cocinto*, dal quale venne il nome al prossimo promontorio, non corrisponde per la distanza segnata in uno de' romani Itinerarii (1) all' odierna città di *Stilo*, sì bene poco al di sopra della foce del *Callipari*, che sbocca nel mare alla destra di un altro più lontano piccolo promontorio, nel quale con più di ragione è da riconoscere il *Cocinto* ed il termine orientale della *Caulonitide*. La quale, se non giunse alla floridezza delle regioni vicine, a nessuna fu soggetta, e la indipendenza conservò insino a che non fu oppressa da Dionigi il vecchio; ed attribuire con tutti i geografi ad una città illustre ed autonoma qual fu *Caulonia* un territorio quasi minore di uno degli odierni villaggi è contrario a tutte le memorie che abbiamo di una città ch' ebbe moneta propria, e seppe resistere al tiranno di Siracusa. Or secondo la divisata e più esatta corografia della *Caulonitide* si può dire che corrispondeva agli odierni circondarii di *Stilo*, *Serra*, *Badolato* e *Davoli* nella Calabria Ultra II, che i versanti orientali de' monti *Gremi*, *Fama* e *Coppari* dividono da quelli di *Rosarno*, *Nicotera* e *Mileto*, come l'agro de' *Cauloniati* dividevano da quelli de' *Bruzii*. Come nel prossimo paese di qua della foce dell' *Alaro*, così in tristi e sabbiose rive si avviene chi viaggia pe' lidi della *Caulonitide*, irrigata in sul principio dal fiume di *Placanica*, e più oltre da un torrente prima di giugnersi alla punta di *Stilo*. È questo il meno angoloso di tutti i capi sul Ionio, per essere possibile appena avvedersi della sinuosità che fa nel mare. I fiumi *Stillaro* ed *Assa*, e i torrenti *Pacanito* e *Bruda* bagnano la seguente spiaggia solitaria insino alla torre di *S. Antonio*, e di là sino al fiume *Ancinale* non s'incontrano che piccoli torrenti, che si riconoscono sol nella state alla devastazione che hanno prodotta nell' inverno. Dalla presente condizione della contrada non si saprebbe intendere in che ritrovassero i *Cauloniati* le fonti principali della loro opulenza; ma non è dubbio che dalla naturale fertilità della terra e del mare, non meno che dal governo provvido e intelligente ritraessero i mezzi della sussistenza e della ricchezza. Ma tali considerazioni lasciando a più sagaci investigatori, ecco la topografia della *Caulonitide*.

---

(1) Itin. Antonin. § XXX. *Scylacis* (al. *Scylacio*). *Cocinto* XXII.

1. Caulonia (Καυλωνία, *Caulonia*).

Al nord di *Locri* e alla distanza di 19 miglia sorgeva *Caulonia* tra 'l fiume *Sagra* e 'l promontorio *Cocinto*, città cospicua e molto antica, tre volte fondata, e tre volte distrutta. Senza dire delle sue origini mitiche (1), che un dotto archeologo si è studiato di spiegare storicamente (2), e che un altro contrasta come in tutto favolose (3), la più sicura tradizione è che fu fondata da una colonia di *Crotoniati* (4), o di *Achei* (5). Comechè in questi due popoli veder si potrebbe l'origine stessa della città, perchè *Crotone* fu colonia di *Achei*, è nondimeno verisimile che dopo essere stata fondata da una colonia di *Achei* un'altra ne accolse di *Crotoniati* per la comune origine de' due popoli; e Pausania scrive in fatti che *Caulonia fu fondata da Tifone di Egio*, *capo di una colonia di Achei nel Peloponneso* (6). È noto del resto da Ecateo che fu primamente detta *Aulonia*, per essere situata in mezzo d' una valle (7), che i Greci dissero αὐλών, e tanto valse in greco questo suo nome primitivo quanto il latino *Vallonia;* la quale spiegazione attinta dalla sua posizione, riferita ancora da Scimno di Chio e Strabone (8), è certo da preferire all'origine favolosa di taluni antichi, dall'eroe suo fondatore *Aulone*, o *Caulone* figlio dell'Amazone Clita (9). A cagione della leggenda KAVL delle medaglie della città ed anche pel tipo che portano impresso si è scritto altresì che fondavala una colonia venuta dall'Oriente, adoratrice di Giove tonante (10); ma nella detta leggenda è da osservare anzichè una voce intera, il nome del popolo (KAVLωνιτων) abbreviato, ed è più verisimile che nel tipo delle medaglie sia espressa una tradizione eroica più tosto che l'orientale teologia. Nel dritto di tali medaglie è una figura virile nuda che nella destra ha un ramo, sul braccio sinistro una immaginetta con rami in ambe le ma-

---

(1) Lycophr. *Alex.* v. 993.1004. — Cf. Tzetz. *ibid.* — Etym. M. v. Κλειτή. — Steph. Byz. v. Καυλωνία. — Serv. *ad Æn.* III, 553.

(2) Luynes, *Sur les monn. incus. de la Grande Grèce*, Nouv. Ann. de l'Inst. Archéol. t. I, p. 417-18.

(3) Raoul Rochette, *Numismatique tarentine* in fin. — Cf. Froelich, *Animadv. in quosd. num. vet.* p. 13.

(4) Scymn. Ch. *Perieg.* v. 317.

(5) Strab. VI, p. 261.

(6) Pausan. VI, 3, 12. Οἰκιστὴς δὲ ἐγένετο αὐτῆς Τύφων Αἰγιεύς.

(7) Hecat. *Fragm.* LII.

(8) Scymn. Ch. v. 320-21. — Strab. VI, p. 261.

(9) Vedi gli autori citati nella nota (2) di questa pagina.

(10) Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* p. 527-28. — Jannelli, *Tentam. hermeneut. in Hierograph. crypt.* p. 77-80.

ni, e presso di essa una cerva stante in atto di riguardarlo, ripetuta sempre nel roveseio. Or la cerva *Cerinitide* sacra a Diana accennerebbe alla città di *Cerinea*, posta su' confini dell'Arcadia e dell'Acaja e poco lungi da *Egio* (1), donde partivasi la già detta colonia degli Achei, poichè con que' di *Egio* si univano per avventura i *Cerinesi* loro vicini. Essendo ancora in *Cerinea* un sacrario delle Eumenidi che volevasi fondato da Oreste (2), par manifesta la connessione del tipo della cerva *Cerinitide* con quello di Oreste, espiato per l'uccisione della madre da Apollo, espressi nel dritto delle dette medaglie (3).

Niente si sa del resto delle più antiche vicende di *Caulonia* se non che soggiacque agli stessi mali dell'anarchia che travagliarono le altre città greche dopo la distruzione de' collegii de' Pitagorici. Ma affidatisi agli Achei i *Cauloniati* co' Crotoniati e i Sibariti per liberarsi da' mali che li stringevano, ne imitarono la forma di governo, e insieme accordandosi, eressero in prima un comune sacrario a *Giove Omorio*, o conciliatore, ed un luogo per le comuni assemblee; ed abbracciando le costumanze e le leggi degli Achei, se ne valsero nell'amministrazione della loro repubblica (4). In tale stato la città rimase tranquilla insino a che per la prepotenza di Dionigi il vecchio non fosse distrutta, ed una parte degli abitatori trasferita a *Siracusa* e dispersa nella Sicilia. A tale calamità soggiacquero i *Cauloniati* nel 4.° anno della XCVII Olimpiade (389 a. G. C.), ed il territorio ne fu conceduto a' *Locresi* (5). Fu allora che la città di *Locri* ebbe a spedirvi una colonia, la quale co' superstiti cittadini la ricostrusse; ed a questo fatto si riferisce l'origine da' *Locresi* che a *Caulonia* attribuì Igino nel suo libro perduto *del sito delle città d'Italia* (6). Certo è che fu dopo non guari tempo rifabbricata, perchè uno de' suoi cittadini fu proclamato vincitore dello stadio nella XCIX Olimpiade (7), e sussisteva al tempo della guerra di Pirro, tra gli anni 280 e 274 prima dell' era volgare, e sembra che Dionigi il giovine la riedificasse. Dappoichè, come assicurano Diodoro Sicolo e Plutarco, egli soggiornava in *Caulonia* nella fine della CV Olimpiade; e, secondo scrive il primo di questi storici, Dionigi dimorava allora

(1) Pausan. VII, 25, 5.—Plin. VIII, 50.
(2) Id. *ibid.*, 25, 7.
(3) Müller, *Archeol.* § 359; Cf. *The Dorians* t. II, p. 282.—Cavedoni, *Bullett. Archeol.* A. 1840, p. 171.—Il detto tipo si è pur spiegato per *Bacco* (Avellino, *Opusc.* t. II, p. 108 segg.), e per *Apollo* con Aristeo (Luynes, Nouv. Ann. de l'Instit. Archeol. t. 1, p. 426).
(4) Polyb. II, 39.
(5) Diod. Sic. XIV, 106.
(6) Hygin. ap. Serv. *ad Æn.* III, 553.
(7) Diod. Sic. XV, 14.—Pausan. VI, 3, 5.

nelle città di recente edificate, il che tra le altre deve intendersi di *Caulonia* (1).

Insino a quest'epoca si credono battute le monete della città, tutte di argento, e di cui sono noti oltre a 40 tipi simili al già descritto, diversi solo negli accessorii (2) e nella leggenda del popolo, dimezzata (KAV, KAVΛ, KAVΛO), o intera (KAVΛONIATAN), ed ora in lettere arcaiche, ora in meno antiche (KAT, KATΛΩNIAT). Incuse sono quelle de'tempi più remoti, e quasi tutte anteriori alla prima distruzione della città, e poche soltanto di piccolo modulo si possono probabilmente riferire al periodo della sua restaurazione. Una di queste presenta da un lato una testa di Apollo laureata, ed al rovescio la solita cerva coll'epigrafe KATA; un'altra, anche di piccolo modulo, col medesimo tipo nel dritto, ha nel rovescio l'epigrafe ATA nel campo, per ricordare l'antico suo nome di *Αὐλώνια* (3).

Dopochè risorse dalle sue rovine, pochi anni più di un secolo rimase *Caulonia* tranquilla e libera da altre sventure; ma, per aver seguito le parti del re di Epiro, fu saccheggiata, e di bel nuovo distrutta da'*Campani* alleati de'Romani (4), cioè da'*Sanniti* occupatori di *Capua*, a'quali è da attribuire la tradizione serbataci da Strabone, che i *barbari* espulsero dalla loro patria i *Cauloniati*, e li costrinsero a tramutarsi nella *Sicilia*, per fondarvi una città dello stesso nome (5). E così s'intende perchè Stefano Bizantino, oltre la città di *Caulonia* che attribuì all'Italia in generale, un'altra ne ricordò de'*Locresi*, ed un'altra ancora nella Sicilia (6). Pausania dice che la città fu disertata affatto; ma che nol fu del tutto, o che fu indi a poco riedificata ed abitata, è manifesto da che nel 209 av. G. C. parteggiò con altre città per Annibale (7), e per tal cagione ebbe a soggiacere all'ultima distruzione per opera del presidio di *Reggio*, che ad espugnare la città eravi spedito da Fabio Massimo (8), e Strabone in fatti assicura che al suo tempo *era già deserta* (9), siccome a quello di Plinio non se ne mostravano che le rovine (10).

---

(1) Diod. Sic. XVI, 11.—Plutarch. *in vit. Dion.* § XXVI.— Cf. Raoul Rochette, *Hist. cit.* t. III, p. 191.

(2) Una cicogna, un ramo di ulivo, una foglia di quercia, una colonna, un'ara con un toro giacente, due delfini, un cigno, un diota.

(3) Carelli, *Catal.* p. 139-41.—Swinburne, *Travels* t. I, p. 339.—Millingen, *Consid.* p. 29.

(4) Pausan. VI, 3, 1.

(5) Strab. VI, p. 261.

(6) Steph. Byz. v. Καυλωνία.

(7) Liv. XXVII, 12, 15.

(8) Plutarch. *in Fab. Max.* § XXII.— Cf. Heyne, *Opp. Acad.* t. II, p. 204.

(9) Strab. VI, p. 261. ἔστι δὲ ἔρημος.

(10) Plin. III, 15, 1. *Locanus, Sagra, et vestigia oppidi Caulonis.*

Era posta *Caulonia* alla spiaggia del mare (1), dove ebbe il suo porto (2), al pari di tutte le città della *Magna Grecia;* e sorgeva propriamente in distanza di 4 miglia ed a sinistra di *Castelvetere*. Gli edifizii cominciavano dal monte che tuttavia ritiene il nome di *Caulone*, ove si veggono grossi pezzi di muro dell'antica rocca; e di tale situazione danno anche certezza i frequenti ruderi di antichi edifizii ivi scoperti, e le monete, i grandi vasi d'antico lavoro per uso d'acqua, e i sepolcri che l'aratro ha sempre scavati in que' campi prossimi al lido (3).

2. Tempio di *Giove Omorio*.

Fuori di *Caulonia* fu molto probabilmente il tempio di Giove che per le loro comuni ragunanze edificavano le tre repubbliche collegate de' *Cauloniati*, de' *Crotoniati* e de' *Sibariti*. Ma, per la disconvenienza de'critici, malagevole è l'affermare con sicurezza sotto qual titolo propriamente questi popoli al nume eressero il tempio. Poichè le tre città non disputavano veramente pe'loro confini, ma per le interne discordie e turbolenze erano in iscompiglio, non si può sostenere gran fatto il titolo di *Omorio*, ossia confinante, che in un solo codice di Polibio s'incontra, e più analoga al vero sembra la lezione di *Omario*, sia da ὁμαρεῖν, *esser concordi* (4), sia ancora dal titolo di *Omarigio*, sotto il quale Giove adoravasi in *Egio*, nel tempio antichissimo che attribuivasi ad Agamennone, ove sempre per legge tenevasi il congresso degli Achei (5). Un altro dotto archeologo si avvisa nondimeno che il titolo dato a Giove fu quello di *Omoneo*, o Conciliatore, per esservi ricordo della statua dell'*Omonea*, o della *Concordia* presso quella di *Giove Eleuterio* (6). Ma meno dubbio di tutti sembrami il titolo di *Omarigio*, ripetizione del titolo che il nume aveva in *Egio*, perchè da questa città Tifone conduceva una colonia a *Caulonia*, ed è questa un'altra ragione che il tempio, anzichè presso *Sibari* o *Crotone*, esser doveva in vicinanza della detta città. Ad ogni modo, senza credere con un patrio scrittore che a breve distanza da *Stilo* sorgesse *Caulonia* (7), è possibile che ivi presso si fosse innalzato il tempio, del quale così egli descrive gli avanzi. « È composta la

(1) Polyb. X, 1.
(2) Porphyr. *in vit. Pythag.* c. 55. Kiessling.
(3) Lupis, *Stor. univ.* t. VI, p. 231.
(4) Hesych. v. Ὁμαρεῖν.
(5) Pausan. VII, 24, 2. — Cf. Schweighäuser *ad Polyb.* II, 39.
(6) Boeckh, *Corp. Inscr. gr.* n. 1621. — Cf. Welcker, *Syll. epigr. graec.* p. 277.
(7) Crea, *Del vero sito della città di Caulonia* p. 12.

» sua parte esteriore di tre consecutive fabbriche rotonde, che fi-
» niscono con tre piccole cupole. L'interno presenta un quadra-
» to, che sembra costruzione de'bassi tempi alzata sull'antica. Nel
» muro interno verso oriente è ancora la nicchia della statua del
» nume. In mezzo al tempio ad eguale distanza sono quattro co-
» lonne, alla sommità delle quali sono corrispondenti archetti pog-
» giati alle colonne ed ai muri laterali, sopra i quali archetti sor-
» gono proporzionate fabbriche cilindriche, che terminano con cu-
» polini, ciascuno de'quali ha i propri finestrini; ed altri due pic-
» coli laterali alla nicchia, ed un altro sulla porta, molto lumi-
» noso rendevano il tempio ». E soggiugne che tuttavia rimangono la base e i piedi della statua di *Giove* fabbricati nella facciata della cattedrale di *Stilo*, a destra della porta maggiore, e che il resto della statua si vede nel cimitero di sotto la chiesa (1). Ad altra statua, che a quella del *Giove* de'*Cauloniti*, appartennero per avventura i detti rottami, come ad altro tempio, e certamente cristiano al tempo dell'impero Bizantino, le descritte rovine; ma sì gli uni che le altre non ho voluto tralasciare per richiamarvi l'attenzione di altri più diligenti ricercatori delle patrie antichità.

3. Mistia (*Μυστία*, *Mystia*).

A seguire più l'ordine topografico di Plinio, che quello di Pomponio Mela, dopo di *Caulonia* seguiva forse più dentro terra la città di *Mistia* (2), il cui nome greco, come noi diremmo *Arcana* (3), ne dimostra la greca origine, e forse dalla stessa colonia di *Egio* che fondava la vicina *Caulonia*. Stefano Bizantino sull'autorità di Filisto l'attribuì a'*Sanniti* (4), perchè occupata per avventura da'*Campani* mercenarii di Dionigi il giovine. Non solo sussisteva nel VI secolo, ma era pure città vescovile, come è noto dalla testimonianza di S. Gregorio papa, il quale scrive che per la invasione de'barbari Severino vescovo di *Squillace* in questa città trasferiva i sacri vasi e le suppellettili per salvarli dalla loro rapina (5); e poichè oltre di que'tempi non se ne ha altra memoria, ebbe forse a soggiacere anch'essa alle barbariche devastazioni per non più risorgere, o per cambiare l'antico nome. Quanto al suo sito, non si appose al vero il Barri che ponevala nell'odierna *Giojosa*, molto prima cioè di *Caulonia*, quando che giaceva dopo le

(1) Crea, *Op. cit.* p. 12-14.—Cf. p. 19.
(2) Plin. III, 15, 1.
(3) Sono anche note le isole *Mystus* sulla costa dell'*Etolia* (Plin. IV, 19, 2).
(4) Steph. Byz. v. *Μυστία*.
(5) S. Greg. *Epist.* V, 9.

rovine di questa città secondo la descrizione di Plinio, e si è perciò considerata dopo dell'*Alaro* nell'odierna *Motta-Placanica*, alla distanza di circa 4 miglia dalla sinistra del fiume (1).

4. Consilino (*Consilinum*).

Dalle riunite testimonianze di P. Mela e di Plinio non è dubbio che nella spiaggia un dì de'*Cauloniti* fu la città di *Consilino*, e da Plinio sopratutto sappiamo che fu dopo di *Mistia* (2). Due rare medaglie di bronzo non solo danno lume a' citati geografi, ma confermano ancora l'esistenza della città, la quale ne' tempi più antichi dicevasi *Cosilino*. In una di queste medaglie vedesi da una parte una testa barbata e galeata, e dall'altra un fulmine coll'epigrafe ΚΩΣΙ, e sotto tre lunule capovolte. L'altra, nella forma e nel metallo simile alla precedente, ha nel dritto la testa giovanile di un fiume, cinta di canne palustri e col solito distintivo di un piccol corno sulla fronte; e nel rovescio un granchio con sopra due lunule e la detta epigrafe ΚΩΣΙ (3). A giudicarne dalla fabbrica e dallo stile di tali medaglie, simili a quelle di *Crotone* e della sua colonia *Terina*, egli sembra che *Cosilino* fu nella dipendenza de'*Crotoniati*, da'quali fu forse in origine fondata. Ma, oltre di tal conghiettura, niente si sa delle sue vicende, per non esservene alcuna memoria negli antichi, e per essersi inoltre i migliori topografi ingannati sul testo de'citati geografi, non si può assicurarne il sito. Se non che, i tipi della seconda medaglia ci fanno certi che non solo la città fu posta alla marina, ma anche accanto, o a breve distanza dalla foce di un fiume, e però molto simile al vero può dirsi l'origine di un patrio scrittore, il quale senza conoscere la detta medaglia ponevala a *Monasterace* (4) presso di un fiume ed a 4 miglia dal mare, e si può anche supporla presso del fiume *Stillaro* che mette foce dopo del *Capo di Stilo*.

---

(1) Lupis, *Stor. univ.* t. VI, p. 233. — L'opinione del Cluverio, seguita da altri topografi, che fosse a *Monasterace*, si fonda sulla descrizione di P. Mela, la quale sembra meno esatta di quella di Plinio.

(2) P. Mela II, 4. *Tertius* (sinus) *inter Zephirium et Bruttium Consilinum, Cauloniam, Locrosque circumdat.* — Cf. Plin. III, 15, 2. — Vedi il dotto esame di questo punto dell'antica topografia patria negli *Opusc.* del ch. Avellino (t. III, p. 142 segg.).

(3) Avellino, *Opusc. cit.* t. III, p. 147, 149. — Le tre lune falcate poste sotto il fulmine sembrano alludere al nome ΚΩΣΙλινων, per la consunanza con la greca voce ΣΕΛΗΝΗ, come la larva Gorgonea simboleggia la *Luna* nelle monete dell'etrusca città di *Populonia*, per allusione a PVP-LVNA (Cavedoni, *Spicileg. numism.* p. 20).

(4) Lupis, *Elem. di Stor. univ.* t. VI, p. 234.

5. Succeiano (*Succeianum*).

A 6 miglia dal mare, e forse ad eguale distanza dalla descritta città, egli sembra che sorgesse *Succeiano*, villaggio mentovato dal solo Itinerario di Antonino, nel quale è situato a XXIV miglia da *Subcisivo* (1). Per non esservene altra memoria ne' geografi, non pare più antico della decadenza dell'Impero, quando non era forse che una grossa borgata sulla grande strada che correva per queste regioni, e per la detta distanza fu certamente nell'odierna città di *Stilo*. Se non che, crebbe ne' susseguenti tempi non solo perchè fu una città vescovile (2), ma anche per le rovine che ne rimangono nella pianura alla cima del monte, alle cui falde ora sorge la città odierna, dove, a crederne chi vi ha posto con errore la città di *Caulonia*, si veggono i vestigi d'una città grandissima cinta da mura e da torri (3). Comechè tali rovine non sono forse più antiche del medio evo, non è inverisimile nondimeno che da una colonna (στύλος) superstite di qualche antico tempio rovinato, od anche di quello di *Giove Omario*, intorno a cui crebbe forse la borgata di *Succeiano*, l'odierna *Stilo* prendesse il nome ne' secoli successivi.

6. Fiume Elleporo, o Eloro.

Dopo il fiume *Stillaro* irrigano la regione altri fiumicelli e torrenti sino alla punta nelle vicinanze di *S. Andrea*, ma rinomato fra tutti nella storia è il *Callipari* per la vittoria che alla sua riva Dionigi il vecchio ottenne su gl'Italioti nell'Olimpiade XCVII, 4 (A. C. 389). Polibio e Polieno questo fiume nominano *Elleporo* (4), ma *Eloro* è detto da Diodoro Sicolo, il quale più a lungo narrò l'impresa del tiranno di Siracusa contro i Greci collegati (5). Poichè il valoroso *Elori*, esule di Siracusa, cadde spento alla sponda di questo fiume capitaneggiando i *Crotoniati*, tal fatto dà ragione della seconda denominazione; ma non genuina è da credere quella di *Elleporo*, e molto più da preferire sembra l'odierna di *Callipari*, la quale è greca del pari, ed accenna a bella navigazione o tragitto; così che se il vero nome del fiume fu guasto ne'libri, si ser-

(1) Itin. Antonin. § XXX.

(2) Barr. *De antiq. et sit. Calabr.* col. 258. — Cf. Ughelli, *Ital. Sacr.* t. IX, col. 589.

(3) Crea, *Del vero sito di Caulonia* p. 12.

(4) Polyb. I, 6. — Polyen. *Strateg.* V, *in Agatocl.* 2.

(5) Diod. Sic. XIV, 103-105. — Cf. Swinburne, *Travels in the two Sicilies* t. I, p. 337.

bò puro nella orale tradizione. Questo fiume scorre del resto tra *Isca* e *Badolato*, e tra gli altri con gli oscuri nomi di *Alaca* e *Brada* si scarica nel Jonio dopo breve corso dalle sue prime sorgenti.

7. Promontorio Cocinto (*Cocinthum promontorium*).

Dopo la punta di *Stilo* e la torre di *S. Antonio* si avanza nel mare un'altra punta o capo in situazione parallela al monte *Portella*, e che io credo il promontorio *Cocinto* degli antichi. Tutti i geografi scrivono che sia in vece il detto capo di *Stilo;* ma, oltrechè non si saprebbe intendere, così pensando, come a molte miglia lontano sarebbe stato secondo l'Itinerario di Antonino il *castello Cocinto* ond'era così denominato (1), in troppo angusti limiti ancora sarebbe stata ristretta la *Caulonitide*, la quale il confine occidentale aveva appunto nel detto promontorio. Il quale divise non solo la detta regione dalla *Scilletica* (2), ma ancora il mare Sicolo dall'Jonio (3), o dir vogliamo il seno del Tirreno chiuso tra esso promontorio e lo stretto siciliano, e quello che dal *Cocinto* stesso bagnava tutto il golfo di *Taranto* insino ad *Idrunto* (4). Ovidio come tutto scosceso descrisse questo promontorio (5), e se i naturali cambiamenti che tutta rimutarono questa parte della penisola, non furon cagione che si alterasse dalla forma primitiva, è da dire che non si ebber ragione coloro che secondo Plinio lo reputavano il più esteso promontorio d'Italia.

8. Castello Cocinto (*Cocinthum Castrum*).

Dopo il promontorio *Cocinto* seguiva il castello omonimo che al promontorio stesso dava il nome, e che forse nominato da Plinio, per l'alterazione de'copisti scompariva dalla sua descrizione geografica. Ma ben trovasi ricordato nell'Itinerario di Antonino, nel quale è segnato a XXII miglia da *Scilacio*, e tale distanza fa supporlo nella odierna terra di *S. Andrea*, a 3 miglia dal mare, e nella direzione appunto del supposto promontorio *Cocinto*. I moderni topografi che di comune accordo il detto castello hanno ri-

---

(1) Itin. Antonin. § XXX.

(2) Plin. III, 15, 2. *Consilinum castrum, Cocinthum, quod esse longissimum Italiae promontorium aliqui existimant. Dein sinus Scyllaceus.*

(3) Polyb. II, 14.

(4) Plin. III, 16, 2. *Hydruntum,... ad discrimen Ionii et Adriatici maris.*

(5) Ovid. *Metam.* XV, 704. *Dextra praerupta Cocinthia parte.* A chi naviga dalla *Japigia* verso il *Cocinto*, il promontorio rimane a destra, secondo la descrizione del poeta, e però prima mal vi si leggeva *Ceraunia*, che nell'*Epiro* stava a sinistra.

conosciuto nella città di *Stilo*, non hanno tenuto ragione della indicata distanza; ed oltre a ciò, senza supporre più miglia al di là i comuni confini della *Caulonitide* e della *Scilletica*, molto ristretta sarebbe stata la prima di queste regioni. Altra memoria del resto non rimane del castello *Cocinto*, ed o che fu nella detta terra di *S. Andrea*, o in quelle vicinanze, non so dire in qual secolo ne avvenisse la distruzione o il mutamento del nome.

VI. SCILLETICA.

Prossima alla *Caulonitiale* seguiva la *Scilletica*, che in più ampi confini si distendeva, sia che più ristretta con tutti i geografi si supponga la regione vicina, sia che se ne ammetta, come io mi penso, il limite orientale nel piccolo promontorio a due miglia da *Isca*. Il perchè dalla marina di *S. Andrea* estendevasi a' capi delle *Castella*, *Rizzuto* e della *Nave*, e verso le fonti dell'*Angitola* o del *Lamato* era chiusa dentro terra dalla catena dell'Appennino. A tale corografia accennano non solo i prossimi confini montuosi de'*Bruzii*, ma anche le testimonianze degli antichi geografi, perchè dopo il promontorio *Cocinto* Plinio nominava il seno scilaceo, e dopo di *Scillezio* Strabone pose i confini de'*Crotoniati* e i tre promontorii Japigii (1). In un suolo più propizio della precedente poche città ebbe questa regione, più di qualunque altra della *Magna Grecia* bagnata da molti fiumi, che aprendosi il varco tra piacevoli colli belle viste vi producono col corso delle loro acque. Perchè nel confine occidentale scorre il fiume *Ancinale*, a cui segue alla sinistra del fortino di *Paliporto* il *Beltrano*, e dopo la punta di *Stalatti*, roccia scoscesa che prolungasi sino al mare, il pescoso *Pellena* e il *Meliteo* che fa una cascata molto pittoresca su rocce di granito, e più paesaggi simili a quelli nel mezzo delle *Alpi*. Indi a poche miglia scorre il *Corace*, dalla cui foce a quella del *Lamato* nell'opposto golfo di *S. Eufemia* l'Italia si restringe nello spazio di 20 miglia, e così si approssimano i due fiumi verso le sorgenti, che in un solo canale potrebbesi riunirli per mettere in comunicazione i due mari, se non vi si frapponessero i monti intermedii. Al *Corace* seguono altri sei fiumi, l'*Alli*, il *Simeri* o il *Littrello*, e poi l'*Acone*, il *Nascaro*, il *Crocchio* e 'l *Tacina*, dopo del quale piccoli torrenti bagnano la rimanente contrada in-

---

(1) Vedi p. 228, nota (2). — Strab. VI, p. 261. Μετὰ δὲ τὸ Σκυλλήτιον ἡ Κροτωνιᾶτις χώρα καὶ τῶν Ιαπύγων ἄκραι τρεῖς.

sino agli ultimi confini con la *Crotonitide*. Fertilissima in ogni sorta di prodotti era questa regione sin dopo la decadenza dell'Impero (1); ma abbandonate le spiagge da' primi secoli del medio evo per le incursioni de' Saraceni e de' pirati, e però lasciato libero il corso a' numerosi fiumi che vi producono stagni e paludi, alterata molto se ne vede la naturale condizione, che più prosperi rendeva i primitivi abitatori.

1. Fiume Cecino.

Dopo il fiumicello *Alaca* che scende dalle vicinanze di *Sansoste* bagna la regione il fiume *Ancinale*, che ha le prime fonti ne' monti di *S. Stefano* e *Satriano*, e che accresciuto dal fiume *Alba* e da altre minori sorgenti, dopo il corso di 60 miglia sbocca nel golfo di *Squillace* a 4 miglia da *Satriano*. È questo il *Cecino* degli antichi, appena ricordato da Plinio; nè per la storia de' nostri popoli importa tanto il conoscere ch'era navigabile (2), e solo forse verso la foce, quanto lo stesso suo nome, che fa risovvenire il fiume omonimo nell'*Etruria* (3), ed entrambi il *Caico*, che bagnava la *Teutrania;* altra pruova che i *Pelasgi* occupavano la *Magna Grecia* come l'Italia superiore (4).

2. Cecino (*Καίκινον*, *Caecinum*).

Presso il descritto fiume sorgeva la città dello stesso nome, posta da Pomponio Mela nel seno Sciletico (5), e bene antica non solo per la discorsa ripetizione del nome *Cecina*, dal fiume dell'*Etruria* per opera de' *Pelasgi*, i quali probabilmente la edificarono, ma anche per la memoria che ne serbava lo storico Filisto di Siracusa al tempo di Dionigi il vecchio (6). Dotti scrittori la confusero con *Cocinto* e *Cesena* (7), ma altri ben la riconobbero nella *Scilletica*, e non fu altra per avventura che l'odierna *Satriano* (8), bagnata appunto dal *Cecina* o *Ancinale*, dalla cui foce non è distante più di 4 miglia.

---

(1) Cassiodor. *Variar.* XII, 15.

(2) Plin. III, 15, 1. *Amnes ibi navigabiles: Caecinos, Crotalus.* Questa lezione, ch'è quella dell'Ermolao, preferisco alle altre, e che l'Arduino indarno disapprova, anche perchè presso il fiume era la città dello stesso nome.

(3) Plin. III, 8, 1. *Vada Volaterrana: fluvius Cecinna, Populonium Etruscorum.*

(4) Ruckert, *Op. cit.* p. 69.

(5) P. Mela, II, 4.

(6) Philist. ap. Steph. Byz. v. Καίκινον.

(7) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1305.—Cf. Pinedo, *Ad Steph.* p. 344.

(8) Barr. *Op. cit.* III, 16.—Cf. Holsten. *Adnot. ad Cluver.* p. 303.

3. Abistro, o Aprusto (*Αβυστρον*, *Aprustum*).

Questa città annoverò Tolomeo con *Petelia* tra le mediterranee della *Magna Grecia* (1), e poichè la nominò anche *Abristo* (*Αβρυστον*), forse mal non si appongono i moderni topografi che l'hanno creduta la stessa che quella abitata dagli *Aprustani* ricordati da Plinio. Egli è il vero che il geografo latino questi popoli annoverò tra'*Bruzii* (2), ma è da osservare che al suo tempo non eravi più *Magna Grecia*, e tutte queste contrade occupavano i *Lucani* e i *Bruzii*. Per le quali cose non è inverisimile che si abbia a riconoscere nell' odierno *Argusto* tra *Satriano* e *Chiaravalle* ed a 5 miglia dal seno di *Squillace* (3). Così si può pensare per l'analogia del nome che s'incontra tra *Argusto* ed *Aprustum*; ma non debbo tacere che altri topografi si avvisano doversi riconoscere in *Apriglano*, ch'è uno de' casali di *Cosenza* (4), e con più di ragione forse avrebbero detto in *Agosto*, anche per una certa somiglianza di nome; ma in tal guisa non si sa intendere come Plinio avrebbe nominati i soli *Aprustani* presso *Cosenza* tra i popoli mediterranei de'*Bruzii*. Perciò *Abistro* o *Aprusto* ebbe ad essere una città dentro terra, ma a non molta distanza dal mare, e per tale posizione più al vero ci accostiamo se la crediamo in *Argusto*.

4. Accampamenti di Annibale (*Castra Hannibalis*).

Seguiva il porto che prese il nome dagli accampamenti di Annibale, nel sito ove l'istmo è il più augusto, per non avere più di 20 miglia di estensione (5), ed ove si crede che stesse la flotta Cartaginese dopo la conquista delle città vicine. Oltre del porto ebbe ad esservi una grossa borgata dello stesso nome, che cominciò a sorgere da' detti accampamenti, come in altri luoghi delle nostre regioni (6). Il che sembra raccogliersi dalla Tavola Peutingerana, nella quale è segnata la distanza di XXXVI miglia dal promontorio *Lacinio* alla stazione *Hannibali* (7), ma senza l'indicazione del porto, che si vede aggiunta ad altre stazioni simili (8).

(1) Ptol. III, 1, 75. *Μεγάλης Ελλάδος μεσόγειοι*, Πετηλία, *Αβυστρον* (ἢ *Αβρυστον*).

(2) Plin. III, 15, 3. *Mediterranei Bruttiorum Aprustani tantum.*

(3) Romanelli, *Topogr. cit.* t. I, p. 189. — Cf. Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* p. 31.

(4) Giustiniani, *Diz. geogr.* t. I, p. 226.

(5) Plin. III, 15, 1. *Dein sinus Scyllaceus: et Scylacium, quem locum occurrens Terinaeus sinus peninsulam efficit: et in ea portus, qui vocatur Castra Hannibalis, nusquam angustiore Italia: XX M. passuum latitudo est.*

(6) Vedi t. II, p. 81, 473.

(7) Tab. Peutinger. § XLI.

(8) Id. *passim.*

Che che ne dicano alcuni dotti topografi, e non ostante la riferita distanza, il nome di *Paliporto*, o di porto antico, da cui prese il nome il fortino di qua della foce del fiume *Vetrano*, indica chiaramente la vera situazione di questo porto sul piccolo seno, che trovasi in fatti nel più angusto sito della penisola (1), e presso del quale si veggono ancora i ruderi dell'antica borgata o castello in vicinanza del villaggio *Sovcrato*. Sono sparsi tali ruderi in ampia estensione, ed oltre agli avanzi di antichi acquedotti, diversi oggetti ne sono venuti fuori di terra cotta e lucerne con le solite sigle della figulina o dell'artefice, e pezzi inoltre di antiche fabbriche nel seno che dicono *Coscia di Stalattì*, le quali si può supporre all'antico porto appartenute (2). Ivi presso Dionigi il vecchio alla Sicilia volle aggiugnere la parte distaccata dall'Italia, come Plinio scrive, e più chiaramente sappiamo da Strabone che intraprese di murare l'istmo quando combatteva i *Lucani*, per assicurare da' barbari, egli diceva, ch' erano fuori dell'istmo coloro che vi abitavano dentro; ma nel fatto perchè avrebbe voluto impedire a' Greci collegati di comunicare a vicenda, e padroneggiare così più liberamente quei di dentro; ma si levarono que' di fuori a impedirgli di effettuare il disegno (3).

5. Amfissia (*Amphissia*).

Più oltre del fortino di *Paliporto* molti scogli ingombrano la prossima spiaggia sino alla punta di *Stalattì*, e questi io credo i *Sassi anfissii* ricordati da Ovidio nella descrizione dell'allegorico viaggio del serpente di Epidauro (4). Dalla testimonianza del poeta l'Ortelio non dubitò che i detti scogli, de' quali non seppe il sito, prendessero il nome da una città vicina, che attribuì in generale alla *Calabria* (5), ed un patrio antiquario, persuaso anch'egli che una città di *Anfissio* fosse stata nel seno di *Squillace*, assegnavane le rovine nelle vicinanze di *Roccella* tra' fiumi *Crotalo* ed *Alaca*, dove già rimaneva nel secolo XII il nome di *Paleopoli*, o di città vecchia (6). Il nome della città è spiegato del rimanente non solo dalla condizione stessa della spiaggia cinta da scogli, ma dal nome ancora di una città omonima della *Locride* occidentale

---

(1) Mannert, *Die Geogr. der Griechen u. Romer* t. IX, P. II, p. 198.
(2) Lupis, *Op. cit.* t. VI, p. 252-53.
(3) Strab. VI, p. 261.
(4) Ovid. *Met.* XV, 701. *Linquit Iapygiam, laevisque Amphissia remis Saxa fugit.*
(5) Ortel. *Thes. geogr.* v. Amphissa.
(6) Macri, *Osserv. cit.* p. 114. — Una bolla di Papa Pasquale II del 1110 riferita dall'Ughelli (*Ital. Sacr.* t. X, p. 429) nomina i coloni, *seu praedia de Palaepoli, sive Roccella* tra' fiumi *Crocles* (l'odierno *Crocchio*) ed *Alaro* in vece di *Alaca*.

nella Grecia propria abitata dagli *Ozoli*, la quale non da una favolosa principessa figlia di Macareo ed amata da Apollo, come scrive Pausania, sì bene da che era circondata da monti fu detta da' primi fondatori (1), i quali tramutandosi nella spiaggia ove sbocca il *Corace*, vi ripetevano il nome della madre patria. Il perchè più oltre del noto confine de' geografi egli sembra che ne' più remoti tempi si fosse distesa la *Locride;* ma non è dubbio che nella regione scilaecense ne'secoli successivi andò compresa *Amfissia*, a non dilungarci ancora dalla descrizione di Ovidio. È probabile del resto che la città stessa rimanesse distrutta nelle prime incursioni de'*Saraceni*, essendo noto dalla tradizione che gli abitatori di *Paleopoli*, i quali con poca fortuna le mura ne avevano difese contro i barbari, si ritirarono in sul monte *Scrapotamo*, che si eleva di là del *Corace* a vista di *Squillace*, e poi sul *Triavena* a tre miglia più dentro terra, ove sotto gli auspicii del greco imperatore Niceforo posero nell'anno 804 le prime fondamenta d'una nuova città, che prima *Rocca di Niceforo*, e poi *Catanzaro* fu nominata (2), da'due fiumi, io credo, che insieme si uniscono al basso della città (κατὰ ζα ῥοή). Nel detto sito del resto si veggono i ruderi di un gran tempio dell'epoca del basso impero, che servì poi anche per fortezza, e grandi rovine all'intorno degli stessi materiali di quell'edifizio, cioè di larghi e grossi mattoni e di fabbriche reticolari; ed un erudito viaggiatore, il quale ingannavasi sul nome della città, credè ancora distinguervi gli avanzi di un teatro, l'emiciclo e i muri del proscenio (3).

6. Scillezio, o Scilacio (Σκυλλήτιον, *Scilacium*).

Dopo del fiume *Cecino*, ed a XXII miglia dal castello *Cocinto* seguiva *Scilacio*, città ragguardevole che diè il nome al prossimo golfo ed alla regione (4), in origine detta *Scillezio*, come la nominò il geografo Eudosso, che l'attribuì alla *Sicilia* (5), o a quella parte dell'odierna Calabria un tempo abitata da'*Sicoli*. Oscura

(1) Pausan. X, 38, 4. *Ἄμφισσα μεγίστη καὶ ὀνομαστοτάτη πόλις τῶν Λοκρῶν*, κ. τ. λ. — Steph. Byz. v. *Ἄμφισσα : πόλις Ὀζόλων Λοκρῶν. Ἐκλήθη δὲ διὰ τὸ ἐμπεφύχεσθαι τοῖς ὄρεσι τοῖς παρακειμένοις.* — Cf. Strab. IX, p. 427. La stessa origine non avvertita dagli altri scrittori accennava il Barri (*Op. cit.* p. 254), ma confondeva la *Roccella* a 12 miglia da *Gerace* con quella presso *Squillace*.

(2) Amato, *Mem. stor. di Catanzaro*, p. 3-13. — La più volgare etimologia del nome di questa città si ripete dall'esser posta sopra di un monte, da *καθίζω sedeo*, ed ὄρος *mons*, pronunziato ὄρος nel dorico dialetto.

(3) Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 108, 111.

(4) P. Mela, II, 4. — Strab. VI, p. 261. — Plin. III, 15, 1. — Itin. Antonin. §. XXX.

(5) Eudox. ap. Steph. Byz. v. Σκυλλήτιον.

sarebbe la più remota origine di qnesta città, a seguire la breve tradizione di Strabone, che cioè fu fondata da una colonia di Ateniesi, di quelli che seguito avevano Menesteo (1). Egli sembra che il geografo confonda Menesteo, il celebre duce nella guerra trojana (2), col Lirnessio eroe Menesteo (3), e secondo questa veduta gli stessi *Telmessii*, od anche i *Beozii* (con cui i Telmessii si mischiarono), i quali sull' opposta spiaggia della prossima *Lucania* fondavano le città di *Lino* e *Tillesio* (4), sarebbero stati i fondatori primitivi di *Scillezio*. Ma del pari che nelle prossime contrade dal fiume *Sagra* all' *Ilia* una colonia di Trojani un diligente scrutatore delle antichità italiche vi crede giunta dopochè era stata già occupata da' *Pelasgi*, e ben ne sembra una pruova la pelasgica città di *Scilace* sulla costa della Propontide (5), la più antica metropoli di questa città della *Magna Grecia*. Ed a queste colonie è da aggiungere quella de' *Leucadii*, o in generale di naviganti dell' *Epiro*, per la tradizione che Ulisse facesse naufragio su quella spiaggia, e dagli avanzi del suo naviglio cominciasse ad edificarla (6).

Quando la repubblica de' *Crotoniati* fu in fiore, *Scilacio* fu soggetta al loro dominio, e Dionigi il vecchio ne attribuì in parte l'agro a' *Locresi*, allorchè ampliò il territorio di questi popoli a danno de' Cauloniati, degl' Ipponiati e de' Crotoniati, come altrove si è detto (7). Più antiche notizie di qnesta città non si hanno, se non che al pari delle altre vicine città autonome ebbe moneta propria, ma non altra per vero che una moneta di bronzo, la qnale da un lato ha la testa di Mercurio con la lettera Φ (iniziale del nome dell' artista), e dall' altra una prora e l' epigrafe ΣΚΥΛΛΑΤΙΩΝ (8).

Roma vi spedì colonie sotto Augusto, e Nerva; la prima, di cui si ha notizia da Vellejo Patercolo, un anno dopo di *Fabrateria*, cioè nell' anno di Roma 629 (9), e l' altra, di cui s' ignora la data precisa, ma chiaramente attestata dal seguente marmo scoperto a *Squillace*, in cui si legge di avere Antonio Pio per mezzo di nn

(1) Strab. VI, p. 261.—Cf. Plin. III, 15.

(2) Homer. *Il.* B, 532; Δ, 327.—Virg. *Æn*, III, 553.

(3) Virg *Æn*. X, 129.—Cf. Serv. *ibid*.—Cf. Klausen, *Æneas und die Penaten*, p. 467.—Il Raoul Rochette (*Hist. cit.* t. II, p. 342 seg) dottamente notando la discrepanza degli antichi sulle colonie di Menesteo, inclina a credere fondata *Scilacio* piuttosto da qualcuno de' compagni di quel principe ateniese.

(4) Vedi p. 130.

(5) Herod. I, 57.—Hecat. *Fragm*. 205.—Steph. Byz. v. Σκίλακη—Val. Fl. III, 36.—Cf. Ruckert, *Troja's Ursprung* p. 265.—La chiara analogia de' nomi ha pur guidato un recente scrittore patrio a sostenere l' origine stessa (V. Grimaldi, *Studii archeol.* p. 38).

(6) Serv. *ad Æn* III, 553. *Alii dicunt, Ulyxen post naufragium in Italia de navium fragmentis civitatem sibi fecisse, quam* navifragum Scylacaeum *nominavit*.—Cf. Klausen, *Op. cit.* p. 1130 segg.

(7) Vedi p. 209.

(8) Magnan, *Bruttia numism.* tab. LXI.

(9) Vell. Pat. I, 15.

acquidotto dato l'acqua a'campi della colonia di *Scilacio*, distinta con gli epiteti di *Minervia*, *Nervia* ed *Augusta* (1):

IMP. CAESAR. T. AELIVS HADRI
ANVS. ANTONINVS. AVG. PIVS. PONT
MAXIM. TRIB. POTEST. VI. COS. III. PP. IMP. II
COLONIAE. MINERVIAE. NERVIAE AVG.
SCOLACIO (sic). AQVAM. DAT

Al detto acquidotto appartenevano forse i tre archi veduti sotto *Simari* da un dotto viaggiatore (2); se non che Antonino Pio fu solo autore che si restaurasse, perchè gli archi sono di grosse pietre macigne, che fanno giudicarlo di un'antichità più remota. Ma, non ostante che la città per le romane colonie da cui venne occupata mutò condizione, serbò nondimeno sin ne'tempi dell'impero le primitive usanze greche, essendo noto dalla seguente lapida che, come in *Napoli*, vi si celebravano i giuochi lampadici:

CΤεΦΑΝΟΤCΙΝ
ΟΙ CΤΝΕΦΗΒΟΙ CΟΦΟΚΛεΑ και
ΚΟΝΩΝΑ ΝΕΙΚησηΝ ΛΑΙΛΙΑΝΟΝ
ΕΠΙ ΛΟΤΚΙΟΤ ΑΡΧΟΝΤΟC
ΚΟCΜΗΤΕΤΟΝΤΟC ΑΝΤΙ
ΟΧΟΤ ΠΑΙΔΟΤΡΙΒΟΤΝΤΟC
ΖΗΘΟΤ ΦΙΛΟΙΓΝΗCΙΟΤC
ΕΠΑΦΡΟΔΕΙΤΟΣ ΕΙCΑC
ΠΡΟΣΔΟΚΑΣ ΜΤΡΜΗΣ
ΤΕΛΕΣΦΟΡΟΣ ΦΙΛΟΤ
ΑΡΙΣΤΙΠΠΟΣ ΕΤΦΙΛΗΤΟΣ
ΕΤΚΡΑΤΗΣ ΔΙΟΚΛΗΣ
ΚΤΗΣΑΣ ΔΙΟΝΤΣΙΟΣ
ΝΕΙΚΗΣΑΣΤΗΝ ΑΝΤΙΛΑΣ
ΛΑΝΠΑΔΑ ΝΕΙΚΕΣΑΣΤΗΝ
ΛΑΙΛΙΑΝΟΤ ΛΑΝΠΑΔΑ
ΖΩΣΙΜΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΤΣ ΚΑι
ΚΟΝΩΝΟΣ ΠΕΙ ΝΩΝ

Coronano i Sinefebi Sofocle e Conone, vincitori di Lucio Eliano (sotto l'Arconte Lucio, ordinatore del giuoco Antioco, maestro de'giovanetti Zeto) volenterosi, generosi. Epafrodito, Prosdoca, Telesforo, Aristippo, Eucrate, Ctesia, riportarono la vittoria del-

(1) Donati, *Thes.* II, p. 349, 8. — Cf. Partitari, *In inscr. prope Scolacium effoss. comm.* Neap. 1762 in 4.° — Vargas-Macciucca, *Spiegaz. di un raro marmo greco* p. 8.

(2) Riedesel, *Voyage dans la Grande Grèce* p. 184.

la lampada di Lucio Eliano. Isade, Mirme amici, Eufileto, Diocle, Dionisio, Antila ottennero la vittoria della lampada. Sofocle e Conone coronati altra volta (1). Lo stile scorretto, e i rozzi caratteri dell'epigrafe, e più ancora il nome del vinto *Lucio Eliano* che non fu greco, chiaramente dimostrano l'età della lapida, non più antica del primo o secondo secolo dell'impero (2); dopo il quale tempo altro di memorabile di *Scilacio* non so dire, se non che v' ebbe i natali il celebre Cassiodoro, segretario e ministro di Teodorico e di altri re Goti, col quale tramontò l'ultima stella della letteratura latina. Per cagione de' ruderi di antiche fabbriche che tuttavia si veggono alla falda del promontorio di *Stalatti*, più scrittori sostengono ch'ivi fosse in origine la città edificata, non già nel sito dell'odierna *Squillace* (3); ma che tale opinione è contraria al vero si raccoglie non solo dall'essere ivi stata un'altra piccola città della *Scilletiea*, ma dalla lunghezza ancora di XXV miglia antiche che la Tavola Peutingerana assegna alla strada trasversale che da *Vibona* menava a *Scilacio* (4), la quale ben corrisponde alla distanza odierna che passa tra *Monteleone* e *Squillace*.

Crotalla (*Κρόταλλα*, *Crotalla*).

Di là del descritto porto, in sulla spiaggia sottoposta al villaggio di *Stalatti* seguiva l'antichissima città di *Crotalla*, ricordata dal solo Ecateo, che l'attribuì in generale all'Italia, sinonimo di *Enotria*. Sull'autorità di Ecateo ne scriveva nel suo Lessico Stefano Bizantino, al quale restituivane il frammento il Berkelio con un codice del Vossio, ed ora si legge ne' frammenti del citato storico e geografo (5). Comechè il celebre critico inglese dalla sola analogia del nome del prossimo fiume *Crotalo* avvisasse che trovar si doveva presso alla sua riva, come città ignota nondimeno è dichiarata malamente da' dotti editori di Ecateo; ed oltre che è noto da Duri Samio che molte città prendevano nome da' fiumi presso

---

(1) Appiè del marmo furono scolpiti due giovanetti nudi, uno de' quali con in mano una lampada chiusa, e l'altro una fiaccola estinta rivolta in giù.

(2) Vargas-Macciucca, *Opusc. cit.* p. 9. seg. — Scrive il Lupis (*Stor. univ.* t. VI, p. 279) che il marmo non fu scoperto a *Squillace*, sì bene a *Catanzaro*, per dimostrare molto antica questa seconda città; ma oltre che è noto che nessuna memoria ne rimane prima del IX secolo, come ho di già detto (p. 233), il marmo stesso da *Squillace* passò forse a *Catanzaro*, e poi a Napoli, dove ora si serba nel R. Museo.

(3) Cassiodor. *Epist.* XII, 15. — Cf. Barri, *Op. cit.* col. 259. — Alberti, *Descriz. d'Italia* p. 214. — Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 110.

(4) Tab. Peutinger. § XLI.

(5) Steph. Byz. v. *Κρόταλλα*, ed. Berkel. p. 482. — Cf. *Fragm. hist. Graec.* p. 4, ed. Muller.

le cui sponde erano poste (1), molte rovine tuttavia rimangono nel detto sito, che bene appalesano una città distrutta. Persuaso dalla induzione del Berkley, tali rovine andavami rintracciando negli scrittori Calabresi, e le trovava in fatti indicate come d'una ignota città distrutta da'Cartaginesi o da'Saraceni nelle opere del Barri e del Marafioti (2); ma ecco quel che dopo ne scriveva il ch. Grimaldi, il quale per la vicinanza della sua patria dar ne poteva una migliore e più esatta contezza. « Nella contrada sottoposta a *Squillace* finchè al *Crotalo* si giunge, ove ora sono alcune casipole che » servon di ricovero de'pastori, si veggono alcuni avanzi di laterizie fabbriche e d'acquedotti; e rinvenuti sonosi rottami di marmoree colonne scanalate, e di statue anche di marmo; un mezzo » braccio colossale di bronzo, inclusa la mano, della quale il pollice è lungo un palmo; de'vasi di terra cotta, fra cui n'è notabile uno alto circa un palmo e mezzo con figure nere su fondo » giallo rappresentanti fra l'altro una testa di Venere con capelli » vagamente acconciati; molte antiche monete di varii metalli per » lo più romane, consolari e imperiali; delle diverse regioni della » *Magna Grecia* e moltissime brezie; ed altre anticaglie. Molte » di tali cose con gelosa cura conservansi dalla famiglia Massara » di Borgia, e nella maggior parte sonosi trovate circa mezzo miglio prima che al *Crotalo* si giunga. — Nell'ultimo inverno (1844) » nel farsi de'fossi per una vigna si rinvenne a due palmi e mezzo » di profondità una strada di oriente ad occidente con pietre simili a quelle della via Appia, e lunga circa cento palmi per quanto fu il fosso, che se fosse stato proseguito si sarebbe probabilmente scoperto il resto della strada ».

Fiume Crotalo (*Crotalus amnis*).

A circa mezzo miglio dalle rovine di *Crotalla* sbocca nel mare il fiume da cui prese il nome, il *Crotalo*, o *Corace*, il quale nascendo nel monte di *Serra di Piro* bagna le terre di *Cicala*, *Gemigliano*, e *Gagliano*, e di la più ricco di acque dopo il corso di 42 miglia mette foce a breve distanza dalla torre di *Catanzaro*. Plinio lo annoverò tra'fiumi navigabili del seno scilacense (3), ma tale era forse appena nel breve spazio dal mare alla confluenza del fiumicello di *Borgia* e del *Limbi* che scende dalle vicinanze di *S. Floro*.

(1) Duris Sam. *Fragm.* v. *Ἀκράγαντες*.

(2) Vedi il mio art. nel Museo di Scienze e Lettere, A. 1843, p. 225 segg.

(3) Plin. III, 15, 2. *Amnes ibi navigabiles: Caecinus, Crotalus, Semirus, Arocha, Targines.*

Fiume Semiro (*Semirus amnis*).

Dopo il fiume *Alli*, non ricordato dagli antichi, scorre quasi parallelo e con un corso del pari tortnoso il fiume *Simeri*, il quale nasce nella *Sila*, ed accresciuto da' fiumicelli *Sambuco* e *Longino* e dal torrente *Lustro*, sbocca nel mare a 30 miglia dalle sue prime fonti. È il *Semiro* degli antichi (1), come gli altri vicini fiumi navigabile soltanto verso la foce.

Fiume Aroca (*Arocha amnis*).

Indi a poche miglia scende dal monte *Calistro* il fiume *Croca* o *Crocchio*, il quale bagna le terre di *Cerva*, *Andali* e *Cotturella*, e da altre acque accresciuto sotto l'ultimo di questi villaggi mette foce nel golfo di *Squillace* dopo il corso di 35 miglia. *Aroca* lo nominarono i Greci (2), forse da qualche laguna (ἄρος) che formava, in cui confluivano le vicine acque, nè altrove si può supporre navigabile con piccoli palischermi, che dalla confluenza dell'altro piccolo fiume che scorre dal monte *Monacello*.

Fiume Targine (*Targines amnis*).

Più ricco di acque de' descritti fiumi sbocca nel mare il *Tacina*, il quale da più sorgenti nascendo nel monte *Calistro* ed accresciuto prima dal *Salamone* che con due rami cinge il distrutto oppido di *Paleocastro*, e poi dal *Potamo* che colle prime sorgenti bagna *Mesoraca*, corre al mare dopo il corso tortuoso di 66 miglia. Il suo nome odierno è quello stesso col quale trovasi segnato nell'Itinerario di Antonino a XXII miglia da *Scilacio* (3), ma *Targines* è detto da Plinio (4), e questa ne fu la vera denominazione greca, da ταργαίνω, *turbo* (5), a cagione forse degli straripamenti e delle sue non placide acque. È l'ultimo de' fiumi della *Scilletica*, navigabile ne' tempi andati, ma solo dalla foce sino forse alla confluenza del *Potamo* tra *Cutro* e *Marcedusa*.

VII. CROTONITIDE.

In un paese più vasto delle descritte regioni si distese la *Crotonitide*, che dalla sinistra sponda del *Tacina* si estese lungo il ma-

(1) Plin. III, 15, 2
(2) Id. *ibid.*
(3) Itin. Antonin. § XXX. *Neatho. Tacina XXIV. Scylacis XXIV.*
(4) Plin. III, 15, 2.
(5) Hesych. v. Ταργαίνω.

re alla destra del *Calonato*, perchè dopo di *Scillezio* Strabone pose i confini de'*Crotoniati* ed i tre promontorii japigii (1), ed è noto da Tucidide che i legati di *Crotone* alla sponda del fiume *Ilia*, il *Calonato* di oggidì, impedivano gli Ateniesi di oltrepassare i propri confini (2). Furono questi nella parte orientale i limiti della regione, la quale costeggiava dentro terra la gran falda della *Sila*, dove confinava co'*Brezii*, e però abbracciava l'odierno distretto di *Crotone*, il quale, irrigato da fiumi di più lungo corso, dalle confinanti contrade si distingue ancora per monti, valli e pianure, oltre delle belle spiagge del Jonio che con esse ha comuni, e che perciò più propizia esser doveva naturalmente ad una grande popolazione. Gli *Japigi*, i *Caoni* o gli *Enotri*, le greche colonie degli *Achei*, e prima di queste anche i *Pelasgi*, si disputarono gli uni dopo gli altri il possesso di questa celebre contrada. E ad altri occupatori accennano ancora le eroiche tradizioni degli antichi, perchè al fiume *Neeto* della *Crotonitide* riferivasi la tradizione delle prigioniere trojane, le quali incendiavano le navi de'loro padroni Achei (3), e nella fertile valle dell'*Ilia* giugnevano coloni Trojani, da' quali usciva Egesto che passava nella Sicilia (4), il cui nome ci riconduce a Troja, dove Egestio procreava con Ida i Dattili Idei (5). Il nome del fiume *Ilias* è anche una ripetizione dell'*Hylas* sulla foce del lago Ascanio ne'confini della *Troade* e della *Misia* (6); e bastandomi di qui ricordare in generale tali non dubbie concordanze di nomi e tali tradizioni, delle quali sarà detto più ampiamente in appresso, osservo solo con un giudizioso scrittore che dalla costa dell'*Acarnania* e dell'*Epiro* si stende sino all'Italia inferiore ed alla Sicilia la serie delle colonie trojane, alle quali quando Troja era caduta altri emigrati Trojani si ricongiunsero, e creando quasi nuove colonie col loro aiuto rinforzarono le più antiche (7). Nè senza ragione le dette colonie che ne' lidi vicini per tutto si stanziavano, in questa regione più che nelle altre traevano a gara da tempi remotissimi, perchè terre fertilissime vi trovavano, clima dolce e mite, ed aere così salubre, che il proverbio ne nacque molto divolgato fra' Greci (8) : *più salubre di Crotone* (*ὑγιέστερον Κρότωνος*). Venuto in prospero incremento per la fertilità del suolo il popolo de'*Crotoniati*, ne veggiamo natural-

(1) Strab. VI, p. 261. *Μετὰ δὲ τὸ Σκυλλήτιον ἡ Κροτωνιᾶτις χώρα καὶ τῶν Ἰαπύγων ἄκραι τρεῖς.*
(2) Thucyd. VII, 35.
(3) Vedi appresso § 10.
(4) Apollodor. ap. Strab. VI, p. 254.
(5) Plutarch. *Fluv.* XIII, 3.
(6) Plin. V, 40, 4.
(7) E. Ruckert, *Troja's Ursprung* p. 264 seg.
(8) Strab. VI, p. 262.

mente allargare il dominio oltre i propri confini: essi tennero a sè soggetta la parte settentrionale del *Bruzio;* ma al mezzodì verso *Locri* fondavano *Caulonia*, e in sulla costa occidentale *Terina*. Tanti uomini armarono ancora per terra e per mare che ci sembrano, se non favolose, almeno esagerate le tavole militari che di essi rammentano gli storici. Alla salubrità dell'aria di *Crotone*, la quale come *Locri* non patì mai pestilenze (1), attribuì Strabone il grande numero de' suoi atleti, i quali tante palme raccoglievano ne' giuochi olimpici (2). Ma tutt'altra per le vicende de' tempi e per la mutata condizione delle cose ora si vede una contrada così celebre, intristita in buona parte dell'anno da aria malsana e nocevole; perchè, venuta manco la popolazione, e renduto ignudo affatto d'alberi il suolo, alle pestifere esalazioni de' ristagni del *Neto* si uniscono quelle delle terre argillose, che si screpolano agli ardenti raggi del sole.

1. Promontorii Japigii (Ἰαπυγων ἄκραι).

Poco dopo della foce del fiume *Dragone* che scende da *Cutro* la spiaggia s'incurva alquanto sino al capo delle *Castella*, al quale vien dopo indi a breve spazio il capo *Rizzuto*, e poi l'altro a maggiore distanza detto delli *Cimiti*. Sono questi i tre promontorii *Japigii*, co' quali Strabone comincia la descrizione della *Crotonitide*, e in cui si estese innanzi all'arrivo delle greche colonie il dominio de' *Japigi*, che il lor nome vi lasciavano sino all'età di Eforo (3). Il primo, ch'è il più piccolo, di questi promontorii, prese il nome, non dagli accampamenti di Annibale, come alcuni scrivono, sì bene dal villaggio delle *Castella*, sede una volta di numerosa popolazione, come si vede dagli antichi ruderi, fortificato e protetto da un castello de' mezzi tempi, il quale per un ponte comunica col continente, come cinta di mura era la parte antica della prossima città d'*Isola*, alla distanza di quasi tre miglia dal mare. Apriva la natura in questo sito delizioso una sicura stazione a' navili dall'una parte e dall'altra del promontorio, il quale forma due seni, uno più ampio dell'altro, e difesi entrambi da catene di scogli: la fortezza che sta nel mezzo, guarda i due seni, che a' grossi navigli da carico danno opportuno ricovero.

(1) Plin. *Hist. N.* II, 98. *Locris et Crotone pestilentiam numquam fuisse, nec ullo terrae motu laboratum, adnotatum est.*

(2) Strab. VI, p. 262. του τόπου πρὸς ὑγείαν καὶ εὐεξίαν ἔχοντός τι φορὸν διὰ το πλῆθος τῶν ἀθλητων.

(3) Id. *ibid.* p. 261.

Alcuni ruderi osservati nello scorso secolo nell'ultimo de' capi auzidetti ci fanno conoscere che v'ebbero loro stanze i doviziosi di que' contorni, se non vi fu qualche villaggio della *Crotonitide*, perchè dalla descrizione che davane un erudito viaggiatore (1), considerar non si possono d'una città considerevole, come egli scrive senza le testimonianze de' geografi. Consistevano tali ruderi in un serbatoio d'acqua di opera laterizia ed in un tempietto quadrilungo, nel quale tuttavia distinguevasi la nicchia ove era posta la statua del nume, comechè le mura ne rimanevano a poca altezza sul suolo; e lungo il mare si vedevano altresì fondamenti di antiche fabbriche e pavimenti a musaico, avanzi senza dubbio di qualche casa di delizie. Diverse reliquie ancora di antiche abitazioni si veggono di luogo in luogo sul rimanente della spiaggia insino al *Capo delle Colonne* (2), e ci danno una pruova della estesa popolazione di quelle belle contrade anche forse agli ultimi tempi dell'impero.

2. Promontorio Lacinio, e Tempio di Giunone.

Una baja poco profonda, sparsa d'isolotti e di scogli, si frammezza tra 'l descritto capo e quello delle *Colonne*, noto nell'antica geografia col nome di *Promontorio Lacinio*, il quale con quello di *S. Maria di Leuca* racchiude il grande golfo di Taranto, del perimetro di 60 miglia. Per otto miglia il promontorio si estende nel mare (3), che da tempi immemorabili vi depositava sabbie e conchiglie, e vi formava la roccia calcareo-arenacea che lo ricopre. Per un dotto critico *Lacinio* è sinonimo di *Latino*, e come il promontorio che sorge nell'opposto lato fu denominato da' *Japigii*, così questo ebbe nome dagli *Enotri*, a' quali attribuivasi il re *Lacinio*, re favoloso immaginato appunto dal nome del popolo (4). In sulla punta del promontorio sorgeva il celebre tempio di *Giunone Lacinia*, più celebre di *Crotone* istessa, dice Livio, e comune santuario degli *Enotri*, fondato da tempi remotissimi, al che accenna la tradizione che fu eretto prima della guerra di Troja (5). I mo-

(1) Riedesel, *Viaggio in Sicilia* p. 130.

(2) Lupis, *Stor. cit.* 1 VI, p. 291.

(3) Perciò Licofrone (v. 865) lo accenna coll'espressione *μέγαν στόρθυγγα magnum cacumen* dopo averne ricordati i recessi (*Λακινίου μυχους*, v. 856), e s'ingannaoo gli scrittori, i quali seguendo il Barri (*Op. cit.* col. 275) descrivono coll'autorità del poeta un altro promontorio col nome di *Stortingo*.

(4) Niebuhr, *Hist. R.* I, 79. — Cf. Conoo, *Narrat.* III, p. 4, ed. Kanne.

(5) Serv. *ad Æn.* III, 552. *Quod ante Troicum bellum collatitia pecunia reges populique fecerunt.* — La favolosa tradizione che lo edificasse Ercole, riferita dallo stesso Servio e da Diodoro Sicolo (IV, 24), nel luogo dove uccideva il ladrone *Lacinio*, si derivò appunto dalla stessa antichità del celebre tempio.

derni scrittori non ne dicono i primitivi fondatori; ma, a giudicarne da'tempii simili della dea d'Argo edificati in Grecia e in Italia, ho per certo che furono i *Pelasgi* (1). Gli *Achei* ebbero poscia ad abbellirlo, e la religione e'l concorso di tutti i popoli della *Magna Grecia* lo arricchirono ne'tempi successivi, così che ebbe poi grande rinomanza non solo per santità, come Livio scrive, ma anche per dovizie. Al pari del tempio di Giunone a *Nuceria* nella *Campania* (2), aveva dappresso un sacro bosco (3) da densi alberi chiuso e da altissimi abeti, in mezzo al quale erano pascoli lietissimi, dove senza pastori e sicuri da insidie di fiere e da frodi d'uomini pascolavano greggie ed armenti, che inviolati la notte si tornavano alle stalle. Così pure i mitologi raccontano che la dea aveva presso gli *Eneti* un sacro bosco, nel quale in pace vivevano i più fieri animali (4). Da quelli che pascevano presso il tempio di *Crotone* si era cavato gran frutto, e fattasene una colonna d'oro massiccio, erasi ivi consecrata (5). Annibale se ne impadronì, ma la rimise poi nel tempio dopochè apparivagli in sogno la dea, che minacciavalo di fargli perdere l'occhio che rimanevagli, ove intatta non la lasciasse (6). Il grande concorso de'divoti che nelle panegiri recavano a *Giunone* offerte votive e doni espiatorii accrebbe ad un valore incredibile il sacro tesoro (7), e si dovè sopratutto considerevolmente nobilitare per le ricchezze de'*Sibariti*, ed in ispecie coll'offerta di Alcistene, il quale offriva alla dea una veste purpurea di tanta magnificenza, che come una meraviglia è celebrata dagli antichi (8). Di pitture eccellenti fu pure ornato dalla pietà de'*Crotoniati*, i quali chiamavano a ciò il celebre pittore Zeusi di *Era-*

(1) Dalla più antica mitologia greca è noto che Giunone ebbe una parte importante nel sistema religioso de'Pelasgi. I tre tempii ch'ebbe a *Stinfalo* in Arcadia, e che furono più antichi, attribuivansi a Temene, preteso figlio di Pelasgo (Pausan. VIII, 22, 2). I Pelasgi ancora adoravano la dea a Jolco, perciò detta Ηρα Πελάσγις, ma era sopratutto invocata a Sparta, Argo e Micene. Senza qui annoverare le altre molte città greche, dove del pari era adorata, basta ricordare *Samo*, celebre pel suo culto (Strab. XIV, p. 636; Schol. Apollon. I, 185), e sede primaria della pitonessa pelasgica (Dionys. *Perieg.* v. 533; cf. Eustath. p. 208 Bernh.); ed inoltre *Corcira*, d'onde una colonia antichissima si vedrà passare a *Crotone* Dall'*Etruria*, occupata ancora da'*Pelasgi*, ne fu trasferito il culto nelle altre città antichissime d'Italia, a *Faleria*, *Lanuvio*, *Tiburi*, *Preneste*, *Vejo*, d'onde passò a Roma, e più oltre a *Cupra* nel Piceno (Strab. V, p 241), a *Nuceria* nella *Campania*, a *Posidonia*, dove il tempio della dea dicevasi fondato dagli Argonauti come quello di *Samo*, (t. III, p. 27), e finalmente a *Crotone*.

(2) Vedi t. II, p. 427.

(3) Lycophr. *Alexandr.* v. 856.

(4) Strab. V, p. 215.

(5) Liv. XXIV, 3.

(6) Coel. ap. Cic. *De Invent.* 1, 24.

(7) Strab. VI, p. 261.

(8) Vi erano nel mezzo rappresentati *Giove*, *Giunone*, *Temide*, *Minerva*, *Apollo*, *Venere*: in due lati Alcistene, negli altri due la città di Sibari, ed all'intorno figure di diversi animali, nella parte superiore di Susa, nella inferiore di Persia. Era larga 15 cubiti, e Dionigi il vecchio per 120 talenti la comperò da'Cartaginesi (Ps. Arist. *De mir. Ausc.* § XCVI, p. 29 ed. Westermann. Cf. Polemon, *De Pepl.* ap. Athen. XII, 19).

clea. Dopo avervi dipinte molte tavole, di cui la riverenza pel tempio serbò una parte sino a' dì di Cicerone, vi lavorò il famoso quadro dell'Elena, nel quale ritrasse le singolari bellezze di cinque donzelle della città (1). A giudicarne dalla statua postavi ad Astilo, il quale più volte vinse al corso ne'giuochi olimpici (2), egli sembra che altre statue i *Crotoniati* vi avessero erette in onore de'loro celebri concittadini. Un vase di bronzo ancora vi si vedeva col nome di *Enea* in caratteri antichissimi, per indicare che porgevalo in dono alla diva (3). Un celebre monumento vi lasciava altresì Annibale, la tavola di bronzo, sulla quale era descritto il numero delle sue forze quando passò in Italia. Fu incisa per ordine del capitano Cartaginese, allorchè combattendo ed escluso da tutta la penisola, si aggirò due anni ne'dintorni del promontorio *Lacinio* prima di passare nell'Africa. Polibio osservò questa tavola, o colonna (στήλη), e ne profittò per la sua storia (4). Una grande festività, celebrata dall'universale concorso de'popoli vicini e de'lontani, in ciascun anno vi si faceva, ed in una di queste *panegiri* Alcistene sibarita presentava all'ammirazione universale la veste magnifica già detta (5). E, come per l'ordinario a luoghi sì celebrati, alcuni prodigii se gli attribuivano, dice Livio, essendo fama che nel vestibolo v'era un'ara, la cui cenere non era mai smossa da nessun vento (6). Si credeva pure che chi col ferro in qualcuna delle tegole del tempio scriveva il proprio nome, la scrittura vi rimaneva insino alla sua morte (7). Nello scorso secolo vi si trovò una laminetta di bronzo con una curiosa iscrizione che si serba nel R. Museo, di cui ecco il principio (8):

ΑΝΙΑΡΙΖΕΙ ΚΟΛΛΥΡΑ ΤΑΙΣ ΠΡΟΠΟΛΟΙΣ ΤΑΣ ΘΕΩ
ΤΩΣ ΤΡΙΣ ΧΡΥΣΕΩΣ ΤΩΣ ΕΛΑΒΕ ΜΕΛΙΤΑ
ΚΑΙ ΟΥΚ ΑΠΟΔΙΔΩΤΙ

Consacra Collira alle ancelle (9) *della Dea tre aurei* (*nummi*), *ricevuti e non restituiti da Melita* (10).

---

(1) Cic. *De Invent.* II, 1.

(2) Pausan. VI, 13, 1.—I *Crotoniati* rovesciarono la statua di Astilo quando in grazia di Ierone nelle sue ultime vittorie gridavasi Siracusano, e la sua casa fu mutata in prigione.

(3) Dionigi d'Alicarnasso (I, 42) ne parla come sussistente al suo tempo, e senza negarlo dico solo che vi fu posto in tempi meno antichi quando era divenuta tradizione universale il passaggio di Enea in Italia.

(4) Polyb. III, 33, 56. — Cf. *Fragm.* lib. XV, 1.—Livio dice (XXVIII, 46) che fu un'ara con una lunga iscrizione in lettere puniche e greche.

(5) Ps. Arist. *Op. cit.* § XCVI.

(6) Liv. XXIV, 3. — Cf. Plin. II, 107.

(7) Serv. *ad Æn.* III, 552.

(8) Ignarra, *De Phratriis* p. 160.

(9) Queste ancelle, nella iscrizione delle *Propoli*, erano propriamente nominate *Eresidi* dal nome della dea Ἥρη, giovincelle che apparecchiavano i lavacri a *Giunone* (Hesych. v. Ἠρησίδες).

(10) Il *nummo* era moneta propria de'Doriesi stabiliti in Italia e Sicilia (Pollux, *Onom.* IX, 79).

Innanzi che per opera dell'uomo e del tempo cominciasse a distruggersi il tempio, Annibale fu il primo a violarlo: vi faceva barbaramente trucidare molti soldati italiani, perchè ricusando di seguirlo in Africa, rifuggiti si erano in quel sacro asilo (1). Il censore Q. Fulvio Flacco scoprivalo poi per metà nel 579, togliendone le tegole marmoree per coprire il tetto del tempio che in Roma ergeva alla *Fortuna Equestre*. Il Senato, condannando il sacrilegio, ordinava che i marmi fossero rimessi; ma perchè nessun artefice avea saputo trovar maniera di riporveli, furono lasciati nell'area del tempio. Rimastone così il tetto aperto e snudato, cominciò a infracidire dalle piogge (2), e così a crollare, ma il culto vi si mantenne forse sino agli ultimi anni del paganesimo, ed una qualche pruova ne porge la seguente iscrizione scolpita sopra un'ara scoperta nel 1843 presso il promontorio, e che per la salute di *Marciana* sorella di Trajano il Liberto Ecio innalzava alla dea ne'primi anni del II secolo (3):

HERAE LACI
NIAE. SACRVM
PRO. SALVTE. MAR
CIANAE. SORORIS
AVG. OECIVS
LIB. PROC.

I tremuoti poi finivano di distruggere questa grand'opera dell'antichità, e con sì violenti scosse, che un erudito viaggiatore alterato ne vedeva l'allineamento delle muraglie. Grande e maestosa erane la situazione: posto sopra una lingua di terra che in guisa di piattaforma si protende nella spiaggia, dominava un vasto paese, e molto da lungi ancora lo scoprivano i naviganti. Comechè ora distrutto affatto, le colossali rovine che ne restavano, davano tuttavia l'idea del grande effetto che doveva produrre.

La forma generale ed il recinto del tempio era un quadrilungo, largo 163 piedi, lungo 315. La faccia orientale, ove era l'ingresso, era la sola, come sembra, ornata di colonne di ordine dorico senza base, e dello stesso stile de' tempii di *Pesto* e di *Metaponto*, ma di una più grande dimensione, come può giudicarsi dall'unica colonna (4) di circa 2 metri di diametro che tuttavia vi rimane, e che più di 60 anni addietro sosteneva gli avanzi del

(1) Liv. XXX, 20.

(2) Liv. XLII, 3. — Cf. Valer. Max. I, 1, 20.

(3) Capialbi, *Di un'ara dedic. alla Giunone Lacinia*. Nap. 1846.

(4) Da questa colonna venne il nome di *Capo Colonna* al promontorio *Lacinio*, come dalle colonne del tempio di *Minerva Suniade* è rimasto il nome di *Colonni* al promontorio *Sunio* dell'Attica; ed il *Lacinio* è detto ancora *Capo Nau* in alcune carte dalle rovine che vi rimanevano del tempio.

frontone grandissimo. Per altri vestigi si è creduto ch' eravi un porticato, e gradini scendenti al mare, che furono poi tolti per la costruzione del nuovo porto di *Crotone*; e comecchè sia tutto distrutto dalle onde, pur vi si veggono tuttavia avanzi di fabbriche ricoperte dalle acque, a più di 300 piedi dal sito del peristilio. A giudicarne dalla vastità dell' edifizio, esser vi doveva un ordine interno di colonne per sostenere il colmo e le volte; ma è impossibile formarsi un' idea della costruzione interna del tempio, per esserne stati trasportati in tutto i materiali. Di una larghezza considerevole erano le muraglie costrutte a cassoni, rivestite di pietre di taglio sino ad una certa altezza, e più su di opera reticolare. Non era il tempio in tutto isolato sul promontorio, perchè una borgata vi fu abitata dal malvagio popolo (*κακόχρασμον ὁ δᾶμος*) de' *Lampriadi* (1), e da alcuni altri edifizii era cinto, dipendenze del tempio stesso, anzichè abitazioni di privati, in cui erano pavimenti a musaico. Tali ruderi, a cui già si dava il nome di *Scuola di Pitagora*, appartennero probabilmente al collegio de' sacerdoti di *Giunone*, e in parte ancora alle stalle delle greggie e degli armenti che pascolavano nel vicino bosco (2). Prossimo all' aurora dice Teocrito il promontorio *Lacinio* (3) perchè forma una delle punte del golfo di *Taranto*, e sorge all' oriente di *Crotone*.

3. Isolette de' Dioscuri e di Calipso.

Davanti alla spiaggia del promontorio *Lacinio* alla distanza di 10 miglia Plinio accenna l'*Isola de' Dioscuri*, così detta probabilmente da qualche tempietto edificatovi a *Castore* e *Polluce*, numi de' naviganti. Prossima a questa eravene un'altra detta di *Calipso*, e quella stessa secondo gli antichi che Omero descriveva col nome di *Ogigia* (4). Questa seconda isola anche nel golfo di *Crotone* è ricordata da Scilace (5), e tre altre ancora forse più lontane ne descrisse Plinio co' nomi di *Tiride*, *Eranusa* e *Meloessa*, scomparse da secoli nel mar Jonio. Gli scrittori che non dubitano di riferire il supposto arrivo di Ulisse ad un' isola del nostro mare, l'isola *Ogigia*, o di *Calipso* ritrovano in uno scoglio presso il *Capo Rizzuto*, o in questo promontorio medesimo, per essere direttamente all' est di *Scheria* o Corfù, ove Ulisse si dirigeva con un vento occidentale; ma l'isola de' *Feaci*, non più distante di un ve-

(1) Theocr. *Idill.* IV, v. 21 seq.

(2) Riedesel, *Viaggio in Sicilia* p. 131 segg. — Swimburne, *Travels* t. I, p. 321 segg. — Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 101 segg.

(3) Theocr. *Idill.* IV, v. 33.

(4) Plin. III, 15, 2.

(5) Peripl. § 12 _Λακίνιον ἱερὸν Ηρας, καὶ νῆσος Καλυψοῦς, εν ᾗ 'Οδυσσεὺς ὤκει παρὰ Καλυψοῖ.

leggio di notte da *Itaca*, è meno di 100 miglia lontana dalla costa della Calabria meridionale, e per approdarvi non vi vogliono 17 giorni di prospero viaggio, dopo i quali apparivano al favoloso viaggiatore gli ombrosi monti dell'isola (1). Senza supporre che dopo i tempi omerici lunghi tratti di terra avesse il mare ricoperti presso il promontorio *Lacinio*, e che le prossime isolette altro non siano che le vette de' colli dell'isola di *Calipso*, se il poeta non parlò che di un'isola immaginaria, e però ascosa allo sguardo degli uomini (2), è malagevole il conciliare col fatto la sua poetica descrizione. Ben considerandosi ancora la narrazione di Omero, veggiamo Ulisse respinto a *Cariddi* da un vento meridionale, lo veggiamo appressarsi alla costa, e render grazie a'numi di aver passato *Scilla* senza pericolo, ed è però evidente che non fu spinto nell'Jonio, sì bene nel Mediterraneo o nell'Oceano (3), nel cui mezzo sorgeva l'*isola lontana* (4), alla quale non giunse che dopo 9 giorni ed altrettante notti (5). Il poeta altrove pone l'isola nel centro del mare, e però Strabone situavala nell'Oceano (6), e l'isola di *Gaulos*, ora *Gozzo* presso *Malta* (7), od una delle *isole Balcari* si può con alcuni geografi supporre come la mitica dimora della dea, donde ben poteva avvenire che un antico viaggiatore avesse per 17 giorni a solcare le onde innanzi che vedesse sorgere *Corfù* come uno scudo in mezzo al mare (8). Ma queste cose io dico per dichiarare le distanze de' luoghi rispetto all'*Isola di Calipso*, ben lontana, a seguire il poeta, da'nostri lidi, perchè tutto del resto non è ne'suoi versi che racconti mitici, l'isola della dea come i viaggi di Ulisse, e par che l'isola accenni a qualche idea cosmogonica dall'oriente diffusa nell'occidente, come i viaggi dell'eroe alle primitive navigazioni degli *Epiroti* pe' mari dell'Italia e della Sicilia.

4. Laureta (Λαυρήτη, *Laureta*).

Prima di *Crotone* egli sembra che s' incontrasse la città più antica di *Laureta*, ricordata da Licofrone ove nominò i *Crotoniati* figli di *Laureta* (9), e lo scoliaste del poeta dice che *Laura* fu città

(1) Homer. *Odyss.* E, 278; H, 267.

(2) A tale idea par che accenni il significato di *Calipso*, da καλύπτω, *abscondo*.

(3) Qualche scrittore ha detto che la parola *Ogigia* sembri dinotare *Oceanica*. Le relazioni di *Ogige* col diluvio si provano dal suo nome, o in altri termini è evidente che il nome fu introdotto per la leggenda.

(4) Homer. *Odyss.* H. 244. Ὠγυγίη τις νῆσος ἀπόπροθεν εἰν ἁλί.

(5) Homer. *Odyss.* H, 253.

(6) Hom. *Il.* XII, 30.—Cf. Strab. I, p. 26.

(7) Id. *Odyss.* E, 281. ὡς ὅτε ῥινὸν ἐν ἠεροειδέι πόντῳ.

(8) Fu questa l'opinione di Callimaco, combattuta da Eratostene ed Apollodoro, ma difesa da Strabone (I, 44). Vedi del resto le note del Gosselin alla *Geographie de Strabon* (t. I, p. 52, 98), il quale sostiene l'opinione di Plinio e di Scilace.

(9) Licophr. *Alex.* v. 1006. Πύργοις διαρραισουσι Λαυρήτης γόνοι.

di *Crotone* (1). Comechè ne' floridi tempi fosse adunque una città soggetta a *Crotone*, in essa è da riconoscere nondimeno la prima sede de'*Crotoniati*, o de' popoli primitivi che in questa spiaggia si stabilirono, e non i *Japigii* io credo, sì bene i *Pelasgi*, i quali vi ripetevano il nome della patria originaria. È noto in fatti da Clearco che *Laura* nominavasi un rione della città di *Samo* (2), e si vedrà in seguito che dalla *Samotracia* un antico scrittore fa muovere l'eroe fondatore della città di *Crotone*. Ma niente altro si sa di *Laureta*, e solo dall'analogia del nome si può dire che stava al di là del promontorio *Lacinio* e prima di giugnersi a *Crotone* nel luogo detto *Calolaura* in sulla spiaggia (3).

5. Crotone (*Κρότων*, *Croto*).

Dopo 6 miglia dal promontorio *Lacinio* sorgeva *Crotone*, città primaria della regione, ed una delle più forti ed illustri della *Magna Grecia*. La più antica fondazione ne risale ad un'epoca remotissima, perchè l'edificavano, secondo Eforo, gli *Japigi* (4), il cui dominio si estese in tutte le contrade che mi restano a descrivere, comprese tutte ne' primi tempi storici nella generale denominazione di *Japigia*. Altri scrittori senza riferirne l'origine parlano del conduttore eponimo della colonia che vi giungeva, cioè *Croto* (5), che il più celebre de' nummologi ha creduto effigiato sulle medaglie della città (6). Ma la tradizione serbataci da un antico scoliaste rischiara, se non disvela in tutto, l'origine di tale colonia, la quale univasi a'primitivi abitatori. Lo scoliaste di Teocrito dice che *Croto*, venendo dalla *Samotracia*, approdava alla foce del fiume *Esaro*, al quale impose il nome (7). Spiegherò appresso l'origine di questo nome da quello del fiume omonimo dell'*Etruria;* ora dico solo che avendo i *Pelasgi* dall'isola di *Samotrace* portato il culto de'*Cabiri* in Italia (8), par manifesto che alcuni di essi per la detta tradizione si stabilirono nella *Crotoniti-*

(1) Tzezt. *ad Lycophr.* v. 1006. Λαύρη γάρ πόλις Κρότωνος.

(2) Clearch. ap. Athen. XII, 19.

(3) Nolamolise, *Cron. di Crotone* p. 66.

(4) Ephor. *Fragm.* IV, 48. Ὤικουν δὲ Ἰάπυγες τὸν Κρότωνα πρότερον.

(5) Heraclid. *Fragm. Polit.* XXXV. Κρότωνα ἐξ ἀρχῆς Κρότων ᾤκισεν. — Ephor. *Fragm. cit.*—Ovid. *Metam.* XV, 1, 55 sq. *Nec procul hinc* (Æsaro) *tumulum, sub quo sacrata Crotonis—Ossa tegebat humus*. Era un monumento eretto al favoloso fondatore presso il fiume, come quello di *Filottete* a Petilia, di *Partenope* in Napoli, di *Giacinto* a Taranto, e di *Diomede* nella più grande delle isole Diomedee.

(6) Eckhel, *Doctr. num.* t. I, p. 2. — Cf. Sestini, *Moneta vet.* p. 17.

(7) Schol. Theocr. *ad Idyll.* IV, 32.

(8) Dionys. Hal. *Archaeol. R.* I, 14.— Cf. Stesimbrot. et Pherecyd. ap. Strab. X, 472, 473. — Sturz *ad Pherecyd. Fragm.* p. 232.

dc. L'omonima città di *Crotone*, poi detta *Cortona*, posseduta da' *Pelasgi* nell'*Umbria* (1), avvalora tal congliettura, ed alla detta colonia pelasgica primitiva egli sembra che un'altra poi vi si unisse venuta dall'isola de'*Feaci*, o Corfù, non più lontana di 100 miglia in circa da questa spiaggia, perchè il citato comentatore dice altresì che un altro *Croto*, figlio di Eaco e fratello di Alcinoo (2), noto re vero o supposto de' Feaci (3), fondava la città nella *Sicilia*, o in questa parte dell' antichissima Italia, la quale tal nome ritenne per qualche tempo per l' occupazione de'*Sicoli*, che fuggivano innanzi a'*Pelasgi*. Or senza credere a' due fondatori omonimi, l' origine che loro si attribuiva nelle prische tradizioni ci mostra nondimeno l' origine delle due colonie, non diversamente di *Locro*, altro supposto fondatore di *Locri*, ma che rappresentava come *Croto* la colonia che anche dall'isola di *Corfù* passava sulla spiaggia che poi fu de'*Locresi* (4). Un ch. archeologo attribuisce ancora l'origine di *Crotone* a'*Caoni*, tribù degli *Enotri*, i quali tennero in fatti una parte della regione (5); e per questa opinione siamo anche ricondotti a'*Pelasgi*, i quali dall'Epiro passarono in Italia. Ma nipoti de' *Tespiadi* un poeta nomina i *Crotoniati* (6), e a' detti popoli aggiugner dobbiamo i *Beozii* di *Tespia*, i quali penetravano perciò in questa regione dopo aver fondate le altre diverse città nella *Lucania* e nella *Brezia* (7).

Tali cose possiam dire de' più remoti principii di questa celebre città. Ma quando gli *Elleni* cominciavano a stabilirsi nelle nostre contrade, una colonia di *Achei* guidata da Miscello venne ad aggiungersi agli abitatori più antichi. Questi Achei si erano mantenuti nella Laconia dopo l'invasione degli Eraclidi, avvenuta sotto il regno di Teleclo (8), ma ne venivano espulsi da Polidoro re di Sparta (a. G. C. 743-710) quando si compì l'occupazione della Laconia per opera degli Eraclidi, epoca che coincide coll'arrivo delle colonie achee nel nostro paese. E tale provenienza della colonia fu cagione per avventura dell' opinione riferita da Pausania, ed abbracciata da alcuni moderni archeologi (9), che una colonia lacedemone fu spedita a *Crotone* per autorità del governo di Sparta (10); al che si aggiunga la molta somiglianza agl'i-

(1) Dionys. Hal. *Archaeol*. I, 17.
(2) Schol. Theocr. *ad Idyll*. IV, 32.
(3) Homer. *Odyss*. II, 55 sqq.
(4) Vedi p. 207.
(5) Raoul Rochelle, *Op. cit.* t III, p. 188.
(6) Sil. Ital. XI, 15.
(7) Vedi p. 72, 81, 88, 97, 99, 132, 169, 170.
(8) Pausan. III, 2, 6.
(9) Pausan. III. 3, 1.—Cf. Muller, *The Dorians* t. II, p. 187; 420.—Luynes, *Monnaies incus. de la Gr. Grèce*, Nouv. Annal. d'Arch. t. I, p. 411.
(10) Millingen, *Consid*. p. 13.

stituti spartani di quelli di Pitagora, il quale prima di giugnere a *Crotone* è fama che oltre gli altri paesi viaggiasse a *Creta* ed a *Sparta* per conoscere le leggi doriche. Per la quale spiegazione si può tenere incerta od anche finta la genealogia di Miscello, il quale dicevasi figlio di Alemone, ed uno de' discendenti di Ercole (1), e si può solo accertare ch' egli partivasi propriamente dalla città di *Ripe* nell'*Acaja*, che fu la vera sua patria (2).

Scrive Antioco Siracusano che Archia, il quale con un'altra colonia di *Corintii* andava a stabilirsi nel tempo stesso a Siracusa, nella fondazione della colonia soccorse Miscello (3), nominato del pari fondatore acheo di *Crotone* da altri scrittori (4), e tutte queste testimonianze sono confermate da Erodoto, il quale dichiara positivamente l'origine achea de'*Crotoniati* (5). Ma incerto è l'anno preciso in cui la città venne fondata da questa colonia, perchè sebbene a crederne Antioco il fu nell' anno stesso di Siracusa, ignoto è nondimeno questo anno per la discrepanza non solo degli antichi, ma anche de' moderni cronologi; e questo esame riserbandomi nella descrizione della *Sicilia*, ora dico solo che ritenendo l'anno 710 avanti l'era nostra pel primo anno del regno di Polidoro, che dalla Laconia scacciava gli Achei, si può bene all'anno stesso riferirla coll'opinione più ricevuta, la quale si accorda con quella di Dionigi di Alicarnasso, che dice essere avvenuta nell'anno terzo dell'Olimp. XVII (6).

Il rapido incremento in cui venne questa colonia facilmente conosciamo dall' avere altre colonie prodotte, delle quali non è nota l'epoca, ma che suppor possiamo molto anteriori all' arrivo di Pitagora, il quale trovava la città data al lusso ed a' piaceri, e però aliena dallo spirito di conquista. La più antica di queste colonie sembra *Caulonia*, alla quale Strabone assegnava un'origine achea, e che Scimno di Chio più chiaramente diceva fondata da' *Crotoniati* (7). Le altre furono quelle spedite a *Pandosia* e *Terina*, la prima attestata solo da Scimno, e l'altra da questo non solo, ma anche da altri geografi (8). Ed al tempo stesso dell'occupazione della seconda di tali città egli sembra doversi riferire la impre-

(1) Ovid. *Metam.* XV, 1, 19. *Argolico generatus Alemone.*

(2) Strab. VI, p. 262; VIII, p. 387.

(3) Antioch. *Fragm.* XI.

(4) Diodor. VIII, 17; ed. Müller. — Scymn. Ch. *Perieg.* v. 322. — Steph. Byz. v. Συρακουσαι. — Eustath. ad Dionys. *Perieg.* v. 369. — Suid. v. *Ἀρχίας*.

(5) Herodot. VIII, 47. *Κροτωνιῆται δὲ γένος εἰσὶ Ἀχαιοί.*

(6) Dionys. Hal. II, 59. — Cf. Euseb. *Chron.* II, p. 331 ed. Maio. — Muller, *Fragm. Hist. grec.* p. LVI ed. Didot.

(7) Strab. VI, p. 261. — Scymn. Ch. v. 317.

(8) Scymn. Ch. v. 325-28. — Id. v. 304-6. — Cf. Phleg. ap. Steph. Byz. v. Τέρινα. — Plin. III, 10, 2.

sa de' *Crotoniati* contro di *Cleta*, la quale per modo distruggevano da non farne rimanere altro che la rimembranza (1).

Ma la potenza e la gloria di *Crotone* veramente si accrebbero dopo l'arrivo di Pitagora, avvenuto nella Olimp. LXI, ossia verso l'anno 535 innanzi l'era nostra (2). Il quale, guadagnandosi con soave eloquenza i cuori di quel popolo corrotto ne' ragionamenti che tenne filosofando nel ginnasio, ne' templi, e nella sala del senato, seppe richiamarlo alla modestia e alla temperanza: i giovani preferirono allora alle voluttà i doveri e lo studio delle lettere, e le stesse donne, deponendo gli ornamenti muliebri, li offersero in dono a *Giunone* protettrice della città (3). Così poteva ordinare il suo celebre istituto, diretto non pure alla buona morale degli uomini e alla sapienza, ma anche al buon governo politico. Non andò guari e le dottrine del filosofo produssero il loro effetto, non solo sulla città di *Crotone*, ma sulle altre ancora della *Magna Grecia*. Una forma di governo quasi aristocratica fu stabilita nella città, e che i disegni della scuola erano specialmente ostili alla tirannia ne porge una pruova manifesta la cagione della guerra che indi si accese tra *Crotone* e *Sibari*. Poichè Teli occupava il potere nella seconda di queste città, gli aristocrati suoi nemici fuggivano a *Crotone*: or siccome egli chiedevane l'estradizione, e i *Crotoniati* gliela negavano a persuasione di Pitagora, da ciò provenne la guerra memorabile, ch'ebbe fine con la distruzione di *Sibari* (4). Ma quel grande avvenimento fu funesto insieme a' Pitagorici ed a' *Crotoniati*; perchè opponendosi i Pitagorici alle ingiuste voglie del popolo, messo a romore per la distribuzione del territorio conquistato e per gli ufizii della repubblica, assaliti nella casa di Milone, il famoso capitano che avea guidate le schiere contro i *Sibariti*, caddero vittime delle fiamme e del ferro de' congiurati mossi da Cilone, escluso dalla società de' filosofi per essere turbulento ed avido di dominio (5). Il trionfo ancora sopra di *Sibari* può riguardarsi in certa guisa come il termine della grandezza e della prosperità di *Crotone*, perchè potendo allora conservarsi in una onesta indipen-

(1) Lycophr. *Alexandr.* v. 1002-1007. — Sulla testimonianza dello stesso poeta (v. 989 sq.) il suo Scoliaste scrive ancora che i *Crotoniati* i Trojani aiutassero ad espugnare la città di *Siri*; ma co' *Crotoniati* egli scambiava i *Rodii*, che sono gli *Achei* di cui parla Licofrone (Raoul Rochette, *Hist. cit.* t. II, p. 327).

(2) Diod. Sic. X, 3. — Euseb. *Chron.* II, p. 340. — Cf. Freret, *Oeuvres* t. II, p. 123.

(3) Dicearch. ap. Porphyr. *Vit. Pythag.* XVIII. — Cf. Jamblich. *Vit. Pyth.* XXXVII seq. — Justin. XX, 4.

(4) Diodor. Sic. XII, 9, 10.

(5) Diodor. Sic. X, 11. — Plutarch. *De gen. Socr.* 13. — Id. *De repugn. Stoic.* 37. — Porphyr. *Vit. Pythag.* 56 — Jamblich. *Vit. Pythag.* 255. — Hesych. v. Ἰταλιώτης. — Diog Laert. VIII, 39.

denza, se non sottomettere le altre città greche, la veggiamo invece ritornare alla vita molle e lussuosa come prima dell'arrivo di Pitagora (1). Ed una pruova del notabile cangiamento che sopravvenne nello spirito bellicoso de' *Crotoniati* fu la celebre disfatta che soffrirono in sulla riva del fiume *Sagra*, ove non più di 10,000 *Locresi* debellavano 130,000 *Crotoniati* verso il 504 avanti l'era nostra; dopo della quale la città andò rapidamente declinando, e non potè serbare più a lungo la prisca grandezza (2). La giornata del fiume *Sagra* fu pe' *Crotoniati* una disfatta di *Leuttri*; e infatti, innanzi che cedessero alla forza de' *Bruzii*, erano già abbassati dalle discordie e dalla tirannia. Nondimeno fra tutti gli Elleni stanziati nel nostro paese e nella Sicilia i soli *Crotoniati* soccorsero la Grecia nella famosa battaglia di *Salamina* (Ol. LXXV, 1; av. G. C. 480). Vi spedirono Faillo, il quale tre volte aveva vinto ne' giuochi olimpici, ed una nave a proprie spese avevasi costrutta, colla quale andò a soccorrere i Greci contro Serse. Nella nave stessa tutti gli esuli greci accolse nel suo ritorno, e per tutti questi meriti una statua gli fu innalzata a Delfo; ed Alessandro, per vieppiù onorare la sua virtù, mandò dall'Asia a' *Crotoniati* una parte delle spoglie persiane (3). Prima di Anassilao di *Reggio*, il quale morì nel 1.° anno dell' Olimpiade LXXVI (4), 475 av. G. C., Dionigi d'Alicarnasso nomina il tiranno Clinia di *Crotone*, il quale a se assoggettando le città con dar franchigia ad esuli e schiavi numerosi de' luoghi intorno, col mezzo di costoro uccise o bandì i *Crotoniati* più ragguardevoli (5). Nel 3.° anno dell' Ol. LXXXIII (av. G. C. 444) i *Crotoniati* fecero alleanza co' *Turii* (6), e quando il primo de' Dionigi di Siracusa minacciava la sovversione di tutte le repubbliche della *Magna Grecia* i Greci collegati li preposero alla guerra, per l'importanza maggiore della loro città, fra tutte le altre più numerosa di popolo (7). Dopo la battaglia alla riva dell' *Elori* sembra che Dionigi prendesse per inganno la rocca di *Crotone*, sorpresala pe' dirupi opposti al mare, dove era naturalmente fortificata (8); e, comechè è da credere che

(1) Tim. ap. Athen. XII, 4. — Polyb. *Fragm.* VII, 1; X, 1.

(2) Strab. VI, p. 261. — Trogo Pompeo, o Giustino (XX, 2, 3, 4) riferisce tale guerra ad un tempo anteriore a Pitagora, e con lui quasi converrebbe Pausania (III, 19, 12, 13), o lo scrittore ch'egli seguiva, il quale riportavala all'età di Stesicoro; ma dotti critici la credono avvenuta dopo la distruzione di *Sibari* (Vedi Heyne, *Opp. Acad.* t. II, p. 184. — Sainte-Croix, *Mém. de l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres*, t. XLV, p. 293, not. *g*).

(3) Herodot. VIII, 47. — Pausan. X, 9, 2. — Plutarch. *in Alex.*

(4) Diod. Sic. XI, 48, 2.

(5) Dionys. Hal. *Fragm.* XIX, 4.

(6) Diodor. XII, 11.

(7) Id. XIV, 103, 4.

(8) Liv. XXIV, 3.

non guari tempo la ritenesse, pure la città in decadenza ebbe poi a difendersi da nemici più formidabili, da'*Bruzii* che non volevano nè tregua nè riposo se non avessero espulsi o sottomessi tutti i Greci loro vicini. Ma se *Crotone* aiutata da' soccorsi de'Siracusani restò in piena sicurezza e indipendenza da'*Bruzii* e da Agatocle, il quale indarno cercava di occuparla non appena usurpava a Siracusa il supremo potere (1), si assoggettò al governo de' principali cittadini Parone e Menedemo tostochè venne a patti co'*Bruzii* (2) nel 4.° anno dell'Ol. CXV, e par che obbedisse al solo Menedemo quando fu assediata e presa da Agatocle, il quale per impadronirsi della città fingeva di apprestare la flotta che condur doveva la sua figlia Lanassa, sposata a Pirro re di Epiro. Menedemo accoglieva nel porto l'armata, ma la città fu tantosto assalita e saccheggiata da' Siracusani, ed Agatocle, lasciatovi un presidio, faceva ritorno a Siracusa (3), senza che si sappia per quali altre mutazioni i *Crotoniati* ricuperassero dipoi la libertà.

Le monete di *Crotone*, simili per la fabbrica a quelle delle altre città nostre di origine achea, sulla cui confederazione ebbe l' egemonia, sono numerose e notabili per la bellezza del lavoro non meno che per alcuni tipi, importanti dal lato mitico e storico. Il tipo costante di tali monete è il *tripode*, simbolo antichissimo del nume degli oracoli, consultato da Miscello per la fondazione della città (4); e sulle più antiche si leggono le iniziali del suo nome in lettere arcaiche, ϘΡΟ, ϘΡΟΤ, ed anche ϘΡΟΤΟΜ, nelle altre ΚΡΟΤΩ, ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΣ e ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ. Vedesi in alcune la testa di *Apollo* laureata, e nella maggior parte delle altre i diversi tipi di *Ercole*, per lo più nel rovescio di quelle che hanno per tipo principale la testa di *Apollo*, di *Minerva* e di *Giunone*. Una sola, di piccolo modulo, presenta i tipi di *Pallade* galeata nel dritto, e della clava nel rovescio coll iniziale K. In maggior numero sono quelle di argento, e tra le poche di bronzo qualcuna ve ne ha col capo di *Cerere* nel dritto, e con tre lunule nel rovescio (5), ed una molto rara con la testa di *Marte* galeata nel dritto, e col gallo e l' epigrafe ϘΡΟ nel rovescio. Tra tutte que-

---

(1) Diodor. XIX, 3, 4.

(2) Id. *ibid.* *Κροτωνιάται πρὸς μὲν Βρεττίους διελύσαντο.*

(3) Diodor. XXI, 4.—Cf. XXII, 11.

(4) Id. VIII, 17.—Strab. VI, p. 262.

(5) Gr. de Bosc, *Reflex. sur les méd. de Crotone*; Hist. de l'Acad. de B. L. t. I, p. 235 sq., 290 sq.—Avellino, Mus. Borb. t. VI, tav. 16.—Eckhell, *Num. Vet. Anecd* tab. III, fig. 25.—Carelli, *Catal.* p. 132-37.—Luynes, *Monnaies incus. de la Gr. Grèce*, Op. cit. p. 408 seg.—Millingen, *Consid.* p. 12 seg.—Fiorelli, *Monete rare* p. 59.

ste monete e tra le più antiche quella si distingue, la quale riunisce i tipi de' numi principali della città, *Apollo* che scaglia una freccia contro il serpente Pitone nel dritto, ed *Ercole* in atto di sacrificare a Giove in Olimpia nel rovescio, coll'epigrafe dorica OIKIMTAM in vece di Οἰκιστής, *fondatore*, per alludere alla leggenda del rito espiatorio dopo l'uccisione di *Croto* (1) ed alla istituzione de' giuochi olimpici, ne' quali tanto si contraddistinsero i *Crotoniati*, che nello spazio di XXVI Olimpiadi (104 anni) il premio dello stadio fu decretato tredici volte a' loro concittadini. In alcune monete vedesi ancora il nume sdraiato, o in piedi con una patera in mano, per accennare, io credo, più alla patera d'oro che Giove secondo il mito donava ad Alcmena dopo averlo concepito (2), che all' essergli negato del vino da una donna di *Crotone* quando sitibondo giungeva in quella contrada (3). E fra tutti i tipi secondarii che accompagnano i principali di queste monete notabili sono il *diota*, o il vaso a due manichi, l'*aquila* ed il *Pegaso*. Si riferisce il primo alle libazioni, ed accenna forse ancora a Dioniso o Bacco, il quale partecipa ne' miti alle proprietà del tripode di Delfo (4). L'aquila vi è rappresentata come attributo di *Apollo Pizio*, il cui tripode fatidico era situato a Delfo tra due grandi aquile d'oro (5), e come simbolo pure si è considerata della grandezza di *Crotone*, perchè la Pizia prediceva la futura grandezza di *Atene* col dire: *qual Aquila nelle nubi tuttodì tu diverrai* (6). Ed è pur da notare che l'aquila sulle monete di *Crotone* è simile a quella delle monete di *Corcira*, e tale simiglianza è spiegata dalle dette relazioni di origine delle due città, confermate da ciò che Strabone racconta di Chersicrate, della stirpe degli Eraclidi e della stessa colonia di Archia, il quale mentre questi andava a fondar *Siracusa* moveva alla volta di *Corcira*, e scacciatine i *Liburni* vi si stabiliva con la sua colonia (7). L'aquila che stringe la lepre tra gli artigli può riferirsi alla vittoria che i *Crotoniati* ottennero su' *Locresi*, simboleggiati forse ancora nella lepre corrente. Il *Pegaso*, e Bellorofonte che lo cavalca ci mostrano la parte che presero i *Corintii* guidati da Archia nella fondazione della città, e più probabilmente quella che v'ebbero i *Feaci* o que' di *Corfù*, originarii di *Corinto*, tanto più perchè Ercole secondo i miti nelle vicinanze del-

(1) Diodor. Sic. IV, 24.
(2) Vedi p. 73, nota (3).
(3) Alcim. Ἰταλικῇ ap. Athen. X, p. 441.
(4) Creuzer, *Rel. de l'antiq.* t. II, p. 155.
(5) Schol. Pindar. *Pyth.* Od. IV, v. 6.
(6) Schol. Aristoph. *in Equ.* v. 1010. — Cf. Millingen, *Op. cit.* p. 17.
(7) Strab. VI, p. 269. — Cf. Apollon. Rhod. IV, 1216. — Tim. ap. Schol. Apollon. Rhod. *ibid.*

la città trovava *Croto* figlio di Sisifo (1), noto re, vero o supposto de'*Corintii* (2). Altre monete in fine ci mostrano la confederazione della città con *Temesa* o *Terina*, *Medma*, *Pandosia*, *Elea* e *Posidonia*. Dalla leggenda monosillabica TE che accompagna l'altra solita ϘΡΟ, tra le quali è il tripode incuso, non si conosce chiaramente se nelle monete di argento di stile arcaico col detto tipo celebrasse *Crotone* una concordia con *Terina*, o pure con *Temesa*; diverse sono perciò le opinioni di dotti nummologi (3), ma non par dubbio che un'alleanza con la seconda di tali città quelle monete ci ricordino, le quali oltre del tripode hanno ancora nel dritto o nel rovescio il tipo della *galea*, simbolo delle opere di bronzo che a *Temesa* si attribuivano (4). La concordia con *Medma* conosciamo da due monete di argento in tutto simili ne' tipi dell'aquila stante sul capitello di una colonna di ordine ionico nel dritto, e nel rovescio il treppiè con un grano d'orzo alla sinistra, in fuori della leggenda, che in una è ΚΡΟΤ nel dritto, e ΟϘϘ nel rovescio e nell'esergo ΑΔΞΜ, e nell'altra il nome di *Medama* è espresso colle sole iniziali ΜΕ (5). Per non riferirle più volte, nella descrizione di *Pandosia* dirò delle altre monete che ci mostrano l'alleanza di *Crotone* con quest'altra città; e da una moneta unica di argento di *Hyela* o *Elea* col solito tipo del leone che sbrana la sua preda e la rozza leggenda ΚΡΟΤΩΜΙ, ΤΕΛΕΚΟ, si apprende la concordia con la stessa città (6), come anche quella con *Posidonia* dall'altra anche unica moneta di argento col capo di Apollo e l'iscrizione ΚΡΟ nel dritto, e con una prora di nave e l'epigrafe ΠΟΣΕΙΔΑΩΝΙΟΣ nel rovescio, la quale si è creduta fusa nelle forme di un ignoto archetipo di bronzo (7).

Quando Pirro invase l'Italia *Crotone* era tuttavia una grande e popolosa città, estendendosi sulle due rive dell'*Esaro*, e di un perimetro nelle sue mura di 12 miglia, pari a quello di Roma d'oggidì. Ma la sua popolazione non più bastava a difenderla, ed il partito contrario a'Romani introdusse per la sua salvezza una guarnigione di *Lucani*, i quali da che i *Bruzii* erano indipendenti non erano forse nemici ereditarii. Quando il console Rufino comparve innanzi la città contando sul partito a Roma favorevole, fu respinto dagli ausiliarii, e molto tempo restando indarno innanzi le mu-

(1) Diodor. Sic IV, 24.
(2) Apollodor. I, 9, 3.
(3) Avellino, Mus. Borb. l. VI, tav. 32, n. 11, 12; tav. 48, n. 1. — Cf. Millingen, *Consid.* p. 18.
(4) Avellino, *Opusc.* t. II, p. 118 seg.; l. III, p. 152.
(5) Sestini, *Lett. Numism.* II Ser. t. VI, p. 12 (tav. I, fig. 9).—Capialbi, *Mesma e Medama* ecc. 3.ª ediz. p. 24 seg.
(6) Mus. Hunter. tab. XXII, n. 15.
(7) Carelli, *Catal.* p. 135.

ra, levò il campo fingendo di muovere contro di *Locri*. Nicomaco, il quale comandava i Cartaginesi, accorse in aiuto della città minacciata, e Rufino si rivolse in gran fretta contro di *Crotone*, di cui s'impadronì favorito dalla nebbia e dal tradimento. Perirono allora coloro che furono risparmiati dal ferro nemico e dalla schiavitù, e tale distruzione avvenne probabilmente nel ritorno di Pirro. I ribelli di *Reggio* bruciarono la città e trucidarono la guarnigione romana (1). E così ebbe fine la più grande delle città italiche, a cui la popolazione e l'istituto pitagorico avrebbero serbato altro destino. Fu tale la devastazione a cui soggiacque in quella guerra, che una metà ne rimase distrutta, ed il fiume *Esaro* che passava pel mezzo, scorse poi fuori de'luoghi più affollati di case, e la rocca restò lontana dall'abitato. Questa descrizione ci lasciava Livio di *Crotone* dopo la battaglia di *Canne* (2), la quale ricca era nondimeno e difesa da forti muraglie.

Poichè *Locri* venne in potere de' Cartaginesi, pe' quali dichiarati si erano i *Bruzii*, dissenzienti i plebei dagli ottimati come in altre città, e gli uni inclinando alle parti di Annibale, gli altri a quelle de' Romani, avvisati i *Bruzii* dal capo della plebe Aristomaco non solo di tale discordia, ma de'luoghi ancora meno difesi, la città circuirono, e l'occuparono, in fuori della rocca tenuta dagli ottimati. Indarno la strinsero di assedio, e invano ancora si provava Annone di persuadere i *Crotoniati* di arrendersi e di accogliere una colonia di *Bruzii*, perchè protestavano di morire più presto che mescolarsi con gente così aliena dal proprio essere. Per non soffrire gli estremi mali della guerra gli ambasciadori Locresi gl'indussero indi a poco a passare nella loro città, e così tutta la moltitudine di *Crotone* fu condotta a *Locri*, la quale, comechè aperta a'Cartaginesi era rimasta una città libera vivente con le proprie leggi (3). Annibale si mantenne nella città insino a che non fu richiamato d'Italia (4), e nove anni dopo, nel 558 di Roma, quando per assicurare le spiagge diverse colonie furono dedotte in più città marittime delle nostre regioni, una ancora ne fu spedita a *Crotone* (5), e con questa ha termine la storia più rilevante di questa città insigne; perchè se altre città migliorarono in certa guisa al sopravvenire di tali colonie, questa andò sempre più

(1) Zonar. *Annal.* VIII, 6. — Cf. Frontin. *Strateg.* III, 6, 4. — Niebuhr, *Hist. R.* t. III, p. 474.

(2) Liv. XXIV, 2.

(3) Liv. XXIV, 2, 3. — Cf. Sil. Ital. XI, 17 sq. — Pag. 210.

(4) Liv. XXIX, 36. — Cf. Valer. Antiat. ap. Liv. XXX, 19.

(5) Liv. XXXIV, 45.

decadendo, ed una pruova bastevole ne abbiamo nella descrizione che lasciavane Petronio Arbitro al tempo di Nerone. Allora senza studi di lettere e di eloquenza, nè frugali nè costumati vi erano i cittadini, ma due classi vi formavano, ingannatori ed ingannati; una città era in somma simile ad un terreno appestato, dove non altro vi ha che cadaveri lacerati, e i corvi che li lacerano (1); triste dipintura che la condizione ci ricorda di più d' una città del tempo in cui viviamo.

In una città vasta e popolosa come *Crotone* molti tempii ed altri pubblici edifizii esser vi dovevano, ma appena sappiamo che vi furono i tempii di *Ercole*, di *Apollo*, delle *Muse*, di *Cerere* e di *Marte*. Quello di *Ercole* sembra il più antico, edificato forse non appena vi giungeva la colonia degli *Achei*, perchè l'eroe vi godeva, come ho detto (2), gli onori di fondatore, e però dal vero forse si allontana Giamblico quando dice che i *Crotoniati* a consiglio di Pitagora ve lo innalzavano (3). E al pari del culto di *Ercole* che vi passò da *Sparta*, la greca colonia vi trasferì ancora quello di Apollo da *Amicle*, altra città della *Laconia*, d'onde la tradizione della purificazione ed espiazione di Ercole fu trasferita a *Crotone*, per la grande celebrità che vi godeva il culto di Apollo (4). Perciò veggiamo sulle medaglie della città il giovane eroe sedente ed armato di arco e faretra innanzi ad un acceso altare, sul quale arde un ramo di alloro (5). Più facilmente mi persuado che a consiglio di Pitagora si ergesse il tempio delle *Muse* (6), ispiratrici della scienza secondo i miti, della musica e della poesia, ed a crederne la locale tradizione era posto nel perimetro della città sopra un colle poi detto la *Cappellina* (7). È fama che il tempio di *Cerere* fosse edificato della stessa casa di Pitagora dopo la sua morte (8), e quello di *Marte*, che anche ci dimostra una delle rare monete della città, trovo scritto che sorgesse in sul monte detto la *Rotonda*, più di un miglio fuori della città odierna.

Tutte perdute e distrutte sono le antiche lapide di *Crotone*, e dell'epoca romana appena le due seguenti ci rimangono (9) per ricordarci con l'amore verso i figliuoli di coloro che le facevano

(1) Petron. Arb. *Satyr.* c. CXVI.
(2) Vedi p. 233.
(3) Jamblich. *Vit. Pythag.* seg. 50.
(4) Ps. Aristot. *De mir. Auscult.* c. CXV.
(5) Eckbel, *Numi anecd.* tab. I, n. 13. — Mus. Pembrock P. II, tab. 16.
(6) Jamblich. *Vit. Pythag.* seg. 50.
(7) Nolamolise, *Cron. di Crotone* p. 52.
(8) Valer. Max. VIII, 16.
(9) Sono scolpite su due basi di colonne, che stanno ai lati della scalinata della chiesa di *S. Dionisio* protettore della città (Nolamolise, *Cronica di Crotone* p. 102. — Cf. Spon, *Miscell. erud. antiq.* p. 16. — Muratori, *Thes.* p. MCVI, n. 6), dove fu già un tempio di fabbricazione romana.

scolpire la romana colonia e 'l *Collegio degli Augustali* che vi fu, e da questo si raccoglie che furono poste dopo di Augusto, al tempo, o non guari dopo di Tiberio:

FVTIAE LOLLIANAE FILIAE PIISSIMAE
C. FVTIVS ONIRVS ITERVM IIVIR
ITEM DEDIT DECVRIONIBVS HS. X. N.
VT EX VSVRIS EORVM QVOTQVOT ANNIS
VII IDVS APRILIS NATALE FILIAE MEAE
EPVLANTES CONFRAQVENTETIS. HS. CCCCII
ET IN P. R. Q. FVSIONE EIVS HS. CCN.
NEQVE IN ALIAS VSVS CONVERTATIS

L. LOLLIO. L. F. L. N. L. PRON
COR. LOLLIO. MARCIANO
EQVO PVBL. ORNATO. PATRONO
COL. OMNIBVS. HON. FVNCTO
FVTIA C. F. LONGINA MATER
FILIO PIISSIMO. OB CVIVS
STATVAE DEDICATIONEM
DECVRIONIBVS. AVGVSTALIBVS
EPVLANTIBVS. C. POPVLO
VIRITIM DIVISIONEM DEDIT
L. D. D. D.

Cicerone riguardava *Crotone* come la più bella città d'Italia (1), e tale è anche detta da Teocrito, e l'antico scoliaste di questo poeta dopo averla celebrata per la fortezza degli abitatori, e per tutto che contribuiva a menarvi vita agiata e dilettevole, dichiara nulle le altre città messe a paragone con *Cotrone* (2). Se ne conservavano i preziosi vestigi sino al tempo di Carlo V, il quale fe' tutti demolirli per edificarne un castello, ed innalzarvi delle mura di un'altezza tanto più inutile, che furono costrutte più per l'uso dell'artiglieria, che per resistervi (3). Perciò niente si sa della forma, nè de'pubblici edifizii d'una città così celebre; e creda chi vuole alla singolare medaglia riferita da alcuni antichi nummologi (4), nella quale da un lato si vede la solita testa di *Apollo*, e dall'altro la città cinta da muraglie nella figura di un esagono; in ciascun lato è una porta, e nel recinto in mezzo a molti edifizii una grande fabbrica nella forma di anfiteatro. Certo è ch'era ben difesa da muraglie, e però un antico geografo nominavala εὐστέφανον, *bene coronata* (5), non già per le olimpiche vittorie de'suoi abitatori, come spiegalo Eustazio e qualche tradut-

(1) Cic. *Ad Att.* IX, 19.
(2) Theocr. Idyll. IV, v. 34. — Schol. *ad eumd.*
(3) Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 98.
(4) Golzio, *Mag. Graec.* tab. XXIX, fig. 4. — Cf. Swimburne, *Travels cit.* t. I, p. 318.
(5) Dionys. *Perieg.* v. 369.

tore moderno, sì bene per essere circondata di forti mura, secondo il senso che a quella voce diedero gli antichi.

6. Stagno Melimno.

Presso *Crotone* e dalla parte del mare era uno stagno ai tempi di Teocrito (270-292 av. G. C.), il quale lo ricorda col nome di *Melimno* (1). Anzichè di acque dolci, di acque marine è da supporre per la prossimità del mare, e non dissimile forse dal piacevole laghetto anche di acque salse a breve distanza dalla città d'*Ischia*. Ma più che altro importa notare il nome di questo stagno identico a quello che fu presso Troja (2); indizio sicuro, oltre degli altri nomi simili, come appresso sarà detto, de'coloni Trojani ivi giunti nelle primitive emigrazioni. Nella costruzione delle nuove muraglie di *Crotone* tale stagno fu prosciugato, ma tuttavia si nomina *Melinno* il sito che occupava, sotto l'antico castello dalla parte del molo della città, dove ora si coltivano ortaggi (3).

7. Monte *Latimno*.

Soprastante al mare si eleva ancora presso *Crotone* un monte aprico col nome di *Brica*, che ha alle falde belle vigne ed alberi fruttiferi, e pascoli abbondevoli nelle alture con fonti di acque freschissime. È forse l'ombroso *Latimno*, mentovato anche da Teocrito (4), oltre dell'altro monte, o piuttosto piccolo colle che descrive allato dell'anzidetta laguna col nome di *Fisco*, e da lunga stagione scomparso, perchè appianato, dalle vicinanze di *Crotone*.

8. Fiume Esaro.

Alla distanza di circa un miglio al nord di *Crotone* sbocca nel mare il piccol fiume *Esaro*, il quale, in fuori del nome di *Molosa* che ha alle sue tre sorgenti alle falde de' colli di *Cutro* e di *Papanice*, serba il nome antichissimo che gl'imponevano i primi fondatori di *Crotone*, i *Pelasgi*, da quello che lasciato avevano nell'*Etruria*, e che già confluiva nell'*Arno* presso la città di *Pisa* (5). Dal significato di *Æsar*, nel tirrenico idioma lo stesso che *Deus* (6),

---

(1) Theocr. *Idyll.* IV, v. 23. — Cf. Schol. *ibid.*

(2) Schol. cit. ad v. 23.

(3) Nolamolise, *Cron. cit.* p. 55.

(4) Idyll. IV, v. 16.

(5) Strab. VI, p. 222. — Cf. Giordani, *Opp.* t. II, p. 164. Per tale manifesta origine non è da credere ad Eustazio (*ad Dionys. Perieg.* v. 370) che prendesse il nome dal cacciatore *Esaro*, il quale vi si annegava inseguendo una cerva.

(6) Sueton. *Octav.* c. 97. — Hesych. v. Αἰσοί.

egli sembra che al pari di altri fiumi di città insigni fosse divinizzato o intitolato a qualche nume, e si vede in fatti in alcune medaglie di *Crotone* rappresentato sotto l'immagine di un giovine coronato di alloro con accanto la leggenda ΑΙΣΑΡΟΣ (1). Per qualche ragione analoga ebbero forse il nome anche gli *Esaronensii* (*Αἰσαρωνήνσιοι*) nell'isola di Sardegna (2), ed è noto che dalla opportunità del sito della loro città in vicinanza dell'*Esaro* ripetevano i *Crotoniati* una delle cagioni della loro ricchezza (3). Dionigi Periegete perciò celebra questo fiume, nè senza ragione Teocrito vi poneva la scena di uno de' suoi piacevoli idillii (4). Ma ora è ridotto ad un meschino ruscello melmoso, che, tranne i tempi di grosse piene, si perde nelle arene, e non giunge al mare che filtrando pel mezzo del grès fino e mobile de'monti che attraversa.

9. Siberena (Σιβηρενή, *Siberena*).

Il solo Stefano Bizantino ci lasciò memoria di questa città, che attribuì agli *Enotri*, sulla fede certamente di più antichi scrittori (5), ma che a giudicarne dal nome, sembra fondata in origine da'*Sibariti*, ed una delle venticinque città sulle quali ebber dominio (6). Alcuni scrittori le attribuiscono monete co' tipi di *Diana*, di *Minerva* e di *Atalanta* (7), ma sono apocrife; nè si sa nulla delle sue antiche vicende, ed appena è noto che in molto pregio ne furono i vini al tempo de' Romani, quando già si era cominciato a nominarla *Severina*, perchè parlando Plinio di tali vini li nomina *Severiani* (8). Ma *Santa Siberena* è detta nel IX secolo da un greco scrittore (9), ed è naturale il credere che alla martire *S. Severina* s'intitolasse, come *Angolo* ne'*Vestini* fu detto *Civita S. Angelo* (10). Ora serba il nome stesso di *S. Severina*, e tra'l monte *Clibano* ed il fiume *Neto* vedesi edificata in luogo eminente sopra una rupe, cinta intorno da profondi precipizii.

10. Fiume Neeto (Νέαιθος, *Neaethus*).

Al nord di *Crotone* scorre il *Neto*, il quale prende origine nella grande *Sila* nella così detta *Macchia Saera*, e dà il nome indi

(1) Millingen, *Ancient greck coins* p.21.— Cf. *Consid.* p. 18 seg.
(2) Ptol. III, 3, 6.
(3) Polyb. *Fragm.* X, 1.
(4) Dionys. *Perieg.* v. 370. χαρίεντος ἐπ' Αισαρου.—Cf. Theocr. *Idyll.* IV, 17.
(5) Steph. Byz. l. Σιβερηνή.
(6) Strab. VI, p. 263.
(7) Barri, *Op. cit.* p. 307.— Marafioti, *Op. cit.* p. 212. — Cf. Magnan, *Brutt. Num.* tab. CXI.
(8) Plin. XIV, 8. *Non carent gloria Tarentina (vina), Severiana et Consentiae genita.*
(9) Porphyrog. *De Them.* II, 10.
(10) Vedi l. I, p. 46.

a poco alla valle che attraversa col primo suo corso. Dopo alquante miglia accoglie le acque del piccol fiume *Arno* sotto *S. Giovanni in Fiore*, e più oltre irrigando le terre di *Caccuri*, *Cotronei*, *Altilia* e *Belvedere*, dove riceve i numerosi influenti del fiume *Lese*; e più ancora ingrossato dopo la *Rocca di Neto* dal fiume *Vitravo*, il quale scende da' contorni di *Zinga*, dopo il corso di 70 miglia sbocca nel golfo di *Crotone* tra Torre *Tonda* e Torre di *Melissa*. Diverse generazioni di pesci produce secondo la diversa temperatura delle sue acque, nè vi mancano antichi ruderi presso alla sua foce, dove fu forse qualche piccola borgata della *Crotonitide*. Fu molto celebre nell'antichità, perchè alcuni scrittori, e tra gli altri i poeti che scrissero i *nosti*, o i *ritorni* degli eroi da Troja, ne ripetevano l'etimologia dal fatto delle Trojane, le quali non più tollerando la lunga navigazione, incendiavano le navi de' vincitori giunti alla sua foce (1). Ma pel racconto favoloso, favolosa è l'etimologia, perchè l'incendio delle navi trojane altri scrittori pretendevano avvenuto a *Cajeta* (2), altri a *Scione* nella *Tracia* (3), ed altri alla foce del Tevere (4). Se vero fu il fatto, avvenne a mio credere fuori d'Italia, ed il fiume non ebbe forse in origine un nome proprio, essendosi così detto per avventura da *ναιέω* o *ναύω*, *fluo*, e soltanto quando si cominciò a spiegare i nomi locali con le eroiche tradizioni cominciò a dirsi Ναύαιθος, come nominavalo Licofrone (5), e molto probabilmente fu così detto da qualcuna delle colonie trojane sopraggiunte in questa spiaggia, la quale vi trovò il fiume omonimo che lasciato aveva nell'*Ascania* (6).

11. Cone (*Χώνη*, *Chone*).

Al di sopra del descritto capo fu l'antichissima città di *Cone*, dalla quale sarebbesi derivato, secondo Apollodoro, il nome a' *Coni*, i quali tennero quella contrada (7); ma poichè, come altrove ho detto, *Caoni* propriamente questi popoli si nominarono, e non furono che i coloni qui tramutati dalla *Pelasgide Caonia* dell' Epiro (8), piuttosto *Caone* si nominò la città col nome del popolo dal quale fu edificata, non diversamente da *Locri*, *Turii*,

(1) A credere tali scrittori fu detto quasi *Navaethum* da' navili incendiati. V. Apollodor. ap. Tzetz. ad Lycophr. 921, 1073.— Etym. M. v. Ναύαιθος.—Strab. VI, p. 262.

(2) Vedi t. I, p. 476.

(3) Conon. *Narrat.* XIII. — Cf. *ibid.* Kanne p. 90 seq.—Steph. Byz. v. Σκιώνη.— Polyen. VII, 43.—P. Mela II, 3.

(4) Heracl. Lemb. ap. Fest. v. *Roma*.— Plutarch. *De virt. mul.* t. II, p. 243 ed. Xilandr.

(5) Lycophr. *Alex.* v. 921.

(6) Euphor. ap. Steph. Byz. v. *Ἀσκανία*.

(7) Apollodor. ap. Strab. VI, p. 254.

(8) Alex. Ephes. ap. Steph. Byz. v. *Χαονία*.— Cf. p. 121.

Leontini e simili, città nominate col nome del popolo stesso che le abitava. Stefano Bizantino questa città attribuì in generale all'*Enotria* (1); nè altro può dirsene se non che sembra che fosse occupata dalla stessa colonia de' *Tessali* di *Melibea* stanziati in quelle vicinanze, perchè secondo le testimonianze più antiche raccolte da Apollodoro ivi volevasi giunto Filottete, come nel prossimo promontorio *Crimisa* (2). Per non esservene memoria ne' tempi meno antichi, questa città, o era già distrutta al tempo de' citati scrittori, o il nome aveva cambiato in quello di altra città più nota all'antica geografia; perciò si è creduta tutt'uno con *Petilia*, così nominata da' *Lucani* o da' *Bruzii* (3); ma oltrechè il più antico nome di *Petilia* fu *Macalla* o *Malaca*, la nota situazione di questa città si oppone ancora a tale ipotesi, perchè *Cone* o *Caone* fu molto al di là di *Strongoli*, antico sito di *Petilia*. Per la ragione stessa è contraria alla testimonianza di Apollodoro l' opinione di chi ne ha voluto additare il sito in *Casabona* (4), e nelle impossibilità di assegnarlo, lascio che altri ne faccia la vana supposizione.

12. Drio (*Δρῦς*, *Drys*).

A seguire la correzione di un luogo di Stefano Bizantino proposta da un ch. archeologo, fu ancora in questa regione una città col nome di *Drio*. Il geografo attribuivala agli *Enotri*, sulla testimonianza forse di Ecateo da lui citato, il quale ricordò una città omonima nella *Tracia* (5). Per esservene stata un' altra pure col medesimo nome nell'*Epiro* (6), da ciò si rende più manifesta la sua origine da' *Caoni*, o da' *Pelasgi*. Ma altra ricordanza non ne rimanendo, affatto sconosciuta è da dirne la precisa situazione. Aggiungo solo che questa città di *Drio* fu per avventura la stessa che *Dodona*, attribuita in generale all'Italia da Mnasea e da altri antichi geografi (7), perchè il nome di *Drio* (quercia) fa agevolmente risovvenire la famosa quercia fatidica, dalla quale dava Giove i suoi oracoli al popolo pelasgico di *Dodona* nell'*Epiro* (8); così che

(1) Steph. Byz. v. *Χώνη*.

(2) Apollodor. ap. Strab. VI, p. 254, εἰς τὴν Κροτωνιᾶτιν ἀφικόμενος Κρίμισαν ἄκραν οἰκίσαι καὶ Χώνην πόλιν ὑπὲρ αὐτῆς.

(3) Millingen, *Consid.* p. 83.

(4) Qualtrimani, *Adnot.* in *Barr.* Più giudizioso, il Mazocchi (*Prodr. ad Heracl. pseph.* p. 32) si contentò di situarla presso il capo *Crimisa*.—Cf. la Tav. dell'Italia antica del Danville. Paris 1764.

(5) Steph. Byz. v. Δρῦς.—Il Raoul Rochette (*Hist. cit.* t. I, p. 229) legge: *Εστι καὶ τῶν Χωνιων Οἰνώτρων* il passo alterato: *Εστι καὶ* Πτωκωστῶν *Οἰνώτρῶν*, che il Berkley aveva di già letto: *Εστι καὶ πόλις τῶν Οἰνώτρων*, e che legger si potrebbe ancora: *Εστι καὶ πτολίεθρον*, o pure *πτόλις τῶν Οἰνώτρων*.

(6) Harpocrat. v. Δρῦς.

(7) Steph. Byz. v. Δωδώνη.

(8) Homer. *Il.* II, 233-35.—*Odyss.* Ξ, 327 sq. — Cf. Strab. VII, 327. — Steph. Byz v. Δωδώνη.

una città istessa in origine qui fondata da'*Caoni* portò prima il nome della metropoli, così detta forse dalla sacra quercia, poi quello più celebre di *Dodona* al sopravvenire de' *Pelasgi*, per le più strette relazioni con l'oracolo dodoneo, che avevano consultato prima di tramutarsi in Italia.

13. Petilia, o Macalla.

A CXX stadii, o 15 miglia antiche da *Crotone* fu un' altra non meno antica città di questa regione, cioè *Petilia* (1), detta anche *Macalla* da'greci scrittori. Fu fondata secondo le più antiche tradizioni dal tessalo eroe Filottete, il quale fuggiva dopo la guerra trojana le civili discordie di *Melibea* sua patria (2). L'origine stessa le attribuiscono Stefano Bizantino ed il citato Pseudo-Aristotile, e secondo l'etimologia che ne dà il primo di questi scrittori, che cioè fu nominata in rimembranza d'una malattia sofferta dal tessalo eroe, sembra doversi preferire il nome di *Malaca* che le dà il secondo (3). E lo scoliaste di Tucidide in fatti, attribuendo del pari l'emigrazione di Filottete alla stessa cagione, dice che fondò *Malachia* in Italia in memoria del suo malore (4), l'insanabile ferita al piede, col quale urtato aveva il sepolcro di Ercole, e per la quale fu prima lasciato in *Lenno* dagli altri Greci (5). Tali favole si narravano circa l'origine di questa città, e sebbene anche a Filottete attribuivasi da Apollodoro l'origine di *Cone* nella stessa *Crotonitide*, le due città furono più veramente fondate da coloni tessali, i quali giungevano su questa spiaggia dal paese che formava il dominio di Filottete, e che poi fu compreso nella *Magnesia* (6). Vero è che alcuni dotti critici sostenendo un'emendazione nel passo di Strabone, ove parla di questa città, un'origine molto più antica le attribuiscono, riferendola a'*Caoni* (7); ma senza disconvenire gran fatto che questi popoli poterono edificarla, perchè non solo tennero in fatti la *Siritide* (8), ma alcune città an-

(1) Ps. Aristot. *De adm. ausc.* c. CXV. — Un' eguale distanza ha misurata il Lapie tra le due città per supplire quella che manca nella Tavola Peutingerana (*Itineraires anciens* p. 215).

(2) Strab. VI, p. 254. Πετηλία... κτίσμα δ'ἐστὶ Φιλοκτήτου, φυγόντος τὴν Μελίβοιαν κατὰ στάσιν.

(3) Steph. Byz. v. *Μάκαλλα*. — Holsten. *Adnot.* p. 196. — Ps. Aristot. *De admir. ausc.* c. CXV.

(4) Schol. Thucyd. I, 12.

(5) Serv. *ad Æn.* III, 402. *Hic* (Philoctetes) *postea horrore sui vulneris, ad patriam redire neglexit; sed sibi parvam Petiliam in Calabria partibus fecit.*

(6) Strab. IX, p. 432. — Le città che Omero dice sottoposte al dominio di Filottete furono *Metona*, *Taumacia*, *Olizoa*, e *Melibea* (*Iliad.* II, v. 715-16), alle quali aggiunger possiamo con Strabone (IX, p. 443) *Rizunto* ed *Erimne*. — Cf. Pouqueville, *Voyage de la Grèce* t. III, p. 404.

(7) p. 266, nota (2).

(8) Vedi p. 200.

cora che gli antichi geografi descrivono nella parte orientale della *Crotonitide* (1), la detta emendazione non so ammettere nel testo del geografo, il quale parlar non poteva della metropoli de'*Coni* o de'*Caoni*, de'quali appena rimaneva la rimembranza negli scrittori. Nella città del rimanente eravi il sepolcro di Filottete ed un tempio a lui sacro, nel quale onoravasi con libazioni e sacrifizii di buoi (2), e tali monumenti confermano la fondazione già detta per opera di coloni Tessali, i quali vi portavano la rimembranza ed il culto del loro patrio eroe.

Comechè affatto ignota ci sia la storia di *Petilia* nell' epoca in cui fiorirono le altre città della *Magna Grecia*, certo è nondimeno da alcune rarissime epigrafi che fu di qualche importanza. Una di queste epigrafi è quella scolpita in una laminetta di bronzo in caratteri antichissimi e in dialetto dorico, nel 1783 scoperta presso di *Strongoli*, e di cui non può definirsi la precisa epoca (3), la quale ridotta a lettere comuni è come segue :

ΘΕΟΣ · ΤΥΧΑ · ΣΑΟΤΙΣ ΔΙΔ
ΩΤΙ ΣΙΚΑΙΝΙΑ ΤΑΝ FOI
ΚΙΑΝ ΚΑΙ ΤΑΛΛΑ ΠΑΝΤ
Α. ΔΑΜΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΓΟΡ
ΑΣ. ΠΡΟΞΕΝΟΙ ΜΙΝΚΩΝ
ΑΡΜΟΞΙΔΑΜΟΣ · ΑΓΑΘΑΡ
ΧΟΣ · ΟΝΑΤΑΣ · ΕΠΙΚΟΡ
ΟΣ·

Deus, *Fortuna*(adsint). *Saotis dat Siceniae domum et reliqua omnia. Demiurgus Paragoras*: *Proxeni Mincon*, *Armoxidamus*, *Agatarchus*, *Onatas*, *Epicurus*. Diverse sono state le interpretazioni di questa rara iscrizione (4), ma la vera è che in essa si contiene una donazione testamentaria di una donna (*Saoti*) ad un'altra donna (*Sicenia*), celebrata innanzi il *Demiurgo*, speciale magistrato degli *Argivi* e de'*Tessali* (5), e di cinque *Proxeni*, i quali oltre l'incarico di dare l' ospitalità a forestieri (6), veggiamo da questo esempio assistere alle donazioni e a' testamenti, saviamente permessi nelle città doriche sol quando non si avevano eredi (7).

(1) Vedi p. 260 seg.

(2) Licophr. *Alexandr*. v. 927.

(3) Il Franz (*Elem. epigraph. Graecae* p. 69) ha supposto che sia stata scritta verso l'Olimpiade XL-LX.

(4) La meno vera è quella del Lanzi (*Saggio di L. E.* p. 83), il quale nella donna *Saoti* vede in vece la città di *Sontia*.

(5) Etym. M. v. *Δημιουργοί*.—Da un'epistola di Filippo il Macedone (ap. Demosthen. *De Cor.* p. 280) è anche noto che i *Demiurgi* erano presso i Peloponnesii i supremi magistrati come gli *Arconti* delle altre città greche (Cf. Boeckh, *Corp. inscr. graec.* n. 1193, 1542).

(6) Herodot. VI, 57.—Hesych. v. *Πρόξενοι*. Cf. Meyer, *Commentatio de Proxenia, sive de publico Graecorum hospitio*. Marburg 1843.

(7) Boeckh, *Op. cit.* p. 910.

Un'altra greca iscrizione scoprivasi ancora non sono molti anni passati ne' contorni di *Strongoli*, in caratteri maiuscoli molto rassomiglianti a quelli della buona età. È scolpita sopra un frammento di lamina d'oro di finissimo lavoro nel seguente modo (1):

ΕΥΡΗΣΕΙΣ ΔΑΙΔΑΟ ΔΟΜΩΝ ΕΠ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΛΙΜΝΗΝ
ΠΑΡ ΔΑΥΤΗ ΛΕΥΚΗΝ ΕΣΤΗΚΥΙΑΝ ΚΥΠΑΡΙΣΣΟΝ
ΤΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΝΗΣ ΜΗΔΕ ΕΧΕΔΟΝ ΕΜΠΕΛΑΣΕΙΑΣ
ΕΥΡΗΣΕΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΗΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΗΣ ΑΠΟ ΛΙΜΝΗΣ
ΨΥΧΡΟΝ ΥΔΩΡ ΠΡΟΡΕΟΝ ΦΥΛΑΚΕΣ ΔΕΠΙΠΡΟΣΔΕΝ ΕΑΣΙΝ
ΕΙΠΕΙΝ ΤΗΣ ΠΑΙΣ ΕΙΣΙ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΟΥ ΑΣΤΕΡΟΕΝΤΟΣ
ΛΥΤΑΡ ΕΓΩ ΓΕΝΟΣ ΟΥΡΑΝΙΟΝ ΤΟΔΕ ΔΙΣΤΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ
ΔΙΨΗ ΔΕΙΜΙ ΔΗ ΚΑΙ ΑΠΟΛΛΙΜΑΙ ΑΛΛΑ ΔΟΥ ΑΙΨΑ
ΨΥΧΡΟΝ ΥΔΩΡ ΠΡΟΡΕΟΝ ΤΗΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΗΣ ΑΠΟ ΛΙΜΝΕΕ
ΚΑΥΣΥΝ ΑΠΑΛΛΑΣΣΟΥΣΙ ΠΙΕΙΝ ΤΕΙΗΣ ΑΠΟ ΔΙΨΗΣ
ΚΑΙ ΤΟΙ ΕΠΕΙΤΑ. . . . . ΗΡΩΕΣΣΙΝ ΑΝΑξΕΙΝ
. . . . ΦΑΝΕΙ ΤΑΙ. . . . .

Troverai, entrando nella magione d'Aide (Plutone), *a sinistra un lago, con accanto un cipresso bianco, alla cui sorgente non avvicinarti. Ne troverai un altro di Mnemosine, dalla cui sorgente fluisce acqua refrigerante. Custodi vi stanno davanti. Di' loro: Entra un figliuolo della terra e del cielo stellato: qui io vengo, o celeste progenie, nè a voi è ignoto, con grande sete, per la quale mi muojo: però datemi presto della fresca acqua che polla dal lago di Mnemosine, ond' io ne beva; e spenga l'ardore della divina sete.*

Ma al tempo de' Romani appartiene il seguente titolo sepolcrale, che si legge sulla porta di una delle case di *Strongoli* (2), dove più che altrove è da convenire che la città fosse situata:

ΕΠΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧ
ΜΙΝΑΤΟΥ ΚΡΙΤΤΙΟΥ ΜΙΝΑΤΟΥ
ΜΕΡΙΔΑ ΜΑΡΙΟΥ ΚΡΙΤΤΙΟΥ
ΜΙΝΑΤΟΥ ΟΣΤΕΩΝ ΑΝΕΤΕΞ
ΑΣΘΠ. ΕΚ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝ
ΧΡΗΜΑΤ.

Sotto il Ginnasiarca Minato, figlio di Crizzio Minato, si sono riposte le ossa di Mario Crizzio Minato a spese comuni.

Che *Petilia* fu una città ragguardevole si raccoglie ancora

(1) Di questa lamina venne in possesso il Millingen, ed è stata interpretata dal Franz (*Bullett. Arch. di Roma*, A. 1836, p. 150). Può confrontarsi con una iscrizione sepolcrale pubblicata dal Ficoroni (*Mus. Veron.* p. 318).

(2) Saint Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 94.

dalle particolari monete che ne rimangono, benchè tutte di bronzo, ma con varii tipi e di diverso peso, note sinora sino al numero di 33. Portano impressi il capo di *Giove*, di *Apollo*, di *Diana*, di *Minerva*, di *Cerere*, di *Marte* e di *Ercole*, coll' epigrafe dimezzata ΠΕΤΗ, o intera ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ (1). Al pari delle altre città della *Magna Grecia* tutti i detti numi vi ebbero ad essere adorati, e da' numerosi tempii che vennero loro eretti possiamo facilmente supporre che non fu *Petilia* una delle piccole città della *Crotonitide*.

Ma, per far ritorno alle sue vicende, quando i *Bruzii* si distesero sulle città della *Magna Grecia* occuparono anche questa, e già la possedevano nel tempo della seconda guerra punica. Dopo la battaglia di *Canne* i soli *Petelini* restarono fedeli a' Romani (2), e molti antichi ci narrano concordemente la loro grande costanza e l'egregia difesa contro gli assalti di Annibale. Avendo indarno chiesto soccorsi a Roma, da se soli cominciarono a difendersi, bruciando di continuo le macchine portate da'nemici contro le mura, e le donne gli uomini emulando nella prodezza (3). Ma scemato il numero de'combattenti e tormentati anche più dalla fame, Annibale fe' circonvallare la città, e posevi Annone all'assedio. Disperati allora i *Petelini*, mandarono fuori le donne e tutti i deboli nello spazio tra le muraglie e la circonvallazione per resistere più a lungo a'Cartaginesi, da'quali si difesero undici mesi continui, non cibandosi che di pelli, di cortecce di alberi e di teneri tralci. Giunti all'estremo disagio, anche con prodigi di valore piombarono su'nemici; e, forzati a non retrocedere, ostinatissimamente si difenderono, e in fuori di pochi che presero la fuga, gli altri prima morirono tutti ad uno ad uno, che mancassero alla fede verso i Romani; e però Annone, che prese la città, non s'impadronì di *Petilia*, ma del sepolcro di *Petilia* (4).

Annibale donò la città a'*Bruzii*, scacciandone i pochi rimasti superstiti all'eccidio della patria, i quali furono quelli per avventura che con altri della regione, e forse ancora co'fuggiaschi, investirono il piccol numero di Cartaginesi lasciati a guardia d'una terra, non si sa quale, ed uccisane una parte, l'abbandonarono quando Annibale era per far vela alla volta dell'Africa (5). I Romani, finita la guerra, cercarono i pochi campati dalla comune strage, e raccol-

(1) Magnan, *Brutt. num.* tab. CVIII, f. 3, 5; CIX, f. 2; *Miscell. Num.* II, 38, 39. — Cf. Carelli, *Catal.* p. 131 seg.

(2) Liv. XXVII, 26.

(3) Perciò Silio Italico (XII, 431 sq.) la dura condizione di questa città paragona a quella di *Sagunto*.

(4) Appian. *Hannib.* VII, 29. — Val. Max. VI, 6. — Athen. XII, 11.

(5) Appian. *Hannib.* VII, 57, 60.

tine ottocento, li rimpatriarono, compiaciuti al sommo della fede e costanza che serbata avevano verso di loro (1).

Da quel tempo *Petilia* nuovamente si accrebbe di abitatori, e prosperò sotto i Romani. È un enigma pel Niebuhr in qual senso sia detta metropoli de' *Lucani* da Strabone (2); ma, comechè per tale si consideri l'altra città dello stesso nome già descritta nella *Lucania*, nondimeno era forse metropoli de' *Lucani* che occupate avevano sul Jonio le città della *Magna Grecia*. Ed oltre che in fatti erasi conservata in qualche splendore sino al tempo di Strabone, alcune lapide dimostrano che fu illustre sotto i Romani e ne' primi tempi dell'Impero. Appartengono a quest'epoca le seguenti iscrizioni, poste dagli *Augustali* della città a M. Meconio Leone, Edile, Quatuorviro, Questore del pubblico erario e patrono del municipio, la prima nella base di una statua che gl'innalzarono (3), e la seconda sul suo sepolcro, decretatogli da' Decurioni pe' varii beneficii che nell'epigrafe stessa si leggono (4):

1.
M. MECONIO M. F.
M. N. M. PRON. COR
LEONI
AED. IIII VIR. LEG. COR. Q. P. P.
PATRONO MVNICIPII
IIII VIR. Q. Q.
DECVRIONES. AVGVSTALES POPV
LVS EX AERE CONLATO
OB MERITA EIVS.

2.
MECONIO. M. F.
COR. LEONI
AED. IIII VIR. LEG. COR.
QVAEST. PEC. P.
PATRON. MVNICIPI
AVGVSTALES PATRONO
OB. MERITA. EIVS
L. D. D. D.

Nel destro lato della base, sulla quale la seconda epigrafe fu scolpita, leggesi il seguente legato al Collegio degli Augustali della città:

Kaput ex Testamento

Hoc amplius Reip. Petelinorum dari volo || *Hs. X n. Item Vineam Caedicianam cum* || *Partem* (sic) *fundi Pompeiani. Ita ut optima maxi* || *maq. Sunt finibus suis, qua mea fuerunt. Volo au* || *tem ex usuris semissibus Hs. X. n. comparari Augus* || *talium loci n. ad instrumentum tricliniorum du* || *um, quod eis me vibo tradidi, candelabra et lucernas* || *bylychnes arbitrio Augustalium, quo facilius statis* || *diebus epulas obire possint, quod*

---

(1) Appian. *Hannib.* VII, 29.

(2) Strab. VI, p. 254. — Cf. Niebuhr, *Hist. R.* I, 62. — Il Coray ha creduto che nel testo del geografo si abbia a leggere: μετρόπολις νομίζεται τῶν Χώνων, e che perciò si considerasse qual *metropoli de' Caoni*, correzione seguita dal Millingen (*Cons.* p. 83).

(3) Fabretti, *Inscr.* p. 493, n. 93.

(4) Questa epigrafe, riferita più o meno correttamente da diversi antiquarii (Marafioti, *Cron. cit.* p. 205. — Gruter. p. ccxv, 1. — Fabretti p. 404), è stata ricorretta e comentata dal dotto A. W. Zumpt (*De Augustalibus et seviris Augustalibus.* Berol. 1846, p. 45 sqq.) Il piedistallo di marmo di Paro, sul quale fu scolpita, vedesi nella pubblica piazza di *Strongoli* (Saint-Non, *Voyage cit.* t. III, p. 93).

ipsum ad utilitatem || reip. n. pertinere existimavi, facilius subituris onus Augus || talitatis, dum hoc commodum ante oculos habent. || Caeterum autem temporum usuras semisses Hs. X. n. ad instru || mentum Augustalium arbitrio ipsorum esse volo, quo || facilius munus meum perpetuum conservare possint, || neque in alios usus usuras, quas ita a rep. Petelinorum acceperint, trans || ferri volo, quam, si necesse fuerit, in pastinationem. || Vineam quoq. cum parte fundi Pompeiani sic, ut su || pra dixi, hoc amplius Augustalibus loci n. dari || volo, quam vineam vobis Augustalibus idcirco dari || volo, quae est Aminea, ut, si cogitationi meae, qua pro || spexisse me utilitatibus vestris credo, consenseritis ||, vinum usibus vestris dumtaxat quum publice epulas ex || ercebitis, habere possitis. Hoc autem nomine relevati in || pendis facilius prosilituri hi, qui ad munus Augustalita || tis compellentur locatione vineae partis fundi Pompeiani vine || am colere poterint. Haec ita, ut cavi, fieri praestarique volo. Hoc amplius ab heredibus meis volo praestari || reip. Petelinorum et a rep. Petelinorum corpori Au || gustalium ex praedis ceteris meis palum ridicam || omnibus annis sufficiens pedaturae vineae

Quam Augustalibus legavi.

Nel sinistro lato della base leggesi la conclusione:

A vobis autem, Augustales, peto, hanc voluntatem || meam ratam habeatis et ut perpetuo firmam obser || vetis, curae vestrae mandetis. Quo facilius autem || nota sit corpori vestro haec erga vos voluntas || ascribi volo caput, quod ad vestrum honorem pertinet.

Senza entrare nella minuta spiegazione del legato di Meconio agli Augustali di *Petilia*, due cose sole rileva in esso osservare, le viti aminee, di cui parlasi nella lapida, le quali confermano l'origine tessalica della città (1), e l'età della lapida istessa, anteriore all'imperatore M. Antonino, perchè il legato non si sarebbe fatto alla *republica de'Petelini* in benefizio degli Augustali, se l'epigrafe fosse stata scolpita al tempo, o dopo di questo imperatore, il quale toglieva il divieto che gli Augustali potessero ricever legati (2).

Plinio e Tolomeo nominano *Petilia* come una città mediterranea, e P. Mela e la Tavola Peutingerana come marittima (3); ma

(1) Philargyr. *ad Georg. Virg.* II, 97. *Amineos Aristoteles in Politicis scribit Thessalios fuisse, qui suae regionis vites in Italiam transtulerint, atque illis inde nomen impositum.*

(2) A. W. Zumpt, *Comm. cit.* p. 47.

(3) Plin. III, 15, 2. *Oppidum intus Petilia, mons Clibanus.* — Ptol. III, 1, 15. — Mela II, 4. *Secundus* (sinus) *Scylaceus, inter promontoria Lacinium et Zephirium, in quo est Petilia.* — Tab. Peutinger. § XLI.

poichè talvolta gli antichi una città non al tutto littorana descrissero come mediterranea, e tal' altra perchè a vista del mare e a breve distanza dalla spiaggia nominarono marittima, scomparisce tale discrepanza, e però è da dire che *Petilia* fosse posta in vicinanza della marina del Jonio, ed a XV miglia da *Crotone*. Tale distanza chiaramente dimostra che fu a *Strongoli*, dove le addotte iscrizioni si leggono, e nel cui agro si sono scoperte le greche epigrafi più antiche (1). La città era situata in una posizione molto vantaggiosa sopra un alto monte fortificato dalla natura e da spesse muraglie. Arrivando a *Strongoli*, dice un erudito viaggiatore, già si scorgono i vestigi della floridezza e della magnificenza della città; tutti i suoi dintorni sono ancora sparsi di frammenti e di pezzi di colonne scanalate con capitelli dorici simili a quelli di *Pesto*, e molte colonne ancora vi si veggono di granito di Egitto, colle quali decorar si potrebbe un gran tempio (2). Per avere i tremuoti più volte sconvolto il suolo di *Strongoli*, non si può ora giudicare della grandezza e della forma dell'antica città (3); e così forti sono state le scosse di questi tremuoti che gli avanzi delle antiche mura, di cui rimangono ruderi interi, comecchè messi sulla roccia e profonde 15 piedi, sono tuttavolta in tutto inclinate e fuori di ogni equilibrio.

14. Monte Clibano (*Mons Clibanus*).

Dopo di *Petilia* Plinio ricorda il *Monte Clibano* (4), il quale ebbe ad essere di qualche distinzione agli antichi, perchè egli accenna soltanto i monti notabili delle diverse regioni; ed io credo ch'ebbe il nome dalle fornaci (κλιβάνοι) e dalle *tegghie* (κλιβάνοι) ed altri vasi simili di terra cotta che vi si fabbricavano forse in più luoghi alle falde. È l'odierno monte *Visardo*, il quale si eleva tra *Paleocastro* e *S. Severina* (5).

15. Bristacia (*Βρυστακία*, *Brystacia*).

Di quest'altra città della *Crotonitide* ci lasciò memoria il solo Stefano Bizantino, ed è da riputare di fondazione antichissima per

(1) Per tali ragioni non è dubbio che mal si apposero non solo gli altri scrittori e geografi che questa città situarono nelle rovine di *Paleocastro* presso l'odierno *Belcastro*, ma anche coloro che prima seguivano la comune tradizione, per la quale Ferdinando di Aragona in un diploma del 1467 que' di *Paleocastro* dichiarava *vere ab antiquis heroibus Petelinis non degeneres* (V. Fico, *Notiz. stor. della patria di S. Zosimo* p. 43).

(2) Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 93.

(3) Come piccola città è descritta da Virgilio nel noto verso, *Parva Philoctetae subnixa Petilia muro* (*Æn.* III, 402).

(4) Plin. III, 15, 2.

(5) Barri, *Op. cit.* col. 273.

averla attribuita agli *Enotri* (1). Ignote affatto ne sono le vicende, nè si sa bene dove fosse posta, e solo per la sola analogia del nome si è creduta nell'odierno *Umbriatico*, detto anche *Brialico*, a circa 6 miglia all'occidente di *Cirò*, e tra le sorgenti del fiume *Lipuda* (2).

16. Promontorio Crimisa.

Più oltre della foce del fiume *Lipuda* si protende nel mare la punta dell'*Alice*, il punto più orientale di tutta la costa della Calabria, in eccezione del promontorio *Lacinio*. È il promontorio *Crimisa* degli antichi, così detto dalla città vicina dello stesso nome, e noto nelle primitive tradizioni della regione per l'arrivo della colonia condottavi da Filottete (3). A crederne un altro antico scrittore si nominò anche *Cone* (4), per la città omonima che dappresso vi sorgeva, e che al pari di *Crimissa* anche da Filottete volevasi edificata. Sorgeva su questo promontorio un tempio sacro ad *Apollo Aleo*, così detto probabilmente dalle supposte peregrinazioni (ἀπὸ τοῦ ἀλᾶσθαι) del greco eroe innanzi che si stabilisse in questa contrada, ed al quale Licofrone dà anche l'aggiunto di *Patareo* (5), o conservatore, nel quale secondo le eroiche tradizioni Filottete consecrava l'arco e le saette ricevute da Ercole (6), che al dir di Trogo Pompeo affrettarono il fato di Troja (7). Ma nessun vestigio vedeva di sì rinomato tempio chi viaggiava per questa spiaggia, per essere o dalle mani dell'uomo distrutto, o ricoperto dalle onde (8), ed a crederne la tradizione era posto sopra un'eminenza, ove poi fu edificato un tempio cristiano (9). Il promontorio del resto è tutto ricoverto di cedri, di aranci e di alberi d'ogni sorta, che coprono forse in qualche sito le rovine del tempio antico, in guisa che nessun vestigio se ne ricorda; ma coltivandosi la terra in tutti i dintorni, ne sono venute fuori monete di *Taranto*, *Metaponto* e *Petilia*, ed inoltre braccialetti di bronzo, lucerne, rottami di marmo, di rozzi vasi e di terre cotte, ch'erano forse in antichi sepolcri.

---

(1) Steph. Byz. v. *Βρυστακία*.
(2) Barr. *Op. cit.* col. 307. — Cluver. *Ital. antiq.* p. 1316.
(3) Strab. VI, p. 254.
(4) Apollodor. ap. Strab VI, p. 254.
(5) Lycophr. *Alexandr.* v. 920.
(6) Orion Theb. ap. Tzetz. *ad Lycophr.* v. 910. — Ps. Arist. *De admir. ausc.* n. 103. — Cf. Etym. M. v. *Ἀλαῖος*.
(7) Iustin. XX, 1.
(8) Swinburne, *Travels* t. I, p. 310.
(9) Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 90.

17. Crimisa, o Crimissa.

Alla distanza di poco più di 3 miglia antiche del descritto promontorio e dentro terra sorger doveva la città di *Crimisa* o *Crimissa* che Stefano Bizantino sull'autorità di Licofrone nomina *città d'Italia*, e che situava presso *Crotone* e *Turio*, essendo stata in fatti tra queste due città, dalle quali era del resto più miglia lontana (1). A crederne Licofrone, il quale ricordavala come piccola città dell'*Enotria*, prese nome da una Ninfa omonima (2), od anzi dalla sorgente del fiume che scorre presso l'anzidetto capo, e che anche *Crimisa* fu denominato innanzi che il nome d'*Ilia* gl'imponesse la colonia trojana. Ma Straboae, o piuttosto Apollodoro, dal quale il geografo attingevane la tradizioae, ne fece fondatore Filottete (3), o a meglio dire la greca coloaia che dalla città di *Melibea* giangeva su questa spiaggia. Se vera è del resto la leggenda di una medaglia, col tipo di Ercole con la clava da un lato e l'epigrafe ΚΡΙΜΙΣΑ, e dall'altra la leggenda ΚΡΟ (4), ci mostrerebbe l'importanza della città e la sua alleanza insieme con la vicina *Crotone*. Nè altro se ne sa, se non che, a crederne gli scrittori calabresi, mutò ne' tempi romani l'antico nome in quello di *Paternum*, stazione segnata nell'Itinerario di Antonino a XXVII miglia da *Rossano* (5), e che dalla sue rovine sorse l'odierna *Cirò*, detta anche *Cirrha* e *Cirro* (6), denominazioni difficili a spiegare, se creder non si vogliono egualmente antiche. Il perchè, riputando *Paterno* diversa affatto da *Cirrha*, perchè le rovine della prima soao distanti dall'odierna *Cirò*, è da supporre che l'antica *Crimissa* al sopravvivere di una colonia di *Focesi* mutasse il nome ia quello di *Cirrha*, che ricordava la prima città della *Focide* ne' confini de' *Locresi Ozoli* (7). Egli sembra del resto che *Paterno* prendesse il nome dall'aggiunto di *Patareo* che davasi ad Apollo adorato nel prossimo promontorio. Nel luogo detto *Terra Vecchia* all'orieate di *Cariati* sono i piccoli avanzi di *Paterno* (8); ma s'ingannano, io credo, gli scrittori Calabresi, che questa città credono la sede vescovile detta anche *Tempsana* e che ammetter vogliono un'altra *Tempsa* sul Jonio (9), quaado che ad una sola si riferiscono le testimonianze della Tavola Peatingerana (10), e se il ve-

(1) Steph. Byz. v. *Κρίμισα*.
(2) Lycophr. *Alexandr.* v. 912 sq.
(3) Strab. VI, p. 254.
(4) Pirro Ligorio ap. Holsten. *Adnot. in Steph. Byz.* p. 174.
(5) Itin. Antonin. §. XXX.
(6) Barri, *Op. cit.* col. 307.—Cf. Quattrimani et Acet. *ibid.*
(7) Pausan. X, 37, 4.—Plin. IV, 4, 1.
(8) Swimburne, *Travels* l. I, p. 309.
(9) Aceti *in Barr. ibid.*
(10) Vedi p. 133.

scovo di *Tempsa* intitolavasi anche *Paternense*, prendeva il titolo dall'altro *Paterno* presso *Dipignano* e *Tessano* al di là di *Cosenza*.

18. Fiume Ilia (Υλία ποταμος, *Hylia amnis*).

Dalla punta dell'*Alice* a quella che prende il nome dal fiume *Fiuminicà* il lido descrive un semicircolo, al cui termine orientale sbocca nel mare il detto fiume, il quale col promontorio e la città vicina ebbe comune il nome di *Crimisa* (1). Ma *Ilia* fu detto ne' tempi successivi, e fermò come si è già detto, il confine tra la *Crotonitide* e la *Sibaritide*, perchè alla sponda di esso i legati spediti da *Crotone* impedivano gli Ateniesi d'innoltrarsi nel loro territorio, quando movevano coll' esercito contro *Siracusa*; nè per altro fatto della nostra antica storia è memorabile, se non perchè gli Ateniesi andarono poscia a situare i loro alloggiamenti alla sua foce (2). Ma dal suo nome si congettura che vi si stabilisse una colonia trojana, la quale vi ripeteva il nome del fiume sulla foce del lago *Ascanio* (3). Essendo non pochi fiumi fra il promontorio *Crimisa* ed il *Crati*, a quali di questi l'*Ilia* corrispondesse non si può con certezza determinare. Senza dire dell'erronea opinione di alcuni topografi, i quali lo confusero col *Trionto* (4), che corrisponde al *Traento* degli antichi, il Cluverio lo riconobbe nell'*Acquanile*, che bagna il territorio di *Cariati* all'oriente, alla distanza di tre miglia (5). Altri sostengono ancora che fosse il *Calonato*, il quale a poche miglia dal *Crati* scorre nel mezzo del territorio di *Rossano* (6); ma questa opinione più ricevuta è contraddetta da un altro scrittor calabrese meglio informato de'luoghi, il quale osservando che la *Sibaritide*, non poteva al mezzodì essere così ristretta da avere per confine il detto fiume, lo riconosce nel *Fiuminicà*, il quale scorre tra *Cracoli* e *Cariati* (7) e dà il nome alla prossima punta, alla cui sinistra mette foce, tra gli altri piccoli fiumi dell'*Arso* e di *S. Venere*.

---

(1) Steph. Byz. v. *Κρίμισα*.

(2) Thucyd. VII, 35.

(3) Ruckert, *Troja's Ursprung* p. 265.

(4) Barr. *Op. cit.* p. 276, 357.— Marafioti, *Op. cit.* p. 199, 298.

(5) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1314, 20. — Cf. Swimburne, *Travels cit.* t. 1, p. 309.

(6) Adnot. Thucyd. *l. c.*— Romanelli, *Op. cit.* t. I, p. 221-222.

(7) Pugliese, *Il fiume Hylia* ecc. nel Giornale il Calabrese, Anno II, n. 3. — Se è da ritenere che il *Fiuminicà* derivò il nome da una guasta denominazione antica, anzichè da *flumen necis*, come il citato scrittore ha conghietturato, per qualche sanguinosa battaglia data alle sue sponde, fu detto piuttosto con ibrida appellazione dal latino *flumen* e dal greco νίκη, ossia *Fiume della vittoria*, e da quella probabilmente che i *Crotoniati* ottennero su' *Sibariti*, la quale combattuta forse ne' piani di *Cariati* tra i fiumi *Trionto* e *Fiumenicà*, Giamblico (*vit. Pythag.* c. XXXV) dice avvenuta alla sponda del *Traenta*, il quale scorre nella parte opposta.

VIII. SIBARITIDE, O TURIATIDE

Dalla punta di *Fiuminicà* al *Capo Trionto*, e da questo a quello di *Roseto*, che anche dicono *Capo Spulico*, si estese in sulla costa la grande regione sibaritica, la quale nella floridezza e potenza della città ond'ebbe il nome comprese forse al di là de'monti il paese sull'opposta spiaggia, ma ne'limiti di questi monti si restrinse dopo la distruzione di *Sibari* e l'ingrandimento di *Crotone*, allorchè, fondata la città di *Turio*, cominciò a dirsi *Turiatide*. Poichè nell'*Ilia*, il *Fiuminicà* di oggidì, fu il confine della *Crotonitide* (1), nella sinistra riva dello stesso fiume fu il limite occidentale della *Sibaritide*, la quale nell'opposto punto più oltre non si estese della riva dell'*Acalandro*, da più topografi riconosciuto per una testimonianza di Strabone qual limite principale della *Turiatide* (2), perchè solo ne'nomi, originati dalle due città primarie, l'una regione fu diversa dall'altra. Ma l'identica corografia di *Sibari* e *Turio* è da intendere ne'tempi posteriori, giacchè senza supporre che ne' tempi più antichi la *Sibaritide* si estendesse sulla costa del Tirreno, rimane un vero enigma la testimonianza di Strabone, il quale dice ch'ebbe *Sibari* 25 città a se soggette, e ne'limiti non solo che a questa celebre regione segnano gli antichi geografi, ma per le colonie ancora che i *Sibariti* spedirono a *Lao*, *Scidro* e *Posidonia*, la maggior parte di tali città m'ingegnerò appresso d'indicare con probabile congettura e con una testimonianza di Strabone, il quale dice a *Sibari* soggette le città di *Metaponto* e *Siri*. Un ampio paese adunque la *Sibaritide* abbracciava, e per limitarmi alla sola descrizione di essa dalla parte del Jonio, dico che non vi fu regione della *Magna Grecia* così irrigata da fiumi quanto questa, perchè oltre de'due fiumi più grandi che insieme riuniti sboccano nel mezzo del golfo che fu di *Sibari*, il *Crati* ed il *Coscile*, non meno di altri quindici se ne contano, senza dire de'torrenti e di altre minori sorgenti. Poichè estendevasi dalla sinistra sponda del *Fiuminicà* a quella del *Calandro* che mette foce presso il *Capo di Roseto*, abbracciò le belle e fertili contrade di *Cariati*, *Rossano*, *Corigliano*, *Terranova* e *Cassano*, le quali se ora sorprendono per la varietà e la copia de'prodotti, tanto più esser dovevano feracissime nella floridezza di *Sibari*.

(1) Vedi p. 271. (2) Strab. VI, p. 280.

Copiosa di prodotti e vegetabili d'ogni maniera si presenta la bella valle di *Cariati*, irrigata da numerose sorgenti, tra cui si distinguono il *Fiumarello*, e l'*Acquanite*, che scorre presso il *Capo Saracino;* e i boschi che coronano le vette de' vicini monti tra gli altri alberi di alto fusto abbondano di pini che danno la pece, e di frassini che producono la manna, più pregiata che nelle altre contrade. Il suolo si cambia quindi in petroso, aspro ed ineguale; ma fertili del pari sono le colline che cingono la città di *Rossano*. Le basse falde di queste colline sono composte di breccia, o di ciottoli, sparsi di frammenti di mica e di piombo, e conglobati con la terra bolare rossa: hanno gli strati irregolari, e le parti superiori di arenaria piena di pettiniti, e di altre marine petrificazioni. I numerosi frammenti di piombo e di argento raccolti ne' torrenti danno a credere che i monti nella parte occidentale racchiudano filoni di tali metalli. *Rossano* ha al settentrione piane ed estese campagne piantate tutte di oliveti, e al mezzodì confinando con la *Sila* ha colli amenissimi, coverti di vigneti e frutteti, e da cui scorrono limpidi ruscelli che vanno ad irrigare le terre sottoposte. Ma nella bellezza e nella prodigiosa abbondanza del paese di *Corigliano* tutte le delizie di leggieri si riconoscono che ingrandirono e corruppero *Sibari*, e quanti viaggiatori quelle contrade hanno visitate sono stati tutti presi di meraviglia al vederne l'ubertà e la vaghezza (1). Tutti i grani vi si raccolgono che la terra può produrre, ed olii e vini squisiti danno pure e i migliori d'Italia; grassi ancora e copiosi vi sono i pascoli, la pesca più abbondevole che nello stesso golfo di Taranto, e le frutta oltre ogni credere deliziose.

Alla sterminata pianura che vien dopo dell'antico feudo di *S. Mauro*, notabile anch'essa per una vegetazione prodigiosamente abbondante, seguita l'amenissima e fertilissima valle nel clima più dolce d'Italia, ove già fu *Sibari*. È cinta questa valle da alte montagne che si elevano a guisa di anfiteatro, delle quali alcune coltivate sino alle somme vette annunziano l'abbondanza negli olivi secolari, nelle verdi quercie e ne'lauri e negli aranci che insieme si affollano su rocce pittoresche, e le altre più lontane e coverte di neve quasi in tutto l'anno presentano le figure e i siti più maestosi. Il mare, avanzandosi alquanto dalla parte del set-

(1) Vedi Bartels, *Briefe üb. Calabr.* I, p. 225 sgg. — Swimburne, *Travels* t. I, p. 298. — Riedesel, *Viaggio in Sicilia* p. 135 sgg. — St. Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 77 sgg. — Tommasini, *Spatziergang durch Calabr. u. Apul.* p. 192. — Luynes, *Diss. cit.* p. 396.

tentrione par che venga per abbellire questi luoghi di delizie, arrecarvi della freschezza, e compiere la decorazione di questo paese sublime e bello di tutte le naturali bellezze. Ma la vasta maremma che attraversa il *Crati* è solo abitata da armenti di tori e di buffali, e con emozione l'archeologo vi contempla l'abbondanza unita alla miseria, gli avanzi della vita feudale su' monti sparsi di castelli con la prisca grandezza annientata nella pianura, e le singolari vicende che la civiltà trasferivano nella regione occupata una volta da pastori selvaggi, restituendo gli stessi pastori alla campagna di *Sibari*. Il *Crati* ancora ed il *Sibari* che insieme uniti irrigano gran tratto della valle prima di gettarsi nel mare, inondano spesso le terre vicine, che perciò rendono spopolate e selvagge, nè altro vedi crescervi che alcune piante rugose, e tra le altre una specie di cardoni bianchi d'una statura ciclopea. Altri cinque fiumi irrigano la rimanente contrada, il *Racanello* lungo il corso della catena montuosa che dal *Pollino* si dirama e termina nella valle di *Sibari*; il *Satanasso* che in due rami corre al mare da'dintorni di *S. Maria delle Armi* e di *Casalnuovo*, e poi il *Saracino* che in vicinanza di *Alessandria* ha le fonti, lo *Straface* che presso *Amendolara* ha la foce, e 'l fiume di *Ferro*, il quale scarica le acque accanto al Capo *Spulico* o di *Roseto*, ultimo confine della *Sibaritide*. La quale in questo secondo tratto presenta molto svariato l'aspetto tra i monti, i colli e le pianure, e non meno abbellita dalla natura, ma più salubre e meglio abitata che la già descritta (1). È questa in generale l'odierna condizione fisica della *Sibaritide*, dalle quale immaginar possiamo la più antica, che tanto contribuì all'opulenza de'popoli che l'abitarono. Ma veggiamo di così rinomata regione la topografia politica.

1. Fiume Traento (*Τράεντα ποτ.*, *Traëns fluv.*).

Presso il *Capo Trionto* mette foce nel mare il fiume che gli dà il nome, il quale con lieve alterazione conserva l'antica denominazione, per essersi già detto *Traento* (*Τράεντα*). Fu celebre nell'antichità per la vittoria che i *Crotoniati* su'*Sibariti* ottennero alla sua sponda nella famosa battaglia per la quale fu distrutta la possente città di *Sibari* (2). Indi a non molto, alla riva, o piuttosto alla foce di questo fiume istesso si ritirarono i pochi *Sibariti* campati dall'eccidio che facevane la greca colonia di *Turio*, quando tut-

(1) Vedi la descrizione geologica p. 198. (2) Jamblich. *Vit. Pythag.* c. XXXV.

ti per se volevano e i più cospicui magistrati e le campagne prossime alla nuova città edificata dopo la distruzione di *Sibari*. Tale tradizione serbataci da Diodoro Sicolo (1) guida a spiegare e correggere un controverso luogo di Strabone, nel quale è memoria di una città di *Sibari sul Teutra*. Scrive il geografo che da alcuni storici pretendevasi che i *Rodii* furono quelli che fondarono le città di *Siri* e *Sibari sul Teutra* (2); ma poichè ne'luoghi dintorno dove già fu *Siri* nè altrove non è noto un fiume di tal nome, alcuni critici proponevano di leggersi *Sibari presso Idrunto*, la città stessa che fu poi detta *Lupia* (Lecce) da'Romani. Mal pago l'Heyne a tale interpretazione, avvisavasi doversi anzi intendere una colonia di *Rodii* guidata da Teutrante (3); ma altri dotti critici osservando che Strabone lasciavaci una indicazione topografica, hanno letto più ragionevolmente *Sibari sul Traento* (4), e però non si può dubitare che gli esuli *Sibariti* dopo le civili discordie, delle quali essi stessi per le soverchie pretensioni furono cagione, una nuova città fondarono in vicinanza del detto fiume. Questi *Sibariti*, ultimi a conservare il nome e la celebrità della distrutta patria, restarono sicuri nella nuova città insino a che non ne furono espulsi e dispersi da'*Bruzii;* e poichè secondo la più ricevuta cronologia la colonia ateniese e di altri popoli greci non fondò *Turio* che nel 1.° anno dell'Ol. LXXXIV, ossia nel 443 avanti l'era volgare, ed i *Bruzii* non divennero possenti che dopo l'Ol. CVI, 360 anni prima dell'era stessa (5), i *Sibariti* non ebbero a rimanere tranquilli in sulla riva del *Traento* più di 80 anni in circa.

2. Roscia, o Rosciano.

Diciotto miglia distante da *Turio* sorgeva *Rosciano* in sul lido (6), che Procopio nominò *Roscia* (7). Non fu in origine, come è noto da questo storico, che l'antico navale de'*Turii*, ed è forse da riportarne la fabbricazione al tempo in cui gli Ateniesi avendo riedificato *Turio* in un sito alquanto dal mare discosto, ivi stabilirono il lor porto, per avere abbandonato l'antico porto di *Sibari*, il quale si è preteso che fosse nella più grande delle tre la-

(1) Diodor. Sic. XII, 22.

(2) Strab. VI, p. 264. τινὲς δὲ καὶ Ῥοδίων κτίσμα φασὶ καὶ Σειρῖτιν (l. Σειριν) καὶ τὴν ἐπὶ Τεύθραντος Σύβαριν.

(3) Heyne, *Opusc. acad*. l. II, p. 261, nota *h*.

(4) In questa lezione convengono il Coray, il Groskurd ed il Niebuhr (*Hist. R.* I, 91, nota 309).

(5) Diodor. Sic. XVI, 16.

(6) Itin. Antonin. § XXX.

(7) Procop. *De bell. Goth.* III, 28.

gune tra la foce del *Crati* e quella del *Racancllo* (1). Dal nome di *Roscia*, o *Rosciano*, venne del resto il nome all'odierno *Rossano*, città posta a tre miglia dal mare, ed altrettante dal *Trionto* e dal *Crati*, sopra un'eminente roccia. Più dentro terra, alla distanza di LX stadii, o sette miglia e mezzo odierne, da *Roscia*, i Romani costrussero una fortezza, come scrive Procopio, e non sì tosto per avventura che con una colonia si stabilivano nella città di *Turio*, a cui mutavano il nome in quello di *Copia*.

3: Fiume Lusiade (*Λούσιας ποταμ.*, *Lusias fluv.*).

Dopo il Capo di *S. Angelo* sbocca nel mare il piccol fiume *Lucino*, o *Lucido*, detto anche *Lusillo*, il quale scende dalla valle di *Colognati*, e divide il territorio di *Rossano* da quello di *Corigliano*. È il fiume *Lusiade* degli antichi, all'agro di *Turio* attribuito da Eliano, il quale notavane la singolare proprietà di produrre pesci nerissimi, comechè avesse limpidissime le acque (2). Scrive Timeo che i più giovani de' cavalieri sibariti da' calori del sole riparavano negli antri delle *Ninfe Lusiadi*, dove si trattenevano a diletto (3), ed egli sembra che o tali antri fossero in vicinanza del detto fiumicello, che altri crede il *Lucino vecchio* (4), o che i *Sibariti* in quegli antri ne derivassero le acque per sotterranei canali per avervi freschi e deliziosi lavacri. Una spelonca ancora sotto *Cassano* somministra bagni perenni di acque dolci e solfuree (5), ed in questa si può forse anche supporre qualcune delle grotte de' voluttuosi Sibariti.

4. Fiume Crati (*Κρᾶθις*, *Crathis*).

Ne' monti della *Sila*, a sei miglia da *Cosenza*, sorge questo fiume, uno de' più grandi e più celebri della *Magna Grecia*. Con poche acque fa quasi la metà del corso; ma dalle vicinanze di *Bisignano*, dagl' influenti accresciuto del fiume *Mucone*, che bagna la terra di *Acri*, e da' fiumicelli di *Lattarico* e *Regina*, quasi navigabile sarebbe insino alla foce all'oriente del sito dove già fu *Sibari*. Ignoto è qual nome avesse dagli *Enotri* o da' *Caoni*; ma quello che gli è rimasto, l'ebbe da' greci coloni che si stabilivano in questa regione (6), gli *Achei* fondatori di *Sibari* e di *Turio*.

(1) Giustiniani, *Diz. geogr.* t. III, p. 277.

(2) Ælian. *Var. Hist.* X, 38.

(3) Tim ap. Athen. XII, 17. ed. Schweigh.

(4) De Rosis, *Stor. di Rossano* p. 55.

(5) Pacichelli, *Il Regno di Nap. in prospettiva* P. II, p. 19.

(6) Herodot. I, 145. — Strab. VIII, p. 386. — Pausan. VII, 25, 11; VIII, 15, 9.

Strabone dice che il *Crati* dell'*Acaja* prese il nome dal miscuglio (κρᾶσις) di due altri fiumi, il che avviene anche a questo della *Magna Grecia*, il quale riceve, oltre i piccoli influenti, il doppio tributo del *Sibari* e dell'*Acheronte*. Dall'alto del monte di *Tarsia*, dice un erudito viaggiatore (1), si scorgono alcuni solchi bianchi, musaici di pietre mobili, sulle quali si scaricano al finir dell'inverno rapidi torrenti. Tali burroni, che dividono e frastagliano quell'altipiano, corrono tutti verso luoghi bassi, paludosi, infetti e sparsi di rovi. Una selva di grandi canne grigie piantate nella melma occupa il centro della valle, molto ristretta dalle colline, sotto le quali serpeggia il fiume. Nulla di più tristo della valle tortuosa ed angusta del *Crati*: non incontri lungo quelle sterili gole nè uomini nè abitanti, e chi le attraversa si avvede tosto che quelle terre non appartengono ad alcuno. Il corso del *Crati* è ineguale, e talvolta l'acqua scomparisce nella belletta che covre la riva, e che il sole dissecca. La crosta fangosa, qua e là screpolata dagli effetti dell'aria mefitica, è sparsa di giunchi: vi si veggono ancora rossastri stagni, con grandi erbe rossastre, in cui i neri buffali cercano alquanto di freschezza. I monti in cento guise contornano il fiume, il cui corso si fa sempre più tortuoso; ma orrido a vedere da per tutto è il paese, nè altra coltivazione vi si osserva che poche risaie. Vi si aggruppano rocce selvatiche oltre ogni credere, creste gibbose e disordinate, i cui fianchi appariscono di un giallo metallico. L'erba di questi monti sembra nera, ed appena ne nasce al fianco de'mammelloni, perchè brune rocce ne formano le cime, ed il piede delle coste ha il colore e la porosità della pomice. A misura che si avvicina alla foce più s'intorbida il *Crati;* ne'luoghi bassi il calore ne addensa le acque e le copre d'una pelle grossa e aggrinzita, sulla quale la luce non si riflette, in guisa che, a vedere quella massa di liquido metallo, si crederebbe che i raggi solari hanno cominciato a fondere que'blocchi di piombo e di stagno, che colano goccia a goccia e bagnano il fondo di quel vasto crogiuolo. Da' molti influenti accresciuto, allarga il suo alveo a misura che più s'innoltra nella valle, insino a che ingrossato dal *Coscile*, attraversa le marine di *Cassano*, e dopo il corso di più di 50 miglia si scarica nel Jonio nel mezzo della baja formata dalla punta del *Trionto* e dal capo di *Roseto*. Il *Crati* cangia spesso di letto, e verso la foce non ha più forza di giungere al mare; inghiottito dal suolo, si perde a poco a poco, e quando compie il suo corso non è più che un ammasso

(1) Francis Wey; *Scilla e Cariddi*. Paris 1843, p. 48 segg.

di fango che a stento si trasporta fra dune di fango. Da qual vuoi lato ti rivolgi in quella pianura, non vedi altro che fango, così spesso e così fetido, che con istupore si contempla un luogo sì deserto e sì disabitato: i fiori, gli alberi, gli uccelli, gli stessi malefici animali fuggono da quel soggiorno di morte, ed appena pochi infermicci abitanti in tanta estensione di paese riuniti si veggono nel villaggio di *Oria*. Dalla parte di *Sibari* un ponte vi fu eretto nella guisa stessa che sull'altro fiume anche prossimo alla città, e come gl'*Indiani* e gli *Egizii* che si recavano ad onore di non uscir mai dalla terra natale, i *Sibariti* si ascrivevano a gloria d'invecchiare tra' due ponti (1). E quando i *Crotoniati* ebbero distrutta la città, lo spartano Dorieo, della stirpe degli Eraclidi, che avevali soccorsi, innalzò presso il secco alveo del *Crati* un tempio a Minerva, perciò detta *Cratia* (2). Questo tempio ebbe ad essere presso l'antico letto del fiume, che fu altrove rivolto per allagare le rovine di *Sibari*, nè in fuori di Erodoto altro ricordo ne trovo in altro scrittore; ma al tempio stesso attribuir si possono i ruderi che uno scrittore delle cose calabre afferma del sepolcro di Anna sorella di Didone (3), la quale secondo alcune tradizioni mitiche passava in queste parti d'Italia ad abitare le campagne presso del *Crati*.

5. Agro Camere (*Ager Camere*).

Presso la foce del descritto fiume stendevasi l'*Agro Camere*, mentovato da Ovidio, ove narra il favoloso arrivo in quel sito di Anna sorella di Didone sbattutavi dalle burrasche quando andava in cerca di Enea (4). La denominazione di questo agro o contrada conferma mirabilmente ciò che spesso ho detto in questa topografia, che non fortuiti o imposti a caso sono per lo più i nomi locali e delle città, sì bene introdotti da' popoli che dalla Grecia e dalle regioni vicine si tramutavano in tutto il nostro paese. Riproducendovi i nomi de' luoghi che lasciati avevano nella metropoli, il nome perpetuavano della diletta patria, ed in proposito dell'*Agro Camere*, ben vi riuscivano i *Rodii*, che vedremo appresso giungere nell'agro che fu di *Sibari*, e che il nome vi riprodussero di *Camiro*, una delle tre città dell'isola di *Rodi*, perciò detta *Tripoli* da un antico geografo (5). In quell'agro i *Rodii* posero per av-

(1) Tim. *Fragm.* LX.

(2) Herodot. V, 45.

(3) Marafioti, *Cron. cit.* p. 226.

(4) Ovid. *Fast.* III, 581 sq. *Est prope piscosos lapidosi Cratidis amnes — Parvus ager: Cameren incola turba vocat.*

(5) Scylax, *Peripl.* II, v. 656. — Cf. Steph. Byz. v. *Κάμιρος*.

ventura la prima lor sede, ed una piccola città vi edificarono col nome della loro patria, la quale poi abbandonata per essersi uniti a'*Sibariti*, appena il nome ne rimase al luogo in cui fu costrutta. E questo luogo dopo tanto volger di secoli serba tuttavia con lieve alterazione il nome di *Camara* presso il castello di *S. Angelo* nel territorio di *Rossano* (1), lungo la spiaggia di questa città.

6. Seteo (Σηταῖον χώρα, *Setaeum regio*).

Presso la città di *Sibari* fu una contrada così detta, secondo l'autorità seguita da Stefano Bizantino, da una delle schiave trojane, la quale ivi consigliava di bruciare le navi de'Greci, ed essavi perciò crocifissa (2). Licofrone dice che *Setea* fu fatta morire legata ad uno scoglio presso del *Crati* (3); ma altri scrittori in altri diversi luoghi posero la scena di tal fatto, e chi accennò i lidi intorno di *Mende* e *Scione* nella Tessaglia (4), chi la foce del *Neeto*, chi *Cajeta*, e chi anche la foce del *Tevere* (5), secondo che l'analogia de' nomi, od anche le tradizioni diverse davano occasione di additare in un luogo anzichè in un altro la memoria del celebre avvenimento. Apollodoro scriveva che non già Setea, sì bene le figliuole di Laomedonte, Atella, Astioche e Medesicaste consigliarono l'arsione delle navi (6), e questa ricerca lasciando a' mitologi, dico che i *Tessali* anzichè altri Greci ebbero a trasferire la tradizione presso di *Sibari*, siano quelli che in questa spiaggia approdarono da *Melibea*, siano gli altri ch' edificarono *Turio*. Sono del resto alla foce del *Crati* alcuni grandi scogli, ad uno de' quali ebbe a rimanere il nome di *Seteo* dal supposto supplizio della schiava trojana già detta.

7. Sibari (Σύβαρις, *Sybaris*).

Tra 'l descritto fiume e 'l *Sibari*, dove a breve distanza dal mare insieme confluivano come oggidì, sorgeva la città di *Sibari*, celeberrima fra tutte quelle che gli *Elleni* fondarono nella *Magna Grecia*. Strabone assicura che alcuni *Rodii* avevano di già abitato

---

(1) De Rosis, *Storia di Rossano* p. 52.

(2) Steph. Byz. v. Σηταῖον.— Cf. Etym. M. p. 711, 39.

(3) Lycophr. *Alexandr.* v. 1075 sqq.

(4) Conon. *Narrat.* XIII.—Steph. Byz. v. Σκιώνη.

(5) Strab. VI, p. 262.—Aurel. Vict. *O. G. R.* c. 10. — Plutarch. *in Romul.* 1. — *Quaest. Rom.* VI, p. 314.— Heracl. Lemb. ap. Fest. v. *Romam*, p. 269 ed. Muller.

(6) Apollodor. ap. Tzetze ad *Lycophr.* v. 1075; p. 167 ed. P. Steph.

ne' dintorni ove fu edificata nel paese de'*Coni* (1), ed un antico compilatore seguendo testimonianze più esplicite dice positivamente che i *Rodii* arrivati a quella spiaggia sotto la guida di Tlepolemo combatterono contro gli antichi abitatori per istabilirvisi, soccorsi da Filottete (2), o da'*Tessali* che vi erano prima giunti. Senza supporre l'epoca precisa di tale colonia, si può riferirla al tempo della *talassocrazia*, o al dominio sul mare de'*Rodii*, il quale dopo quello de'*Traci* durò 23 anni (3), dal 1136 in circa al 1113 avanti l'êra volgare. È certo una tradizione favolosa che ivi la conducesse Tlepolemo, ma non altrimenti che altre città greche si dicevano fondate da altri celebri condottieri ed eroi, così i *Rodii* attribuirono la fondazione di *Sibari* al fondatore di *Lindo*, *Jaliso* e *Camiro* nella loro isola (4).

Ma lungo tempo dipoi, nel 2.° anno dell'Ol. XVIII secondo Eusebio (5), e molto prima secondo Scimno di Chio, cioè nel 1.° anno dell' Ol. XV (6), 720 avanti l'era nostra, una colonia di *Achei* vi sopraggiunse, i quali, costretti di abbandonare la patria, *Ege* e *Bura* ivi sulla costa dell'*Acaja*, si diedero Iseliceo per capo, e navigarono alla volta del nostro paese. Giunti sulla spiaggia della città fondata da'*Rodii*, nominarono *Crati* e *Sibari* i due fiumi presso i quali era posta, in memoria di quelli della regione che avevano abbandonata (7). A questi *Achei* banditi dal Peloponneso si unirono alcuni *Trezenii* guidati da Sagaride, figlio di Ajace di Locri (8); e che anche i *Locresi* avessero fatto parte di questa colonia si raccoglie da una testimonianza di Nicandro, il quale scriveva che venne fondata da que' popoli, i quali le imposero il nome di *Sibari* dalla sorgente omonima presso *Crissa* nella Focide (9). Ma anche dall'orientale *Shebarim* (abbondanza) si è voluto derivare il nome di *Sibari* (10), e non solo nel nome, ma anche nel fatto alla voluttuosa *Sibari* dell' Occidente corrisponde l'*Eca* della Colchide, nominata anche *Sibari* (11), perchè a simiglianza della sede della grande maga Circe, la quale in grossolane voluttà immergeva chi in lei si avveniva, egli sembra che si fosse

---

(1) Strab. XIV, p. 654. *Ενιοι δὲ τῶν Ροδιῶν καὶ περὶ Σύβαριν ᾤκησαν κατὰ τὴν Χώνιαν.*

(2) Ps. Aristot. *De adm. ausc.* CVII.

(3) Euseb. *Chron.* II, p. 321 ed. Maio.

(4) Diod. Sic. V, 58, 8.—Tlepolemo moriva a Troja, ucciso da Sarpedonte (Homer. *Il.* E, 628-69.—Diod. Sic. V, 59, 6).

(5) Chron. II, p. 331.

(6) Scymn. Ch. *Perieg.* v. 359.

(7) Strab. VIII, p. 386. — Herodot. I, 145.

(8) Scymn. Ch. v. 336 sqq. — Aristot. *Polit.* V, 3.—Solin. c. 2, p. 56 ed. Camert.

(9) Nicandr. ap. Antonin. Liber. *Metam.* c. VIII.

(10) Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* p. 518.

(11) Diodor. Sic. IV, 48.

nominata la città che i costumi trasformava di coloro che giungevano tra le sue mura. Certo è che tutte queste etimologie convengono nell' idea di abbondanza e bellezza del paese in cui la città fu fondata, e che furono la prima cagione della discordia de' nuovi coloni. Perchè gli *Achei*, i quali non solo per la stirpe, ma anche pe' politici istituti differivano da' *Trezenii*, tostochè si videro cresciuti di numero li espulsero dalla città, e così i *Trezenii* andarono a fondare *Posidonia* (1).

La sorprendente fertilità della contrada (2), l'intraprendenza de' nuovi coloni e le buone istituzioni procacciarono alla città di *Sibari* grandi ricchezze e vasto dominio. Giunta al colmo della sua possanza, quattro popoli vicini ebbe soggetti, e venticinque città (3). La fondazione di *Posidonia*, di *Scidro* e *Lao* sul mare inferiore pruova, dice il Niebuhr, che dominava l'*Enotria* settentrionale da uno all'altro mare, ed è pure evidente che tali coloni guardavano le frontiere del suo territorio sul Tirreno (4). Or possiamo con qualche congliettura simile al vero indicare le città a questa grande repubblica sottoposte, perchè a quelle che furono propriamente nella *Sibaritide*, dir voglio *Cossa* e *Leutarnia*, aggiugner dobbiamo *Lagaria*, *Siri* e *Pandosia* della regione *Siritide*, ed oltre a queste *Metaponto*, perchè se questa città fu con *Siri* soggetta a *Sibari* (5), entrambe il furono con le città comprese nelle rispettive regioni. Dal nome di *Sibcrena*, come ho detto (6), questa città può congetturarsi edificata da'*Sibariti*, e però anche al lor dominio sottoposta, e quindi ancora la vicina *Macalla*, e le altre città enotric in sul Jonio, *Bristacia*, *Cone*, *Drio* e *Crimisa*. Se a queste col Niebuhr si aggiungano le stesse città di *Locri* e *Crotone*, e *Laureta*, la più prossima alla seconda di queste due città, ed inoltre *Elea*, la cui fondazione non potè farsi da'*Foceesi* senza il consenso de'*Sibariti* che dominavano sulla costa, e le città fondate da'*Beozii*, *Tebe*, *Sifco* e *Platea*, avremo quasi tutte le 25 ignote città sottoposte al dominio di *Sibari*. Senza discostarmi dalle testimonianze e probabilità storiche queste almeno a me sembrano, e senza uscir fuori del perimetro delle regioni in cui erano comprese possiamo intendere i popoli che vi avevano maggior grido e possauza quelli che Diodoro dice anche soggetti a'*Sibariti*, e

(1) Aristot. *Polit.* V, 3.—Cf. Raoul Rochette, *Hist. cit.* t. III, p 245.

(2) Varrone (*De R. R.* I, 44) dice che il suolo sibaritico era solito di rendere il cento per uno, nè aveva pari che quello di *Garada* nella Siria, e di *Bisacio* nell' Africa.

(3) Diodor. Sic. XII, 9. — Strab. VI, p. 263.—Eustath. ad Dionys. *Perieg.* v. 373.

(4) Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 56.— Cf. p. 272 di questo tomo.

(5) Strab. VI, p. 264.

(6) Vedi p. 259.

tra questi sono forse da contare gli stessi *Reggini* (1). Ma lasciando che altri proponga migliori conghietture, dico che non solo dall'agricoltura o dall'interno commercio che la vantaggiosa posizione favoriva, ma dallo stesso traffico di mare i *Sibariti* ritrassero di buon'ora le loro dovizie. Perchè se antichi storici ci ricordano la scambievole concordia tra *Sibari* e *Mileto* (2), e se perciò il loro lucroso commercio si dilatò sino alla riviera dell'Ionia, tanto più ebbe ad estendersi alle marine della Grecia ed alle isole dell'Egeo. Per tal modo ebbe a crescere in grande popolazione, in guisa che, edificata presso la riva del *Sibari*, si estese poscia su quella del *Crati*, e si ampliò in un perimetro non minore di 50 stadii (3), o di sei e più miglia di oggidì. D'allora innanzi così ebbe ad empirsi di belle abitazioni e di pubblici edifizii, che il più bello elogio lasciavane Scimno di Chio col nominarla *grande*, *grave*, *ricca* e *bella* città (4), contenendo ne' dì della sua maggiore floridezza non meno di 300m. cittadini (5).

Ma, in fuori del lusso e de'rilasciati costumi de'*Sibariti*, che alcuni antichi si sono tanto piaciuti di ripetere, ed a cui certo si abbandonarono dopo ch'ebbero conosciuti quelli degli Jonii (6), niente ci è noto delle politiche vicende d'una repubblica sì possente e sì celebre ne'210 anni della sua esistenza (7), e tra gli estremi della sua fondazione e della sua rovina si può solo supplire con le conghietture i più memorabili fatti intermedii ne' dì della sua floridezza, trovati degni di storia da un Clitonimo, il quale delle cose sibaritiche scrisse di proposito (8). Una moderata aristocrazia, come quella di altre città greche in Italia, fu il politico reggimento di *Sibari*: eligibili a tutte le magistrature le sole famiglie discendenti da' primi conquistatori; incapaci di elezione gli altri Greci ammessi come cittadini, i quali eleggevano nondimeno con le tribù antiche; nella città molti *isoteli* ed *isopoliti*, i primi che non pagavano un'imposta maggiore di quella degli altri cittadini, e godenti gli altri i pari dritti civili; e servi inoltre nelle campa-

(1) Una lontana colonia di *Sibari* si può anche supporre la città di *Sibari*, poi detta *Lupia* nella *Messapia* (Pausan. VI, 19, 9.); ma non so credere col Mazocchi che il suo dominio si estendesse su'*Messapii* e i *Peucezii* (*Prodr. ad Tabb. Heracl.* p. 108), e più simile al vero è l'opinione del Mannert (*Geogr. von. Ital.* II, p. 118) il quale sostiene che fossero stati i *Coni*, i *Siculi*, i *Morgeti* e gli *Japigi*, i più antichi popoli veramente ch'erano nella regione innanzi l'arrivo de'*Rodii* e degli *Achei*.

(2) Herodot. VI, 21.—Tim. ap. Athen. XII, 4.

(3) Strab. VI, p. 263.

(4) Scymn. Ch. v. 336.

(5) Diod. Sic. XII, 9.

(6) Diodor. Sic. VIII, 18.—Athen. XII, 6. — Diodoro dice che fra tutti i popoli amavano sopratutto gli *Ioni* ed i *Tirreni* per essere i più lussuosi e dediti alla mollezza.

(7) Scymn. Ch. v. 359.

(8) Plutarch. *Parallel.* XXI.

gne (1). Di questi ultimi, specie d'*iloti*, o vassalli, i quali, nulla possedendo, coltivavano le terre per gli *eupatridi* e i cittadini liberi, Timeo ci lasciò una non dubbia testimonianza, dove dice che i *Sibariti* prendevano una volta l'anno, per debito del tributo che soddisfar dovevano le città soggette, un determinato numero di uomini, i quali servir dovevano nella coltura de' campi (2).

De' fatti più celebri della città appena sappiamo, che con gli altri Achei italioti che cacciar volevano i Greci loro vicini, i *Sibariti* espugnarono la città di *Siri*, e contribuirono alla strage di cinquanta giovini supplichevoli nel tempio di *Minerva Poliade*, e dello stesso Letarco, sacerdote della dea, verso l'Ol. XXV, o il 680 avanti la nostra era (3). Nella peste e nelle sedizioni che indi sopravvennero furon veduti chiaramente i segni della divina vendetta; ma non è noto se i *Sibariti* il loro orgoglio abbassarono alle preghiere ed alle espiazioni come i *Metapontini* e i *Crotoniati*, i quali dopo il responso dell'oracolo di Delfo con sacrifizii placarono il violato nume di *Minerva*, e le anime degli uccisi col drizzare a' giovani piccole statue di pietra. Egli è certo che *Sibari* era nel colmo della sua floridezza quando nel 584 numerosi rivali si disputarono Agariste, la figliuola di Clistene, e Smindiride partì alla volta di *Sicione* con un apparato di lusso e di mollezza ch'ebbe a meritargli il disprezzo di quel principe: mille domestici addusse seco, e pescatori inoltre, uccellatori e cuochi (4), e dalle grandi dovizie di questo celebre voluttuoso suppor possiamo quelle degli altri possenti cittadini di *Sibari*. E verso la stessa epoca ancora la città istituiva giuochi ginnici e con premii maggiori che gli *Elei* per disputare la celebrità a quelli di *Olimpia*, richiamandovi tutti i popoli della Grecia nella stessa epoca sacra in cui in Pisa si celebravano presso l'Alfeo (5). Non guari dopo l'arrivo di Pitagora a *Crotone* le repubbliche della *Magna Grecia* posero fine alle loro discordie, assoggettandosi a leggi semplici e buone istituzioni coll'opera e la persuasione del grande filosofo (6), e Polibio ricorda specialmente i *Sibariti*, i quali con que' di *Caulonia* e di *Crotone* co' nuovi istituti si accordarono ed a comuni

---

(1) Niebuhr, *Hist. R.* l. I, p. 149 ed. Bruxelles. — Degli schiavi Sibariti, pastori o villici, parla anche Teocrito, *Idyll.* V.

(2) Tim. ap. Athen. XII, 6.

(3) Lycophr. *Alex.* 978 sq.—Arist. VII, 10. — Strab. VI, p. 264. — Athen. XII, p. 523. — L'epoca che Giustino (XX, 2) assegna a tal fatto, col dire che *verso i principii della loro origine* i detti popoli si unirono a danno di *Siri*, non parmi esatta, a qualunque di essi si voglia riferirla. — Cf. Niebuhr, *Hist. R.* l. I, p. 55.

(4) Herodot. VI, 126.—Athen. VI, 8.

(5) Scymn. Ch. v. 349 sqq. — Dionys. *Perieg.* v. 372.—Heraclid. Pont. ap. Athen. XII, 20. — Cf. Wernsdorf, *Poet. lat. min.* l. V, p. 422 sqq.

(6) Jamblich. *Vit. Pythag.* c. VII, seg. 33

spese innalzarono il tempio a *Giove Omario*, o conciliatore (1).

Or, cresciuti i *Sibariti* in ricchezze e prosperità, dubitando se la felicità loro da guerre, o da altri infortunii avesse ad essere nell'avvenire perturbata e distrutta, spedivano per pubblica elezione ambasciadori all'oracolo di *Delfo*. E mentre che con sacrifizii, propiziandosi il nume, dallo stesso *Apollo* aver volevano il responso, l'indovino Fitonico rispondeva: *allora sopravvenir guerra e sventure in Sibari quando più gli uomini che i numi vi si fossero onorati*. Il che uditosi da'*Sibariti*, crederono dover essere felicissimi per sempre, reputando non dover mai onorare più gli uomini che gli Dei. Ma, prima che altre enormezze da loro si commettessero, alcuni fatti intervennero, da'quali cominciò ad apparire essere ormai giunto il termine della fortuna della città. Un servo sibarita, il quale non aveva ottenuto mercè dal suo padrone in un tempio, evitava le battiture presso il sepolcro del padre di lui. Allora Amiri, ch'era stato nel numero degli oratori a *Delfo*, memore del presagio dell'indovino, giudicando che indi a poco dovesse *Sibari* andare in rovina, venduti gli averi, abbandonava la città, e recavasi ad abitare nel Peloponneso (2). Ad un citarista ancora non perdonavasi presso l'ara di *Giunone*, dove fu trucidato, celebrandosi i sacri giuochi in onore della dea; e temendo per se i *Sibariti* da un prodigio che appalesava l'ira del nume, di bel nuovo spedivano a consultare l'oracolo, e la Pizia rispondeva (3):

Lunge, lunge dai miei tripodi, il sangue
Che ancor copioso dalle man ti gronda,
Dalla marmorea soglia ti rispinge.
A te non fia che alcun responso io porga
Appo l'ara Giunonia; delle Muse
Uccidesti il ministro, nè dei Numi
Fuggirai la vendetta. Sui malvagi,
Fosser stirpe di Giove, alfin sorgiunge
Non tardo inevitabile il gastigo;
E sovra il capo lor, sovra i lor figli
Esso si volge, e danno ad altro danno
Ognora segue a invaderne le case.

Poco innanzi alla sua caduta, era *Sibari*, a quel che sembra, divenuta una democrazia, o almeno il partito democratico vi pre-

(1) Polyb. II, 39.—Cf. p. 224.

(2) Athen. XII, 18.—Suid. v. Ἄμυρις.—Diogenian. *Proverb.* III, 26.

(3) Ælian. *Var. Hist.* III, 43; trad. di Spiridione Blandi.

valeva, ed essendovi sopra tutti un Teli, era questi talmente raffermato nel suo potere, che un Filippo di *Crotone*, vincitore ne' giuochi olimpici, e bellissimo fra tutti i Greci della sua età, avea brigato la mano di sna figlia (1). Era Teli uno di coloro, come dice Diodoro, che sotto sembianza di favorire e proteggere i più, riescono col farsene tiranni, o se ciò non possono, conseguono almanco i più cospicui e profittevoli ufizii della repubblica (2). Prendendo egli adunque la maschera della popolarità, a forza d' imputazioni presso del popolo, ottenne che si cacciassero in bando cinquecento de' più ricchi e possenti *Sibariti*, e che se ne confiscassero i beni. Questi sbanditi si rifuggiarono a *Crotone*, dove supplichevoli imploravano protezione presso le are che erano nell'*àgora*, o nel foro. Il tiranno, spediti ambasciadori a'*Crotoniati*, faceva dichiarare o che gli si mandassero gli esuli, o che si tenesse per intimata la guerra. Esitando il senato, ed inclinando il popolo a non tentare la fortuna delle armi contro una città potentissima, prevalse il consiglio di Pitagora che si avessero a proteggere que' miseri, che dati si erano alla fede de' *Crotoniati*, e tutti unanimi dichiararono voler difendere colle armi la vita de' supplichevoli (3). Rifiutata così l'estradizione di costoro, i trenta ambasciadori di *Crotone* furono trucidati, i loro cadaveri gettati fuori le mura (4), e le due città si armarono l' una contro l'altra. Con 300m. armati uscirono in campagna i *Sibariti*, con un'oste minore i *Crotoniati*, che non oltrepassava i 100m. combattenti. Ma, non ostante la grande disparità del numero, la fastosa cavalleria e le innumerevoli schiere de'*Sibariti* alla riva del *Traento* furono vinte da'nemici, soccorsi dallo spartano Dorieo (5), e guidati dal celebre atleta Milone, il quale marciava in battaglia a modo di Ercole, armato di clava e coperto d'una pelle di leone. Ed anche Polizelo, fratello di Jerone re di Siracusa, combattè co' Siracusani in aiuto de'*Crotoniati*, a preferire la testimonianza di Timeo (6) a quella di Diodoro Sicolo (7), il quale dice che avendo non già i *Crotoniati*, sì bene i *Sibariti* chiesto aiuti a Ierone, Polizelo ricusò di andare a quell'impresa, insospettito del re, il quale, pel

(1) Herodot. V, 47.

(2) Diodor. Sic. XII, 9. — Erodoto (V, 44) nomina Teli *re e tiranno de'Sibariti*.

(3) Diodor. Sic. XII, 9.

(4) Philarch. *Fragm.* XLV.—Jamblich. *Vit. Pythag.* seg. 260.

(5) Herodot. V, 42-45.— Era Dorico della stirpe degli Eraclidi, e mal tollerando l'elezione del re Cleomene dopo la morte di Anassandrida, aveva prima navigato con una colonia alla costa della *Libia*, d' onde poi espulso era ritornato nel Peloponneso; e di là partito alla volta della Sicilia per prender possesso della *regione ericina*, trovavasi nel golfo di *Crotone* nel momento della guerra.

(6) Ap. Schol. Pindar. *in Od.* II, 29.

(7) Diod. Sic. XI, 48.

favore che il fratello godeva presso i Siracusani, e però temendo che ambisse il regno, bramava che nella guerra restasse morto. Ad ogni modo, sbaragliati affatto i *Sibariti*, i più ne perirono, e costretti i rimanenti a prendere la fuga, si rifuggirono nelle loro mura (1). Una popolare sedizione ebbe allora ad abbattere la potenza di Teli, i cui partigiani furono immolati all'ara di Giunone (2); ed i *Crotoniati* compirono la loro vendetta : dopo settanta giorni di assedio la città fu presa, ed orribilmente saccheggiata e devastata, non fu più che una solitudine. Nè questo bastò a'vincitori, perchè a farne anche scomparire le rovine, vi trasportarono le acque del *Crati*, che le sommersero interamente (3). Per tal modo *Sibari* ebbe la sorte di Gerusalemme, e se la voce delle sue rovine potesse udirsi dal seno della terra, gridar potrebbe la sua tragica storia dicendo con la santa città: « *Lapsa est in lacum vita mea, et posuerunt lapidem super me. Inundaverunt aquae super caput meum. Dixi, perii* ». I pochi, a cui riuscì di salvarsi, si dispersero in quelle vicinanze, ed altri andarono a dimandare l'ospitalità nelle loro colonie di *Scidro* e di *Lao* (4) sulla costa della *Lucania*. Senza potersi ammettere la favolosa tradizione che il grande strepito della guerra e della distruzione della città si udissero nel giorno stesso ad *Olimpia* nell'Elide in tempo che si celebravano i soliti giuochi (5), è almeno una pruova della fama ch'ebbe tosto a diffondersene dentro e fuori d'Italia.

Trascorsero intanto 58 anni, ed alcuni *Tessali*, raccolti i pochi *Sibariti* superstiti alla desolazione della loro patria, riedificarono la città, collocandola tra'due fiumi *Crati* e *Sibari*. Nessun altro storico che Diodoro ricorda questi nuovi coloni, ed in un altro luogo della sua storia, non già ad alcuni *Tessali*, sì bene ad un *Tessalo* attribuisce l' onore ed il consiglio della ricostruzione di *Sibari* (6). Senza anteporre inutilmente l'una all'altra testimonianza, dico solo che i posteri de'*Tessali* ch'edificate avevano *Macalla* e *Crimisa*, si dieder pensiero di ricostruire la città, ed è questa un'altra pruova della parte che presero i loro maggiori nella prima fondazione di *Sibari* unitamente a' *Rodii*. Anche Strabone del resto accenna la novella fondazione (7), la quale non durò guari tempo, perchè i nuovi abitatori, arricchiti in breve dalla fertilità delle terre, non più di sei anni rimasero padroni tranquilli

(1) Diodor. Sic. XII, 9.
(2) Athen. XII, 20.
(3) Strab. VI, p. 263.
(4) Herodot. VI, 21.
(5) Cic. *De Nat. Deor.* II, 54. — Plutarch. *in Paul. Æmil.* p. 268. — Plin. *H. N.* VII, 22.
(6) Diodor. Sic. XII, 10. — Cf. XI, 90.
(7) Strab. VI, p. 263.

della città ricostrutta, per esserne stati espulsi da'loro antichi nemici, i quali distrussero la città rinascente; e d'allora si estinse ogni ricordanza certa di *Sibari*, ed appena poche memorie esagerate ne rimasero negli scrittori. La rovina di questa città straordinaria, dice il Niebuhr (1), screditata probabilmente senza ragione, e certo oltre misura, fu la prima piaga incurabile della *Magna Grecia:* sanguinose rivolture successero a quel grande avvenimento, nelle quali *Crotone* si perdè, e venute manco le forze che si opponevano alla barbarie, comparvero i *Lucani* che si sparsero su tutta l'*Enotria*, e vi distrussero la civiltà antica.

Secondo le diverse epoche della città in tre classi si sono divise le monete di *Sibari*, ed alla prima appartengono le incuse, che sono le più antiche, tutte di argento e del peso di 2 dramme, o d'una mezza dramma, co' tipi del toro che in dietro si rivolge, e l'epigrafe VM, cioè ΣΤ, iniziali nell' ordine retrogrado del nome della città. Nel tipo del toro, comune a molte città greche, e segnatamente a quelle che gli *Achei* fondarono nella *Magna Grecia*, fu simboleggiata l'agricoltura, ed anche i fiumi che le terre fertilizzano con le loro acque; e per *Sibari* fu l'emblema del *Crati*, come di altri fiumi sulle monete di *Lao*, *Siri*, e *Pandosia*. Nella seconda classe si sono comprese le monete di piccolo modulo e del peso di soli 2 oboli, le quali avendo tutte la solita leggenda VM, due hanno il tipo del toro nel dritto, ma nel rovescio un vaso, o *Nettuno* in piedi armato di tridente, ed una terza lo stesso tipo di *Nettuno* e nel rovescio una colomba. Questi ultimi due tipi sono anche quelli delle monete di *Posidonia* e di *Lao* (2), ed attestando la riconoscenza de' *Sibariti* verso le loro colonie, dalle quali furono ospitalmente accolti, mostrano ancora che furono impressi nell' epoca della città riedificata dal 453 al 448. La quale, ripopolata, come appresso si dirà, col soccorso degli Ateniesi, battè l ultima moneta col solo tipo di *Minerva* con la galea ornata di alloro nel dritto, e con quello del toro e l'epigrafe ΣΤΒΑ o ΣΤΒΑΡΙΣ nel rovescio. Di queste ultime ve ne ha qualcuna di bronzo, e sono fra tutte le più rare che ne descrivono i nummologi (3). Dalla cennata numismatica della città appena conosciamo i numi de'*Sibariti* nelle ultime due epoche in cui fu riedificata, cioè *Nettuno* e *Minerva*, che furono il primo de'*Treze-*

(1) Hist. Rom. t. I, p. 150.

(2) Vedi pp. 31, 68 di questo tomo.

(3) Winckelmann, *Opp.* t. III, p. 14. — Magnan, *Bruttia numism.* tav. 89-92. — Rasche, *Lex. nu* . t. V, P. I, p. 214 sqq. — Mionner, *Descr.* t. I, p. 168 seq. — Carelli, *Catal.* p. 111 seg. — Luynes, *Monnaies incus. de la Gr. Grèce*, Ann. cit. p. 397 segg. — Millingen, *Consid.* p. 10 sqq.

nii, e l'altro degli Ateniesi. Ad investigare con un ch. archeologo il più mistico significato del toro, oltre il già detto, sarebbe ancora il *Bacco Enotrio* infernale, produttore di tutte le acque che la terra diffonde dal suo seno (1); e con questo nume confondevasi forse lo stesso *Apollo*, divinità tutelare de' *Rodii* (2), i quali dopo i *Caoni* occupavano i primi l'agro che poi fu di *Sibari*; ma nelle monete sibaritiche non se ne ha traccia, ed appena un vestigio ne rimane in una medaglia di *Petilia* col capo del sole radiato ed il tripode nel rovescio (3), e le relazioni de' *Tessali* fondatori di questa città co' coloni *Rodii* chiaramente appariscono nelle mitiche tradizioni dell'aiuto che lor porgeva Filottete nel fondare la loro colonia, come nel sepolcro dell'eroe alla riva del fiume *Sibari* (4). L'immagine di *Apollo* vedevasi nondimeno tra quelle di *Giove*, *Temide*, *Minerva*, *Venere* e *Giunone* espresse nel famoso peplo di Alcistene (5), divinità tutte che ben si possono attribuire a' *Sibariti*; e senza proporre alcuna congghiettura per l'introduzione del culto di *Temide* e di *Venere*, non dubito che quello di *Giunone* vi fu trasmesso anche da' *Rodii*, appo i quali, e propriamente presso que' di *Jaliso* e *Camiro*, era la dea distinta coll'aggiunto di *Telchinia*, come lo stesso *Apollo* era detto *Telchinio*, perchè i Telchinii, celebri inventori di alcune arti, prestigiatori e maghi, i primi ne introdussero il culto nell'isola (6); così che riferendosi a' diversi popoli che la città abitarono, più antico di tutti si può credere il culto di *Giove*, introdottovi da' *Caoni*, adoratori antichissimi del nume a *Dodona*.

Rivolte, come ho detto, le acque del *Crati* sulla città, ne abbatterono le mura, gli umili come i grandi edifizii, e tutti li ricopersero di monti di sabbia e di fango, sotto di cui da tanti secoli tutta è sepolta la grandezza di *Sibari*. E più fatale ne fu il destino che di *Elice* e di *Bura*, la patria originaria degli *Achei* che la fondarono ne' tempi storici, perchè se di quelle, dal mare inondate, poteva il navigante additare le obblique torri e le sommerse mura (7), nessun vestigio rimaneva di *Sibari*, sulle cui rovine essendosi rialzato il suolo, non si può, io credo, assicurarne la situazione precisa. Vero è che alcuni credono che fosse presso il ponte *Lelio*, dove al *Crati* molto si accosta il *Coscile* prima di confluirvi; altri molto al di

---

(1) Luynes, *Ann. dell' Inst. Archeol.* t. V, p. 14 seg.

(2) Diod. Sic. V, 55, 2.

(3) Mionnet, *Descr. de med. gr.* t. 1, p. 198.

(4) Ps. Aristot. *De adm. ausc.* c. CXV.

(5) Vedi p. 242, nota (8).

(6) Diod. Sic. V, 52, 2.

(7) Ovid. *Metam.* XV, 4, 22 sq. — Cf. Pausan. VII, 25, 4, 8.

là di questo fiume e presso il *Racanello*, ed altri ancora presso alla marina in vicinanza de' laghetti di *Casabianca* (1); ma, senza tenere per nessuna di tali indicazioni, a me sembra che fu appunto nel mezzo dell'indicato perimetro. Non ostante l'elevazione del *Crati*, fu facile ad un viaggiatore il vedere nello scoscendimento delle sue rive il taglio dell'antico suolo della città, che distinguevasi alla qualità della terra, agl' intonachi ed agli avanzi di antiche costruzioni. Questo antico livello sottostà, dove a dieci, dove a dodici piedi di sabbia ammontativi dal fiume (2), e fa cessare la meraviglia di non trovarsi alcun vestigio apparente sulla odierna superficie del suolo, e solo scavandosi a molta profondità il terreno, non dubito che molti vestigi scoprir si potrebbero di una città così celebre.

8. Turio, o Turii (Θούριον, Θούριοι, *Thurium*).

A XII miglia antiche da *Rosciano*, e poco lungi dalla spiaggia seguiva la città di *Turio* (3), la cui fondazione avvenne immediatamente dopo l'ultima distruzione di *Sibari*. Non appena i *Crotoniati* ebbero disfatta la città riedificata da' *Tessali*, i *Sibariti* spedirono loro messi a' Lacedemoni ed agli Ateniesi, chiedendo che volessero aiutarli a ritornarvi, e prender parte nella colonia. Si negarono i Lacedemoni; ma gli Ateniesi, che molte colonie in diverse regioni avevano spedite, e che qualche parte bramavano di occupare dell'Italia (4), colsero questa occasione per ispedirvi una colonia, a persuasione sopratutto di Pericle, il quale con altri dividendo accortamente il potere che aveva sommo in Atene, fece spedire a' *Sibariti* dieci navi piene di milizie, a cui prepose Lampone e Senocrate (5). Era Lampone vate di gran fama, e molto aiutò Pericle in quell'impresa e come indovino, e come interprete di oracoli tra altri dieci uomini a ciò deputati (6), i quali non solo ebbero a far conoscere antichi oracoli che agli Ateniesi commendavano la spedizione, ma anche interpretare quello di Apollo, che diceva, *doversi fabbricare una città dove scarsa*

(1) Nel già feudo di *Gadella*, nel territorio di *Cassano*, l'accademico Ritirato nella storia mss. di questa città scriveva ancora che fosse il vero sito della città di *Sibari* (Giustiniani, *Diz. geogr.* t. III, p. 280).

(2) Saint Non, *Voyage pitt.* t.III, p.84.

(3) Itin. Antonin. §. XXX.

(4) Tale era la brama degli Ateniesi di occupare qualche parte d'Italia, che avevano a tal fine fatta lega con que' di *Corcira* (Thucyd. I, 36, 44).

(5) Diodor. Sic. XII, 10.—Plutarch. *in vit. Pericl.*

(6) Schol. Aristoph. *Ad Nub.* v. 331.—Plut. *De Rep. ger.* XV.—Suid. v. Θουριομάντεις.

acqua a bere si trovasse, ma pane oltre misura (1). E così accolte le genti qua e là per le città del Peloponneso, e fatta vela colle navi all'Italia, approdarono alla spiaggia di *Sibari;* e trovata non lungi dalla città distrutta una fonte detta *Turia*, e quello giudicando essere il luogo additato dal nume, la città vi fondarono, da quella fonte intitolata *Turio*, nel 3.° anno dell'Ol. LXXXIII, ossia nel 443 avanti l'era volgare. Qual fondatore di *Turio* è anche ricordato un Dionigi Calco, padre di Gerone familiare di Nicia, e però di patria ateniese (2), ed è probabile che siccome la colonia era composta di diverse tribù, ubbidiva a più capi, e Plutarco ricordò uno di costoro come fondatore della medesima. A questa colonia si aggregarono diversi personaggi ragguardevoli, i quali più illustri divennero e di gran fama ne'tempi successivi. E primo fra tutti è da annoverare Erodoto (3), perciò detto nativo di *Turio* in un epigramma conservatoci da alcuni antichi (4). Vi fu anche Tucidide, perciocchè accusato di tradimento nella guerra del Peloponneso, per non essere accorso a salvare *Anfipoli* occupata da Brasida capitano degli Spartani, esulò da Atene, e passò in Italia colla colonia ateniese (5). E questi due grandi uomini in *Turio* scrissero le loro storie immortali, alle quali non hai che paragonare negli studi delle umane lettere. In età di 15 anni con due suoi fratelli vi venne anche Lisia, il quale in pubblici maneggi vi si trattenne insino alla guerra contro *Siracusa*, e poi divenne il grande oratore che tutti sanno (6); e della colonia faceva anche parte il celebre architetto Ippodamo, il quale s'ebbe l'onore della costruzione della città.

Ippodamo di Mileto, al quale Aristotile attribuisce l'invenzione della costruzione regolare delle città greche, della quale fece una celebre applicazione a quella della città del *Pireo* (7), fu quello che diresse la costruzione della città di *Turio*, e ciò si raccoglie non solo dal titolo di *Turiano*, Θούριος, che gli danno gli antichi scoliasti (8), ma ancora dall'asserzione positiva di uno di questi grammatici, ch'egli *fece parte della colonia di Turio* (9). Tale costruzione distinguevasi per la regolarità nel dise-

(1) Diodor. Sic. XII, 10.

(2) Plutarch. *in vit. Nic.* § V.

(3) Strab. XIV, p. 656. — Plutarch. *De exil.* XIII. — Plin. *H. N.* XII, 8. — Suid. v. Ἡρόδοτος

(4) Steph. Byz. v. Θούριοι. — Schol. Aristoph. *Ad Nub.* v. 331.

(5) Anonym. auct. vit. Thucyd. p. 11.

(6) Plutarch. *Vit. Rhet.* X. — Aristot. *De Rhet.* III, 9. — Dionys. Hal. *De Lys.* p. 452. — Suid. v. Λύσιας.

(7) Aristot. *Polit.* II, 5.

(8) Schol. Aristoph. *Ad Equit.* v. 327. — Phot. *Lex.* v. Ἱπποδάμου Νέμεσις. — Hesych. v. Ἱπποδάμου Νέμεσις.

(9) Hesych. *l. l.* Οὗτος δὲ ἦν καὶ ὁ μετοικήτας εἰς Θουριακοὺς Μιλήσιος ὤν.

gno generale della città e nelle disposizioni speciali, che tutte furono dirette secondo le leggi della geometria, secondo una linea retta e che mettevano capo ad un centro comune, tenendo ragione delle condizioni particolari del suolo. Questa regolarità, che contraddistinse il disegno delle città greche costrutte sul modello d'Ippodamo, e che nella greca lingua esprimevasi con la voce ῥυμοτομία (1), ci è attestata da tutto ciò che gli antichi ci dicono della costruzione del Pireo (2), di *Turio*, e di *Rodi*, l'ultima delle quali città fu ricostrutta secondo il disegno dello stesso Ippodamo, dopo di quella di *Turio*, cioè nel 1.° anno dell'Olimp. XCIII (3). Dobbiamo a Diodoro Sicolo una descrizione molto particolareggiata del disegno secondo il quale fu fabbricata la città di *Turio*. Ne fu divisa la lunghezza in quattro regioni, una detta *Eraclea*, la seconda *Afrodisiade*, *Olimpiade* la terza, e la quarta *Dionisiade*, perchè ad *Ercole* per avventura, *Afrodite* o Venere, Giove e *Dionisio* o Bacco furono dedicate, innalzandosi in ciascuna di esse un tempio a questi diversi numi. In tre altre regioni ne fu partita la larghezza, nominandosi una l'*Eroica*, *Turia* la seconda (dove era la sorgente accennata dall'oracolo), e *Turina* l'ultima. E intramezzandosi di strade tutte queste regioni, si empirono di case, così che la nuova città riuscì comoda a un tempo e bella (4). Questa descrizione, ch'è una pagina curiosa di greca archeologia, ci serve a farci conoscere il sistema d'Ippodamo: la direzione delle strade ad angolo retto, la larghezza ed il prolungamento di queste strade secondo le più favorevoli disposizioni, e la direzione di esse verso un luogo centrale, l'*àgora*, o la piazza pubblica, erano le disposizioni che distinguevano i disegni d'Ippodamo, e che si trovavano nella più parte delle città greche più ragguardevoli, costrutte interamente o ricostrutte dall'epoca di quel grande architetto (5).

Ma breve tempo durò la concordia fra i *Turii*, ed un'aspra sedizione cominciò a travagliare la città. Perciocchè i *Sibariti*, antichi possessori del luogo, l'onore vollero attribuirsi de' primarii magistrati, concedendo ai cittadini venuti di fuori i magistrati bassi e meno illustri. Si erano altresì diviso il territorio vicino

---

(1) Hesych. v. ῥυμοτομεῖται. — Fuhr. ad Dicæarch. p. 154.

(2) Harpocrat. v. Ἱπποδάμεια — Phot. *Lex.* v. Ἱπποδάμεια; Cf. Bekker, *Anecdot.* t. I, p. 266, v. Ἱπποδάμεια Ἀγορά — Xenoph. *Hellen.* II, 4, 11. — Andocid. *De Myster.* § 45.

(3) Strab. XIV, p. 654. — Cf. Raoul Rochette, *Lettre à M. Schorn*, p. 332.

(4) Diodor. Sic. XII, 10.

(5) Vedi C. Fr. Hermann, *Disputatio de Hippodamo milesio*, Marburg 1841 in 4.° — Cf. M. Th. Muller, *De Thurior. Republ.* Gotting 1831 in 1.° — Raoul Rochette, *Lettre à M. Schorn*, p. 328 35.

alla città, e pretendevano inoltre che le matrone de'cittadini antichi aver dovessero nelle sacre cerimonie il primo posto. Scoppiava per tali esorbitanze una grande sedizione, nella quale i *Sibariti*, inferiori di forze e di numero, soggiacquero agli avversarii che quasi tutti li uccisero (1); ed è singolare che così verificavasi il responso dell'oracolo, il quale a'*Sibariti* prometteva il termine de'mali, quando con tre mortalità avrebbero placata l'ira di *Giunone Leucadia* (2), perchè fu infatti quella la terza volta che furono trucidati e distrutti. Quelli che scamparono dall'eccidio, si salvarono sulla riva del non lontano fiume *Traento;* d'onde scacciati da'*Bruzii*, come ho detto, dopo circa tre generazioni (3), non più si udì nella *Magna Grecia* il nome di *Sibariti*. Or rimasta la somma delle cose in potestà de' *Turii*, a lor talento presero ad amministrare la repubblica; e rimanendo ancora assai terreno fertile e bello, non pochi coltivatori chiamarono dalla Grecia, tra'quali e gli altri abitatori della città le case e i campi spartirono. Così in breve tempo accumularono grandi ricchezze, e fatta alleanza co'*Crotoniati*, egregiamente si governavano, reggendosi a comune, e i cittadini ordinando in dieci tribù secondo le regioni originarie. Perciò tre che si erano raccolte dal Peloponneso, furono dette l'*Arcade*, l'*Acaica*, e l'*Elea*: altrettante venute di più lontano ebbero il nome di *Beozia*, *Amfizionica* e *Dorese;* e le altre quattro furono l'*Iade*, l'*Atenaide* e l'*Isolana* (4). Diodoro dice che si scegliessero a dar loro le leggi Caronda di Catania; ma se si servirono delle leggi di questo celebre legislatore, le attinsero dalle città calcidiche, le quali di fatti si governavano colle leggi di Caronda, che viver non poteva al tempo in cui fu ordinata la repubblica de'*Turii* (5). Ed è noto ancora da Eraclide Pontico che il sofista Protagora, familiare di Pericle, ebbe parte alla legislazione de' *Turii*, sia dettandole egli stesso, sia emendando ed adattando loro quelle di Caronda (6).

Il tipo principale che i *Turii* espressero sulle loro monete fu l'antico toro di *Sibari*, cioè lo stesso fiume *Crati*, che fecon-

---

(1) Diodor. Sic. XII, 11. — Strab. VI, p. 263.

(2) Plutarch. *De ser.num.vind.* XII, XVI.

(3) Vedi p. 275.

(4) Diod. Sic. XII, 11. — Fra tutte queste tribù sembra che l'*Amfizionica* comprendesse i *Locri* presso le Termopili, dove gli *Amfizioni* celebravano le loro adunanze (Raoul Rochette, *Hist. cit.* t. IV, p. 31), opinione alla quale si accosta Th. Mueller (*De Thur. Rep.* p. 23) riferendo la *tribù amfizionica* a varii popoli presso la *Beozia* e la *Doride*, e tra questi principalmente a' *Focesi* ed a' *Locri*. L'*Iade* fu di Ionii dell'Asia minore, e l'*Isolana* degli abitatori delle isole dell'Egeo.

(5) Caronda fiorì verso la XL Olimpiade.

(6) Heracl. Pont. ap. Diog. Laert. IX, 8, 1. — Cf. Lud. Schiller, *De Reb. Thur.* p. 48 sq. Th. Mueller, *Diss. cit.* p. 41-45.

dava tanto le terre della regione, ed alle cui acque le virtù singolari si attribuivano d'imbiondire o imbiancare le lane e 'l pelo delle greggie (1). Simili alle piccole medaglie della riedificata città di *Sibari* sono i più antichi didracmi di *Turio*: presentano la stessa testa di *Minerva* con la galea cinta di un ramo di olivo, o con una corona di edera; ma diversa vi è l'attitudine del toro, per esservi in atto di camminare a lento passo, ed in altre monete ancora battute dipoi vi si vede in atto di cozzare, per alludere forse al nome della città (Θουριος). Ed anche all'epoca stessa per avventura alla solita Sfinge sulla galea di *Minerva* sostituivasi il mostro Scilla, che del pari s'incontra su monete di *Cuma*, *Siracusa* ed *Agrigento*, e su quelle di *Turio* fa risovvenire i favolosi racconti del mostro *Sibari* e di *Lamia* (2). In queste monete si legge il nome del popolo per lo più intero, ΘΟΥΡΙΩΝ, di rado dimezzato (ΘΟΥ, ΘΟΥΡ) e molti e diversi tipi ne accompagnano il rovescio: un tirso, un cigno, una foglia d'edera, un ramuscello di olivo, un arco, un caduceo, una stella, una spada, un tripode tra due delfini, un pesce ed una conchiglia, due pesci ed una lampada ardente, un'egida, un *Pegaso* (che talvolta sul dritto anche si vede presso il capo di Minerva), una protome di leone, una piccola Vittoria, un alato ippocampo e simili (3). E per lo più i nomi ancora vi si leggono degli artisti che le lavorarono (4), *Eufante* (ΕΥ, ΕΥΦΑ, ΕΥΦΑΣ), *Parmenide* (ΠΑΡΜΕ), e *Molosso* (ΜΟΛΟΣΣΟΣ), e per nomi di artisti simili interpretar si possono egualmente le leggende ΗΡΑ, ΛΙΩ, ΛΑΕ, ΙΣΤΙ, ΤΙΜΩ, ΚΛΕΩΝ, per non dire di altre molte iniziali di nomi più sconosciuti, interpretati ancora per nomi di magistrati, e di cittadini illustri di *Turio*, poeti, filosofi ed atleti (5). In alcune rare monete anche di argento in vece della testa di *Minerva* osservasi quella di *Apollo*, che si dava a credere qual fondatore della città, e che più spesso si vede nelle monete di rame, nel cui rovescio è un fulmine, un tripode, una lira, un cavallo, ed anche *Diana*, la quale pur s'incontra nel dritto di una di tali monete, che ha nel rovescio *Mercurio* nudo con la lira e la solita leggenda intera, o dimezzata. E su monete di rame in fine di un'epoca meno antica si vede una testa di donna coronata

(1) Ælian. *De Nat. anim.* XII, 36. — Strab. VI, p. 263. Euripid. *Troad.* v. 222 sq. — Plin. *H. N.* XXXI, 2. — Schol. *ad Theocr.* V, 16.

(2) Ansse de Villoison, *Anecd. gr.* p. 376 sqq. — Panofka, *Annal. dell'Inst.* t. V, p. 287 sqq.

(3) Rasche, *Lex. num.* v. THURIUM. — Carelli, *Catal.* p. 112 19. — Avellino, R. Mus. Borb. t. V, tav. 15, 30, 45. — Luynes, *Diss. cit.* p. 407. — Millingen, *Consid.* p. 64.

(4) Raoul Rochette, *Lettre à Schorn* p. 88, 92, 94.

(5) Fiorelli, *Monete rare* p. 54-59.

di giunchi, che la leggenda ΘΟΥΡΙΑ messa dappresso dinota per l'immagine della fontana *Thuria*, onde la città ebbe il nome.

Non appena i *Turii* si videro in forze bastevoli, perchè ormai accresciuti dal numero de' nuovi coloni, l'animo rivolsero alla conquista della città di *Siri*, promovendo a quel che sembra l'impresa gli Ateniesi, al cui antico dominio attribuivala Temistocle nella concione ai duci prima della battaglia di Salamina (1). Cominciando così ad osteggiare i Tarentini che quella città occupavano nel 1.° anno dell'Ol. LXXX IV (444 av. G. C.), nata la guerra tra'due popoli, dall' una parte e dall'altra furono saccheggiate le campagne, e scorrerie si fecero per terra e per mare. Ma, comechè non poche zuffe e scaramucce avvenissero, nulla fu fatto che fosse veramente degno di memoria. Se non che, a metter fine a tali ostilità, si convenne tra' due popoli di abitare insieme la città, ma che la colonia si reputasse de'Tarentini (2). Guidava in tali piccole guerre le schiere de' *Turii* Cleandrida di Sparta, uomo fortissimo, ma avarissimo, il quale, bandito perchè con danari corrotto da Pericle, passò nella città di *Turio*, dove acquistò il dritto di cittadinanza (3). E capitano de'*Turii* fu ancora in altre spedizioni narrate da Polieno, dal quale è noto che combatterono i *Terinci* (4), onde dilatare il dominio in sulla costa del Tirreno, dove pur ebbero ad occupare non solo *Scidro*, *Lao* e *Posidonia*, antiche colonie de'*Sibariti* sulla costa, ma qualche parte ancora del paese dentro terra, e propriamente ne' dintorni di *Campagna d'Eboli*, e il distrutto villaggio di *Tuori*, i vasi, le statue, le medaglie ivi scoperte, ed una in particolare coll'epigrafe ΘΟΥΡΙΩΝ il danno bene a credere (5). E così pel valore del lor duce, come perchè erano a quel tempo nella maggior floridezza, poterono resistere ai *Lucani*, i quali già movendo contro le città greche invadevano la *Turiatide* prima della guerra del Peloponneso (6). In tali imprese a buon fine riuscirono i *Turii* per dieci anni, ne' quali, non turbati da nessuna civile dissensione, mirarono solo alla comune prosperità. Ma per gli onori della fondazione della colonia, attribuendoseli forse più degli altri gli Ateniesi, nel 3.°

---

(1) Herodot. VIII, 62.— Nel 480 A. C.

(2) Diodor. Sic. XII, 23.—Antioch. ap. Strab. VI, p. 264.

(3) Diodor. Sic. XIII, 106. — Thucyd. VI, 104. —Plutarch. *in Pericl.* § 22.—Cf. Mueller, *Diss. cit.* p. 28.

(4) Polyæn. *Strateg.* II, 10, 1.

(5) Questa importante notizia raccolgo dal Capaccio (*Lett.* in fine del *Secretario* pp. 236, 270), noto scrittore del secolo XVII, e nativo di *Campagna*, il quale dalle dette anticaglie sosteneva in quel sito lo stabilimento d' un' antica popolazione greca, ma senza riferirla alla città di *Turio*.

(6) Polyæn. *Strateg.* II, 10, 2, 4.

anno dell'Ol. LXXXVI, tra se cominciarono a contrastarsi. A tali onori non solo pretendevano gli Ateniesi ed i Peloponnesii, ma anche gli uomini cospicui che si erano aggiunti alla colonia, ciascuno a se arrogar voleva il titolo di fondatore. Per tale dissensione si mandò in fine a Delfo, ed essendosi Apollo dichiarato egli stesso fondatore di *Turio*, la pristina concordia fu ristabilita (1), e la repubblica bene amministrata sino a che gli Ateniesi passavano ad osteggiare la Sicilia.

La guerra del Peloponneso, che tutte metteva in commozione le città greche, cominciò a turbare la pace della città, nella quale per cagione delle tribù diverse che la componevano accender si dovevano gli opposti partiti. Pure, nessuna delle parti non prevalendo, e riguardando i *Turii* come le altre città della *Magna Grecia* alla tranquillità propria, nè per gli Ateniesi nè per gli Spartani si dichiararono, e da se allontanarono la guerra. Che la città continuasse allora nel fiorente stato di prima è manifesto dal fatto de' socii degli Ateniesi, i quali, oppressi dal doppio tributo, si rifuggirono a *Turio* (2). Dichiarata la guerra a Siracusa, comechè gli Ateniesi, a crederne Diodoro, sperimentassero per parte de' *Turii* una grande umanità (3), pure indarno studiavasi tirarli alla parte degli Spartani Gilippo, spedito in aiuto de' Siracusani (4). Si serbò sino allora la pace fra' *Turii;* ma al sopraggiungere della flotta comandata da Demostene ed Eurimedonte prevalse la parte favorevole agli Ateniesi, co' quali fu conclusa la lega, ed alle cui forze furono aggiunti 700 fanti di grave armatura, e 300 arcieri (5); ed allora egli sembra che la somma delle cose si reggesse col consiglio sopratutto de' 300, espulsi dipoi come partegiani degli Ateniesi dopo la celebre disfatta a Siracusa ed il trionfo della parte contraria, nel 1.° anno dell'Ol. XCII. Fra questi banditi fu Lisia, nè Erodoto ebbe a rimanervi. Poichè i *Turii* abbracciarono il partito degli Spartani, dieci navi spedirono in loro aiuto, comandate da Dorieo, uomo cospicuo, agli stessi Spartani favorevole, il quale, espulso da' Rodii, erasi rifuggito a *Turio* (6). E per opera dello stesso Dorieo egli sembra che in aristocrazia si

(1) Diodor. Sic. XII, 35.

(2) Andocid. *Contra Alcib.* 12.

(3) Diod. Sic. XIII, 3.

(4) Thucyd. VI, 104.

(5) Thucyd. VI, 33, 35, 37. — Diodor. Sic. XIII, 11. — I *Turii*, a' quali si erano anche aggiunte milizie de' *Messapii*, miseramente con questi finirono la vita, uccisi, o tormentati nelle carceri. (Thucyd. VII, 42-87. — Diod. XIII, 33. — Plutarch. *Vit. Nic.* c. XXI).

(6) Thucyd. VIII, 35, 84. — Xenoph. *Hellen.* 1, 1, 1. — Diodor. Sic. XIII, 38, 54. — Gli Ateniesi presero dipoi due delle navi di *Turio*, ed ebbero occasione di vendicarsi de' *Turii*, ma lasciavano salvo Dorieo (Xenoph. *Hellen.* 1, 5, 19).

mutasse il governo della città, mutamento che Aristotile dice in fatti sopravvenuto a *Turio*, ma senza accennarne l'epoca (1); ed allora altresì ebbero a cambiarsi i costumi de'*Turii*, e bene si raccoglie da ciò che Filostrato dice de' popoli ch' ebbero in pregio le usanze laconiche, tra' quali annovera i *Turii*, che come i Tarentini e i Melii nutrivano le chiome alla foggia de'Lacedemoni (2).

Erano intanto appena scorsi 60 anni dalla fondazione della città, e già i *Turii* erano saliti ad un alto grado di abbondanza e prosperità, che venne a sminuire in un subito la grande disfatta presso la città di *Lao*. Avendo i *Lucani* cominciato a fare scorrerie per le loro campagne, senza attendere i *Turii* gli aiuti degli altri Greci alleati, con quattordici e più mila uomini a piedi, e mille in circa a cavallo andarono incontro a' nemici, i quali accortamente si ritrassero al proprio paese. Presero nel primo impeto un certo castello, dice Diodoro, nelle vicinanze, come sembrami, della città di *Lao*, d'onde riportarono copiosa preda. Questa impresa riuscita spingevali per certe strette e scoscese gole, che io credo la strada dirupata di *Morano*, ad espugnare la città detta. In un luogo tutto cinto di alti colli e di rupi si accamparono, dalla cui vetta apparendo i *Lucani*, restarono spauriti sì per la moltitudine de' nemici, e sì per la difficoltà de' siti; ed attaccatasi al piano la battaglia, da tanto sforzo di gente rimasero oppressi i *Turii*. Più di 10m. ne restarono morti, gli altri si rifuggirono sopra un colle prossimo al mare, d' onde si salvarono alle triremi dell'armata che Dionigi di Siracusa spediva in aiuto de'*Lucani*, e ch'essi credevano de'*Reggini*. Leptine, il fratello del re, che comandava la flotta, accolti i fuggitivi, trasportavali a terra, e persuadendo a' *Lucani* di appagarsi di una mina di argento pel riscatto di ciascuno, tanto egli fece che fu conchiusa la pace tra' due popoli (3). Ma, non ostante che per sì grave perdita i *Turii* non si rimisero più mai, non vi è memoria che la loro città fosse presa in tutto il periodo in cui la *Magna Grecia* si trovò esposta alle intraprese de' tiranni della Sicilia ed agli attacchi de' *Lucani* e de' *Bruzii*, facendo forse alternativamente trattati con gli uni e con gli altri (4), e non fu forse che una incursione, o un'occupazione passeggiera quella che Diodoro dice di averne fatta i

---

(1) Aristot. *Polit.* V, 6, 8. — Cf. Mueller, *De Thur. rep.* p. 37 sq.

(2) Philostr. *Vit. Apollon.* III, 15.

(3) Diodor. Sic. XIV, 101. — Cf. l'oracolo riferito da Strabone (VI, p. 253), nel quale oscuramente si parla della città di *Lao*. — Du Theil, *Geogr. de Strab.* t. II, *Eclairciss.* p. 146. — La guerra fu combattuta nel 3.° anno dell'Ol. XCVII, A. C. 390.

(4) Niebuhr, *H. R.* t. III, p. 401.

Bruzii nelle loro prime imprese nel corso dell'Olimp. CVI (1).

Dopo che il primo de' Dionigi si fu impadronito di *Reggio*, *Locri* e *Crotone*, mosse ancora contro di *Turio*, e la città ormai si arrendeva se un impetuoso vento di tramontana non disperdeva le navi siracusane. Perciò i *Turii* un tempio innalzavano a *Borea*, che in ogni anno festeggiavano, al pari de' Megalopolitani, e degli Ateniesi, che lo stesso vento onorarono per aver dispersa al lido di *Magnesia* l'armata persiana (2). Di un'altra guerra che sostennero contro i *Bruzii* è memoria in Plutarco dopochè Timoleone impadronivasi della rocca di Siracusa, e Dionigi il giovine condur faceva a Corinto (444 di Roma). Fattisi dopo tale impresa vie più forti e coraggiosi i Corintii, nuovi rinforzi di gente spedivano al loro valoroso concittadino per meglio aiutarlo a liberare la Sicilia. Erano 2000 fanti e 200 cavalli, i quali arrivati a *Turio*, e non potendo passar oltre per essere il mare occupato dalle molte navi de' Cartaginesi, presero a guardare la città mentre i *Turii* andati erano a combattere i *Bruzii*, e così fedelmente la custodirono come se fosse stata la lor propria patria (3). Rimasero così salvi dalle nemiche aggressioni insino a che i Tarentini attirarono i *Lucani* e i *Bruzii* ad una lega generale contro Roma, abbandonando loro le città greche, di cui avevano tanto bramata la conquista. Fu allora forza a' *Turii* di darsi in balia de' Romani (4), e sulla proposta del tribuno della plebe C. Elio il popolo dichiarò la guerra a' *Lucani* (468 di Roma), i quali, guidati dal generale Stazio Statilio, due volte con assedii travagliato avevano la città di *Turio*. Perduta è la memoria de' fatti d'arme che ne avvennero, ma che l'impresa fu favorevole a' Romani e però a' *Turii* è manifesto dal dono della statua e della corona d'oro che fecero a C. Elio (5). Tre anni passarono appena e Stazio Statilio, il quale comandava i *Lucani* insieme e i *Bruzii*, nuovamente strinse di assedio la città; ma fu difesa dal Console C. Fabrizio Lucino, il quale 25m. ne tagliò a pezzi, 5m. ne fece prigionieri col loro capitano, e con sì clamorosa vittoria trionfò de' nemici, che i buoni Romani l'attribuirono a miracolo di Marte, ed i *Turii* il trionfatore onorarono di una statua (6). Ma tali vittorie innasprirono i Taren-

(1) Diod. Sic. XVI, 15 — Senza la testimonianza de' *mss.* il Millingen (*Consid.* p. 62, nota 1) troppo facilmente ha supposto che Diodoro parlava solo d'*Ipponio*, e che la glosa marginale *Οὐίβωνα*, nome romano d'*Ἱππωνιον*, fu introdotta nel testo e cambiata in Θούριος.

(2) Ælian. *Var. hist.* XII, 61. — Herodot. VII, 189.

(3) Plutarch. *in Timol.*

(4) Zonar *Annal.* VIII, 2. — Strab. VI, p. 263 — Cf. Millingen, *Consid.* p. 63.

(5) Plin. *H. N.* XXXIV, 15. — Cf. Freinshem. *Suppl. od Liv.* XI, 29. — Dionys. Hal. *Fragm.* XVI, 14.

(6) Valer. Max. 1, 8, 6. — Plin. *H. N.* XXXIV, 15. — Cf. Freinshem. XII, 6.

tini, i quali, affondate e prese le navi comandate da Cornelio (472 di R.), non solo si dolsero co' *Turii* per avere anzi che a loro chiesto soccorso a' Romani, e dell'essere stati cagione dell'avere i loro nemici navigato oltre il promontorio Lacinio, ma saccheggiarono ancora la città, i più insigni cittadini condannarono all' esiglio, rimandandone sotto condizioni la guarnigione romana (1). Alla parte de' Romani inclinavano nondimeno i *Turii*, perchè penuriando di vettovaglie quando erano padroni de' porti di *Taranto*, di notte spedivano loro navi cariche di frumento guardate con le triremi. I Tarentini e i Cartaginesi delle navi e degli uomini s' impadronirono, e chiedendo i *Turii* che i prigionieri si liberassero, furono questi mandati via da Annibale, ma per aprir le porte della patria ad Annone (2). Crebbe dopo tali fatti la popolazione della città, e prima per quei di *Erdonea*, trasferitivi da Annibale dopo la grande sconfitta data al proconsole Gneo Fulvio presso questa città dell'*Apulia* (3), e poi per gli *Atellani*, rimasti fedeli a' Cartaginesi fra tutti i popoli della *Campania* (4). Strabone dice che, divenuta la città quasi deserta, i Romani per ripopolarla vi spedirono una colonia, ed il nome ne cangiarono in quello di *Copia* (5); ma non per ripopolare la città, la quale era tuttavia fiorente, si bene per assicurare i luoghi marittimi già occupati da Annibale, la colonia vi fu spedita nel 559 di Roma, scacciati i Cartaginesi dall' Italia. Vi andarono tre mila fanti e trecento cavalieri, piccolo numero, dice Livio, alla quantità del terreno (6); ma non tutto l' agro di *Turio* fu diviso a' coloni, perciocchè restando alla città il suo nome antico anche ne' secoli posteriori, si nominò *Copia* il solo luogo occupato dalla colonia, e dall'abbondanza certamente e dalla fertilità delle terre. E non solo da' geografi in fatti e dagl' Itinerarii (7), ma anche da Cesare è indicata coll' antico nome, distinguendola come una città municipale, per cagione senza dubbio della colonia romana, la quale vi battè le due monete di bronzo, che hanno nel dritto una la testa di Giano bar-

(1) Appian. *Fragm.* III, 7.

(2) Appian. *Annib.* XXXIV. — Per quanto potè difese la città M. Atinio, il quale vi comandava il piccolo presidio romano, e pel suo mite e giusto impero fu co' suoi salvato, e condotto al mare ed alle navi da' *Turii* (Liv. XXV, 15).

(3) Liv. XXVII, 1.

(4) Appian. *Annib.* XLIX.

(5) Strab. VI, p. 263. — Cf. Steph. Byz. v. Θούριοι. — Suid. v. Ἀλεξις.

(6) Liv. XXXV, 9. — Cf. XXXIV, 53. — Chiara è in Livio l'epoca di questa colonia, non ostante i dispareri del Sigonio e del Cluverio; nè si può col ch. Madwig (*Opusc.* p. 301, nota 1) pensare ad altra città, perchè Livio ne' due luoghi citati nomina gli stessi triumviri a dedurre la colonia.

(7) Plin. *H. N.* III, 15, 3. *Oppidum Thurii, inter duos amnes Crathin et Sybarim, ubi fuit urbs eodem nomine.* — Ptol. III, 1, 12. Κρότων πόλις, Θούριον — Itin. Antonin. § XXX. *Ad Vicesimum* XXIV. — *Thurios.* XX. — *Roscianum.* XII.

bata e laureata con sopra uno spiedo, e l'altra quella di *Ercole* imberbe con accanto tre globetti, e nel rovescio un cornucopia per alludere alla fertilità ed abbondanza delle terre di *Turio*, coll'epigrafe COPIA, e nell'area da una parte le iniziali L. L. Q. L. L., e dall'altra una spiga, oppure un cornucopia tra un caducco e tre globetti con la detta iscrizione (1). Nella guerra civile fu la città occupata per Cesare, ed ucciso vi rimaneva M. Celio Rufo, il quale per essere stato rimosso dalla pretura tentava ribellioni favorevoli al partito di Pompeo, inviando Milone nell'agro di *Turio* per sollevarvi i pastori, e con danari indarno tentava la cavalleria di Galli ed Ispani nella città spedita di guarnigione (2).

Dopochè Spartaco, debellato presso la lucana palude in vicinanza di *Pesto*, salvavasi co' superstiti su' monti di *Petelia* nel 682 di Roma (3), prese i monti intorno la città di *Turio*, e poi la città stessa, dove procacciavasi armi in gran copia, onde poteva uscire ad ora ad ora a far prede (4); nè altro se ne sa insino a che Dione Crisostomo, il quale visse a' tempi di Nerva e Trajano in sul finire del I secolo dell' èra volgare, la ricorda come una città desertissima (5); ma poichè tali non erano *Crotone* e *Taranto*, con le quali come tale l'annovera, la sua espressione è da intendere della grande decadenza a cui a que' dì era giunta. Quando *Turio* fosse mancata, e perchè, è malagevole affermare con certezza; dappoichè sebbene l'ultima memoria de' Vescovi di *Turio* è de' principii del XII secolo, quando il Vescovo Guglielmo interveniva al Concilio Lateranense adunato dal Pontefice Pascale nel 1111 (6), pure rimanendo tuttavia la denominazione della chiesa di *Turio*, la sede vescovile altrove era ormai trasferita, per essere la città distrutta o abbandonata, nè per altra ragione, io credo, che per le inondazioni e l'aere malsano prodotto dal *Crati*, e i *Turii*, lasciata la pianura, dove qualche vestigio rimane di antiche abitazioni, le quali mal si attribuiscono a *Sibari*, passarono ad abitare, a quel che si crede, nel non lontano colle, nominando *Terranova* il luogo dalle novelle dimore che vi edificarono. Un sepolcro non si trova nella pianura ove fu la città; ma sulle rive del *Crati*, che ne copriva

(1) Rasche, *Lex. num.* v. COPIA. — Carelli, *Catal.* p. 119.

(2) Caes. *Bell. Civ.* III, 21, 22.

(3) Vedi p. 41. — Cf. Sallust. *Fragm.* 47. — Questo frammento a modo di antica epigrafe con lungo comento inviava al Muratori un dotto francese (Aug. de Chevanes). Il grand' uomo senza avvedersene pubblicavalo nella prefazione della sua raccolta, e prima di scoprirne l'impostura l'ho riferito in parte alla p. 108 di questo volume.

(4) Appian. *Bell. civ.* I, 107.

(5) Dion. Chrys. *Opp.* 1. II, 12 Reisk.

(6) Binius, *Act. Concil. Lateranens.* — Il primo Vescovo di *Turio*, del quale abbiasi memoria è Giovanni, il quale intervenne a' concilii romani celebrati nel 501, e 504 (Ughelli, *Ital. sacr.* t. X, col. 173).

forse le rovine come quelle di *Sibari*, qualche vestigi ne venivano fuori nello scorso secolo : il fiume cangiando spesso di letto, lasciava allo scoperto rottami di costruzioni in mosaico , monete , vasi e marmi che alla città appartenevano (1); ed a'pochi avanzi presso il mare è da aggiungere quelli di un acquidotto per condurre forse le acque della fontana *Thuria*. Al di sopra di tali rovine è la contrada detta *Torrana*, che nell'alterata denominazione serba tuttavia memoria di *Turio*. Il castello di *S. Angelo*, mentovato dal Mazzella, fu fabbricato lungo la spiaggia di *Rossano* con gli avanzi del distrutto arsenale della città nel 1543, per avervi un propugnacolo contro le continue incursioni de' Barbareschi. Non mancasi a quando a quando di scovrire qualche avanzo di questo arsenale, ed anche un ponte ivi presso vi rimane, che si riconosce di remotissima costruziono (2).

9. Fiume Sibari.

Dalla falda occidentale del *Pollino* nel sito che dicono la *Foce* copioso di acque nasce il *Coscilello*, il quale bagna le terre di *Castrovillari*, più oltre s'ingrossa del torrente *Garga* che scende dalle vicinanze di *Saracena*, e più innanzi ancora da quello di *Cassano*. Accresciuto ancora da altri influenti, dal fiume *Tiro*, dall'*Esaro* o *Molosa*, e dal *Fellone*, gran fiume diventa sotto il villaggio di *Oria*, dove prende il nome di *Coscile*, e al di là del ponte *Lelio* unendosi al *Crati*, con questo mette indi a poco nel mare. È il celebre fiume *Sibari* degli antichi, che diverse e favolose proprietà gli attribuirono (3). Certo è ch' è fiume pescoso e verso le fonti ed in vicinanza del *Crati*, e poichè molto fertile rendeva le terre de'*Sibariti*, fu da essi personificato e forse con ispecial culto venerato; ed oltre la rappresentazione di esso nel peplo di Alcistene (4), Pausania dice ch'era effigiato nelle sembianze di un giovanetto in un'antica pittura , in cui con un fiume calabro e 'l fonte *Lica*, vedevasi pure un sacello (quello forse di Polite), e la città di *Temesa* (5).

10. Torrenti Gorga, ed Eante.

Dal monte *Carampola*, che trovo anche detto *Caritore*, scende di sopra a *Casalicchio* il torrente *Garga*, il quale, bagnate le

(1) Saint Non, *Voyage cit.* t. III, p. 85.
(2) De Rosis, *Stor. di Rossano* p. 52.
(3) Strab. VI, p. 263.—Theophrast. ap. Plin. *H. N.* XXXI, 2.— Ovid. *Metam*, XV, 315. — Galen. *De bon. aqu.*
(4) Vedi p. 242, nota 8.
(5) Pausan. VI, 6, 11.

terre di *Saracena*, mette le acque nel *Coscilello*, uno degl'influenti del *Coscile*, o del *Sibari* È il *Gorga* degli antichi, il quale prendeva il nome dalla madre del valoroso Toante, alla cui colonia degli *Etoli* accenna oscuramente Licofrone (1). È impetuoso e vorace delle terre per le quali scorre; ma non al torrente, come scrive un patrio filologo (2), sì bene a Toante dà il poeta l'epiteto di veemente (*καρτερός*). — Con meno di oscurità lo stesso Licofrone ricorda il torrente o fiumicello *Eante* (3), il quale coll' odierno nome di *Ejano* irriga le terre di *Cassano* ed *Europoli*, e dopo breve corso si unisce al *Coscile*. Vero è che la testimonianza del poeta si può ancora riferire al *Lacmonio Eante* dell'Epiro (4) presso *Apollonia;* ma appunto perchè dall'*Epiro* passava nella regione che poi fu di *Sibari* la colonia condotta da Toante (5), ivi si ripeteva il nome del fiume, il quale scende al mare dal *Lacmo*, noto promontorio del *Pindo*.

11. Agro Milanzio.

Dopo avere oscuramente accennato i fondatori di *Terina*, Licofrone altri Greci ricorda dalle burrasche sbattuti or alle coste della *Libia*, or a quelle degli *Argirinni* nell'Epiro, e da ultimo alle sponde del *Crati* ed alle terre de'*Milaci*, ove *Pola* sorgeva, la città degli esuli, che in tempi antichissimi i Colchi edificavano nell'*Istria* (6). Lasciando a più dotti interpreti l' oscura investigazione delle navigazioni di tale colonia, che fu quella degli *Etoli* condotta da Toante (7), poichè il poeta dopo del *Crati* nomina la regione de'*Milaci*, a me sembra che questa regione confondesse con quella de'*Milanzii* nelle pertinenze di *Sibari*, la quale al pari dell'*Agro Camere* suppongo denominata da'*Rodii*. Prossime l'una all'altra erano le due contrade, come al promontorio *Milanzio* era vicino il monte *Camiro* nell'isola di *Rodi* (8), ed entrambe ci ricordano le sedi primitive della colonia che innanzi la stessa fondazione di *Rodi* giungeva nell' agro che fu di *Sibari*. Poichè del resto in più codici di Licofrone in vece di *Μυλάκων ὄροις* si legge *Μυλάκων ὄρος, il monte de'Milaci*, un patrio scrittore tal monte ri-

(1) Alexandr. v. 1011 sqq.—Cf. p. 132, 134 di questo tomo.

(2) Minervino, *Etim. del M. Vulture* p. 130.

(3) Lycophr. *Alexandr.* v 1020.

(4) Scylax, *Peripl.* §. XXVI. — Strab. VI, p. 271; VII, 316. — Cf. Steph. Byz. v. Λάκμου. — Dio Cass. XLI, p. 193.

(5) Licofrone (v. 1017) dice che veniva prima sbattuta εἰς Ἀργυρίνους καὶ Κεραυνίων νάπας.

(6) Lycophr. *Alexandr.* v. 1021. *Κρᾶθις δὲ γείτων ἠδὲ Μυλάκων ὅροις* — χῶρος.—Cf. Tzetz. *ibid.*, e t. I, p. 220, n. (5).

(7) Vedi p. 134 di questo tomo.

(8) Steph. Byz. v. *Μυλαντία*.

trovava nell' odierno monte *Mula* tra *S. Basilio* e *Lungro* (1), il quale, comechè alterato dalla pronunzia ne' secoli successivi, pur non solo serba tuttavia qualche traccia dell' antico nome, ma presso del fiume *Crati* ancora s' innalza, e limitava forse dalla parte del settentrione gli antichi confini de' *Sibariti*.

12. Gole di Lambula, e Pietra del sangue.

I monti lucani che insino alla *Brezia* si distendono per modo si vanno restringendo che due soli angustissimi passaggi presentano, de' quali uno *Pietra del sangue*, e l' altro *Lambula* dissero gli antichi. La seconda di queste gole aprivasi al di là dell' antico navale de' *Turii* (2), e l' Holstein additavala presso il castello di *Roseto*, che ne chiude la bocca poco al di là del *Capo Spulico* (3). Si trova propriamente nella contrada montuosa alla sinistra di *Castroregio* detta *Foresta Soprana*, presso la così detta valle delle *Lambre*, o del *Lembri* (4), denominazioni guaste dall' antico nome di *Lambula*. E dalla parte opposta di questa valle è l' altra gola da Procopio ricordata col nome di *Pietra del sangue*, d' onde da' monti lucani aprivasi il varco a quelli de' *Bruzii*. Per questa angusta gola attraverso del giogo dell' Appennino scendevasi sopra *Morano*, ed altro non era che una via aperta nel seno delle rupi, per la quale dalle vicinanze di *Nerulo* e *Campo Tenese* scendevasi a *Morano*, via che ora dicono *la dirupata*, ed anche *Scala di Morano*. Altrove ho detto che molte elevate e nude pendici si stringono all' intorno della vallata di *Morano*, e nel *Monsuno*, che ne chiude l' estremità settentrionale (5), è forse da trovare l' opposto varco a quello di *Lambula* e che *Pietra del sangue* fu detta negli antichi tempi per qualche strage, o uccisione sconosciuta. La prima gola del rimanente memorabile rimase nella storia per la sorpresa, che le soldatesche di Belisario vi fecero a quelle di Totila, ivi spedite per impadronirsi del castello di *Rosciano*, e per la vittoria che i Goti poscia vi ottennero su' Greci, i quali, anzichè custodire quella gola, incauti se ne stavano nelle tende, e sicuri da' nemici.

13. Fiume Cilistaro, o Cilistarno.

Più oltre de' laghetti di *Casabianca* mette foce nel mare il fiume *Racanello*, il quale nel monte *Pollino* ha le fonti, e da altri

(1) Minervino, *Etim. del monte Vulture* p. 132.
(2) Procop. *De bello goth.* III, 28.
(3) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 306.
(4) De Rosis, *Storia di Rossano* p. 46.
(5) Vedi p. 18 di questo tomo.

influenti accresciuto irriga e devasta anche spesso le terre di *S. Lorenzo Bellizzi*, *Cerchiara* e *Francavilla*. *Cilistarno*, o piuttosto *Cilistaro* lo nominavano i Greci, e Licofrone è il più antico scrittore che ne faccia menzione (1). Ricordavalo anche Partace, antico storico delle cose italiche, ma guasto è il luogo in cui ne parla l'Etimologico Magno sull'autorità di questo scrittore perduto (2), ed anzichè dalla favolosa origine del suo nome addotta dal citato Etimologico che lo nomina *Cilistano*, io credo piuttosto che fosse detto *Cilistaro* dal volubile (κυλίστος), o veloce suo corso. Licofrone del resto accenna alla greca colonia di Epeo presso alla sponda di questo fiume, e si vedrà appresso che fu quella de' *Focesi*, fondatori nella prossima *Siritide* della piccola città di *Lagaria*.

14. Cossa (Κόσσα, *Cossa*).

Altra città di questa regione, e di fondazione antichissima fu *Cossa*. Uno storico de' più antichi l'annoverava tra le città mediterranee degli *Enotri* (3); ma, poichè Irzio, ricordando la morte che v'incontrava il tribuno Milone, la situò nell'*agro Turino*(4), non è da dubitare che fu compresa nella *Sibaritide* o *Turiatide*. A questa città si è attribuita una rara medaglia che ha nel dritto una testa galeata e barbata, e nel rovescio un fulmine con sopra l'epigrafe ΚΟΣ (5). Ma, anzichè credere col citato nummologo che una colonia dell'isola di *Coo* venne a stabilirsi in questa parte del nostro paese e il nome vi riprodusse della città originaria, è da tenere piuttosto che vi fu edificata da' *Pelasgi* che vi si tramutavano dall'*Etruria*, dove fu un' altra città del medesimo nome dopo di *Populonia* (6). Delle vicende di *Cossa* non si sa altro, se non che fu anch'essa il teatro della guerra civile, e T. Annio Milone che si accingeva ad espugnarla per Cesare, vi fu morto, colpito d'un sasso scagliato dal pretore Q. Pedio, il quale ne guardava le mura con una legione per Pompeo (7). Dal seguente titolo sepolcrale che

---

(1) Lycophr. *Alexandr.* v. 946. Ne' migliori mss. leggesi *Κυλίσταρου γάνος*.

(2) Etym. M. v. *Κυλίστανος*, p. 544, 30. διὰ δὲ τὸ τὸν Ἡρακλέα φονεῦσαι δράκοντά τινα ὑπερμεγέθη, καὶ κυλισθῆναι εἰς αὐτόν, *Κυλίστανος* ἐκλήθη.

(3) Hecat. *Fragm.* XXXIX.

(4) Hirt. *Bell. Civ.* III, 22.

(5) Millingen, *Ancient Coins of Greeck Cities*, p. 26, Pl. II, n. 7.

(6) Strab. V, p. 225.—Sallust. ap. Serv. *ad Æn.* X, v. 168.—Plin. III, 8, 2.—Rutil. Numat. *Itin.* v. 286.

(7) Hirt. *Bell. Civ.* III, 22.—Cf. t. II, p. 526 seg.—Anche il Millingen (*Consid.* p. 230) ha osservato che Vellejo Patercolo, riferendo lo stesso fatto narrato da Irzio, questa città confondeva con quella degl'*Irpini*.

vi si leggeva, posto ad un centurione della legione *Galbiana*, si raccoglie che ne' tempi romani fu pur detta *Cossenia* (1):

D. M.
L. HETERIO Q. F.
DOMO COSSENNIA
CENT. LEG. GALBIANAE
QVI MILIT. ANNOS XVI. M. X.
L. ROSCIVS COMMILES
B. M. P.

Un anonimo ed inedito scrittore della storia di *Cossa antica e nuova* situavala nell' odierno *Cassano* (2); ma questa terra sorse piuttosto dalle sue rovine, perchè un altro scrittore patrio con maggior precisione indicavane il sito alla distanza di quattro miglia, nel villaggio di *Civita* abitato da *Albanesi* (3), dove in fatti si veggono avanzi d'una città distrutta, e ne' dintorni si scoperse la seguente epigrafe (4):

CATTIO FERONIO IIV
QQ. PATRONO BENEFI
CENTISSIMO
LIBERT. . . . . P. . . . . .

Se non che a *Cassano* tuttavia rimane la tradizione del fatto di *Milone*, poichè *Torre di Milone* ancor si nomina un' antica e grande torre di antica fabbricazione, che sarebbe l'unico avanzo dell'antica *Cossa* per coloro che ivi la vogliono situata.

15. Vicesimo (*Vicesimum*).

A 20 miglia antiche da *Turio* seguiva sulla strada aperta da Romani presso il littorale della *Magna Grecia* la stazione, od anche il villaggio per la detta distanza denominato appunto *Vicesimo* (5). Non fu perciò più antico del II secolo dell'Impero, e propriamente dell'età di Trajano, il quale la celebre *Via Aquilia* faceva proseguire per la spiaggia del *Ionio* insino a *Taranto*; perchè, a supporre con qualche scrittore calabrese edificato *Vicesimo* anche prima dell' arrivo delle colonie elleniche (6), non si sa in-

(1) Pollidor. *De tortorib. Christ.* in Barr. p. 2, ed. Romae. — Hultmann, *Miscell. epigraph.* p. 80.
(2) Vedi Giustiniani, *Dis. geogr.* t. I, p. 158.
(3) Minervino, *Etim. del M. Vulture* p. 121, nota (XX).
(4) Antonini, *Lucania* t. II, p. 11.
(5) Itin. Antonin. §. XXX.
(6) Barri, *Op. cit.* p. 409.

tendere come non ne rimanesse il nome antichissimo nella geografia o nella storia. Tenendosi del resto ragione dell'indicata distanza, non par dubbio che corrispondesse all' odierno villaggio di *Trebisacce*, situato sopra un piccolo promontorio ad un quarto di miglio dal mare.

16. Leutarnia (*Λευταρνία*, *Leutarnia*).

Al di là di *Viccsimo*, e meno discosta dalla spiaggia seguiva la città di *Leutarnia* mentovata da Licofrone, dal quale sappiamo che fu fondata o abitata da esuli Trojani dopo la rovina della loro patria (1). Fu perciò di remotissima fondazione e dell'età stessa di *Polico* o *Siri*, che diede il nome alla *Siritide*, ed a cui il poeta la congiunge nel racconto delle colonie giunte in sulla costa che poi fu della *Magna Grecia*. Ma altri antichi scrittori non ne parlano, ed il comentatore di Licofrone, il quale ne ripete la tradizione, non seppe dir altro se non che fu città d'Italia, abitata al pari di *Siri* da fuggiaschi Trojani (2). Senza alcuna pruova, e per sola conghiettura alcuni scrittori patrii questa città situarono nelle vicinanze di *Albidona*, o più verso la marina (3); ma se non affatto certa, molto simile al vero può tenersi tale opinione, perchè per la denominazione della città simile a quella della spiaggia *Leuternia* presso di *Leuca*, alla quale davano nome secondo i miti i *Giganti Leuternii* morti da Ercole in quel lido (4), e chiara personificazione delle solfuree esalazioni, è possibile che sia stata nel sito già detto, giacchè nel territorio di *Albidona*, e propriamente nel bosco denominato *Potente*, è un fonte di acqua solfurea (5), più copioso forse che non è oggidì ne' tempi antichi, ed avanzo delle fetide esalazioni che da'greci coloni alla città faceva imporre il nome di *Leutarnia*.

17. Fiume Acalandro.

Dopo il torrente che mette nel mare presso la Torre di *Albidona*, e dopo il fiume *Straface*, a breve distanza mette foce presso il *Capo Spulico* o di *Roseto* il fiume di *Ferro*, il quale nasce presso *Oriolo*, e da altri rivoli è accresciuto che scendono dalle vicinanze di *Farneta* e *Giardino*. Ma *Calandro* è detto da alcuni to-

(1) Lycophr. *Alexandr.* v. 978.
(2) Tzetz. *ad Lycophr.* p. 155, ed. P. Steph.
(3) Barri, *Op. cit.* col. 343. — Cf. Antonini, *Lucania* l. II, p. 14.
(4) Strab. VI, p. 281.
(5) Giustiniani, *Diz. geogr.* l. I, p. 101.

pografi (1), e tale denominazione più antica ci guida a riconoscervi l'*Acalandro* de'Greci, da Strabone attribuito alla *Turiatide* (2), e termine perciò di questa regione come della *Sibaritide*, la quale se mutò il nome con la distruzione di *Sibari*, non cambiò corografia con la fondazione di *Turio*; nè per altro restò celebre nella storia che per avere alla sua riva Alessandro re di Epiro fatto murare un luogo per le comuni assemblee degl'Italioti, trasferendole così in odio de'Tarentini da *Eraclea* nell'agro che fu di *Turio*. L'anonimo geografo di Ravenna ricorda un oppido o villaggio col nome di *Mesocoro* fra *Taranto* e *Metaponto* (3), e fu questo il sito, dice il Mazocchi, de' trasferiti concilii de' Greci, il quale veniva così detto perchè posto nel mezzo della *Magna Grecia* (4). Questa nuova sede delle pubbliche ragunanze de' Greci fu poi annoverata tra' luoghi abitati tostochè nel recinto ond'era chiusa cominciarono a riunirsi abitatori de'luoghi vicini, al pari che intervenne, come sarà detto, a *Policoro*, dove prima i Greci convenivano nelle vicinanze di *Eraclea*.

IX. SIRITIDE.

Da'noti confini delle prossime regioni fermar si possono quelli della *Siritide*, la quale seguiva alla *Turiatide*, ristretta lungo la spiaggia tra la foce dell'*Acalandro* e quella dell'*Aciri* (5) e che perciò distendevasi in sulla spiaggia nel seno che dal capo *Spulico* ha termine alla foce del *Sinno*, e nell'altro più piccolo che da questo fiume giunge a *Torre Mozza*, ove mette nel mare il fiume *Agri*. Ignoti ne sono i limiti dentro terra, ma suppor li possiamo ne'monti circostanti che si elevano da'contorni di *Tursi* a quelli di *Francavilla*, alle cui falde il mare giungeva nelle più remote epoche geologiche; dappoichè in tutta l'estensione di questo piccolo paese non s' incontrano che marine petrificazioni, di legni, conchiglie, pesci ed ossa di quadrupedi, nelle viscere della terra e in sulle colline. « In un sito sopra *Tursi*, scrive lo storico della *Lucania*, tagliandosi il monte, fu scoperto lo scheletro di un asino », che non seppe affermare se di specie antidiluviana, o pur

(1) Barri, *Op. cit.* p. 449.— Marafioti, *Cron. cit.* p. 281.— Romanelli, *Topogr.* l. I, p. 244 seg.

(2) Strab. VI, p. 280.

(3) Anon. Ravenn. IV, 31. *Tarentum*, *Mesochorum*, *Metapontum*, *Heraclea*.

(4) Mazocchi, *Prodr. ad Tabb. Heracl.* p. 111, 117.

(5) Dopo avere Strabone ricordata *Eraclea* co' due fiumi che le appartenevano, il *Siri* e l'*Aciri* (VI, p. 263), passa a descrivere la *Metapontina* (p. 264).

diluviana si fosse (1), ma che da alcune recenti scoperte a *Cacuron* ed a *Vizen* nella regione di *Valchiusa* suppor possiamo di quel genere di cavalli fossili che un dotto naturalista ha nominato *Hipparions* (2). Al di là del bel paese di *Rocca Imperiale*, che a breve distanza irrigano il fiume di *Canna*, il *Rucolo* ed il *Roccro*, le due valli del *Siri* e dell'*Aciri* insieme riunite presentano una delle più belle e delle più grandiose contrade che s'incontrino nel nostro paese. L'Appennino vi ha tutte le grandi apparenze delle Alpi, ed ornata vi si vede di poggi piacevoli e ridenti; sopratutto la bassa valle del *Siri*, piantata di folti alberi ed aranci, vi forma un boschetto che secondo un erudito viaggiatore rende l'idea che l'immaginazione può farsi dell'avventurosa Arcadia. Il paese è quasi oggidì qual lo descriveva Archiloco, il quale dice non esservi luogo nè più ameno, nè più desiderevole, nè amabile tanto quanto quello che intorno irriga il fiume *Siri* (3). Vaste ed annose boscaglie coprono ora il basso e pantanoso suolo di *Siri*, e se copiosa caccia forniscono nell'inverno, mortifere sono a coloro che osano fermarvisi nella stagione estiva. Fertilissimi del resto di ogni sorta di produzioni vi sono le terre, e di pascoli copiose, e però non senza ragione a fermarvi le loro dimore si consigliavano i *Caoni*, i quali ne furono i più antichi abitatori noti alla storia, non indigeni, come alcuni patrii scrittori dicono, ma venutivi dall'*Epiro*.

Con le riunite testimonianze di Antioco Siracusano, di Aristotile e Licofrone altrove ho detto che i *Caoni* furono della stirpe stessa degli *Enotri* (4), e tale consanguinità chiaramente dimostra che la gente medesima degli *Enotri* non d'altronde che dall'*Epiro* venne nel nostro paese, perchè popolo antichissimo e nobilissimo dell'*Epiro* furono i *Caoni* (5), i quali le contrade di mezzo ne abitarono (6), ed anche per tutto l'*Epiro* da alcuni geografi tenevasi la *Caonia* (7). Ma, senza allegare per tale origine non

---

(1) Antonini, *Lucania* l. II, p. 21.

(2) La Semaine, *IV année n. 38, 21 sept. 1849, p. 1197.*—Il sig. Paolo Gervais, il quale ha comunicate all'Accademia delle Scienze di Parigi le sue importanti ricerche su questo genere di cavalli fossili, da alcune particolarità nello smalto de' denti molari inferiori ha negl'*Hipparions* distinto tre specie, ch'egli dinota co' nomi d'*Hipparion mesostylum*, *H. prostylum*, ed *H. diplostylum*. Tali *Hipparions*, che non differiscono gran fatto di statura, si accostano per la grandezza a quella dell'asino ordinario, ma più svelte e più vantaggiose ne sono le proporzioni, a giudicarne de' pezzi noti del loro scheletro.

(3) Archiloch. ap. Athen. XII, 8. *Οὐ γάρ τι καλὸς χῶρος, οὐδ' ἐφίμερος — Οὐδ' ἐρατὸς, οἷος ἀμφὶ Σίριος ῥοάς* — Cf. Liebel, *Archiloch. Reliq.* Vindob. 1818, pp. 64 3.

(4) Vedi p. 200

(5) Theopomp. ap. Strab. VII, p. 324. *Τούτων (Ἠπειρωτῶν) δὲ ἐνδοξότατα, Χάονες, καὶ Μολοττοί.*

(6) Hellanic. *Fragm.* LII. — Hecat. *Fragm.* LXXIV.

(7) Strab. VII, p. 324.

dubbia altre testimonianze, notabile molto è il nome della città di *Siri*, che de'*Caoni* fu la metropoli nel nostro paese, nome identico a'*Siri*, da'quali gli *Epiroti* stessi furono propagati in tempi remotissimi (1), e che per le origini stesse il lor nome lasciavano ad altri popoli, i *Siropeoni*, uno de'dieci popoli della *Peonia* (2), noto paese della *Tracia*. A questo vasto paese, che da una parte toccava il Ponto Eussino, e dall'altra la *Macedonia* e l'*Illirio*, appartennero i *Siri*, e senza investigarne più oltre la patria più larginqua ed originaria, il vasto paese nel quale Stefano Bizantino seguendo altri storici li riconosce (3), è una pruova non solo delle grandi e continue emigrazioni che dall'Asia avevano termine nelle nostre contrade, ma ancora della patria primitiva de'*Pelasgi*, i quali tante affinità nelle antiche memorie hanno co'popoli dell'*Epiro*, e che dalla *Tracia* vi si propagavano secondo alcuni scrittori (4). È notabile altresì è il confine che i geografi pongono all'occidente a'*Siropeoni*, cioè una catena di monti che separavali dalla *Crestonia* (5), paese notissimo abitato da'*Pelasgi*, i cui popoli, i *Crestoniati*, alcuni storici moderni hanno indarno voluto sostenere pe'*Cortoniati* dell'*Umbria* in Italia. Ma tale esame rimettendo a più opportuno luogo di quest'opera, passo a dire della topografia della *Siritide*.

1. Lagaria (Λαγαρία, *Lagaria*).

La prima città della *Siritide* che incontravasi oltre i confini della *Turiatide* fu *Lagaria*, da Strabone situata dopo di *Turio*. Fu edificata secondo il geografo da Epeo e da alcuni *Focesi* (6), tradizione riferita del pari da Licofrone, scrittore più antico, il quale fa vaticinare a Cassandra che il rinomato figlio di Panopeo, costruttore del cavallo trojano, sarebbe venuto nell'ameno paese degli *Enotri* a por la sede in *Lagaria* in sulla sponda del *Cilistarno* (7). Nè un'origine diversa a questa piccola città attribuirono Tzetze e Stefano Bizantino; se non che, il secondo di questi scrittori ponevala nella *Sicilia* (8), sia scambiando l'isola coll'antica Italia, sia che intendesse parlare di una parte di questa regione

(1) Polemo *in Comm.* V, ap. Lyd. *De magistr.* III, 46. *Οἱ δ'Ηπειρῶται μάλιστα, Σύρων ὄντες ἄποικοι.*

(2) Thucyd. II, 98. — Erodoto (V, 15) ne annovera otto, ma Tucidide supplisce i *Leeni* ed i *Greeni*.

(3) Steph. Byz. v. Σίρες.

(4) Vedi t. I, p. 384.

(5) Larcher, *Hist. d'Herodot.* t. VIII, p. 309.

(6) Strab. VI, p. 263.

(7) Lycophr. *Alex.* v. 929, 945.

(8) Tzetz. *ad Lycophr.* v. cit. — Steph. Byz. v. *Λαγαρία*. — Cf. Ps. Aristot. *De adm. Ausc.* c. CVIII, dove leggi Λαγαρίαν in vece di Γαργαρίαν.

ch'ebbe un tempo anche il nome di *Sicilia*. Or, sebbene non sia da credere che lo stesso Epeo, il quale comandava i *Focesi* contro Troja (1), una colonia avesse condotta nelle fertili campagne irrigate dal *Siri* e sulle rive del *Cilistarno*, perchè favoloso è da stimare l'arrivo di certi eroi nelle nostre contrade, pure non si può senza altre ragioni storiche discredere il primo arrivo di alcuni coloni della *Focide* in questa regione che ne portarono la rimembranza, e prima forse che co' *Pilii* fondassero *Metaponto*; e però si può tenere che la colonia fosse fondata in tempi meno antichi di quelli che i Greci credevano. In nessuno scrittore intanto trovo l'etimologia di *Lagaria*, ma egli sembra che così la denominassero i Greci fondatori che giungevano su questa spiaggia dall'arrivarvi stanchi ed esinaniti (λαγαροὶ) dalla lunga navigazione, o dalla mancanza delle vettovaglie. Per nessun' altra memoria del rimanente ci è nota *Lagaria*, che pe' rinomati suoi vini, dolci e delicati, ricordati dagli antichi (2), ed i pregiati vini che tuttora si producono ne' contorni del villaggio di *Nucara* facevano supporre al Cluverio, seguito da altri patrii scrittori, che ivi riconoscer si dovesse il sito dell'antica città (3). Ma, poichè è da credere che i *Focesi* l'edificassero più presso alla marina, ed una città di qualche considerazione sorger non poteva sull'erto e dirupato monte ove *Nucara* fu costrutta, era piuttosto nelle amenissime e fertilissime vicine campagne, le quali sparse si veggono di ruderi considerevoli. Avanzi di antichi edifizii laterizii e reticolati si osservano sulla destra del *Sinno* nel territorio di *Rotondella*, ed a breve distanza dal mare nella contrada detta *Cigli di S. Pietro*. Più copiosi se ne incontrano poco al di là in quel di *Bollita*, e segnatamente nel sito detto *Ciglio de' Bagni* a tre miglia dal mare; ed oltre i considerevoli rottami che s'incontrano in que' dintorni, sonovi gli avanzi di un grandioso acquidotto in sulla collina di *S. Janni*, che dalle adiacenze di *Canna* portava le acque alla sottoposta pianura (4). Tali ruderi dimostrano che que' luoghi furono abitati ne' tempi romani, ma chi può assicurare dove propriamente sorgesse la città di *Lagaria*?

---

(1) Homer. *Iliad*. II, *Catal*. v. 25; XXIII, 670. — Pausania (X, 1, 1) annovera Epeo tra i discendenti di *Foco* di Corinto, eroe eponimo e mitico, il quale supponevasi che desse il nome alla *Focide*.

(2) Strab. VI, p. 263. — Plin. *H. N.* XIV, 6. — Athen. I, 47.

(3) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1272. — Mazzocchi, *Prodr. ad Tabb. Heracl.* p. 33. — Antonini, *Lucania*, t. II, p. 13.

(4) Lombardi, *Opuscoli* p. 177 seg.

2. Fiume Siri.

Altrove ho descritto il fiume *Siri* (1), al quale Licofrone oltre il nome di *Sini* o *Siri* dà anche quello di *Ciri* (*Κίρις*), come la città nominavasi presso cui metteva foce, e che in fatti nelle monete de' primi tempi è detta ΚΕΙΡΙΣ (2). Comechè da Strabone e Plinio sia detto *Siri*, pure egli sembra che il nome più usuale fosse quello di *Sini*, che serbasi nella denominazione di *Sinnum* de' tempi posteriori, e questo alterato in *Semnum* si legge nella Tavola Peutingerana, in cui ne è segnata la foce a IV miglia antiche da *Eraclea* (3). Da *Sinnum* si mutò poi facilmente in *Signum* ne' tempi di mezzo, come in una carta di donazione del 1248 in pro del monistero Cisterciense del Sagittario (4), nel 1200 edificato in quelle vicinanze. E poichè di *Siri* appena rimanevano le rovine a' tempi di Plinio, i popoli *Sirini* di cui parla il geografo (5), e che dal fiume stesso si nominavano ne' primi tempi dell' impero, sono da supporre nella parte superiore del suo corso (ed il geografo in fatti li annovera tra' mediterranei de' *Lucani*) dove forse abitarono spicciolati in villaggi, come tuttavia rimane l'antico suo nome al monte *Sirino* sopra di *Lagonegro*, nella cui parte orientale ha le fonti.

3. Siri (*Σίρις*, *Siris*).

Sulla foce del descritto fiume sorgeva la città dello stesso nome, fondata in tempi remotissimi prima dell'arrivo delle colonie elleniche nelle nostre contrade, ed in un'epoca forse posteriore alla sola città di *Cuma* nell'*Opicia*. Il dominio de' *Caoni* nella *Siritide* (6) ha persuaso un dotto nummologo che *Siri* dovè la sua origine primitiva a questo popolo pelasgico dell'*Epiro* (7), ed essendo in tutto di tale opinione, a vieppiù convalidarla aggiungo che il nome stesso di questa città ci dimostra la sua origine pelasgica. Con la testimonianza di Lido ho detto che gli *Epiroti* furon colonia de' *Siri* (8) popoli della *Tracia* (9); che fu una città di *Siri*

(1) Vedi p. 73.

(2) Lycophr. *Alexandr.* v. 946. — Cf. p. 315, 316.

(3) Tab Peutinger. § XLI.

(4) Ab. De Laude, *Vit. B. Ioann. Caramol.* p. 36.

(5) Plin. *H. N.* III, 15, 3. *Lucanorum autem (mediterranei), Atenates, Bantini... Sontini, Sirini etc.*

(6) Strab. VI, p. 264.

(7) Millingen, *Numismat. de l'anc. Italie*, p. 35.

(8) Polemo ap. Lyd. *De Magistr.* III, 46.

(9) Steph. Byz. v. Σίρες.

nella *Peonia* (1), donde preser nome i *Siropeoni*, annoverati tra i numerosi popoli di questa contrada che stendevasi sulle due rive dello *Strimone* (2), ed i *Peoni* sono unitamente a'*Caoni* e a'*Mardoni* annoverati dal poeta Eupoli tra' popoli epirotici (3). Nella *Siritide* fu ancora *Pandosia*, sede de're *Enotri*, il cui nome ci ricorda egualmente l'*Epiro* e in un'antica tradizione mitica *Siri* è detta figlia di Morgete (4), vero o supposto re degli *Enotri*. Questa origine di *Siri*, che ci disvelano tutte le addotte tradizioni e testimonianze, non fu nota al pari di altre molte agli stessi scrittori greci, i quali non riferiscono spesso che le più recenti fondazioni elleniche delle città nostre.

Ma i più antichi abitatori che Licofrone nesapesse furono alcuni *Jonii di Pellene*, che dalla generale denominazione che i Greci davano all'Italia egli nomina *Ausoni Pellenii*, e che innanzi la stessa epoca trojana nella *Siritide* si stanziavano (5). Fu *Pellene* una delle XII città dell'Acaja (6), che già tennero gli Jonii innanzi l'occupazione degli Achei (7); e poichè molte di queste città erano state in origine fondate da'*Pelasgi* (8), e di *Pellene* sopratutto si narrava che aveva avuto l'origine da una colonia dell'*Argolide* (9), la patria primitiva de'*Pelasgi*, io non so se a questi popoli propriamente accenni la tradizione seguita da Licofrone, nella quale almeno, ad intenderla come egli la riferisce, si troverebbe una ragione dell'emigrazione degli *Jonii*, i quali per le antiche relazioni tra' due paesi venivano nella regione già occupata in Italia da'*Pelasgi*. Licofrone del resto è il solo a narrare l'emigrazione de' *Jonii* nella *Siritide*, e senza poterne assegnare l'epoca, dico solo che può credersi posteriore all'occupazione dell'*Acaja*, avvenuta nel 1406 A. C. Ed alla colonia degli *Jonii* accenna ancora la tradizione sostenuta dall'autorità di Temistocle, che cioè gli Ateniesi avevano occupato *Siri* prima della guerra trojana (10), perchè a Jone figlio di Xuto deferivano la principale autorità nel loro governo, e si nominavano Jonii (11). Or questi Jonii l'antico nome della città mutarono in quello di *Polieo* da *Minerva Poliade*, la dea protettrice degli Ateniesi (12); ed ingan-

---

(1) Herodot. VIII, 115. — Steph. Byz. v. Σίρις.

(2) Herodot. V, 16. — Thucyd. II 96, 98.—Steph. Byz. v. Σίρις.— Plin. *Hist. N.* IV, 10.

(3) Eupoli ap. Steph. Byz. v. *Μαρδόνες*.

(4) Etym. M. v. Σίρις.

(5) Lycophr. *Alex.* v. 922.

(6) Strab. VIII, p. 385? Apollon. Rhod. I, 177.

(7) Herodot. I, 146.—Pausan. VII, 26.

(8) Eustath. *ad Dionys. Perieg.* v. 437.

(9) Pausan. VII, 26.

(10) Herodot. VIII, 62.

(11) Strab. VIII, p. 558.

(12) Steph. Byz. v. Σιρις et Πολιειον.—

navasi Strabone, il quale seguendo la volgare opinione di coloro che vi dicevano giunta una colonia di Trojani, adduceva in pruova il simulacro di *Minerva Iliaca* che vi si adorava (1), la quale fu veramente *Minerva Poliade*, cioè urbana, o cittadina, adorata in Atene, non già in Troja. Se non che, questa colonia trojana non fu per un dotto critico che quella stessa de'*Caoni*, e Caone in fatti, o l'eroe, nel quale tutto quel popolo dell'Epiro si personificava, tenevasi come trojano nelle prische tradizioni (2). L'antico culto di un *Palladio* fra'*Caoni* dà ragione della derivazione di esso ora da Troja, ed ora da Atene, e tanto più da Atene per l'altra colonia de'Ionii di Colofone, città dell'Asia minore, di cui Atene fu la metropoli (3). Di questi nuovi abitatori di *Siri* scrivevano Timeo ed Aristotile(4), e Strabone ricordandoli col generico nome di *Jonii*, dice che abbandonando la patria vi vennero ad abitare per fuggire la signoria de'*Lidii* (5), sotto il regno, come si è creduto, di Aliatte o di Creso, e verso il 680 avanti l'era volgare (6). Ma per le strette relazioni di origine de'nostri popoli di questa parte del nostro paese con quelli della Grecia, e più ancora per un'altra città di *Colofone* de'*Locri Ozoli*, di cui parlano Dicearco e Tucidide (7), egli sembra che i *Colofonii* dopo la fondazione di questa città (8), alla quale imponevano il nome della madre patria, dalla *Locride* passarono nella *Siritide*, qualche tempo dopo che per l'invasione di Gige (9) lasciato avevano il proprio paese. Ad ogni modo, una grande confusione è nella tradizione del fatto più memorabile nella storia di *Siri*, l'eccidio degli antichi abitatori per opera de'coloni che vi sopravvennero: perchè secondo Licofrone furono i Trojani che trucidarono gli *Xutidi*, cioè gli Ateniesi, sin nel tempio di *Minerva Lafria* che adoravasi nella città, e che

---

Ps. Aristol. *De adm. ausc.* c. 106, 107.— Athen. XII, 25.— Cf. Mazocchi, *Prodr. ad Tabb. Heracl.* p. 69.

(1) Strab. VI, p. 264.

(2) Virg. *Æn.* III, 334 sq.— Cf. Serv. *ibid.* e v. 297, 319.

(3) Klausen, *Æneas. u. d. Penaten* p. 447 seg. — Per la fondazione di *Colofone* vedi Pausania (VII, 3, 1), i Marmi di Paro (Epoch. XXVIII), ed Erodoto (I, 142; VII, 95). È singolare che il dotto Larcher (*Hist. d'Herodot.* t. VII, p. 139) dice d'ignorarsi donde prendeva il nome, e poi riferisce coll'autorità del greco geografo Melezio che ora si nomina *Belvedere*; or questo nome è una traduzione della greca voce ΚΟΛΟΦΩΝ, come dalla *bella vista* fu detta la nostra città di *Corfinio* da'confederati della guerra italica (Vedi t. 1, p. 122).

(4) Athen. XII, 5, p. 523. *Καὶ οἱ τὴν Σῖριν δὲ κατοικοῦντες, ἣν πρῶτοι κατέσχον οἱ ἀπὸ Τροίας ἐλθόντες, ὕστερον δὲ Κολοφώνιοι, ὥς φησι Τίμαιος καὶ Ἀριστοτέλης.*

(5) Strab. VI, p. 264. *φεύγοντας τὴν Λυδῶν ἀρχήν.*

(6) Barthelemy, *Palaeogr. numism.* nelle *Mem. de l'Acad. de B. L.* 1. XLVII, p. 167.

(7) Dicaearch. *Graec. descr.* v. 66.— Thucyd. III, 101.

(8) Il fiume *Hylacus* ne bagna ancora le rovine presso il porto di *Janaki* (Pouqueville, *Voyage de la Grèce* 1. IV, p. 60).

(9) Herodot. I, 14. *Κολοφῶνος τὸ ἄστυ εἷλε.*

dicevasi aver socchiusi gli occhi per l'orrore, veggendo il proprio altare tinto del sangue del Letarco, o del flamine, figliuolo della sua sacerdotessa (1); secondo Strabone furono i *Colofonii* che, espugnata la città, dall'altare di *Minerva Iliaca* strapparono quelli che vi stavano in atto di supplichevoli (2); e nè gli uni nè gli altri secondo narra Trogo Pompeo o Giustino, sì bene i vicini popoli collegati che mossero a danno di *Siri*, i *Metapontini*, i *Sibariti* e i *Crotoniati*, i quali deliberatisi a cacciare gli altri Greci d'Italia, mossero contro la città dopo l'accrescimento de'*Colofonii*. Come prima ebbero preso *Siri*, combattendovi dentro tagliarono a pezzi cinquanta giovini che abbracciato avevano la statua di Minerva, e il sacerdote coperto degli ornamenti della dea fra gli stessi altari, nè prima ebbero pace per la peste e le sedizioni che ne sopravvennero, che non placarono e la dea e le anime degli uccisi (3).

La città nondimeno si rialzò ben tosto ad un alto grado di prosperità, giacchè il poeta Archiloco, il quale fioriva verso il 640 A. C., parla del paese di *Siri* come il più ricco e'l più avventuroso della terra. L'opulenza de'*Siriti* fu contemporanea di quella di *Sibari* e *Crotone*; ma egli sembra che i *Colofonii*, rinomati per mollezza, il lusso introdussero e'l delicato vivere nella città, perchè molto rilassati furono e per la delicatezza delle vesti, e per la intemperanza del mangiare, di cui abusando oltremisura, insolenti si rendevano ed oltraggiosi. Tali costumi ricorda Eliano de' *Colofonii* (4), e poichè li nomina dopo de'*Sibariti*, par che abbia voluto intendere propriamente quelli di *Siri*. Certo è ch' ebbero in usanza di vestire tonache ornate di fiori, e cinte di mitre e fasce preziose, come scrive Ateneo (5), e la testimonianza di questo scrittore è confermata da' dipinti ne'vasi delle prossime contrade, ne'quali i re e i numi si veggono con vesti piene di fiori e di ornamenti. E nel 584 Damaso di *Siri*, figlio di Amiri cognominato il savio, recavasi a Sicione col sibarita Smindiride per essere annoverato fra gli altri pretendenti alla mano di Agariste figlia di Clistene (6). Or avendo tale prosperità suscitata la gelosia delle vicine città achee, una lega fu formata contro di *Siri* da que' di *Sibari*, *Crotone* e *Metaponto*, i quali combattendola la presero e devastarono (7), un'olimpiade, o quattro anni almeno prima del-

(1) Lycophr. *Alexandr.* v. 978-90.

(2) Strab. VI, p. 264.

(3) Iustin. XX, 2.—Tzetze (*Ad Lycophr.* v. 789, alterando i fatti scrive che *Siri* fu presa da'Trojani e da'*Crotoniati*, i quali commisero l'empia strage nel tempio di Minerva.

(4) Ælian. *Var. hist.* I, 19.—Cf. Philarch. *Fragm.* 62.

(5) Athen. XII, 25. ἐκαλοῦντο διὰ τοῦτο ὑπὸ τῶν περιοίκων μιτροχίτωνες.

(6) Herodot. VI, 127.

(7) Justin. XX, 2.

la guerra che i *Crotoniati* mossero contro i *Locri*, i quali soccorso avevano i *Siriti*, e però verso la LV Olimpiade, A. C. 560 (1).

Quando *Sibari* fu distrutta, per l'affinità che vi era e di origine e di costumi tra gli Jonii e gli Achei, i *Milesii* si vestirono a lutto (2), e per l'affinità istessa si conosce di leggieri perchè i *Samii* navigarono alla volta di *Siri* e *Sibari* per istabilirvisi, abbandonando la patria per evitare il giogo de' Persiani. Erano sbarcati sulla spiaggia di *Siri* verso il tempo in cui Anassilao tiranno di *Reggio* conquistava nella Sicilia la città di *Zancle*, o Messina verso l'anno 497; ma il sinistro presagio dato da alcune pernici, le quali volarono con molto strepito, bastò, dice Egesandro, per forzare que' Greci superstiziosi a ritirarsi sulle navi precipitosamente (3), e a ritirarsi a *Zancle*.

Strabone racconta che i *Tarentini* combatterono contro i *Messapii* pel dominio di *Eraclea*, e ch'ebbero allora per alleati il re de' *Dauni* e quello de' *Peucezii* (4). Ma il geografo volle al certo parlare di *Siri*, nominando per anticipazione la città di *Eraclea*, fondata dopo l'abbandono di *Siri* nel 433 A. C., quando non può supporsi che i detti popoli fossero tuttavia retti da re, e la guerra che Strabone ricorda fu per avventura combattuta pel territorio in cui *Eraclea* fu fondata; e poichè sembra che verso l'anno 480 A. C. i popoli della *Japigia* qualche re avevano tuttavia (5), la guerra di cui trattasi fu a tale epoca anteriore (6).

Ma non furono queste le ultime vicende di *Siri*, che doveva del tutto mancare per le brame soverchie di possederla de' popoli vicini. Divenuta la città il soggetto di discordia tra' *Turii* e i *Tarentini*, si levarono a guerra (444 A. C.), essendo i primi capitanati da Cleandrida, esule di Sparta, il quale pochi anni prima erasi unito alla colonia ateniese fondatrice di *Turio;* ma alla fine si pacificarono sotto queste condizioni, che la città fosse abitata comunemente da' due popoli, ma che la colonia si considerasse come originaria di *Taranto ;* la quale poi, cambiando e nome e luogo, fu detta *Eraclea*, allorchè i *Tarentini*, tutti i cittadini ne trasferirono a tre miglia più dentro terra, e *Siri* non rimase che l'arsenale marittimo degli *Eracleoti* (7). Mancata per sì fatta guisa per le tante occupazioni di popoli lontani e vicini, perdè anche

(1) Vedi p. 251, nota (2). Cf. Millingen, *Consid.* p. 37.

(2) Herodot. VI, 21.

(3) Hegesandr. ap. Athen. XIV, 73.

(4) Strab. VI, p. 280.

(5) Pausan. X, 13.

(6) Du Theil, *Géograph. de Strabon* t. II, p. 399, nota (1). — Le congbietture del Mazocchi (*Prodr. ad Tabb. Heracl.* p. 107) e dell'Heyne (*Opusc. acad.* t. II, p. 222, nota *f*) non sono a tal proposito plausibili.

(7) Antioch. ap. Strab. VI, p. 264.

il proprio nome, il quale per qualche tempo rimase alla stessa *Eraclea*; e non è dubbio che la sua rovina si originò in gran parte dal suo fertile territorio e dalla fiacchezza insieme degli abitatori, i quali, ammolliti dall'opulenza e dal lusso, mal valsero a resistere alle pretensioni de' possenti popoli confinanti.

Poche e rare monete di questa città ci rimangono, e le più antiche non solo degli stessi *Siriti*, ma di tutti gli altri popoli della *Magna Grecia*, sembrano quelle di argento con la leggenda CEIPIZ, od anche abbreviata CE, ed una prora nel dritto, e nel rovescio un diota con sopra un grappolo d'uva, e nel campo ⁝ (1). Altre anche di argento paiono contemporanee de' didracmi di *Sibari*, a cui somigliano in tutto nel conio e nel tipo in rilievo, cioè il bue rivolgentesi in dietro, ed hanno l'epigrafe o dimezzata IϘIM (iniziali di ΣΙΡΙνος) in lettere paleografiche, o intera MONIϘIM (ΣΙΡΙΝΟΣ) nel dritto, e (ΠΙ+ΟΕΜ (ΠΙΞΟΕΣ) nel rovescio, che fa conoscere un' alleanza con *Pissunto*, o *Bussento* sul mar Tirreno. Meno antiche di tutte creder si possono quelle di bronzo, le quali presentano la testa di Mercurio con accanto l'epigrafe CEIP, ed anche CEI, e CE, e nel rovescio un'ancora, un caduceo, od un' aquila che stringe un serpente (2). Certo è che l'identità di fabbrica tra' descritti didracmi e le monete delle altre città achee della *Magna Grecia* chiaramente mostra le antiche relazioni di amistà o di alleanza tra esse ed i *Siriti*, massime con *Pissunto* o *Bussento*, la quale si può credere in origine fondata dalla stessa città di *Siri*, e però preesistente alla colonia condottavi da *Micito* nell'Olimpiade LXVII, ossia 88 anni almeno dopo la distruzione di *Siri* (3). Ma alcun vestigio non rimane di città così celebre, di cui coprirono le rovine sulla foce e sulla sinistra sponda del *Siri* le annose boscaglie che poi vi crebbero, e le acque che v'impaludarono dopo l'abbandono di *Eraclea*, a cui servì, come ho detto, di porto, o di arsenale marittimo, sino almeno a tutto il primo secolo dell'impero.

In vicinanza di *Siri* esser doveva l'*eroo*, non il sepolcro, come scrive Licofrone, del celebre indovino Calcante (4). Un altro monumento simile gli fu innalzato nella *Daunia* in sul colle *Drione* presso il promontorio *Gargano*, dove andavasi a consultarne l'oracolo (5); e poichè dallo stesso Licofrone e da altri antichi è no-

(1) Pellerin, *Suppl.* III, tab. 3, fig. 9.

(2) Winckelmann, *Opp.* t. II, p. 9. — Mionnet, *Descr.* t. I, p. 151. — Millin, *Med. de Siris*. Paris, 1814. — Sestini, *Lett. numism*, t. VII, p. 5. — Carelli, *Catal.* p. 107. — Avellino, *Opusc.* t. II, p. 95 segg. — Luynes, *Diss. cit.* p. 395.

(3) Vedi pp. 61, 62.

(4) Lycophr. *Alexandr.* v. 979-81.

(5) Id. v. 1047. — Cf. Strab. VI, p. 284.

to che, vinto da Mopso nell'arte del divinare, addolorato moriva a *Colofone*, o da se stesso si uccideva, ed era sepolto nell'antro del monte *Cercafo* presso quella città (1), i *Colofonii* che vennero a stabilirsi a *Siri* gl'innalzarono un cenotafio, come ad altri uomini celebri ed eroi, ed anche personaggi mitici, fecero altri greci coloni in altre parti del nostro paese.

4. Eraclea (*Ἡράκλεια*, *Heraclia*).

A XXIV stadii, o tre miglia romane, dalla distrutta città di *Siri* fu già *Eraclea* tra' due fiumi *Siri* ed *Aciri* (2). Stefano Bizantino l'annoverò la sesta tra le ventitrè città omonime di altre regioni (3), e fu in tempi storici edificata e scevri di mitiche tradizioni. Nel 4.° anno dell'Olimpiade LXXXVI, 433 A. C., la fondarono i *Tarentini* che insieme a' *Turii* abitarono la città di *Siri*, e che costretti dall'angustia del sito, di là a tre miglia dentro terra si tramutarono (4). Dall'addotta testimonianza di Plinio è noto che fu detta anche *Siri*, ed è da credere che ciò avvenisse ne'primi tempi della sua fondazione; e si hanno anche medaglie, le quali dimostrano ch'ebbe insieme i due nomi di *Siri Eraclea*, l'uno in memoria dell'abbandonata città, e l'altro per indicare la città di recente fondazione. Una di tali medaglie descrisse il Sestini con lo stesso tipo delle monete di *Siri*, cioè la prora o mezza nave e l'iscrizione ΣΕΙΡΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΑ (5); se non che, alla stessa città di *Siri* l'attribuisce, divenuta secondo Strabone il navale degli *Eracleoti*: ma anche a supporre che non pochi abitatori nel sito dell'abbandonata città, o nel porto degli *Eracleoti*, fossero rimasti, non si può credere che avessero il dritto di batter moneta al pari degli *Eracleoti* medesimi. La città del resto salì a grande rinomanza ne'floridi tempi della *Magna Grecia* per le grandi riunioni della confederazione ellenica de'Greci Italioti, e che poi Alessandro di Epiro, in odio de'*Tarentini*, presso l'*Acalandro* faceva trasferire, come ho di già detto (6). È noto da Livio che fu da quel re occupata nel 429 di Roma (7), ed allora è da supporre col Mazocchi che togliendola alla soggezione de' *Ta-*

---

(1) Lycophr. v. 426 sqq.— Strab. XIV, 642 sq.—Tzetz. *ad Lycophr.* v. 979 p. 156-57 ed. Steph.— Serv. *ad Virg.* Eclog. VI, 72.— Conon. *Narr.* VI.—Che Calcante fu ucciso da Ercole nella *Siritide*, è racconto favoloso di Eustazio (*ad Odyss.* Φ, 28).

(2) Strab. VI, p. 264.—Plin. *H. N.* III, 15, 3. *Inter Sirin et Acirin Heraclia, aliquando Siris vocitata.*

(3) Steph. Byz. v. *Ἡράκλεια*.

(4) Diodor. Sic. XII, 36.— Strab. VI, p. 264.— Liv. VIII, 24.

(5) Sestini, *Lett. numism.* t. I, p. 42.

(6) Vedi p. 306.

(7) Liv. VIII, 24. *Heracleam Tarantinorum coloniam cepit.*

rentini, la dichiarasse libera, od almeno che tale divenne dopo la morte di lui, caduto nella battaglia contro i *Lucani* presso la riva dell'*Acheronte* nell'anno stesso 429. Certo è che 46 anni di poi strinse col Console Fabricio non solo una giustissima, ma anche una quasi singolare alleanza, come la nominò Cicerone (1), e tal sorta di federazione non poteva stringere se non era nella pienezza della sua libertà. Le celebri tavole di bronzo nel 1732 scoperte nell'agro della città non ne dimostrano meno l'autonomia, e non ostante che co' *Metapontini* dichiaravasi per Annibale nel 542 (2), fu nondimeno nel tempo successivo tra le città federate della romana repubblica, e di quelle con dritto equissimo, cioè che vivevano con leggi proprie. In tale stato si mantenne insino alla guerra sociale, per effetto della quale non solo patì un gran disastro, perchè fu data alle fiamme, che ne consumarono le pubbliche tavole municipali (3), ma divenne dopo la promulgazione della legge Giulia un vero municipio romano col dritto del suffragio, perdendo in parte l'antica autonomia. Allora al pari de'*Napolitani* una gran parte degli *Eracleoti* la libertà della loro confederazione preferivano alla romana cittadinanza (4); ma vinse la parte di coloro che in tutto vollero divenire cittadini romani, perdendo la propria autonomia.

Le monete di *Eraclea*, in gran numero e di bellissimo lavoro, ci danno la più sicura testimonianza della sua ricchezza e delle arti belle che vi furono coltivate. I più comuni tipi che presentano, siano di argento, o di bronzo, sono quelli *Minerva* nel dritto, e di *Ercole* nel rovescio in diverse rappresentanze, e coll'epigrafe ⊦HPAKΛΙΩΝ, ed in qualcuna anche retrograda ΝΩΙΞΛΧΑΡΗ. In *Minerva* riprodussero i di lei fondatori la principale loro divinità, ed in *Ercole* il nome al quale fu dedicata, e di cui portò il nome. Senza dire degli altri diversi tipi che accompagnano il rovescio di tali monete, il nome dell'artista che le lavorò vi si legge anche spesso, cioè ΕΤφας, come nelle monete di *Turio* ed in una medaglia di *Napoli*. Altre iniziali indicano forse nomi di magistrati, perchè si veggono insieme al nome dell'artista ΕΤ, se pure due artisti non lavorarono insieme alcune di tali monete; e qualcuna ve ne ha ancora col monogramma ⊦H, HP, e simili, come sulle monete tarentine, o le iniziali HPA, ⊦HPAκλητος, nome pure di magistrato, e per tali ancora par che sono da supporre i nomi

(1) Cic. *Pro C. Balb.* c. 22.
(2) Appian. *Hannibal.* XXXV.
(3) Cic. *Pro A. Licin. Arch.* Fragm. IV ed. Maio p. 119.—Cf. Schol. *ibid.*
(4) Cic. *Pro C. Balb.* c. 8.—Cf. Mazocchi, *Prodr. ad Tabb. Heracl.* p. 113 sqq.

interi ΣΩΣΙΒΙΟΣ, ΑΡΙΣΤΟΓΕ. Ma i tipi più importanti e meno noti sono quelli che offrono la testa di *Pallade* in mezzo di un' egida, talvolta col suo nome ΑΘΑΝΑ in dialetto dorico, tal'altra col nome del magistrato ΑΓΑΣΙΔΑΜΙΔΑΣ co' soliti e diversi tipi di *Ercole* nel rovescio e la solita leggenda ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ, ed anche l' immagine di *Glauco*, o quella di *Scilla* (1). La colonia de'*Colofonii* spiega il tipo di *Glauco*, perchè il mito a quello relativo sembra originario di *Creta* (2), d' onde ebbe a passare a *Colofone* colla colonia cretese che vi sopravvenne (3); ma dubbia è la spiegazione della figura femminile armata, e che termina in coda di pesce, perchè chi de' nummologi vi vede *Scilla* nota per gli amori con *Glauco* (4), e chi Pallade figliuola di Tritone, la quale periva secondo i miti nella contesa con *Atena* protetta con l'egida da Giove (5), e di cui un simulacro si fece che fu il famoso palladio di Troja, il quale dicevasi trasferito in *Siri* e poscia in *Eraclea* (6). Or dalle cennate monete apprendiamo le principali deità degli *Eracleoti*, delle quali altre memorie anche vi sono, perchè nelle *Tavole Eracleensi* parlasi de' terreni sacri a *Bacco* ed a *Minerva*; e però nella città sorger dovevano tempii dedicati a questi numi, del pari che allo stesso *Ercole*, il quale vi fu adorato col titolo di *Acherontino*, come dalla seguente lapida si raccoglie (7), perchè posto per avventura verso la sponda dell'*Aciri*, perciò detto anche *Acheronte*:

NVMINI
HERCVLIS
ACHERVNTINI
VITALIS C. L. SEVER.
CIV. SIR. REG.
V. L. S.

Ed a qualcuno de' mentovati tempii è da riferire la dedicazione delle colonne che facevano le due donne, e forse sorelle, *Istiea* ed *Afrodisia*, di cui è memoria nella seguente iscrizione, scolpita in una base marmorea, nel 1763 scoperta a *Policoro* (8):

---

(1) Carelli, Catal. p. 107—11.—Millingen, *Consid.* p. 112 segg.—Avellino, Mus. Borb. t. IV, tav. 30.— Raoul Rochette, *Lettre à Schorn* p. 88.

(2) Apollodor. VII, 3, 2.—Cf. Athen. VII, 46; XII, 24.

(3) Pausan. VII, 3, 1.

(4) Serv. *ad Virg. Eclog.* VI, v. 74.

(5) Apollodor. III, 12, 3.

(6) Strab. VI, p. 264. — Cf. Cavedoni, *Bullett. Arch.* A. 1844, p. 157.

(7) Romanelli, *Topograf.* t. I, p. 258.— In un' ara votiva, scoperta nelle vicinanze della città, si lesse ancora: HERCVLI PATRIO NOMINI HERACLEENSES V. S. L. M. (Castaldi, *La Magna Grecia* p. 81).

(8) Vedi il dotto comento che ne fece l'Ignarra (*Opusc.* p. 57 segg.).

ΕΙΣΤΙΑΙΑ ΠΡΟ
ΑΤΤΑΤΤΑΣ Κ
ΑΙ ΤΑΣ ΑΦΡΟΔ
ΙΤΙΑΣ ΔΟΡΚΑΣ
ΑΝΕΘΗΚΕ

Istica per se stessa ed Afrodisia le colonne dedicò.

La filosofia e le arti furono con amore coltivate in *Eraclea*, e fra' molti pittagorici, de'quali legger si possono i nomi nel catalogo di Fabricio, basta ricordare il filosofo Birsone, dalle cui opere molte cose attinse Platone(1). La bellezza ancora delle monete della città è una delle migliori pruove che le arti vi giunsero ad un alto grado di perfezione, e fra tutti i benemeriti che le coltivarono la maggior fama vi ottenne il celebre pittore *Zeusi*, il quale portò la pittura ad un grado di eccellenza innanzi a lui sconosciuto (2).

Poichè altra memoria non vi è della città dopo di Plinio (3), o andò dal primo secolo dell'êra cristiana rapidamente decadendo, o fu per l'aere malsano de'vicini luoghi abbandonata ne'secoli successivi : sarebbe stata altrimenti destinata sede vescovile verso il IV secolo, e se pure allora tuttavia rimaneva, deve supporsi piuttosto ridotta ad un villaggio. Forse ancora i pochi abitatori che vi dimoravano, si ridussero nella sede già destinata a' generali concilii de'Greci, dir voglio a *Policoro*, quasi a 2 miglia dal mare, e così detto dall'esser posto nella grande pianura innanzi della città. Certo è che *Policoro*, che or si riduce ad una vasta abitazione di campagna, fu abitato nel 1214, per aversi notizia in una carta di donazione al monistero del *Sagittario* de'giudici di *Policoro* di quell'anno (4), e forse ancora oltre il 1233, quando Federico II designavalo per luogo di convegno de'prelati, de'Baroni e delle genti d'arme (5). Dalla cennata distanza di III miglia dalla città di *Siri* non è dubbio ch'*Eraclea* era situata nel bosco di *Policoro*, nel quale spessi vestigi di fabbriche antichissime si sono osservati, ed all'intorno ancora non si veggono che avanzi di rovine (6). Accanto a quel bosco, e dalla parte del mare,

(1) Theop. ap. Athen. XI, 21.
(2) Cic. *De Invent.* II, 1. — Cf. Plin. *H. N.* XXXV, 9. — Ælian. *Var. hist.* IV, 12.
(3) Egli è il vero ch'è nominata dall'Anonimo geografo di *Ravenna*, ma è noto che nella sua semplice nomenclatura geografica egli ricordava anche le città distrutte prima del suo secolo, che fu il VII dell'era cristiana.
(4) Ab. A Laude, *Vit. B. Joann. Caram.* p. 15.
(5) Antonini, *Lucania* l. II, p. 34.
(6) Il nome di *Erchie*, guasto da *Ercle*, abbreviazione di *Eraclea*, rimaneva in que' contorni sino al secolo XVII (V. Toppi, *Bibl. Nap.* p. 59, v. Carlo Pinto) e forse ne'ruderi che Swimburne (*Travels cit.* t. I, p. 279) ricorda presso la sponda dell'*Agri*.

è ancora una grande laguna, detta il *Lago dell'Olmo*, da qual tempo non so formata, e questa molto plausibile rende la congettura che gli *Eracleoti* per la infezione che cominciò a produrre si ridussero più dentro terra, o ne'luoghi circostanti, e così la città andò distruggendosi per l'abbandono degli abitatori. Del rimanente per dir tutto non tralascio di notare con chi que'ruderi or non è molto ha pure osservati, che occupar doveva propriamente la collina, ch'è al sud-ovest del casino di *Policoro*, e le valli adiacenti, perchè quivi sopratutto considerevoli rottami si osservano, e frammenti laterizii e di vasi fittili sparsi sul terreno (1), nè altro sopravanza di città così celebre. Un viaggiatore ed archeologo più antico dice che *Eraclea* è la più distrutta di tutte le città insigni dell'antichità, perchè non altro vi si può distinguere che il luogo della sua area, il quale credevasi riconoscere all'elevazione del suo recinto, e ad una piccola valle circolare che le serviva forse di fossato. Si scoprirono da questo lato sepolcri in gran numero, e de' tempi più remoti. Il suolo che occupava la città era piano, e d'una figura oblunga : tutto questo spazio egli vide coverto di rottami di marmi, di musaici e di fabbriche, massime in un sito, dove era fama che sorgesse un tempio magnifico (2).

5. Pandosia (Πανδοσία, *Pandosia*).

Al di sopra di *Eraclea*, e più dentro terra verso i monti che al nord limitavano la *Siritide* sorgeva la città di *Pandosia*, da Scimno di Chio posta inesattamente fra *Crotone* e *Turio* (3), e da un antico compilatore attribuita alla *Japigia* (4), nell'ampio significato di questa regione, allorchè in molto estesi confini si distendeva. Pel nome identico di questa città a quello dell'altra già descritta nella *Brezia*, ho congbietturato che fu in origine fondata dagli stessi *Tesproti*, e dopo di quella che fu sede de're Enotri (5), se pure questa, come men lontana dalla spiaggia e più dappresso alle altre città de'*Caoni*, non fu la più antica, alla quale è da attribuire la detta sede, che Strabone ascriveva all'altra città omonima poco al di sopra di *Cosenza*. Ad ogni modo, fu poscia occupata secondo Eusebio da una greca colonia nel tempo stesso che *Metaponto* e nel 3.° anno della IV Olimpiade (6); e Sincello, seguendo lo stesso cronologo, dice che le due città furono fondate

(1) Lombardi, *Opuscoli* p. 175.
(2) Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 61 seq.
(3) Scimn. Ch. *Perieg.* v. 326.
(4) Ps. Aristot. *De Adm. auscult.* c. 97.
(5) Vedi p. 180 di questo tomo.
(6) Euseb. *Chron.* II, p. 328 ed. Maio.

tra l'epoca in cui fioriva il celebre poeta Arctino di Mileto, e quella in cui fu costrutta la prima trireme da Aminocle (1). Or Arctino secondo lo stesso Eusebio viveva verso il 2.° anno della prima Olimpiade (2), ed il tempo medio tra queste due epoche ci dà il primo anno della III Olimpiade per l'epoca approssimativa della fondazione di *Pandosia* e di *Metaponto*, cioè il 768 avanti l'era volgare (3). Ma sconosciuti sono i fondatori di tale colonia, e tra le due opinioni proposte da un dotto nummologo, che cioè potevano esser bene gli stessi *Achei* che a *Metaponto* si stabilirono, od anche i *Crotoniati*, Achei anch' essi, dopo la distruzione di *Sibari*, la prima sembrami più accettabile, perchè attestata anche da Scimno di Chio (4); nè la data assegnata da Eusebio può riferirsi alla prima fondazione per opera de' *Tesproti* o de' *Caoni*, a cui il Millingen, confondendo in questo le due *Pandosie*, la riferisce (5), dappoichè cominciava allora l'arrivo delle colonie elleniche, e di tempi assai più remoti sono da giudicare le emigrazioni de' popoli dell' Epiro.

Ignote affatto sono le vicende di *Pandosia*, e solo dalle rarissime monete che ne rimangono si sanno le relazioni ch' ebbe con la confederazione delle città achee, e segnatamente con *Crotone*, la quale par che si confederasse con *Pandosia* nel tempo stesso che strinse la sua lega con *Sibari* e *Metaponto*. Di tali monete, che sono di argento, non si conoscono sinora che due sole varietà: la prima paleografica, e però più antica, col tipo del tripode in rilievo e l' epigrafe ϘΡΟ nel dritto, e con quello del toro che rivolge il capo in dietro, come nelle monete di *Sibari*, in mezzo di un'area quadrata concava, e la leggenda ΠΑΝΔΟ (6). Questa moneta, ch' è un didracma, fu battuta sopra un grosso didracma di *Metaponto*, ed il tripode e la leggenda crotoniate fanno riportarla all' epoca dopo la seconda fondazione di *Pandosia*. La seconda, ch' è quella de' mezzi didracmi, presenta nel dritto la testa di *Giunone Lacinia*, diversamente ornata, con un' alta corona ed una collana di perle, o con la corona stessa ornata di fioroni e palmette, e nel rovescio un giovane nudo assiso sopra uno scoglio, e rivolto a sinistra o a destra, in mezzo a due cani, con dappresso una lancia, o nell' atto di stringere due lancie, ed a piè dello sco-

(1) Syncell. *Chronograph*. p. 212, C.

(2) Euseb. *Chron*. II, p. 328 ed. Mai.

(3) Raoul Rochette, *Hist. cit.* t. III, p. 163-64.

(4) Dopo avere accennato il geografo le città di *Crotone*, *Pandosia*, *Turio* e *Metaponto*, per tutte soggiunge (v. 28-29) ταύτας Ἀχαιοὺς ἐκ Πελοποννήσου κτίσαι ἀφικομένους λέγουσι πάσας τὰς πόλεις.

(5) Millingen, *Consid.* p. 31.

(6) Pellerin, *Lettr. numism.* p. 202.

glio una siringa, con la leggende ΠΑΝΔΟΣΙΣ, ed anche ΠΑΝΔΟΣΙC· ΝΙΚ, o ΝΙΚΟ ΠΑΝΔΟΣΙΝ. La figura del rovescio di queste due ultime monete, che sono di bellissimo stile, rappresenta il dio *Pane*, chiaramente contraddistinto dalla siringa, noto suo attributo, e questo tipo allude al nome della città, la quale come *Panticapea* tenendo probabilmente Pane per fondatore, con un culto particolare lo venerava; e la leggenda ΝΙΚΟ, interpretata per una sconosciuta vittoria della città, offre con più di verisimiglianza le iniziali del nome di un magistrato, come Nicostrato, Nicomaco e simili (1).

Dal 322 al 279 avanti l'era volgare era tuttavia *Pandosia* una fiorente città, dappoichè più volte è nominata nelle celebri *Tavole di Eraclea*, che il Mazocchi suppone incise nel 430 di Roma (2), e Plutarco dice che il Console Levino accampavasi contro Pirro nella pianura tra *Pandosia* ed *Eraclea* (3). Dopo quella battaglia, la quale fu combattuta nel 473 di Roma (4), altra memoria non se ne ha nella storia, e senza le testimonianze di Plutarco e delle Tavole già dette non si saprebbe nemmeno dove era situata. Non era da *Eraclea* molto distante, e nella stessa via detta *Bubetis* era posta che a questa città conduceva (5). Poichè Plutarco dice che i Romani si erano nelle vicinanze accampati al di là del fiume *Siri*, la città esser non poteva nella pianura tra le foci di questo fiume e dell'*Aciri*, sì bene nell'altra al di sopra di *Eraclea*, e lungo la inferiore valle di questo fiume: le quali indicazioni fanno chiaramente conoscere che sorgeva verso i confini settentrionali della *Siritide* ne' contorni di *S. Maria di Anglona*, e in sul colle dove di quest'antica città vescovile rimane appena la Cattedrale coll'Episcopio si addita in fatti da que'di *Tursi* e *Montalbano*, alla distanza di circa 7 miglia dal mare, e non più di 4 miglia dal sito della distrutta *Eraclea*. Ed ivi ancora tuttavia si veggono ruderi di antichi edifizii, ivi si sono scoperte monete ed anticaglie, e i vestigi vi rimangono dell'antica rocca della città (6). La quale in un sito bellissimo fu edificata, a 12 miglia dal mare sull'erta di un colle,

(1) Combe, *Vet. Pop. et Reg. Num. Mus. Britann.* tab. I, fig. 26. — Carelli, *Catal.* p. 126. — Luynes, *Annal. de l'Institut Arch.* I. V, p. 17. — Millingen, *Consid.* p. 31 segg.

(2) Mazocchi, *Prodr. ad Tabb. Heracl.* p. 133 sq.

(3) Plutarch. *in Pyrr.* II, p. 483 Bryan. κατεστρατοπέδευσεν ἐν τῷ μεταξὺ πεδίῳ Πανδοσίας πόλεως καὶ Ἡρακλείας.

(4) Freinshem. *Suppl. ad Liv.* XIII, 1, 2.

(5) Tabb. Heracl. ap. Mazocchi p. 191, n. 21-22, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς ἐκ πόλεως (*Ἡρακλείας*) καὶ ἐκ Πανδοσίας ἀγούσης διὰ τῶν ἱερῶν χώρων. — Cf. Mazocchi *il. cit.* p. 187.

(6) Ughelli, *Ital. sacr.* in Episc. Anglon. — Cf. Mazocchi, *Prodr. ad Tabb. Heracl.* p. 104. — Antonini, *Lucania* I. II, p. 22. — Lombardi, *Opuscoli* p. 177.

le cui pendici bagnano il *Siri* e l'*Aciri*, in un punto ove per modo si avvicinano nel corso, che appena due miglia sono distanti l'uno dall'altro.

6. Fiume Aciri, o Acheronte.

Nell'estremo corso dell'*Aciri* aveva termine la *Siritide* o *Eracleotide*, dagl' influenti almeno del *Sauro* e de' torrenti di *S. Arcangelo* insino al mare, dal punto in somma dove più copioso di acque irrigava la regione sino alla foce. Nella foce stessa di questo fiume fu già un'isoletta sacra a *Bacco*, poi congiunta alla terra ferma, e lunghesso il fiume si distesero i terreni sacri allo stesso nume, limitati e distinti da quelli di *Minerva Poliade* col celebre decreto scolpito nelle *Tavole Eracleensi* (1). Dal titolo di *Acherontino* che si dà ad *Ercole* nell'addotta lapida di *Eraclea* (2) bene si appose un patrio scrittore che l'*Aciri* si nominasse prima *Acheronte* (3), ed io mi credo sin dal primo arrivo de' *Caoni*, i quali il nome gl'imponevano del fiume omonimo che irrigava il proprio paese (4). Ma indarno si affatica il Romanelli a dimostrare che fu questo il fiume *Acheronte*, presso il quale cadeva trafitto Alessandro di Epiro, perchè fu l'altro col nome istesso presso *Pandosia* sopra di *Cosenza* (5), nome ripetuto da questo della *Siritide*, come dalla città di *Pandosia* presso del Ionio ripetevasi il nome di *Pandosia* presso il Tirreno dagli stessi *Caoni* che dalla marina più dentro terra si avanzavano.

X. METAPONTINA.

Dalla sinistra sponda dell'*Aciri* alla destra del *Bradano* si distese la *Metapontina*, come la nomina Strabone (6), e come è da dire, non ostante la dimenticanza o la inavvertenza di quanti hanno scritto di antica geografia. Il fiume *Grumentino*, al quale presso *Palazzo* si unisce il *Sauro*, che in due rami discende da'monti di *Corneto* e *Laurenzana* ed in uno si unisce presso *Aliano*, e più oltre la *Salandrella* ed il *Basento* con copiose acque la irrigavano. I monti lucani, le cui rapide gole insensibilmente si abbassano da *Montescaglioso* a *S. Salvadore*, la limitavano all' occidente.

(1) Mazocchi, *Tab. Heracl.* p. 153, 259.
(2) Vedi p. 318.
(3) Romanelli, *Topograf.* t. I, p. 262 eg.
(4) Strab. VII, p. 324.
(5) Vedi p. 181.
(6) Strab. VI, p. 255. *μετὰ δὲ ταῦτα ἐπεκτείνεσθαί φησι ('Αντίοχος) τοὔνομα καὶ τὸ τῆς 'Ιταλίας καὶ τὸ τῶν Οἰνωτρῶν μέχρι τῆς Μεταποντίνης καὶ τῆς Σειρίτιδος.*

Dalle valli numerose che dall'Appennino vanno declinando sino al mare, scorrono i detti fiumi, de'quali il *Basento* profondo e quieto segnava il limite più meridionale della regione, il *Bradano* con un corso quasi parallelo il settentrionale ne'confini della regione tarentina. All'oriente per tredici o quattordici miglia distendevasi sulla diritta spiaggia del bel golfo di *Taranto;* e per meglio indicarne gl'ignoti confini dentro terra, dico che da'dintorni di *Montalbano* per *Craco*, *Ferrandina*, e *Pomarico* distendevasi in giro sino a *Montescaglioso* lungo le falde de'monti. Il mare da cinque secoli si è molto ritirato dalla spiaggia, come si vede a *Torre di mare*, che vi edificò Drogone, uno de'primi Normanni (1) e che ora rimane a qualche distanza. Quelle vaste pianure, ridenti una volta di belle e profittevoli coltivazioni, sono ora paludose e malsane; perchè, rimasta *Metaponto* vuota di abitatori, la mancanza di coltivatori come nelle altre regioni della *Magna Grecia* convertì tantosto que'fertili piani in un tristo deserto, e le acque de' fiumi non più raffrenate, nuovi sentieri si aprirono e scoli tortuosi, che impaludando ne' piani sottoposti vi formarono putride e malsane lagune: nocevoli nebbie e micidiali vapori vi si alzano di sopra, e posti in moto dalla forza del sole, arrecano le infermità e la morte agl' infelici costretti a respirarne la velenosa atmosfera. Or non vi può essere, esclama un dotto viaggiatore, una veduta più melanconica, più umiliante per la vanità dell'uomo di quella vasta estensione di paese quasi spopolata affatto, ed animata appena in qualche parte da chi vi guida l'aratro (2). Ma se tale è veramente l'aspetto della regione che fu già la ricca *Metapontina*, l'osservazione non mi par giusta. È lo stesso che dire: uomini non invanite delle belle opere, delle ottime e nobili istituzioni, chè i prepotenti le distruggono! Ivi non erano nè moli immense nè palagi suntuosi, ma tempii magnifici e belle abitazioni di popoli civili, e l'osservazione di Swimburne varrebbe meglio per le rovine di Babilonia e Persepoli, e per altre antiche e classiche sedi dell'orientale dispotismo. *Metaponto*, come si vedrà dalla storia, fu prima distrutta da'*Lucani*, poi spopolata da Annibale e dall'aere insalubre, che tutte intristì le belle spiagge della *Magna Grecia;* ma, senza più trattenermi di tali inutili contemplazioni, passo a dire della ristretta topografia della regione.

---

(1) Antonini, *Lucania* t. II, p. 61, nota (1).

(2) Swimburne, *Travels*. t. I, p. 277.

1. Fiume Casuento, o Basuento.

Nelle opposte sponde di questo fiume erano i confini della *Siritide* o *Eracleotide* da un lato e della *Metapontina* dall'altro, e però Plinio nel por termine alla descrizione della terza regione d'Italia lo nominò prima di *Metaponto* e dopo dell'*Acalandro*, altro limite dell'*Eracleotide* (1). È di una sì barbara denominazione, che non è facile assegnarne l'etimologia. Se non che, dal nome odierno di *Basento* risalendo all'antico, il quale altro non può essere che greco, ho per fermo che siasi propriamente detto *Βασσόεις*, nome che si potè bene imporgli sia dalle sue profonde acque, sia dal suo corso tra profonde valli (2), e percorre in fatti un paese tutto cinto da monti almeno sino a *Ferrandina*, d'onde par che veramente appartenesse a'*Metapontini* insino al mare; così che dal nome stesso nel secondo caso *Βασσόεντος* si originò il nome latino *Basoentum*, o *Basuentum*, come da *Μαλοέντος* e *Γρυμόεντος* derivarono i nomi latini di *Maluentum* e *Grumentum* (3). Or ritenendo che la vera lezione da sostituirsi all'errata in Plinio sia la già detta, questa corrisponde all'odierna di *Basento*, e per l'esposta etimologia non altro dinota che *Cavone* nel patrio dialetto. Da varie sorgenti del resto presso un laghetto sotto *Vignola* questo fiume ha le fonti, e per via ingrossato dalle acque de' prossimi colli, bellissime campagne irriga nel corso di circa 40 miglia, sboccando nel seno tarentino ad otto miglia dal *Bradano* e ad altrettante dalle rovine di *Metaponto* (4). In vece di un fiume di profondo letto qual dovè essere negli antichi tempi, il *Basento* ora sembra un tardo torrente, il quale impedito dalle sabbiose sponde in ogni grande piena cambia sovente il corso verso la foce, e indietro trasporta le acque sulla circostante pianura, dove si putrefanno.

2. Cichiro, o Cicurio (*Κίχυρος*).

Al di là del *Basento* nella carta del Rizzi-Zannoni trovo segnato tra *Pomarico* e *Bernalda* un *Castro Cicurio*, il quale non trovo descritto da nessuno de'moderni topografi, e che però da tem-

(1) Plin. III, 15, 3. *Flumina: Acalandrum, Casuentum: oppidum Metapontum, quo tertia Italia regio finitur.*

(2) Da *βάσσα concavitas*, d'onde *βάσσων profundior.*

(3) Vedi t. I, p. 372; t. III, p. 74, nota (8).

(4) Antonini, *Lucania* l. II, p. 49.

pi molto remoti sembra distrutto. Singolare è nondimeno che se ne serbi l'antico nome, e questo conferma mirabilmente le antichissime migrazioni degli *Epiroti* in questa parte del nostro paese. Perchè al di sopra del golfo, in cui si scaricano l'*Acheronte* e'l *Tiami*, nella regione dove furono le città antichissime di *Butroto*, *Buchezio*, *Elatria* e *Pandosia*, Strabone nomina ancora la città di *Cichiro* o *Cicurio* (1), ch'ebbe prima il nome di *Efira*, celebre per le origini pelasgiche, città capitale dell'*Aidonia* e sede de're della *Tesprozia* (2). Questa città, a cui poi succedeva l'odierno villaggio di *Glykys*, e della quale un recente viaggiatore ha descritte le mura poligone (3), non era molto lontana da *Pandosia*, ed in vicinanza di *Pandosia* similmente *Castro Cicurio* si trova nelle patrie contrade. Perchè posto tra' fiumi *Casuento* e *Bradano*, era compreso nella *Metapontina*, e fuori della *Siritide*; ma chi sa i veri e precisi confini de' primi tempi? Io non so a che si riducono quelle rovine; ma bene meritano che si osservino e descrivano, onde parlare con più di fondamento di questa città antichissima, fondata da' *Pelasgi* o da' *Tesproti*, che ora nomino appena ricordandone l'origine, e che il primo aggiungo all'antica topografia del nostro paese.

3. Metaponto (*Μεταπόντιον*, *Metapontum*).

A chi ricerca le origini delle città nelle opere degli antichi si presentano spesso diverse ed opposte tradizioni, le quali talvolta s'incontrano ancora alla rinfusa raccolte e senza critica. Persuaso che in tutte sia un fondamento di vero, di tali discrepanze non mi meraviglio, perchè a tempi diversi si riferiscono, ed accuratamente dobbiamo esaminarle, quando sopratutto sono mitiche; perocchè, se non è da credere a' miti, ci è forza credere a' popoli che gl'introdussero e propagarono. Or, messo in tali tradizioni quell'ordine cronologico che dalle stesse favolose narrazioni si può spesso facilmente dedurre, narrar possiamo come storia le stesse tradizioni mitiche. E queste idee generali qui appe-

(1) Strab. VII, p. 324. Ὑπέρκειται δὲ τούτου μὲν τοῦ κόλπου Κίχυρος, ἡ πρότερον Ἐφύρα, πόλις Θεσπρωτῶν.

(2) Le tradizioni raccolte da Diodoro (IV, 36, 1) vi facevano regnare il re Fileo, ucciso da Ercole, ed ivi le greche cronache del medio evo pongono la sede di Aidoneo o Plutone, a cui Teseo con Piritoo tentava di rapire la sposa (Proserpina), o Core, la figliuola, secondo gli scrittori Evemeristi (Philochor. Fragm. XLVI. — Pausan. 1, 17, 4. — Plutarch. *Vit. Thes.* I, p. 30 Bryan.

(3) Hugues, *Travels in Greece and Albania* t. II, p 440. — Il Pouqueville (*Voyage de la Grèce* t. II, p. 141) dice che enormi macigni simili a quelli de' baluardi di *Micene* fanno riconoscere il recinto della città di *Cichiro*.

na accennate si presentano di leggieri a chi per poco riflette alle origini diverse che i greci scrittori ci narrano di *Metaponto*, perciò appunto città antichissima della *Magna Grecia*.

Giunto Ulisse dopo le lunghe peregrinazioni nella paterna magione, si cela in prima a Laerte, e, fingendo e nome e patria, dice essere di *Aliba* (1), che fu il nome più antico di *Metaponto* (2). La città preesisteva dunque a' tempi omerici, quando i naviganti di *Aliba* trafficavano co' *Sicani*, e non tragittavano per l'ordinario il mare Adriatico (3). Senza aver conto, o senza conoscere il noma di *Aliba*, Antioco Siracusano scriveva che la città si dicesse da prima *Metabo* (4), e questo nome personificandosi ne' miti, ne' quali nondimeno tenevasi ragione della preesistenza di *Aliba*, facevasi derivare da un figlio nato ad Aliba quando accoglieva Ercole, che in Grecia riconduceva i buoi di Gerione: nascendo allora il giovane Metabo, il nome gli fu imposto dalla circostanza del transito (*μετάβασις*) con cui coincideva la sua nascita, e seguì ancora l'armento guidato da Ercole (5). Ma figlio di Sisifo e nipote di Eolo è detto Metabo in altre tradizioni mitiche (6), e senza vedere con un dotto archeologo in quest'altra genealogia l'identità di Aliba con Sisifo (7), credo piuttosto che questo mito si originasse da una colonia di *Corintii* in questo lido giunti da *Scheria* o Corfù, d'onde pur vennero, come sopra ho detto, coloni a *Locri* e *Crotone* (8). Per l'analogia di *Metaponto* con *Metapa*, città dell'*Etolia* presso il lago *Fricenio* e non lungi da *Termo* (9), da questa un dotto nummologo ne ha pur ripetuto i fondatori primitivi, anche perchè i *Metapontini* il lor culto rendevano all'Acheloo, fiume divinizzato di que' popoli (10). Tale induzione non contraddice alla già divisata origine, perchè la città potè bene esser fondata dagli *Etoli*, e poscia accresciuta da' *Corintii* verso il tempo in cui si stabilivano a *Locri* e *Crotone*, e l'oscura tradizione dell'arrivo della loro colonia era poi cagione che ne' tempi successivi si dicesse fondata da un Metabo figlio di Sisifo, il fondatore mitico, o veramente primitivo di *Corinto*. E questa origine mi par bene confermata dall'altra tradizione rife-

(1) Homer. *Odyss.* Ω, 304. *Εἰμὶ μεν ἐξ Ἀλύβαντος.*

(2) Steph. Byz. v. *Ἀλύβας*. — Tzetz. *Chil.* XII, 404.

(3) Eustath. ad Hom. *l. s. c.*

(4) Antioch. ap. Strab. VI, p. 265.

(5) Etym. M. v. *Μέταβος*. — D'Ansse de Villois. *Anecd. gr.* t. 1, p. 289. — Cf. Luynes, *Méd. incus. de la Gr. Grèce*; Nouv. Ann. d'Arch. t. 1, p. 384.

(6) Steph. Byz. v. *Μεταπόντιον*. — Eustath. in Dionys. *Perieg.* v. 368.

(7) Luynes, *Diss. cit.* l. s. c.

(8) Vedi pagg. 206, 248.

(9) Polyb. V, 7, 8. — Steph. Byz. v. *Μέταπα*.

(10) Millingen, *Consid.* p. 19.

rita da Eforo, il quale sosteneva che vero fondatore di *Metaponto* fu Daulio tiranno di *Crissa* (1), perchè questa città era posta nella baja di *Corinto* (2), e perciò è da eredere che non solo avesse con essa comuni le origini mitiche ed eroiche, ma anche le spedizioni lontane per la fondazione delle colonie. E per la stessa tradizione ancora serbata da Eforo, il Müller ha creduto che gli abitatori di *Daulide* nell'angusta valle del Parnaso ed i *Crissei* della costa in questa spiaggia si tramutarono in tempi antichissimi (3).

A' già detti popoli si aggiunsero con un' altra colonia que' della *Beozia*, perchè sebbene sia da convenire con Antioco che con questa città non ha che fare la favola di Arne o Menalippe e del suo figliuolo Beoto (4), il quale dà ne' miti il nome alla *Beozia*, per essere anzi relativa a Metaponto re d'Icaria (5), o d'*Icaro*, una delle isole *Cicladi* (6), pur tuttavolta la tradizione del nascimento di Beoto vi fu trasferita da que' popoli, e però per la tradizione forse invalsa nella città come avvenuti in *Metaponto* Diodoro Sicolo ci narra i casi di Menalippe e de' suoi figliuoli Eolo e Beoto (7). Convenendo intanto con un dotto archeologo che la colonia de' *Beozii* fu di quelli stessi che avevano già fondate *Tebe* e *Platea* (8) ed inoltre *Crotone* con le altre città già dette che poi furono de' *Lucani* e de' *Bruzii*, non posso con lui accordarmi quanto all'epoca di tale colonia, il 1.° anno cioè della III Olimpiade (768 A. C.), perchè a tempi assai più remoti ho altrove riferito con Pausania l'emigrazione de' *Tespiadi* della Beozia (9), e l'addotta data posta da Sincello alla fondazione di *Metaponto* e *Pandosia* si riferisce, io credo, ad una colonia meno antica, di cui appresso sarà detto. Così almeno parmi d'intendere non solo i racconti degli scrittori circa la fondazione della città per opera del favoloso *Metabo* (10), ma anche le tradizioni volgari, per le quali, come a tanti altri eroi mitici, un eroico monumento eragli innalzato nella città istessa (11). Certo è che la greca colonia che fondata aveva *Metaponto* passò in parte a *Lipari* ed alle isole vicine (12), in un tempo che non è facile d'indicare, ma

(1) Ephor. ap. Strab. VI, p. 264.
(2) Strab. IX, p. 640.
(3) Müller, *The Dorians* t. I, p. 281 seq.
(4) Antioch. ap. Strab. VI, p. 265.
(5) Euripid. ap. Dionys. Hal. *Rhet.* VIII, 10; IX, 11. — Hygin. *Fab.* 186.
(6) Strab. XIV, p. 635, 638. — Steph. Byz. v. *Ἴκαρος*.
(7) Diod. Sic. IV, 67.
(8) Raoul Rochette, *Hist. cit.* t. III, p. 164.
(9) Vedi p. 72.
(10) Serv. *ad Æn.* XI, 540.
(11) Strab. VI, p. 265.
(12) Diodor. Sic. IV, 67; V, 7. — Eustath. *ad Odyss.* XI, p. 1644. — Schol. ad Dionys. *Perieg.* t. IV, p. 36.

che si può bene riferire alle prime migrazioni degli *Eolii* in Italia.

Ma ad un'altra tradizione fo passaggio, secondo la quale dicevasi che la città fu fondata da' *Pilii*, i quali, disgiunti da Nestore per effetto d' una burrasca al loro ritorno da Troja, vennero a stanziarsi in sul lido del Jonio sotto la guida di Epeo, figlio di Panopeo. Strabone, il più antico tra gli scrittori che ricordano quest' altra origine di *Metaponto*, non dice che la colonia fu condotta dal famoso eroe per la cui arte Troja cadeva, ma tutti gli altri lo ricordano come capo della spedizione (1), e non vi giungeva altrimenti che come tanti altri eroi omerici, de' quali nondimeno i greci coloni celebravano la memoria nelle città che fondavano, o che almeno co' greci istituti incivilivano. Fra le tre tribù inoltre, dalle quali venne il nome alla *Trifilia*, è noto che vi fu quella degli *Epei*, col qual nome gli *Elei* dapprima si nominarono (2), e si dirà cosa più simile al vero ove si sostenga che tali popoli dell' *Elide* furono scambiati con Epeo dalla tradizione, o dagli stessi antichi storici; e così non potrà dubitarsi della parte ch' ebbero gli *Elei* alla fondazione di *Metaponto*, il che senza ragione si è posto in dubbio da un dotto archeologo (3).

Non dubbie del resto furono le relazioni della città con *Pilo* città dell' *Elide* (4), perchè feste funebri in ciascun anno vi si celebravano in onore de' *Neleidi* (5), discendenti di Neleo, nipote di Eolo, il cui dominio stendevasi su tutta la *Trifilia* sino al monte Liceo, ad *Ecalia* ed al corso dell' Alfeo (6). Epeo del resto è nominato come capo de' *Focesi*, non de' *Pilii*, in altri scrittori, e perchè egli aveva i suoi fabbrili istrumenti consecrati nel tempio di Minerva a *Mindo* città di Arcadia (7), la tradizione stessa riferivasi a *Metaponto* (8); ed oltre alle colonie in *Lagaria* ed alle sponde del *Siri* e del *Cilistarno* (9), è ricordato qual fondatore della città di *Pisa* nell' *Etruria*, a cui imponeva il nome dalla città

(1) Strab. VI, p. 264. — Iustin. XX, 2.—Eustath. ad Dionys. *Perieg.* v. 368.— Solin. c. 8 — Inlpp. ad Vell. Pat. I, 1.

(2) Strab. VIII, p 340. ὕστερον δ' ἀντ' Ἐπειῶν Ἠλεῖοι ἐκλήθησαν.—Hesych. p 348. Albert. *Ἐπειοί, οἱ Ἠλεῖοι, καὶ οἱ πλησιόχωροι* —Plin. *H. N.* IV. 6, 3. *Inde Eliorum ager, qui antea Epei vocabantur.*

(3) Lenormant, *Annali dell' Inst. arch.* t. V, p. 296.

(4) Strab. VIII, p. 339.

(5) Id. VI, p. 264.

(6) Homer. *Iliad.* V, 545. — Cf. Strab. VIII, p. 350.

(7) Lycophr. *Alexandr.* v. 930. — Nell'ingegnoso componimento attribuito a Simmia di Rodi, intitolato Πέλεκυς, *la scure*, leggesi la dedicazione che Epeo ne fece nel tempio di Minerva.

(8) Iustin. XX, 2. — Cf. Ps. Aristot. *De mirab. Ausc.* c. CVIII, p. 36 ed. Westermann.

(9) Vedi pp. 303, 309.

omonima della *Pisatide* nel Peloponneso (1). Or, poichè in *Pisa* si stabilì ancora una colonia di *Pilii* sudditi di Nestore, e parte di quelli che fondata avevano *Metaponto* (2), non è dubbio che a'*Pilii* si unirono i *Focesi* nella fondazione della città istessa, d'onde i due popoli insieme congiunti poi veleggiavano alla volta dell'*Etruria* per fondarvi *Pisa* dopo la guerra trojana (3).

Da tempi così remoti sino alle prime emigrazioni de'*Sanniti* i greci coloni fondatori di *Metaponto* rimasero tranquilli nella nuova sede, che i prodotti abbondevoli della terra e del mare loro rendero agiata e gradevole. Ma non appena una delle colonie sabelliche attraversando tutto il paese mediterraneo giungeva nelle vicinanze del golfo di *Taranto*, che con una subita e impreveduta aggressione distruggeva la città, e ne disperdeva gli abitatori. Strabone, senza indicarne l'epoca, tal fatto attribuisce a'*Sanniti* (4), e che che siasi detto da alcuni scrittori per conciliare la testimonianza del geografo colle prime memorie di que' popoli riferite dalla storia (5), non mi par dubbio che sotto il nome di *Sanniti* egli intendesse i *Lucani* che si erano distesi sin sopra il golfo di *Taranto*, de'quali parla lo stesso Strabone (6); e l'invasione contro di *Metaponto* fa conoscere il tempo molto antico del loro arrivo in questa parte del nostro paese, il quale è però da giudicare anteriore al principio del VI secolo avanti l'era volgare. Certo è che la città era tuttavia deserta quando gli *Achei* andarono a ripopolarla, chiamati colà da'*Sibariti* loro compatriotti per l'odio che portavano a'*Tarentini* (i cui maggiori avevano discacciati gli Achei dalla Laconia), affinchè non s'impadronissero di quel sito tanto vicino a *Taranto*. Delle due città *Metaponto* e *Siri* più prossime a *Taranto* che a *Sibari*, i nuovi coloni prescelsero la prima per consiglio de'*Sibariti*, i quali loro dicevano che qualora avessero *Metaponto*, possederebbero anche *Siri*; ma che se invece si volgessero a questa città, *Metaponto* cadrebbe in potere de'*Tarentini* che gli stavano da lato (7). Strabone tali cose trascrivendo da Antioco Siracusano, non riferisce l'epoca della riedificazione della città, la quale o precedè la distruzione di *Sibari*, che avvenne

(1) Dalla memoria che Servio (*ad Æn.* X, 179) ci serbava della città di *Phocida* nell'*Etruria*, chiaro si raccoglie che i due popoli vi si stabilirono separatamente, i *Focesi* a *Phocida*, ed i *Piseati* a *Pisa*.

(2) Cato ap. Serv. *ad Æn.* X, 179. — Strab. V, p. 222.

(3) Raoul Rochette, *Hist. des Col.* t. II, p. 315.

(4) Strab. VI, p. 264.

(5) Il Cluverio (*Ital. antiq.* p. 1278) suppose che i *Sanniti* abolissero le feste celebrate da'*Metapontini* in onore de'*Neleidi*, non già che distruggessero la città.

(6) Strab. VI, p. 253. Οἱ (Λευκανοὶ) δὲ τὴν μεσόγαιαν ἔχοντες εἰσιν οἱ ὑπεροικοῦντες του Ταραντίνου κόλπου.

(7) Antioch. ap. Strab. VI, p. 264.

nel 510 A. C., o essendo forse avvenuta nel breve periodo della nuova fondazione della città istessa, non fu anteriore al 447 prima della detta èra (1). Anzichè da qualcuna delle città vicine, l'emigrazione degli *Achei* si partì dalla Grecia propria, e Strabone soggiunge che ne fu capo un Leucippo, il quale avendo ottenuto da' *Tarentini* di potere occupare quel sito per un giorno ed una notte, nol volle più restituire; perchè quando gliel domandavano di giorno rispondeva di averlo chiesto e ottenuto anche per la notte seguente; e se nel richiedevano di notte, diceva di averlo anche pel dì successivo. I *Tarentini* uniti a'popoli vicini che occupavano i monti (gli antichi *Enotrii*, o i *Caoni*, congiunti a'*Lucani*) non tardarono a prendere le armi; ma la pace fu fatta sotto condizione che a'*Metapontini* rimanesse quella porzione di paese che serviva di confine tra l'Italia di allora e la *Japigia* (2).

I *Metapontini* intanto lungamente prosperarono, ed una bella pruova della lor propizia fortuna ci rimase nella memoria dell'offerta che come Apollonia sul Jonio e Mirina nell' Elide mandarono al santuario di Delfo, dir voglio una *state*, o *messe d'oro* (χρυσοῦν θέρος), un'immagine in oro di un campo coverto de' doni di Cerere (3), anzichè un simbolico simulacro rappresentante la *State*. Ed altre belle opere ancora si ricordano de'*Metapontini*, la statua di *Giove* coronato di fiori di primavera, egregio lavoro dell'Egineta Aristonoo, e l'*Endimione* di avorio vestito di una veste d' oro, le quali entrambe si vedevano nel tesoro che consecrato avevano ad *Olimpia* (4). Ma più che queste statue, delle quali la seconda par che confermi la prima origine de'*Metapontini* dall'*Etolia* (5), l'*està di oro* ci ricorda la loro ricchezza, la quale provenne insieme e dalla fertilità del loro territorio, e dalle savie istituzioni, alle quali è da credere che contribuisse lo stesso Pitagora. Perchè dopo che a *Crotone* ne fu incendiato il collegio, e i Pitagorici andarono dispersi per le città della *Magna Grecia* e della Grecia propria, il filosofo si rifugiò a *Locri*, dove mal tollerato fu bandito a *Taranto*, i cui cittadini ne fecer mercato tra-

(1) Heyne, *Opusc.* t. II, p. 109 seq.

(2) Strab. VI, p. 264.

(3) Strab. VI, p 265. — Eustath. *ad Dionys. Perieg.* v. 368. — Plutarch. *De pyth. Orac.* c. VI. — Nominavasi θέρος il tempo che passa tra il levare delle *Plejadi* e quello di *Sirio* (Schneid. ad Varr. *De R. R.* I, 28) — Cf G. Rathgeber, *Annales de l'Inst. Arch.* A. 1843, p. 46 seg.

(4) Pausan. V, 22, 4; VI, 19, 8. — L'antico storico Polemone (ap. Athen. XI, 8) ci ricorda ancora il ricco *sacello* che i *Metapontini* avevano in *Olimpia*, nel quale si serbavano un *simpuvio* d'oro, tre *fiale* indorate, due *gutti* di argento, e 132 *fiale* dello stesso metallo.

(5) Endimione secondo i miti fu padre di *Etolo*, il quale dava il nome all' *Etolia* (Apollodor. I, 7, 6).

sportandolo a *Metaponto* (1). Riuniti a lui dintorno i più ferventi discepoli, la città presentò per qualche tempo l'aspetto d'una città filosofica, e dovè l'ultima avvantaggiarsi pel vivere civile e politico de'savii precetti del filosofo. Ma l'odio del partito di Cilone che perseguitato lo aveva a *Crotone*, lo raggiunse anche a *Metaponto*, dove fu pure dato alle fiamme l'edifizio in cui erasi circondato di numerosi uditori. I Pitagorici vi perirono in gran parte; gli altri fuggirono, e fra questi Liside e Filolao si salvarono nella *Lucania*. Da quell'estremo pericolo si salvò anche Pitagora, garentito da'corpi de'suoi discepoli; ma ritiratosi nel tempio delle *Muse*, vi finì la vita, dopo aver sostenuta la fame per quaranta giorni (2).

Nella guerra contro la Sicilia gli Ateniesi cercarono l'alleanza de'Greci d'Italia; ed assicurati di quella di *Turio* loro colonia, la strinsero ancora co'*Metapontini*, da'quali ebbero 300 arcieri ausiliarii e due triremi per rinforzare la spedizione di Demostene ed Eurimedonte. Tali cose sappiamo da Tucidide, e con alcune greche epigrafe anche l'Osann ha provato che la città fu tributaria di Atene (3). Quando Alessandro di Epiro passò in Italia *Metaponto* era tuttavia indipendente, perchè si congiunse in lega con quel re, e perciò sembra che venisse tosto occupata da' *Lucani* dopo la battaglia presso *Pandosia*, perchè Livio scrive che le ossa di Alessandro furono rimandate a' nemici a *Metaponto*, e di là trasportate in Epiro a sua moglie Cleopatra (4). Dopo che i Tarentini chiamarono in loro aiuto contro i *Lucani* Cleonimo di Sparta, e i due popoli di bel nuovo si amicarono, spauriti i *Lucani* del numeroso esercito contro di loro raccolto, i soli *Metapontini* non vollero a lui abbassarsi; il perchè ebbero prima guaste le campagne, e poi assaliti aprirono le porte della città, nella quale entrato Cleonimo come amico, tolse loro più di 600 talenti di argento, e volle in ostaggio dugento nobilissime donzelle, non tanto a sicurtà della loro fede, quanto per saziare la sua libidine Perchè, gettato via il sacco laconico, come scrive Diodoro, consumò il tempo in delizie, rendendo schiavi coloro che si erano a lui affidati (5). Tali esorbitanze impunite feccro

(1) Themist. Orat. XXIII. — Cf. Dicaearch. ap. Diog. Laert. VIII, 40.

(2) Dicaearch. *Fragm.* t. II, p. 54, ed. Errante. — Plutarch. *de Daemon. Socr.* — Porphyr. *Vit. Pythag.* n. 4. — La testimonianza di Arnobio (*Adv. Gent.* I, 14) che il filosofo fu bruciato vivo in quel tempio è inesatta, perchè confuse il fatto dell'incendio del collegio con quello della morte del filosofo.

(3) Thucyd. VII, 33. — Osann, *Sylloge* p. 44, 47.

(4) Justin. XII, 2. — Liv. VIII, 24. *Ossaque Metapontum ad hostes remissa.*

(5) Diodor. Sic. XX, 104.

cadere in dispregio i *Metapontini*, considerati a Sparta come donne senza coraggio; ed un apoftegma riferito da Plutarco pruova sino a qual punto si avvilirono nella stima de' popoli liberi (1).

Dopo che Pirro passò in Italia in aiuto de' Tarentini *Metaponto* ebbe a stringersi in lega con lui con altre città greche, delle quali la storia ricorda solo *Eraclea* (2); e dalla protezione tirannica del re di Epiro passò forse senza resistenza sotto la dominazione de' Romani, non appena essi si videro liberi da' nemici (A. C. 269). Certo è che coll'aiuto de' *Metapontini* introdotti nella rocca di *Taranto* facevan coraggio ad assalire le opere de' Cartaginesi che le combattevano nel 213, in guisa che Annibale si rimosse da quell'assedio (3). Gli ostaggi intanto mandati a Roma dopo la memorabile battaglia di *Canne* rispondevano della fedeltà delle città greche fino a che non la rendevano dubbia per la loro fuga, e i Romani contro di essi incrudelivano. Stando costoro mal custoditi nell'atrio della Libertà, Filea di Taranto riusciva a far fuggire i propri connazionali; i quali inseguiti, e ritratti da *Terracina* a Roma, furono nel foro battuti colle verghe, e precipitati dalla rupe Tarpea. L'atrocità di questo gastigo irritò gli animi de' *Tarentini* insieme e di que' di *Metaponto*, i quali liberati dalla guarnigione romana che ritenevali nell'obbedienza e nel timore, abbracciando la causa di Cartagine, si diedero subito ad Annibale (4).

Poi che Fabio riprese Taranto, Annibale si ritirò in *Metaponto*, donde tramava inganni contro i Romani; ma indarno poneva un agguato a breve distanza dalla città, perchè Fabio per gli auspicii sfavorevoli non si mosse alle insidiose istanze del nemico in nome de' primarii cittadini di *Metaponto*, e i messi per tema delle torture palesavano la trama (5). Un anno dopo (A. C. 208) inclinava la fortuna de' Cartaginesi in Italia Annibale dopo la battaglia presso *Grumento* fuggiva innanzi le armi de' vincitori. Stavasi nel campo presso *Metaponto* quando la testa di Asdrubale suo fratello gettata ne' trinceramenti manifestavagli il trionfo de' Romani nella battaglia del *Metauro* nell' Umbria. E di là levato il campo, onde concentrare nel *Bruzio* tutte le sue forze, condusse seco nella ritirata tutti i *Metapontini* co' *Lucani* che gli stavano soggetti, o rimasti erano fedeli alla sua alleanza (6). E tale fu la fine di *Metaponto*, città nobilissima, come è detta da Livio, e come

(1) Plutarch. *Apophtegm. Lacon.*
(2) Freinshem. *Suppl. ad Liv.* XIII, 51.
(3) Polyb. VIII, 36.—Liv. XXV, 11.
(4) Liv. XXV, 7, 8, 15.
(5) Id. XXVII, 16.
(6) Id. XXVII, 51.

a noi la dimostrano le narrate memorie, le rovine de'suoi tempii e le numerose medaglie.

Non vi è moneta di *Metaponto* che sembri anteriore alla sua ricostruzione per opera di Leucippo; tutte però non oltrepassano il VII secolo avanti l'êra volgare, e colla guida di dotti nummologi ne parlerò secondo l'età diverse, a cui si riferiscono (1). Della prima epoca sono i didracmi col tipo della spiga, che quasi in tutte si vede, incuso ed in rilievo, e l'epigrafe META diretta, o retrograda, in caratteri paleografici. Molte di tali monete furono battute sopra altre monete più antiche di *Gela*, *Agrigento* e *Siracusa*: vi si trova solo consecrato il culto di *Cerere* e della terra; e poichè sono simili a quelle di *Sibari*, sono da riferire alla seconda ricostruzione della città. Nelle dramme col medesimo tipo della spiga e la riferita leggenda nel dritto, ma colla testa di toro di faccia ed incusa nel rovescio, apparisce un progresso nell'arte, e nel nuovo simbolo si può riconoscere sia un tipo simile a quello della *Foeide*, di cui i *Metapontini* furono in parte originarii, sia un'allusione al Menalippide Beoto per la tradizione altrove riferita (2); e forse ancora la rimembranza della dedicazione de' *Plateesi*, i quali al pari de'*Caristii* dedicarono buoi di bronzo ad Apollo a Delfo dopo la vittoria contro i Persiani, perchè fermarono allora le cose proprie, e poterono, come si avvisa Pausania, liberamente arare la terra (3). E di fabbrica molto antica, comechè ne' due lati in rilievo, sono le monete coll'immagine di un fiume sotto sembianza d'un toro barbato, con una patera nella destra ed uno scettro di canna nella sinistra, e coll'epigrafe AXEΛOIO (AΘΛON) retrograda nel dritto, e col solito tipo della spiga e di un grillo e la leggenda META nel rovescio. Senza tenere assolutamente per l'opinione di chi vi ha creduto effigiato l'*Acheloo* dell'Etolia (4), o quello del monte Liceo, che gettavasi nell'Alfeo, e percorreva i dominii de'*Nelcidi* (5), nel cui nome alcune feste funebri si celebravano a *Metaponto*, i due culti si confusero forse in un solo dopo l'arrivo della colonia de' *Pilii*. È noto inoltre che molti de' Greci rappresentarono tauriformi i simulacri di *Bacco*; e le donne di *Elide* nelle preghiere lo invitavano a venire a loro co'piedi bovini (6). Ad ogni modo, l'oracolo renduto all'atleta Plutarco fa

(1) Vedi queste diverse età nella dotta opera de' sigg Duca di Luynes e F. J. Debacq (*Metaponte*. Paris, 1833 in fol.), e nelle *Monete rare* del ch. Fiorelli, p.63 seg.

(2) Vedi p. 328.

(3) Pausan. X, 16, 6.

(4) Millingen, *Consid.* p. 19.

(5) Homer. *Iliad.* E, 545. Ἀλφειοῦ, ὅστ' εὐρὺ ῥέει Πυλίων διὰ γαίης. — Cf. Strab. VIII, p. 352. — Luynes, *Metaponte* p. 25.

(6) Plutarch. *De Is. et Osir.* XXX. —

conoscere ch'eravi un Acheloo *enagonio*, o *amatore de'certami* (1), e da ciò si può dedurre che le monete di argento date in premio (ΑΘΛΟΝ) agli Atleti di *Metaponto* si battevano per un fine al tempo stesso religioso e speciale, per riunire il culto metropolitico ed il nume tutelare de' giuochi.

L'elegante artifizio ci mostra l'arte più progredita, ma in un antico stile d' imitazione, nella moneta co' detti tipi e la solita leggenda ΜΕΤΑ, e con quelli della spiga incusa con accanto un delfino anche incuso, il quale si riferisce al culto di *Nettuno*, che dovè introdursi a *Metaponto* con quello di *Cerere*. E forse all' epoca istessa è da riportare la rara moneta, che da una parte ha scolpita la spiga tra le epigrafi ΜΕΤΑ e ΠΟΣΙ retrograda in caratteri arcaici, e dall' altra anche la spiga, ma incusa; la quale moneta di concordia tra *Metaponto* e *Posidonia* col ch. archeologo che l' ha descritta (2) può tenersi battuta verso il tempo dell' invasione de' *Lucani*, allorchè per aiutarsi a vicenda contro i comuni nemici le due città insieme si collegavano Erodoto parla dell' altare e de' lauri di bronzo eretti nella città in onore di *Apollo* (3), ed un didraema di bellissimo lavoro, ma tuttavia in uno stile arcaico, presenta nel rovescio Apollo nudo in piedi innanzi un altare, con nella destra un ramo di alloro, e nella sinistra un arco ed una freccia : nel rovescio si veggono i soliti tipi e l' epigrafe ΜΕΤΑ. Qualche avanzo di arcaismo si appalesa ancora nel didraema col rovescio simile al già descritto, e con nel dritto la testa di *Ercole* giovane coperta con la pelle del leone, nuova deità che s' introdusse a *Metaponto*. E poichè gli *Elei* in modo speciale onoravano *Giove Ammone* (4), non deve sorprendere, come bene osserva l'Eckhell (5), che il tipo di Ammone giovane o vecchio veggasi nel dritto di un didraema della città, che ha i soliti tipi nel rovescio. Essendo noto del resto il medesimo culto a *Tebe* nella *Beozia* (6), da questa città si può anche credere più probabilmente trasferito a *Metaponto* per mezzo della colonia che vi passò in tempi remotissimi (7).

Ma se il primo culto monetario della città a pochi numi si

Sempre sopra un bue si vede ancora *Iswara*, o il Bacco indiano, e da ciò si deriva uno de' nomi di esso in sancrito, *Vrichadwadja*, cioè *colui che ha per attributo un bue* (Vedi Moor, *The Hindu Pantheon* nella Edimbourgh Review, febb. 1811).

(1) Philostr. *Heroic.* II, 6; p. 54, ed. Boissonn.—Cf. Osann. *Kunstblatt* A. 1831, n. 16, 17; p. 61 64, 67-68.

(2) Avellino, *Opuscoli* t. III, p. 122 segg.

(3) Herodot. IV, 15.

(4) Pausan. V, 15, 11. *Φαίνονται ('Ηλεῖοι) δὲ χρώμενοι ἐκ παλαιοτάτου τῷ ἐν Λιβύῃ μαντείῳ.*

(5) Doctr. Num. vet. t. I, p. 155.

(6) Pausan. IX, 16, 1. *Οὐ πόρρω δὲ ἐστι ναὸς Ἄμμωνος.*

(7) Vedi p. 328.

limitava, o a' loro simboli, per modo si accrebbe nella seconda epoca, che ci fa d'uopo solo accennare la lunga serie d'immagini diverse, desunte dal panteone che subitamente invase la *Magna Grecia* dopo la scacciata de'Pitagorici. Con l'epigrafe più o meno abbreviata ΜΕΤΑ, ΜΕΤΑΠΟΝ, ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΝΩ si veggono spesso sulle monete di tale epoca le teste di *Cerere* col suo nome ΔΑΜΑΤΗΡ, di *Minerva*, di *Apollo*, di *Diana*, di *Bacco* giovane, di *Giove* laureato, di *Giove Ammone* vecchio, di *Marte* co' nomi di magistrati Eraclide e Leucippo; ed inoltre teste femminili laureate, od ornate di semplici bende, co'nomi degli artisti iscritti sotto il collo (1), la faccia radiata del *Sole*, e i *Dioscuri*, da riferirsi al tempo della dominazione tarentina, e, come sembra, dopo la venuta di Cleonimo di Sparta (2), dove erano particolarmente adorati; ed oltre a questi ancora *Sileno*, *Mercurio* (3) ed i seguenti tipi speciali in altri didracmi.

Testa di *Cerere* coronata di spighe coll' epigrafe ΣΩΤΗΡΙΑ nel dritto, e nel rovescio la solita spiga e l'epigrafe ΜΕΤΑ. In vece di Σώτειρα, epiteto ordinario di questa dea e di Proserpina la sua figliuola, la dea protettrice dell' agricoltura, che a *Metaponto* fu floridissima, è detta Σωτηρία in questa moneta, come quella in cui i *Metapontini* riponevano la propria *salute*.

Testa virile imberbe diademata, con dietro ΕΤ, il nome dell'artista Ευφας, che l'epigrafe ΜΕΤΑΒΟ presso la spiga nel rovescio appalesa pel favoloso eroe, preteso fondatore di *Metaponto*, al quale fu eretto un monumento (4).

Testa laureata della *Vittoria* col suo nome ΝΙΚΑ nel dritto, e la spiga nel rovescio coll' iscrizione ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΝ; alla quale moneta si può aggiungere il didracma col tipo nel dritto di una testa femminile cinta da una benda in una corona di alloro, e nel rovescio la spiga colla leggenda paleografica ΜΕ.

Testa femminile con pendenti e collana, colla solita spiga nel rovescio e da una parte ΜΕΤ in un rettangolo, dall altra ΗΡ, nome abbreviato di *Eraclea*, come sembra, più tosto che di magistrato; dal che si può raccogliere una confederazione con questa

(1) Col riscontro di altre monete di *Eraclea*, *Taranto* e *Catania* i nomi di alcuni di tali artisti ha ricordati il ch. Raoul Rochette nella sua *Lettre à M. le duc de Luynes* (p. 36 39, 40, 44), cioè ΑΠΟΛ (*Apollonio*), ΑΡΙ (*Aristippo*), ΑΤΓ (*Augia*), ΑΓΗ (*Agesia*); ma almeno altri dodici contar se ne possono sulle monete metapontine, e tra questi bastami rammentare quelli di ΧΡΙ (*Crisippo*), ΑΘΑ (*Atanadoro*), e ΑΤ, forse *Lisippo*, che vi ricorre più degli altri.

(2) Luynes, *Metaponte* p. 29.

(3) Il culto di questo nume fu introdotto nella città dagli *Elei*, i quali lo adoravano coll'epiteto di *Parammone* (Pausan. V, 15, 11), perchè forse aveva il tempio presso quello di *Giove Ammone*.

(4) Strab. VI, p. 265.

città, perchè non avendo potuto i *Metapontini* impedire i *Tarantini* di conquistare la *Siritide*, si deliberarono a conservare pacifiche relazioai colla auova colonia.

Testa barbata galeata col nome ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ, la spiga con sopra un melogranato e la iscrizione META. La testa del dritto rappresenta *Leucippo*, il conduttore della colonia achea, in onore del quale paiono anche battuti i tetradaemi co'medesimi tipi, ma senza il uome del fondatore, ed in qualche speciale occasione, a congbiettararlo dalla straordinaria grandezza.

Le descritte monete sono tutte di argento; ma alcune d'oro, comechè rarissime, anche si conoscono di *Metaponto*, per le quali la città si contraddistinse tra tutte le altre della *Magna Grecia*, in fuori di *Taranto* e de'*Brezii*. Tra queste monete vi è quella co'tipi di una testa femminile diademata con pendenti e monile, e nel rovescio la spiga con una colomba e l'epigrafe METAΠΟΝ. Essendo simile ad un mezzo statere di *Taranto*, si è creduta con le altre monete d'oro scolpita da artisti tarentini e al tempo di Pirro.

Le poche monete di bronzo appartengono all'epoca della decadenza della città, per effetto della guerra pnnica. Pur noadimeno, pel bel lavoro che si osserva ia quella con la testa di *Cerere* corouata di spighe, e coll'indicazione del suo valore nel rovescio, cioè ΟΒΟΛΟΣ (1), si è stimata anteriore all'Ol. CXX, A.C. 300, quando l'*obolo* coa tutte le sue suddivisioni battevasi sempre iu argento. Non così forse è da dire di un'altra moaeta pure di bronzo co' tipi del tripode tra un grano d'orzo ed una cicogna da una parte (2), e colla solita spiga e l'iserizione MET dall'altra, la quale ci mostra una federazione tra *Metaponto* e *Crotone* (3) quando la città volgeva alla sua decadenza, perchè aon ostante la simiglianza che ha colle monete de'*Crotoniati*, non so crederla battata a *Crotone* città più ricca, la quale la memoria della federazione avrebbe piuttosto conservata in una moaeta di argento (4).

Diversi tempii erano nella città, e principale fra tutti par che fosse quello di *Apollo*, del quale ci serbò memoria Plutarco parlando della saltatrice *Farsalia*, la quale perdeva l'aurea corona

(1) La stessa indicazione si legge nelle monete anche di bronzo col tipo di *Mercurio*. In altre monete coll'immagine di *Cerere* leggesi TIMΩN, nome di magistrato, anzichè di artista.

(2) Tali simboli fanno supplire la scomparsa leggenda KPO del dritto.

(3) Fiorelli, *Monete rare* p. 62.

(4) Più ampie notizie delle monete metapontine vedi in Mionnet, *Descr.* t. I, p. 158 seqq. — Suppl. p. 302. — Carelli, *Catal.* p. 97-106. — Avellino, *Ital. vet. Num.* t. II, p. 14. — *Opuscoli* t. II, p. 81 segg.; t. III, p. 122 segg — Mus. Bors. t. IV, tav. xxx, xlv. — Luynes, *Metaponte* p. 23 segg. — Nouv. Ann. d'Arch. t. I, p. 386. — Millingen, *Consid.* p. 23 segg.

che avevale donata Filomelo tiranno de' Focesi, saltando presso quel tempio (1). E forse in vicinanza del tempio stesso, e sull'*àgora*, o nel foro, sorgeva il tempio delle *Muse*, dove carico di anni, nè senza gravi cordogli dopo quaranta giorni di astinenza moriva Pitagora (2). Sulla casa nella quale dimorò il filosofo i *Metapontini* edificarono il tempio di *Cerere* (3). Vero è che Valerio Massimo, che narra lo stesso fatto, l'attribuisce a *Crotone* (4); ma le ragioni della gratitudine e del pentimento si potevano bene eccitare così negli animi de' *Metapontini*, come in quelli de' *Crotoniati* dopo la morte del grand'uomo, e più forse in quelli degli ultimi, perchè ne incendiarono il collegio, e ne uccisero e perseguitarono i discepoli; ma il più degli scrittori lo attribuisce a *Metaponto*. — Nell'*àgora* della città era ancora un simulacro di *Apollo* con lauri di bronzo, ed accosto ad esso la statua di Aristea Proconnesio, del quale, come di Abari, il taumaturgo delle contrade iperboree, gli antichi raccontano le molte peregrinazioni dopo le sue favolose risurrezioni successive, e che i *Metapontini* dicevano ad Erodoto essere apparso dopo la sua morte fra loro, ingiungendo d'innalzarglisi una statua (5). Enea di Gaza, riferendo la narrazione di Erodoto, aggiunge che i sacrifizii de' *Metapontini* comuni si reputavano ad Apollo e ad Aristeo, come a due numi (6); ed Origene osserva essere stato volere di *Apollo* che Aristeo fosse onorato come nume dagli abitatori di *Metaponto* (7); il perchè è da supporre che da principio nella città si adorasse Aristeo, il figliuolo di Apollo, e che poi si confondesse con Aristea Proconnesio, celebre impostore, o filosofo (8). Come deità benefica fu adorato Aristeo dalla Grecia primitiva, che lo riguardò come il protettore de' greggi e dell'agricoltura (9); poi si confuse con Giove, con Apollo *Agreo* ed Apollo *Nomio*, il protettore de' greggi e de' pascoli (10); ed anzichè ritenere ciò che il Bayle ne scrive, che cioè un furbo ne persuadesse a' *Metapontini* l'apparizione nella loro città, dove credevasi alla metempsicosi (11), lo stesso Pi-

(1) Plutarch. *De Pyth. Orac.* c. VIII.

(2) Dicæarch. *Fragm.* t. II, p. 55 ed. Errante. — Cf. Diog. Laert. VIII, 1, 21. — Tzetz. *Hist. Chil.* XI, 366.

(3) Porphyr. *Vit. Pythag.* p. 4. Kiessling. — Diog. Laert. *De Vit. Philos.* p. 557. — Justin. XX, 4.

(4) Valer. Max. VIII, 15, 1.

(5) Herodot. IV, 15. — Cf. Athen. XIII, 83. — Plutarch. *De Pyth. Orac.*

(6) Æn. Gaz. in Theophrast. ap. Meurs. *Not. in Apollon. Dysc.* p. 87.

(7) Orig. *Contra Cels.* III, 26.

(8) Strab. XIII, p. 588. — Max. Tyr. *Diss.* XVI, e XXXVIII. — Cf. Larcher, *Hist. d'Herodot.* t. III, p. 422-25.

(9) Era sopratutto adorato nella Tessaglia, nella Beozia e nell'Arcadia. Virgilio (*Georg.* (IV, 284) lo nomina *magister Arcadius.*

(10) Pyndar. *Pyth.* IX, 64. Boeckh, Explic. p. 324.

(11) Bayle, *Dict. hist.* v. ARISTÉE t. II, p. 342.

tagora piuttosto per una ragione politica ne persuase il culto, perchè tra' dettami del filosofo ricordo aver letto il seguente: « Cittadini! se qualche ambizioso vi opprime, sacrificate al dio pastore Aristeo; egli v' insegnerà come si prendano al laccio gli animali malefici »; e da' mitografi è noto che quelli che davano la caccia a' lupi, invocavano Aristeo (1).

Ma il più antico de' tempii di *Metaponto* sembra quello di *Giunone*, del quale Plinio ci ha conservato la memoria, e che aveva le colonne di vite (2). Questo tempio che appartiene al più antico periodo dell' arte greca, oltre l' importanza che offre per la storia de' materiali adoperati dagli antichi nella costruzione de' loro edifizii, attesta ancora in *Metaponto* il culto antichissimo d' una dea, il cui tipo non s' incontra nella serie numismatica della città (3). Dalle memorie più antiche della fondazione di *Metaponto* si raccoglie la parte che vi ebbero i *Pelasgi*, ed io non dubito di attribuire a questi popoli l' introduzione del culto di *Giunone*, come in altre città del nostro paese, dove la storia ci addita la presenza di que' popoli (4). Che se non apparisce nelle monete metapontine delle epoche posteriori, è perchè i nuovi coloni, lasciando forse agli antichi abitatori il culto originario, furono soltanto solleciti del culto proprio, o di quello delle metropoli, dalle quali passavano nella *Magna Grecia*.

Allora che Cicerone visitò la città (verso il 50 A. C.), non tanto per vederne gli avanzi, quanto per osservare la sede e il luogo dove Pitagora finì la vita (5), comechè abbandonata, tale esser doveva nondimeno da ammirarne i grandi edifizii; ma, in fuori del teatro e del perimetro della muraglia, niente altro ne rimaneva quando vi fu Pausania, il quale prolungò la vita fin dopo la morte di Marco Aurelio (6), avvenuta nel 180. Dalle falde di *Pizzica* presso *S. Salvatore* estendevasi sino alla piccola laguna di *S. Pela-*

(1) V. Jacobi, *Biograph. myth.* s. v.

(2) Plin. *H. N.* XIV, 2. *Metaponti templum Junonis vitigineis columnis stetit.*

(3) Egli è il vero che il Carelli (*Catal.* p. 97) descrive come di *Giunone* l' immagine diademata in una delle monete d'oro della città; ma tale attribuzione non trovo in altri nummologi.

(4) Vedi t. II, p. 426; t. III, p. 27, 242.

(5) Cic. *De fin.* in proem.

(6) Pausan. VI, 19, 9. — Cf. VIII, 43, 6. — Che nondimeno affatto disabitata non rimase ne' secoli successivi si raccoglie da altre testimonianze, perchè nell' anno stesso in cui i Saraceni presero *Taranto* (927), la città fu saccheggiata, e fuggiti via gli abitatori, appena 60 ne menarono schiavi fra vecchi e fanciulli nella campagna (Anon. Chron. ap. Antonini, *Lucania* t. II, p. 68). Nel 972 vi venne l'Imperatore Otone (Leo Ost. *Chron. Casin.* ad ann. 972), e in tempi posteriori fu detta *Civitas SS. Trinitatis*, nome che non le durò guari tempo perchè resa in tutto disabitata per effetto del gran tremuoto ricordato dal citato Cronista nel 984; e d' allora si può credere edificata la vicina terra di *Montescaglioso* con qualche altro villaggio.

giana, formata dalle onde marine a mezzo miglio da *Torre di mare*, dove sembra che sia stato l'antico porto de' *Metapontini*: quando le acque sono basse, vi si veggono tuttora ruderi di antiche costruzioni. Una parte di tali acque forma nelle terre un profondo e stretto canale, che serviva di comunicazione tra la città ed il porto, a cui le sabbie ora impediscono interamente l' entrata dalla parte del mare (1). Or nessuno avanzo vi si osserva nè del teatro nè delle mura, e ciò che rimaneva di queste antiche costruzioni servì forse ad edificare il castello gotico di *Torre di mare* ne' primi anni del secolo XI. Pur nondimeno de' particolari edifizii adequati al suolo sono rimaste a poca profondità numerose fondamenta con tronchi di colonne scannellate di una delicata proporzione, e con questi e simili rottami si sono riparati i rurali abituri delle vicinanze. Qua e là vi sono sparsi pezzi di antefisse di terra cotta dipinte ed a rilievo (2), e non sono molti anni passati vi si scoprì un busto di marmo mutilato di bel lavoro, il quale fu giudicato un termine di *Bacco indiano* (3). Questi ruderi sono a breve distanza dal mare, alla sinistra della strada che da *Torre di mare* mena a *Taranto*, e poco più oltre e nella direzione stessa si veggono le rovine di un magnifico e vasto edifizio, che si stendono dall' occidente all'oriente. Non essendone rimasta in piedi veruna parte, non presenta che un ammasso di ruderi informi, tra' quali si riconosce appena qualche rottame di capitelli e di colonne. Poche piccole antefisse, e numerosi pezzi di palmette, gole di leone, uovoli e meandri, misti a rottami di capitelli dorici e di colonne scannellate, sono venuti fuori da tali rovine, di cui le inondazioni del *Bradano* hanno sepolta la più gran parte sotto uno spesso strato di solida melma. Il sito di tali rovine è ora detto *Chiesa di Sansone*, denominazione poco istorica, ma espressiva della confusione che dovè produrre la caduta intera ed istantanea del grande edifizio, il quale non può tenersi che per un tempio. Due grandi teste di leone ed altri frammenti di terra cotta colorati mostrano la bellezza che avea negli ornati; e da altri frammenti si è conosciuto il fregio continuo sulle facce laterali e al di sopra della cornice, d' onde le acque del tetto fluivano per le gole di leone disposte in dritto di ciascun ordine di tegoli della covertu-

(1) Luynes, *Op. cit.* p. 35. — Cf. Lombardi, *Opuscoli* p. 173.

(2) I *Metapontini* vi rappresentavano per lo più le immagini de' loro numi, come si vede ne' frammenti di quelle pubblicate dal Luynes, nelle quali si osserva la testa d'Iside, la stessa che *Giunone Ammonia* adorata nell'*Elide* (Pausan. V, 15, 11).

(3) Luynes, *Metaponte* p. 2.

ra. La scoltura di questi rottami è del più bello stile greco, e questi ed altri frammenti simili, come quelli trovati sull' area di un tempio dorico di *Locri*, pruovano l'uso dell'architettura policromia, o a più colori, nella *Magna Grecia*, e l'uso della terra cotta colorata nella decorazione de' grandi edifizii (1). Questo tempio era forse ipetro, a giudicarne dalla scoperta nelle stesse rovine di un frammento di un capitello più piccolo degli altri, il quale dà perciò a divedere un ordine interno di colonne (2). Tutto il suolo par che sia di molto abbassato, ed il crollo di questo tempio appartiene ad un'epoca molto remota.

Alla destra della strada di *Taranto*, e più presso il mare si osservano molti sepolcri dischiusi, e di nessun rilievo. Ma, risalendosi a qualche distanza la stessa riva del *Bradano* e nella opposta direzione, si veggono sopra una collina coverta di lentischi 15 colonne doriche di un altro tempio, in doppia linea parallela, dieci verso il *Bradano*, e cinque dal lato opposto con una parte dell'architrave. Non si è trovato alcun resto del fregio, nè della cornice; i muri della cella ne sono in tutto scomparsi; non vi si vede neppur traccia delle fondamenta, rimosse forse come le pietre del pavimento e quelle degli scalini negl'intercolunnii. Il tempio esser doveva un periptero esastilo, con 12 o 13 colonne sulle facce laterali, in opposto del precetto di Vitruvio (3), di una molto rara applicazione, in uno stile meno robusto dell'altro tempio, e di una proporzione anche minore dell'ordine del periptero esastilo di *Pesto*, la cui architettura ha più di analogia con quella de' tempii di *Metaponto*. Le colonne ne sono rastremate, i capitelli molto sporgenti, e la pietra con cui fu costrutto è in tutto simile a quella dell'altro tempio, cioè un calcare duro e grossolano, nel quale alcune tracce si sono ravvisate di uno stucco giallo finissimo di cui era ricoverto (4). L'accoppiamento delle colonne è irregolare, e tuttavia si osserva il sito delle rimanenti nella linea meridionale, rovinate e disperse per le vicende de'tempi, e di cui qualche tronco può vedersi nell'atrio del casino di *S. Salvatore*, due miglia di là lontano. Quelle che sostengono le due navi mino-

(1) Tutto il soffitto erane dipinto, e da un frammento di un meandro in terra cotta, simile a quelli che ricoprivano i tempii di *Teseo* ed il *Partenone* in Atene, e gli altri di *Nemesi* e di *Temide* presso Ramnunte, non par dubbio che decorava lo *pteroma*, sovrapposto alla pietra calcare, che non potevasi scolpire.

(2) Un solo pezzo di una metope se ne scoprì, cioè un piede di calcare, d'una figura di circa un metro di proporzione, di antico lavoro e simile a' bassirilievi di *Selinunte*.

(3) De Archit. III, 1.—Cf. Debacq. *Op. cit.* p. 38.

(4) Per la descrizione di questi tempii vedi la citata opera su *Metaponto*, p. 36-47.

ri del duomo di *Matera* generalmente si attribuiscono a questo tempio, il quale, per non essere ricordato da Pausania, è da credere con ragione situato fuori della città, tanto più perchè è anche lontano dalle altre rovine e dal porto. Gli avanzi di questo tempio si nominarono nel medio evo *Mensae Imperatoris* (1), d'onde il nome posteriore di *Mensole*, dette anche dal volgo *Tavole Palatine*, e *Scuola di Pitagora*. Quanto all'attribuzione vera di tali rovine, nessuna congettura si è fatta da tutti gli archeologi che le hanno descritte; ma poichè fuori della città era collocato, io non dubito che appartenesse al tempio di *Minerva Ellenica* (2), innalzato dagli *Elei* a simiglianza di quello che la dea ebbe a *Mindo*, città di Arcadia, nel quale veramente, non in questo, era fama che Epeo consecrasse gli strumenti della sua arte (3).

Un gran pozzo circolare, edificato con grandi pietre lavorate, tra la così detta *Chiesa di Sansone* e *Torre di mare* è l'ultima anticaglia che si osserva nella pianura ove fu già *Metaponto*, su per la quale si sono scoperti marmi ben lavorati, tegoli e mattoni di straordinaria grandezza, colonnette e capitelli, teste di terra cotta, una stadera romana, e moltissime monete della città di bronzo e di argento.

4. Fiume Bradano.

Altrove ho detto le prime sorgenti, il corso, la greca etimologia di questo fiume (4), il quale dentro terra la *Lucania* divideva dalla *Peucezia*, e nella bassa valle la *Metapontina* dalla regione di *Taranto*, come oggidì serve di confine tra le provincie di *Basilicata* e di *Terra d'Otranto*. Ora aggiungo solo che se tra scoscese ripe si precipita fangoso e rapido a traverso di una desolata gola, ed allargando poi sul piano il suo corso irregolare si perde in parte in ristagni e paludi, tal non ebbe ad essere certamente non solo ne' floridi tempi di *Metaponto*, ma anche sotto l'impero, quando era tuttavia navigabile verso la foce, e par che si possa con cer-

(1) Sono così dette nelle antiche carte dell'Archivio Benedittino di *Montescaglioso* (Antonini, *Lucania* t. II, p. 61).

(2) Aristot. *De Adm. ausc.* c. CVIII, ed. Westermann. ἐγγὺς Μεταποντίου Ἀθηνᾶς ἱερὸν εἶναί φασιν Ἑλληνίας, ἔνθα τὰ τοῦ Ἐπειοῦ λέγουσιν ἀνακεῖσθαι ὄργανα, ἃ εἰς τὸν δούρειον ἵππον ἐποίησεν. Invece di Ἑλληνίας l'Hemsterhuis ha letto Εἰληνίας, il che ha fatto supporre al Meineke (*Ad Euphor Fragm.* p. 89) che la dea prendesse il nome dal tempio edificato in sito paludoso presso *Metaponto*; ma, oltrechè, seguendo tale etimologia, si avrebbe dovuto dire piuttosto Ἑλειας, tali paludi suppor non si possono nè floridi tempi della città, la vera lezione sembrami piuttosto Ὑληνίας dal cavallo di legno (ὕλη) attribuito ad Epeo, perchè essendo *Atena*, o *Minerva*, una dea tutta greca, non so intendere perchè si fosse denominata *Ellenica*.

(3) Vedi p. 329.

(4) Vedi p. 87 seg.

tezza raccogliere dal seguente titolo sepolcrale (1), in cui si parla del *Collegio de' Codicarii*, o de' navalestri che pel fiume, come quelli a Roma pel Tevere, trasportavano le vettovaglie (2):

ANNIO PROCILLO . . . . . .
. . . . NE VSVRA. . . . . .
. . . . PECVNIAM. . . . . .
. . . . COLLEGIVM. . . . .
. . - CODICARIORVM. TAREN
TINORVM PATRONO. . . .
A. . . . . . .

L'iscrizione fu scoperta tra le rovine di *Metaponto*, dove è da supporre, anzichè a *Taranto*, il detto *Collegio*, il quale dimostra la città non così tosto affatto abbandonata e priva d'abitatori dopo la fine della guerra punica (3).

XI. REGIONE TARENTINA.

Iste terrarum mihi praeter omnes
Angulus ridet.
HORAT. *Od.* II, 6.

I. Alla *Metapontina* seguiva la regione tarentina, la quale prima che le greche colonie vi sopraggiugnessero faceva parte della *Japigia*, ed era perciò considerata come fuori dell'antica Italia (4), di cui altrove ho detto i primitivi e più estesi confini (5). I *Cretesi* in fatti che passando ad abitare nella *Japigia* vi fondarono *Iria*, furon trovati nella città di *Taranto* dalla colonia condottavi da Falanto, e l'Oracolo promette a' Partenii *Satirio* e *Taranto*, e di vincere gli *Japigi* che vi si erano prima stabiliti (6). Ma non vi è antico geografo o storico che ci abbia lasciato memoria della estensione di questa celebre regione, ed a volerli indicare dalle notizie delle città de' popoli vicini, i *Peucezii* ed i *Messapii*, in troppo angusti limiti sarebbe stata ristretta; perchè comincian-

(1) Antonini, *Lucania* t. II, p. 74.

(2) I *Codicarii* prendevano il nome da' navili che usavano, formati da più tavole grossolane senz'arte connesse, che gli antichi dicevano anche *Caudicae*, o piuttosto *Caudiceae* (Gell. *N. A.* X, 25), da *caudex*, o *codex*. Di questi barcaiuoli è memoria in altre epigrafi (Gruter. p. CCCCXL, 3; CCCCLXII, 1), e per le navi che usavano legger si può Nonio (v. CODICARIAE), il quale ne parla colle testimonianze di Varrone e Sallustio.

(3) Vedi p. 333.

(4) Antioch. Syr. ap. Strab. VI, p. 277. — Cf. Dionys. Hal. I, 26.

(5) Vedi p. 21.

(6) Strab. VI, p. 278.

do dalla sinistra sponda del *Bradano*, dopo breve tratto avrebbe dovuto confinare colla *Peucezia* nell' agro di *Genusio;* e di là per le pertinenze di *Castellaneta*, *Motola* e *Massafra*, e quindi pe' confini di *Grottaglie* e *Francavilla* volgere verso *Uria* od *Oria*, città messapica, per aver termine sotto *Manduria*, città della *Sallenzia*. Pe' quali confini dentro terra si può dire che lungo il mare si stendeva dalla foce del *Bradano* al *Capo dell'Ovo* nella estensione di 46 miglia odierne. Ma che i *Tarentini* più oltre si estesero dello stesso *Bradano* non è dubbio dal dominio ch' ebbero della città di *Siri* (1), e così i propri confini ampliarono ancora nell' opposta parte dopo aver combattuto i *Messapii*. Per difendere tali confini una grande muraglia innalzarono, la quale aveva principio a non molta distanza dalla foce del *Galeso* che sbocca nel mare piccolo di *Taranto*, e se vera è la tradizione che nella lunghezza di 40 miglia corresse dall' uno all' altro mare (2), è da supporre eretta nella direzione di *Celio* e *Carbina*, tanto più perchè avendo quest' ultima città distrutta (3), è naturale il credere che l' agro ne aggiungessero alla propria regione. Ad ammettere tal conjettura, più di quel che credono i geografi si ampliò la regione de' *Tarentini*, ne' tempi almeno della lor floridezza, e tale ricerca lasciando al più maturo esame degli scrittori avvenire dico, che per gli aspetti deliziosi, l' abbondanza de' beni e la clemenza della natura tutte le altre regioni della *Magna Grecia* superava questa estensione di paese. Delle varie catene di monticelli che si diramano dall' Appennino che corre per la *Basilicata*, la più notabile, inclinando verso *Taranto*, costeggia l' antica *Japigia* sino al suo termine meridionale. Da' monti di *Motola* e di *Martina* scendono piccoli torrenti, che dopo breve corso si scaricano nel *Jonio* nel tratto della costa che si distende dalla foce del *Lato* al mare piccolo di *Taranto*, che dall' ampio golfo divide una lingua di terra, sulla quale sorge la città odierna. Tale divisione non v' era certamente ne' tempi primitivi, e che il golfo assai più si allargava nelle epoche sconosciute, e più oltre senza dubbio de' contorni di *Torre S. Susanna*, posta quasi nel mezzo dell' istmo tra *Taranto* e *Brindisi*, chiaro il dimostra l' immenso banco di ostriche osservatovi da un geologo, e che abbondano nel prossimo mare (4). Tre fiumicelli perenni, il *Galeso*, il *Cervaro* ed il *Rasca*, col torrente *Levrano* sboccano nel mar piccolo, di circa 16

(1) Vedi p. 314.

(2) Sulle tradizioni locali parlano di questa muraglia Swimburne (*Travels* t. I, p. 232), e Gagliardo (*Descriz. di Taranto* p. 68).

(3) Clearch. ap. Athen. XII, 7.

(4) Giovene, *Opp.* t. II, p. 459.

miglia, e diviso in due seni disuguali, intorno a cui il suolo si alza in forma di anfiteatro in amene e fertili colline. Al mezzodì della città in un suolo calcareo ed argilloso sono due piccole lagune, dal mare distanti, e superiori al suo livello: salsa diviene l'acqua che vi si raccoglie, e nella più grande, detta *Salina di S. Giorgio*, da secoli si raccoglie sale marino granelloso, per la candidezza, il sapore e gli usi medicinali in gran pregio presso gli antichi (1). Grande è la varietà de' pesci del golfo, più grande ancora quella delle conchiglie e de' pesci nel mar piccolo, dove concorrono a torme sì per la dolcezza delle acque de' fiumicelli che vi si scaricano, e sì ancora per le sorgenti che vi rampollano dal fondo del mare, e che temperano il salso e l' amaro delle acque marine (2). Così l'aere non vi fosse malsano ne' mesi estivi, per cagione delle non molte lontane paludi, d'onde il *Potamisco* e 'l *Tara* scaturiscono. Ma tale non era ne' floridi tempi di *Taranto*, e per ogni altra descrizione di sì bel paese può bastare quella di Orazio: « Sopra tutti, scriveva a Settimio, quell'angolo di » terra a me sorride, dove con quello dell'Imetto gareggia il me» le, e saporose vi sono le olive come quelle di Venafro. Lungo vi » è l' aprile, e tiepido vi rende il verno il padre delle stagioni. » Alle Falerne vigne non invidia l'aprico Aulone, di uve uberto» so. Il sito ameno e le beate mura là c'invitano entrambi, e là ti » appresta a bagnare di pietoso pianto le calde faville del vate ami» co (3) ». Non l'amore della patria, ma i veri pregi della natura facevano al più dotto storico di *Taranto* la patria contrada paragonare all'amena Tempe di Tessaglia (4), ed in fuori dell'aere che non vi è sempre salubre, fertile e ridente vi è la contrada come ne' tempi antichi; solo dalle circostanze si deriva che *Taranto* non ritorni ad essere qual fu una volta, la massima tra le città d'Italia, come verso il 664 di Roma dicevala Scimno di Chio (5). La terra fertile, la pesca abbondevole, e il mare placidissimo diversi popoli trar vi dovevano ad abitarvi da tempi remotissimi. Ma veggiamo di così rinomata regione i fiumi e i luoghi celebri che ci descrissero gli antichi.

1. Fiume Lato.

Diversi rivoli e sorgenti che scendono insieme da' contorni di *Laterza* e *Castellaneta*, formano questo fiume, il quale poi riu-

(1) Plin. *H. N.* XXXI, 7.
(2) Gagliardo, *Descr. di Taranto* p. 44.
(3) Horat. *Carm.* II, 6.
(4) Jovene, *De antiq. Tarentinor. fortuna* p. 43.
(5) Perieg. v. 330.

nito in un sol volume presso le antiche *Saline di S. Bartolomeo* si scarica nel golfo di *Taranto* dopo il corso di 20 miglia. Limpide ha le acque, ed oltre di altri pesci vi si pescano le orate. Nelle carte e negli scrittori or è detto *Lato*, ed ora *Leto* e *Lieto;* ma il primo è da crederne il vero ed antico nome, ch'ebbe da' Greci, ed omonimo a quello di un pesce (Λάτος), che forse produce. Polibio racconta che quando Annibale guidato da Filemone correva ad impadronirsi di *Taranto*, alla distanza di XXV stadii dalla città cenava presso un fiume scosceso e tolto alla vista (1). Or la detta distanza corrisponde al fiume *Lato*, in un burrone del quale il Capitano Cartaginese ragunò i duci, e senza manifestar loro il suo disegno, esortavali soltanto a diportarsi da forti ed alla più severa disciplina nella impresa che meditava.

2. Fane (Φάνης, *Phanes*).

Nella grande strada fra *Metaponto* e *Taranto* un antico biografo di Pitagora ricordò un luogo così detto, rinomato nelle nostre antiche memorie per la morte che v' incontravano alcuni Pittagorici al tempo della persecuzione di Dionigi. Giamblico racconta che inseguiti costoro da' satelliti del tiranno di Siracusa, il quale penetrar ne voleva i misteri, nella loro fuga si arrestarono alla vista di un faveto, si difesero coraggiosamente, e si lasciarono piuttosto trucidare che salvarsi passando tra le piante dell'odiato legume (2). Senza affermare o negare tal circostanza, immaginata forse da uno de' noti precetti di Pitagora, ch'ebbe piuttosto un significato politico, non so convenire con un patrio topografo, il quale giudicando che in quel sito fossero stati più tempii, lo descrisse col nome di *Phana* (3), e credo piuttosto che fossevi un sol tempio dedicato al Sole, detto appunto *Phanes* (il risplendente) negl' inni attribuiti ad Orfeo (4), come quello che risplendendo di luce propria, diffonde il più puro splendore, ed era perciò riguardato come la forza generatrice della natura, anzi come il protogono, o il più antico degli dei (5). Or le scoscese e dirupate balze, nelle quali il capo della masnada Eurimene a' seguaci di Pitagora tendeva l'aguato, accennano al di là della sinistra sponda del fiume *Lato*, presso il sito delle antiche *Saline*, nelle cui vici-

(1) Polyb. VIII, 28. *παρά τινα δυσσύνοπτον καὶ φαραγγώδη ποταμόν.*
(2) Jambich. *Vit. Pythag.* I, 31.
(3) Romanelli, *Topogr.* l. I, p. 280.
(4) Orph. Hymn. V, 6-8. — Cf. Diod. Sic. I, 11, 3. — Macrob. *Saturn.* I, 18.
(5) Suid. v. Φάνες. — Lactant. *Div. Inst.* I, 5.

nanze par che il detto tempio fosse posto, ed avvenisse la strage de' dieci Pittagorici.

3. Fiume *Tara* (*Τάρας*).

Al fiume *Lenne*, e al *Potamisco*, dagli antichi non ricordato, ma di greca denominazione, che fiumicello (*ποταμίσκος*) dinota appunto, succede sulla costa occidentale di *Taranto* il più piccolo, ma più celebre fiume *Tara*. Il nome che i *Cretesi* prima de' *Laconi* gl' imposero forse dal turbar (*ταράσσειν*) che faceva colle inondazioni le prossime terre, fu poi personificato nell' omonimo e favoloso eroe, da cui volevasi fondata la città vicina (1). Nasce da una piccola laguna a 2 miglia dal mare, ed a 4 dalla città di *Taranto*, di cui fertilizza i terreni adiacenti, i quali, benchè sabbionosi, sono feracissimi. Su questo piccol fiume si abboccavano nel 718 Antonio ed Ottavio quando tra se contendevano per l'impero, e combattevano Pompeo (2); e fino alla metà dello scorso secolo qualche avanzo vi rimaneva dell' antico ponte, sul quale passava il ramo della *Via Appia* che menava a *Taranto* (3).

4. Taranto (*Τάρας*, *Tarentum*).

A IV miglia dalla foce del descritto fiume seguiva la celebre città omonima, dalla quale si denominò tutta la regione. Gli antichi scrittori che non si dipartirono dalle mitiche tradizioni locali, ne ricordano il fondatore nell'eroe *Taras* (4), figliuol di Nettuno e della Ninfa del luogo *Saturia* (5), o di Ercole e della stessa Ninfa (6), ricordata come figlia, ed anche come sposa di Minosse re di Creta (7). Ma poichè altri scrittori ricordarono il fiume omonimo a breve distanza dalla città (8), è più naturale il credere che dal fiume si fosse denominata la città istessa, di cui bagnava il territorio, come avvenne di altre città nostre antichissime. Or la più antica delle greche colonie che venne ivi a stabilirsi introdusse la favolosa tradizione dell'eroe *Taras* fondatore della città, e della sua genealogia, e questa non fu altra che la colonia cre-

---

(1) Dionys. Hal. *Fragm.* ed. Maii p. 502. Pausan. X, 10, 8.—Steph. Byz. v. *Τάρας*.
(2) Appian. *Bell. Civ.* V, 93 94.
(3) Pratilli, *Via Appia* p. 484.
(4) Strab. VI, p. 279.—Pausan. X, 10, 8.— Eustath. ad Dionys. Perieg. v. 376.— Serv. *ad Æn.* III, 551.—Prob. *ad Georg.* II, 197.
(5) Pausan. X, 10, 4.—Serv. *ad Georg.* IV, 126; *ad Æn.* III, 551.—Prob. et Pomp. Sabin. *loc. sup. cit.*
(6) Serv. *ad Æn.* III, 551.
(7) Plutarch. *in Thes.* c. 19.—Prob. et Pomp. Sab. *ad Georg.* II, 197.
(8) Dionys. Hal. *Fragm.* ed. Maji p. 502.— Steph. Byz. v. *Τάρας*.

tese, dalla Sicilia passata ad abitare nella *Japigia*. Perchè nella mitica tradizione che adombrava la memoria della colonia cretese in Italia narravasi che i due conduttori Icadio figliuolo di Apollo, e suo fratello Japige insieme partivano dall'isola di Creta per recarsi in Italia: Japige vi giungeva felicemente, e vi fondò la nazione de' *Japigi;* Icadio fece naufragio nel suo tragitto, ma un delfino trasportavalo salvo appiè del Parnasso, dove un tempio eresse ad Apollo. Prima che si dirigesse alla volta d'Italia, egli era arrivato in Grecia dalla *Licia* secondo Servio, il quale ne espone le peregrinazioni sull'autorità di Cornificio Longo e di altri scrittori (1), viaggi favolosi ne' quali è simboleggiato il passaggio del culto di *Apollo* dalla *Licia*, la sua sede primitiva (2), nella *Focide* (3), e nelle altre regioni già dette. Anche dall'isola di Creta pretendevasi giunto l'eroe Castalio figliuolo di Apollo, il quale al nume edificava il tempio alla pendice del Parnasso nella *Focide* (4), ed evidente personificazione della fontana *Castalia* presso del tempio (5); e senza ch'io sappia dire da che mai si derivasse il nome d'Icadio, dalle riferite favole non è dubbio che i *Cretesi* giungendo nella *Japigia* ne propagarono la favolosa avventura, che attribuirono all'eroe *Taras*, altra personificazione del fiume in vicinanza della città, salvato da un delfino al pari d'Icadio, e che ne' tempi posteriori, dopo la colonia di Sparta sino alla dominazione romana, comechè preteso figliuol di Nettuno e nipote di Minosse, si considerò come Spartano di origine. Per le quali congghietture l'eroe *Taras* non è altro che l'Apollo Delfino di Creta, perchè i *Cretesi* che si stabilivano a *Cirra* nella Focide, inviato dal nume credevano il delfino che andava innanzi allo stuolo delle loro navi per guida di lor puleggio (6). Se non che, innanzi che la città da' *Cretesi* si nominasse *Taras* o *Tarante*, può supporsi che si dicesse *Satirio* dagli abitatori più antichi, intendo dire gli *Japigi*, i quali non ostante che si vogliono dalla tradizione partiti da *Creta*, appartengono nondimeno, come appresso si vedrà, alla nazione de' *Japidi* nell'Illirio.

I cretesi coloni che vi giunsero forse nell'anno stesso in cui fondarono *Iria* nella *Japigia*, verso l'anno 1355 A. C., ivi si mantennero in pacifico possesso con quelli che prima vi erano giunti sino alla venuta di un'altra colonia, la quale vi fu condotta da Fa-

(1) Serv. *ad Æn.* III, 332.—Cf. Etym. Mag. v. Δελφίνιος. — Homer. *Hymn. in Apoll. Pyth.* v. 216 sq.

(2) Homer. *Hymn. in Apoll.* v. 179.

(3) Cornific. Long. ap. Serv. *ad Æn.* III, 332.

(4) Etym. M. v. Δελφίνιος.

(5) Pausan. X, 8, 9.

(6) Plutarch. *de Solert. anim.* ed. Reiske, t. X, p. 93.

lanto dopo che i Lacedemoni ebbero combattuta la prima guerra messenica. Ucciso a *Messene* il re Teleclo di Sparta, il quale erasi ivi recato per cagione di sacrifizii, per vendicarsene mossero i Lacedemoni contro la città, e giurarono di non ritornare alla patria se o non avessero prima distrutta *Messene*, o non fossero tutti rimasti uccisi. Trascorsi dieci anni, e non essendo ancora la guerra finita, le mogli spartane alcune di loro spedirono ai mariti, per rimproverarli di guerreggiare contro i *Messenii* a disuguali condizioni: perocchè laddove quelli si rifornivano di prole, essi invece avendo lasciate vedove le mogli, mancavano di figliuoli, e così v'era pericolo che spopolata rimanesse la patria, lasciata in custodia de'soli più giovani e de'più vecchi de'cittadini. Fedeli da una parte i Lacedemoni al fatto giuramento, e considerando dall'altra il discorso delle loro donne, mandarono ad esse dal campo i più robusti, e loro ordinarono di congiungersi con tutte le vergini onde avere gran numero di figliuoli. Ma, come dopo la presa di *Messene* furono ritornati alla patria, e non tennero nello stesso onore degli altri figliuoli i *Partenii*, i nati cioè delle vergini, perchè non nati da matrimonii legittimi, questi si unirono con gl'*Iloti* o gli schiavi per congiurare contro i Lacedemoni. La congiura fu scoperta, e i Lacedemoni per mezzo de'padri li persuasero ad uscir della patria per fondare altrove una colonia, se trovassero un luogo opportuno; altrimenti, ritornando, avrebbero ottenuto la quinta parte del territorio di *Messene*. Or, veleggiando costoro alla volta d'Italia, nelle spiagge del Jonio si abbatterono negli *Achei* che guerreggiavano co'*Japigii*, e dividendo con essi i pericoli fondarono *Taranto*. Tali cose della fondazione di questa insigne città narrava Eforo, ed alquanto diverse ne apprendiamo da Antioco (1), il quale scriveva che i non intervenuti alla spedizione de'Lacedemoni furono giudicati schiavi e detti *Iloti*, e che i figliuoli nati nel tempo della guerra nominaronsi *Partenii*, e si ebbero in conto d'infami. I quali mal comportando un tal giudizio, congiurarono di trucidare i cittadini nelle feste Zacintie da celebrarsi nel tempio di Apollo. Scopertosi il disegno, i congiurati in parte fuggirono, in parte si volsero a dimandare perdono. Gli Spartani li consegnarono alle prigioni, e per espatriarli all'oracolo spedirono Falanto, il quale in apparenza aveva

---

(1) Ephor. et Antioch. Syrac. ap. Strab. VI, p. 278-79. — Cf. Diodor. Sic. XV, 66. — Dionigi Periegete (v. 376) come fondatrice di *Taranto* ricorda anche la valorosa gioventù degli *Amiclei* (Ἀμυκλαίων κάρτερος Ἄρης), il che probabilmente non è da giudicare, dice il Muller, (*Dorians* t. I, p. 164, nota *k*), un vero abbellimento poetico.

mostrato di esser capo di tutti, ma nel fatto non si era accordato co' principali della congiura. L'oracolo rispondevagli di *concedergli Satirio e il pingue paese di Taranto.* I Partenii mossero dunque con Falanto (1) a'luoghi già detti dove dagli *Japigi* furono accolti e da'*Cretesi* che li possedevano. Seguendo altre tradizioni, Dionigi di Alicarnasso scrive ancora che i *Partenii* tumultuarono, ed essendo stati vinti si ritirarono dalla città. Ed avendo spedito a Delfo, l'oracolo ingiunse loro di navigare per l'Italia, e che trovato nella *Japigia* il luogo *Satirio* ed il fiume *Taranto*, dove mircrebbero un capro tinger la barba nel mare, ivi fondassero la sede. Or fatta vela, si fermarono nel luogo additato dall'oracolo, dove videro un caprifico in riva del mare con una vite, la quale al caprifico abbracciandosi toccava le onde; e vincendo gli *Japigi*, fondarono la città, alla quale il nome imposero del fiume (2). Di tali narrazioni, alle quali può aggiungersi quella di Servio (3), prescelga il lettore quella che più gli aggrada: certo è che l'arrivo della colonia spartana a *Taranto* fu posteriore alla guerra messenica, la quale ebbe fine, come scrive Pausania, nel primo anno della XIV olimpiade (724 A. C.) in cui Dasmone di Corinto vinse lo stadio (4). Ma altre olimpiadi trascorsero prima che i *Partenii* movessero da Sparta, perchè Trogo scriveva che arrivati a trent'anni, per tema di non rimaner poveri, non avendo padri, da' quali sperar potessero il patrimonio, per procacciarsi una sede presero per lor capitano Falanto, figliuolo di Arato; e con diverse fortune avendo lungo tempo aggirato, giunsero alfine in Italia; dove, combattuta la rocca de'*Tarentini*, e cacciatine i vecchi abitatori, vi si fissarono (5). A non dubitare del racconto del citato storico, mossero i *Partenii* 21 anni dopo della prima guerra messenica, perchè secondo la narrazione di Eforo nacquero nell'undecimo anno di quella guerra, e computando per un'altra olimpiade il tempo nel quale qua e là si aggirarono prima di giugnere alla foce del piccol fiume *Taras*, l'epoca del loro arrivo coinciderebbe quasi con quella che alla fondazione della città assegnava Eusebio, cioè il primo anno della XVIII olimpiade, 708 anni A. C. (6).

(1) Volevasi Falanto uno degli Eraclidi, ed è detto *octavus ab Ercule* da alcuni Scoliasti (Serv. *ad Georg.* IV, 125; *ad Æn.* III, 551. — Schol. vet. *ad Hor. Carm.* II, 6, 12).

(2) Dionys. Hal. *Fragm.* XVII, 2. — Cf. Diod. Sic. *Fragm.* VIII, 21. — L'ambiguità dell'oracolo nasceva dalla voce τράγος, che significa *capro*, e presso alcuni popoli caprifico, o fico silvestre.

(3) Con ignote testimonianze dice (*ad Æn.* III, 551) che i *Messenii* posero i servi a' patiboli, strangolarono i figliuoli, e fugarono i nipoti.

(4) Pausan. IV, 13, 7.

(5) Justin. III, 4.

(6) Euseb. *Chron.* II, p.331. ed. Maji. — Clinton, *Fasti Hellen.* p. 418, nota (*u*).

Non andò molto intanto e fu turbata la concordia tra gli antichi abitatori della città e i nuovi coloni, se vero è, come Antioco narrava, che vi furono accolti pacificamente; perchè, espulsi i primi dalle case loro, si ridussero a *Brundusio*, e i Laconi rimasero assoluti padroni di *Taranto* e di tutto il territorio (1). Dopo il quale successo contro di essi ebbero a collegarsi gli *Japigi* e i *Peucezii*, compresi da timore insieme e da gelosia al vedere il progresso della città, destinata, come l'oracolo presagiva a Falanto, *ad essere il flagello de' Japigi* (2). Ma anche a quella remota età il greco valore e la greca tattica trionfarono de' rozzi e indisciplinati nemici, e le vittorie de' *Tarentini* contro di que' popoli furono attestate in più occasioni dalle splendide offerte consecrate al nume di Delfo (3).—Pochi anni trascorsero, e la città fu turbata da una sedizione, per la quale Falanto fu mandato in esilio, perchè forse pigliato animo dalle vittorie e da' trionfi, a cui aveva condotti i Laconi, a suo arbitrio cominciò a reggere la repubblica (4). Certo è che si trasferì a *Brundusio*, d' onde non fu più richiamato; e, come venne a morte, è fama che persuadesse di farsi polvere delle sue ossa, e che tacitamente si spargesse nella piazza di *Taranto;* perciocchè così l'oracolo aveva detto che i *Tarentini* ricuperar potevano la patria. Gli espatriati, giudicando che per sua vendetta avesse scoperto i fatti de' concittadini, ubbidirono alle sue parole; ma diverso era il responso dell'oracolo, il quale, ciò facendosi, aveva promesso eternità, e non perdita alla città loro. In tal guisa la città fu meglio fondata e la colonia consolidata per opera de' *Partenii*, i quali, in memoria del benefizio, ordinarono a Falanto i divini onori (5).

Il politico reggimento della città ne' primi tempi è da credere modellato su quello della metropoli, in cui la più alta autorità dello Stato era riposta nel consiglio de' vecchi (γερουσία), presieduta da due re, de' quali splendide erano le insegne, ma poco rilevante il potere politico. Nelle militari spedizioni nondimeno avevano un potere assoluto, che veniva limitato dagli Efori, i quali giudicavano ancora le ordinarie cause civili, nel mentre che

(1) Justin. III, 4.—Cf. Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 140.

(2) Antioch. ap. Strab. VI, p. 278.

(3) Pausania (X, 10,6) tali offerte ricorda in alcuni cavalli di bronzo e donne cattive; ed oltre la decima de' prodotti della terra, anche simulacri equestri e pedestri di Opi re de' *Japigi*, il quale moriva nella guerra in soccorso de' *Peucezii*, e dell' eroe Taranto e di Falanto col delfino (X, 13, 10). Tali opere nondimeno col simulacro di Minerva (Pausan. III, 12, 5) considerar si possono come de' tempi posteriori, ma sull' antica tradizione delle riferite vittorie.

(4) Jovene, *De antiq. Tarentinor. fortuna* p. 33.

(5) Justin. III, 4.

la γερουσία trattava le cause criminali, e le contestazioni familiari erano portate al giudizio de' re: altri magistrati inferiori esercitavano poteri giudiziarii e di correzione nelle loro giurisdizioni rispettive (1). Or dall'analogia non solo del governo di Sparta, ma di quello ancora delle altre colonie doriche, è da inferire che v'ebbe a *Taranto* la stessa divisione di condizioni, cioè nobili cittadini che governavano lo Stato sotto di un re della stirpe de' Falantiadi (2), come gl'Ippotadi a *Gnido* e *Lipari*, i Bacchiadi a *Siracusa* e *Corcira;* il popolo, a cui pochi e limitati poteri erano accordati, e i servi coltivatori delle terre degli eupatridi (3). Di tutti i re tarentini, i quali ne' primi tempi governarono forse da principi assoluti come gli Eraclidi a Coo (4), è rimasta memoria del solo Aristofilide, il quale viveva nel tempo di Dario Istaspe, e che in grazia di Democede, celebre medico di *Crotone*, insino a che nella patria si salvasse, come spie ritenne i Persiani con Democede giunti nel porto di *Taranto* (5). Poi ch'ebbero da Aristofilide la libertà, passarono a *Crotone* per impadronirsi di Democede, ma indarno; perchè i concittadini seppero difenderlo (6); e spogliati della nave da carico, di là veleggiarono colla risposta di Democede ch'egli non ritornava per aver giurato per moglie la figliuola di Milone. Or sciogliendo da *Crotone* furono balzati in uno de' porti della *Japigia*, dove per qualche tempo furono ritenuti schiavi sino a che Gillo esule tarentino liberandoli a Dario li ricondusse (7). Tali fatti narra Erodoto prima della presa di *Samo*, di cui Dario dava la signoria a Solosone nel 1.° anno secondo il Larcher dell'Ol. LXVII (A. C. 512), e poichè Democede era coetaneo di Milone, poco prima certamente avvennero, o poco dopo della presa di *Sibari* (verso il 510), contro di cui Milone guidava l'esercito de'*Crotoniati.*

Poichè la città era divenuta grandissima e possente in poco

(1) Vedi le autorità citate dall'Hermann, *Political antiquities of Greece* p. 53; e per più ampie notizie, O. Muller, *Dorians* t. II, p. 100 sgg.

(2) Steph. Byz. v. Α'ΘΗΝΑΙ: *Φαλανθιάδαι οἱ Ταραντῖνοι ἐλέγοντο, ἀπὸ τῶν διατιμοτάτων παρ' αὐτοῖς.*

(3) Pollux, *Onom.* III, 8, 23.—Steph. Byz. v. *Χίος*. Athen. VI, 7.

(4) O. Muller, *Dorians* t. II, p. 113.

(5) Herodot. III, 136.—Da *Crotone* era passato Democede ad *Egina*, ad *Atene* ed a *Samo*, esercitando sempre l'arte sua con tale riuscita, che grande rinomanza ne ridondò a' medici Crotoniati. Da ultimo fu chiamato da Dario a *Susa*, dove risanò il re ed Atossa la sua consorte; la quale, per farlo riedere in patria, induceva Dario a spedire con lui esploratori per discorrere le riviere della Grecia per l'impresa che meditava di soggiogarla.

(6) Ateneo (XII, 22) dice che i *Crotoniati* spogliando quello de' Persiani che pose le mani addosso a Democede quale servo di Dario, delle sue vesti ornarono il sergente del Pritano.

(7) Herodot. III, 138.

men di due secoli e mezzo, imprese di distruggere le città messapiche, e di ridurne schiavi gli abitatori; e bene ha detto il Niebuhr che a questa guerra appartiene la presa di *Carbina*, la quale trovavasi per la posizione la prima esposta alle ostilità de'*Tarentini*. Esorbitanti eccessi vi commisero i vincitori (1), i quali poi restar dovevano puniti coll' orribile disfatta a cui soggiacquero nella guerra contro i *Japigi*. I due popoli cominciarono a combattere per cagione di confini; e vieppiù cresciuta la nimistà, dopo le prede e le piccole avvisaglie, e quindi dopo le uccisioni, si venne ad una grande battaglia, che fu atroce, ma la vittoria restò a'*Japigi*; i quali in parte inseguirono i *Tarentini*, in parte i *Reggini* loro alleati fin dentro le mura della loro città, nel 4 anno dell'Ol. LXXVI, 473 A. C. (2). Così grande fu questa disfatta, che nessun'altra simile ne ricordava Erodoto sofferta da'Greci (3), e sì funesta fu a'*Tarentini* pel gran numero de'nobili che vi perirono, che fu cagione del mutamento di stato della loro città, per essere al governo degli Ottimati succeduto quello del popolo (4). Tale mutamento avvenne senza una violenta rivoltura con alcuni provvedimenti, ne'quali l'aristocrazia si sottomise a' reclami del popolo. E in prima divisero, come scrive Aristotile, i beni pubblici tra le classi povere, senza nondimeno accordarne loro la proprietà assoluta, perchè soddisfar dovevano allo Stato una piccola rendita. Fu duplicato ancora il numero di tutti i pubblici ufizii, i quali in parte furono occupati mercè l'elezione, in parte dati a sorte, onde aprire una strada agli ordini inferiori (5). Oltre del Senato, una pubblica assemblea di cittadini decideva con un plebiscito (χειροτονια) della pace e della guerra (6). Ne' 29 anni ch' indi ne seguirono non procurarono i *Tarentini* che a consolidarsi nella nuova forma di governo: ma nel 1.° anno dell'Ol. LXXXIV (A. C. 444), pensando d'ingrandirsi a danno di altri popoli vicini, a' *Turii* mossero guerra; la quale cominciata forse pel dominio della città di *Siri* (7), ebbe fine coll' obbligare i *Siriti* a stabilirsi altrove, e colla fondazione di *Eraclea* (8). Per tal modo *Taranto* potè estendere il dominio e la supremazia lungo la costa, ed unirsi in alleanza con altre città della *Ma-*

(1) Clearch. ap. Athen. XII, 7. — Cf. Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 140.
(2) Diodor. XI, 52.
(3) Herodot. VII, 179.
(4) Aristot. *Polit.* V, 2, 8.—Strab. VI, p 280. πολιτευόμενοι δημοκρατικῶς. — Cf. Heyne, *Opusc. Acad.* II, p. 221.
(5) Aristot. *Polit.* VI, 3, 5.
(6) Liv. VIII, 27. — Diod. Sic. XIX, 70. — Plut. *Pyrrh.* XIII. — Theophrast. ap. Plut. *Quaest. Gr.* XLII.
(7) Vedi p. 294.
(8) Vedi p. 314.

gna Grecia, che intanto sorpassò in opulenza e splendore. La prossimità de' porti dell'Istria e dell'Illirio, della Grecia e della Sicilia vi favorì e promosse il traffico marittimo, perocchè le navi di queste diverse regioni profittar dovevano dell' unico spazioso e sicuro porto che loro offeriva la spiaggia orientale d'Italia nello spazio di oltre a 2000 stadii dallo stretto Siciliano e da *Reggio* sino a *Taranto* (1). In questo fortunato e prospero periodo della repubblica, al quale è da riferire la testimonianza di Strabone, che i *Tarentini* furono fortissimi, e che può supporsi verso il IV secolo A. C., quando la Grecia godeva di qualche tranquillità dopo la lunga lotta della guerra del Peloponneso, uomini fermi e dignitosi ressero lo Stato, come a cagione di esempio Archita, dotato di singolar vigore e savìezza, a cui il popolo con una nobile fiducia affidò per un tempo considerevole l'intero maneggio de' pubblici affari (2). Egli fu ancora *Stratego*, o comandante supremo, per ben sette volte, comechè la legge vietasse che la stessa persona la seconda volta si eleggesse (3), e fu sempre vincitore (4). Il navile di *Taranto* fu il maggiore di ogni altra greca colonia in Italia; nè meno formidabili ne furono gli eserciti, dappoichè mandava fuori 30m. fanti, 3m. soldati a cavallo, e 1000 *ipparchi*, scelto corpo di cavalieri (5). Ed anche ne' susseguenti tempi i *Tarentini*, tenuti in grande estimazione come truppe ausiliarie, furono spesso adoperati nelle armate di principi e Stati forestieri (6).

La coltura della filosofia, delle lettere e delle arti non fu dimentica in questo progresso di civiltà e di forza politica. La scuola pittagorica, che a *Crotone* e *Metaponto* fu tanto oppressa, molto in onore fu appresso de' *Tarentini* (7), e trovò il più egregio cultore e sostenitore in Archita, il quale ospitava Platone nel suo soggiorno nella città (8). E i primi scultori e pittori della Grecia contribuirono ad abbellire *Taranto* con molte eccellenti opere ammirate dagli antichi, e poi, a Roma trasferite, servirono a decorare il Campidoglio. Ma questa grandezza non fu di lunga durata, perchè l'abbondanza e la ricchezza ingenerarono l'amore degli agi e

---

(1) Polyb. X, 1. — Cf. Flor. I, 18

(2) Strab VI, p. 280. — Demosth. *'Ερωτ.* p. 1415. — Plut. *De Educ. liber.* X, p. 28. — *Praec. ger. Reip.* XXVIII, p. 191.

(3) Diog. Laert. VIII, 82. — Secondo Eliano (*Var. hist.* VII, 14) fu rieletto *Stratego* sei volte (Cf. III, 17). — Suid. v. *Ἀρχίτας*.

(4) Aristox. ap. Diog. Laert. VIII, 82. — Jamblych. *Vit. Pythag.* § 197.

(5) Strab. VI, p. 280.

(6) Polyb. XI, 12; XVI, 18. — Diod. Sic. XIX, 29, 42, 72.

(7) Strab. VI, p. 280. ἀπεδέξαντο δὲ καὶ τὴν Πυθαγόρειων φιλοσοφίαν, διαφερόντος δ' *Ἀρχύτας*.

(8) Cic. *De Senect.* XII.

del lusso, che vi svigorirono le istituzioni e vi corruppero i costumi. Giunse a tale ne'*Tarentini* la passione pe' piaceri, che nel corso dell'anno, dice Strabone, vi si celebravano più pubbliche feste, che non sono i giorni (1); e da ciò che ne riferiscono Teopompo, Clearco ed Eliano, non so perchè pe' rilasciati costumi si celebrassero i soli *Sibariti*. Quasi in ogni mese sacrificavano buoi e tenevano pubblici conviti; nè altrimenti si comportavano i privati cittadini, i quali del continuo passavano il tempo ne'conviti e nel bere: portavano altresì come molli femmine sottilissimi e trasparenti lembi di porpora alle vesti intessuti, nè si vergognavano darsi in sul bere di buon mattino, ed ebbri comparire in pubblico nell' ora di maggior frequenza (2). Così la città di *Taranto* si cangiò per modo, che ogni traccia vi scomparve dell'antica indole dorica, e segnatamente della metropoli; e però, sebbene all'esterno possente e ricca (3), per la sua interna fiacchezza necessariamente cominciò a decadere, massime quando l' insolente violenza del popolo vi divenne una nuova sorgente di debolezza. Or per tal guisa degenerati i *Tarentini*, non andò molto e si trovarono inabili a resistere ai *Japigi*, che sempre avevano odiati e temuti, ma che non avevan saputo tenere in freno. Collegati questi popoli co' più bellicosi *Lucani*, ormai divenuti il terrore della *Magna Grecia*, spesse incursioni facevano nel lor territorio, e minacciavano ancora la salvezza della città. Ma, incapaci i *Tarentini* a resister loro, e non avendo ancora duci di valore e di senno, furono costretti di chiamare in aiuto rinomati capitani dalla Grecia, e tra questi il primo fu Archidamo re di Sparta, il quale più che per l'ambizione e la brama di ricchezze e di gloria, che incitarono gli altri, per ragioni più generose potè riguardare *Taranto* in dritto di ricorrere alla sua protezione come colonia di Sparta. Nel 3.° anno dell'Ol. CVIII (346 A.C.) arrivò in aiuto della città; ma, combattendo valorosamente, fu morto nella battaglia, e furono pur trucidate tutte le schiere che avea condotte (4). Il re Alessandro di Epiro fu il secondo alleato de'*Tarentini* nella guerra contro i *Messapi* ed i *Lucani*, che loro disputavano il possesso di *Eraclea*; il quale, disgustato tantosto della lor debole ed irresoluta condotta, ne abbandonò la causa per proseguire i propri

(1) Strab. VI, p. 278.

(2) Theopomp. *Fragm.* 260.—Clearch. ap. Athen. XII, 7.—Ælian. *Var. hist.* XII, 30.

(3) Pausania (X, 10, 8) nomina *Taranto città massima ed opulentissima*, μεγίστην καὶ εὐδαιμονεστάτην.

(4) Diod. Sic. XVI, 63. — Strab. VI, p. 280. — Athen. XII, 9.—Plutarch. *Vit. Agid.*

ambiziosi disegni (1). Per la conquista ch'egli fece di *Eraclea* egli sembra che ne divenisse anzi il nemico; e dopo che perdè la vita nella battaglia presso *Pandosia*, non solo divennero i *Tarentini* gli alleati de' *Sanniti*, ma per loro mezzo mantennero ancora in soggezione i *Lucani* (2). Fiorente per forza navali era verso quel tempo la città, e se ne ha una pruova nel soccorso di 20 navi che il popolo decretava in favore de' *Siracusani*, a ciò indotti da Acrotato, figlio di Cleomene re di Sparta, il quale approdava a *Taranto* dopo la chiamata degli *Agrigentini* contro di Agatocle, già divenuto tiranno di Siracusa (3). Ma tuttavia deboli per terra, o affatto incapaci di combattere da sè, nuovi aiuti chiesero a Sparta nella guerra contro i *Lucani;* i quali, ormai liberati dalla dipendenza da' *Sanniti*, ch'erano stati ridotti al lor proprio territorio per effetto della pace dopo la seconda guerra con Roma, ricominciarono le ostilità contro di *Taranto*. Se non che, atterriti i *Lucani* dal numeroso esercito raccolto da Cleonimo, il capitano supremo spedito in soccorso della città, rinnovarono co' *Tarentini* l'antica amicizia nel 2.° anno dell'Ol. CXIX, A. C. 303 (4).

Nel corso di questi ultimi eventi Roma ampliava intanto il suo dominio sulle nostre regioni, e costretti i *Sanniti* alla pace, e molte città espugnate della *Daunia*, tra le quali *Venusia*, la più popolosa, avendo in questa spediti non meno di 20m. coloni (5), faceva trepidare la non molto lontana città di *Taranto*. Mancava solo l'incentivo della guerra, e questo veniva dato dagli stessi Romani coll'esplorar che facevano le coste della *Magna Grecia* per mezzo della flotta comandata da Cornelio. Non potendo essi in virtù di antichi patti navigare oltre il *Capo Lacinio*, senza chiamarli all'osservanza di tali patti, i *Tarentini* quattro navi affondarono, ed una ne presero con tutti gli armati. Col saccheggio ancora e coll'esilio de' più insigni della violazione del trattato fu punita la città di *Turio*, la quale chiedendo aiuto a' Romani anzichè agl' Italioti, era stata cagione che quelli oltrepassassero i confini. Oltre gli autori dell'insolenza Roma volcva ancora che le cose si rimettessero nel pristino stato; ma gl insulti arrecati a Po-

(1) Vedi pp. 306, 314.

(2) Liv. VIII, 27; IX, 14. — Cf. t. II, p. 259. — Cf. Niebuhr, *Hist. R.* t. III, p. 152.

(3) Diod. Sic. XIX, 70. — Ol. CXVI, 3 (A. C. 314). — Agatocle tre anni prima era stato preso a soldo da' *Tarentini* pel servizio della loro armata; ma, caduto in sospetto di cercar novità, era stato mandato via (Diod. Sic. XIX, 4. — Cf. Strab. VI, p. 280).

(4) Diod. Sic. XX, 104. *οἱ μὲν Λευκανοὶ καταπλαγέντες φιλίαν ἐποιήσαντο πρὸς τοὺς Ταραντίνους.* — Cf. Niebuhr, *Hist. R.* t. III, p. 240, 219.

(5) Dionys. Hal. *Fragm.* XVI, 17. — Cf. Vell. Pat. I, 14.

stumio, il capo dell' ambasceria, dentro e fuori del teatro, contro di *Taranto* affrettarono le armi della Repubbliea. Il console Emilio Barbula intimava a' *Tarentini* o di accettare le condizioni della pace, quali si chiedevano dagli ambasciadori, o di averlo nemieo. Dubbiosi allora i *Tarentini* sul partito da prendere, perchè i vecchi e i ricchi volevano la pace, e i giovani e i poveri la guerra (1), uno del popolo inducevali alla chiamata di Pirro, destinandolo generalissimo della guerra, senza dare ascolto a' consigli di Metone, il quale metteva innanzi i mali che alla città ne sarebbero venuti (2). Ma una testimonianza di Plutarco ci fa noto a qual modo vi si comportasse la democrazia, e ciò più che la fiacchezza del popolo darebbe ragione non solo della chiamata del re di Epiro, ma anche degli altri capitani stranieri; dappoichè dice sì che i *Tarentini* non potevano nè reggere ad una tal guerra, nè mettervi fine, ma per temerità, soggiunge, e nequizia di coloro, da'quali governar lasciavasi il popolo (3). Ad ogni modo, non da' *Tarentini* soli, ma anche da'*Sanniti* e da' *Lucani* andarono ambasciadori a Pirro (4), il quale sì per l'armata formidabile che promettevano de' popoli collegati, e sì ancora perchè traendo l'origine da Achille, pensavasi che tutto riuscir dovevagli a buon fine nel combattere i discendenti de' Trojani (5), e bramoso inoltre di gloria e di dominio, facilmente si risolse all' impresa.

Approdava Pirro dopo un naufragio in *Taranto* nel 474 di Roma; e non sì tosto ebbe la città occupata, che resosi oltremodo colle milizie intollerabile, i *Tarentini* conobbero quanto erano stati sconsigliati. I regii ufiziali ne occupavano ed infamavano le case, ed il re vietando le adunanze de' conviti e di passatempo, le beverie e i tripudii, chiuse il teatro ed ordinava ginnasii per l'esercizio delle armi, con pena di morte pe' trascurati. Mal reggendo a quella vita dura ed insolita, i *Tarentini* dalla città fuggivano nelle campagne; ma il re fe' chiudere le porte e custodirle (6). Io non debbo qui narrare la prima battaglia sul fiume *Siri*, le altre due intorno di *Ascoli*, nelle quali Pirro vinse i Romani, ma gli furono singolarmente scemate le forze (7); dico solo che più grave

(1) Zonar. *Annal.* VIII, 2.

(2) Appian. *Fragm.* III, 7. — Dionys. Hal. *Fragm.* XVII, 7-10, 13-14. — Plutarch. *in Pyrrh.*

(3) Plutarch *in Pyrrh.*

(4) Justin. XVIII, 1.

(5) Pausan. I, 12, 1. *στρατεύσειν γὰρ ἐπὶ Τρώων ἀποίκους Ἀχιλλέως ὢν ἀπόγονος.*

(6) Appian. *Fragm.* III, 8. — Zonar. *Annal.* VIII, 2. — Liv. XXIII, 7.

(7) Furon tali le perdite sofferte dal re, ch' egli stesso il dichiarava nella iscrizione che metteva ad una parte del bottino consecrato a *Giove* nel tempio di *Taranto*. Orosio (IV, 1) ci ha serbato tale epigramma in una traduzione latina molto antica, ed è questo: *Qui antehac invicti fuere viri,*

di prima si fece la condizione de' *Tarentini* dopo che il re, fattane occupare la rocca da un presidio comandato da Milone, passava nella Sicilia, dove dagli *Agrigentini*, *Siracusani* e *Leontini* era chiamato a cooperare alla scacciata de' Cartaginesi e de' tiranni dell' isola dopo la morte di Agatocle, di cui egli sposata aveva la figliuola Lanassa. Pirro vi combattè dapprima prosperamente, così che già credeva assicurato non meno il suo imperio, che il regno de' figliuoli che seco aveva condotti nella spedizione, ad Eleno destinando la Sicilia, e ad Alessandro l'Italia (1); ma quando meditava la spedizione nella *Libia*, e per gli alloggi, le somministrazioni, i presidii e i tributi molto grave si era reso a' Siciliani, a' quali co' gastighi e la violenza comandava di allestirsi la flotta, tutti da sè alienava gli animi, e gli si ordivano ribellioni e congiure. Trovando allora un decoroso pretesto nel soccorso che i *Sanniti* e i *Tarentini* gli chiedevano, perchè appena dentro le loro città resister potevano alla guerra, lasciò la Sicilia e dopo aver combattuto i Cartaginesi nello stretto siciliano si gittò di bel nuovo nelle nostre regioni (2). Arrivò a *Taranto* con venti mila fanti e tre mila cavalli, e tolti ivi seco i *Tarentini* più valorosi, mosse contro i Romani che accampati si erano sul territorio de'*Sanniti*. I quali, disanimati per le molte sconfitte, ed irritati contro di Pirro per averli lasciati senza aiuto col navigar che avea fatto in Sicilia, a lui non si unirono in molto gran numero. Diviso avendo egli in due parti l'esercito, una ne spedì nella *Lucania* contro A. Cornelio Lentulo, ed egli stesso menò l'altra contro l'altro Console Manio Curio, il quale fermato si era presso la città di *Benevento*, o piuttosto in vicinanza di *Fratuento*, città degl'*Irpini*, e de' piani di *Taurasia* (3). Dove avendo i Romani cominciata i primi la battaglia, la vinsero contro di Pirro, a cui fu forza dopo sei anni d'imprese infruttuose di rimuoversi dall' Italia, che perciò rimaneva alla conquista di Roma (4). Alla custodia della rocca di *Taranto* avea egli lasciato Milone, il quale per due anni la ritenne sino alla morte del re nella città di *Argo*. Avevano allora i *Tarentini* di dentro nemici gli Epiroti, e di fuori non solo i Romani, ma anche gli stessi loro concittadini comandati da Nicone, che espeller volevano Milone dalla rocca; e stanchi oramai e per

---

pater optime Olympi,— Hos ego in pugna vici, victusque sum ab isdem. — E diceva ancora che le sue vittorie erano state *vittorie Cadmee*, più dannose cioè ai vincitori che a' vinti (Diod. Sic. XXII, 6).

(1) Justin. XXIII, 2.—Cf. XVIII, 1.

(2) Plutarch. *in Pyrrh.*—Appian. *Frag.* III, 12.—Zonar. *Annal.* VIII, 5.

(3) Vedi l. II, p. 503.

(4) Plutarch. *in Pyrrh.*—Liv. *Epit.* XIV.

le presenti angustie e per le patite vicende, chiedevano soccorso a'Cartaginesi, i quali agli uni e agli altri si aggiunsero affin di stringere la città da tutti i lati. Non si potendo allora sostenere Milone, persuadeva i *Tarentini* di trattare egli stesso col Console L. Papirio delle condizioni a vantaggio di tutti, e furono queste: di consegnare armi e navigli, di abbattersi le mura della città e di sottoporsi ad un tributo. Milone per effetto degli stessi patti co' suoi tesori e le milizie ne andò via salvo, e i Cartaginesi come federati de'Romani anch' essi si allontanarono (1). Per tal modo la città di *Taranto* ebbe pace e libertà, e senza supporre col Niebuhr che fosse allora occupata da una romana legione di 4200 fanti e 200 cavalli per tenere in freno i popoli vicini e per impedire le ambiziose imprese di Alessandro figlio di Pirro (2), anche senza di questa legione, la quale veramente fu stanziata a *Taranto* quando Annibale moveva a dauno di Roma e dell' Italia (3), già trovavasi abbastanza soggetta e decaduta dalla prisca grandezza.

Per un secolo tollerarono i *Tarentini* il giogo de' Romani; ma non appena Annibale debellavali a *Canne*, e insopportabile più che mai si rese la soggezione a Roma per l' estrema durezza sopratutto con cui furono trattati i loro ostaggi, che con quasi tutti i popoli della *Magna Grecia* si dichiararono pe'*Cartaginesi* (4), ne' quali videro i loro liberatori. Pel tradimento di Filemeno, Nicone e Tragisco *Taranto* aprì le porte ad Annibale (5); il quale non potendo prender la rocca custodita da'Romani, vi lasciò un presidio di *Bruzii*, nel mentre che la flotta cartaginese impediva le vettovaglie al presidio romano e a quella parte de'*Tarentini* che con questo custodivano la fortezza (6). Quanto il rimanente de' *Tarentini* odiassero i loro oppressori fu visto nella navale battaglia, in cui con 20 navi comandate da Democrate a *Sacriporto* si affrontarono colla flotta nemica a 15 miglia dalla città. Del pari numero delle navi romane comandate da Decio Quinzio alcune furono prese, altre sommerse, ed altre riparando a terra rimasero preda di que' di *Turio* e di *Metaponto*. Ma i Romani dal canto loro di questa perdita in certa maniera si rinfrancarono sgominando e tagliando a pezzi i quattromila uomini che per foraggiare uscivano di *Taranto*, e si ebbe l' onore della fazione C. Persio

(1) Zonar. *Annal.* VIII, 6.—Liv. *Epit.* XIV, XV.
(2) Niebuhr, *Hist. R.* l. III, p. 496.
(3) Polyb. II, 24.
(4) Liv. XXII, 61; XXV, 7.—Cf. p. 333 di questo tomo.
(5) Polyb. VIII, 26-31.—Cf. Liv. XXV, 7-11.
(6) Liv. XXVI, 20.—XXVII, 15.—Cf. Polyb. VIII, 34-36.

contro di loro spedito dal prefetto del presidio romano e della rocca M. Livio (1). La città fu alla fine perduta pe' Cartaginesi per quell'arte istessa con cui l'avevano conquistata, e il console Fabio vi prese non meno di trenta mila schiavi, argento coniato e lavorato in gran copia, ottanta tre mila libbre d' oro, e statue inoltre e tavole dipinte in sì gran numero, che quasi agguagliarono il ricco bottino di *Siracusa*. Più moderato di Marcello, a crederne Livio e Plutarco, fu Fabio, perchè interrogato che mai voleva si facesse delle colossali statue de' numi in atteggiamento di combattenti, rispondeva che *si lasciassero a'vinti i loro dei corrucciati* (2). Ma Strabone riferisce che le statue che vi rimanevano dalla distruzione de'Cartaginesi furono rapite da' Romani, tra le quali fu l'Ercole colossale di rame che fu messo nel Campidoglio, opera di Lisippo, e dono di Fabio Massimo (3). Il quale in Senato difendeva i *Tarentini*, che per mezzo di legati la pace chiedevano e la libertà colle proprie leggi; ma il Senato decretava che la città si guardasse con un presidio, che i *Tarentini* si tenessero dentro le mura, a miglior tempo rimettendo il decidere della lor condizione, quando più tranquillo divenisse lo stato d' Italia (4). Ma questo tempo non venne, ed è da credere che la città fu sempre occupata dalle armi romane (5), dal 544, allorchè tenevala Fabio Massimo, al 630, quando vi fu spedita una colonia (6); colla quale se perdè in tutto la libertà politica, conservò nondimeno una certa immagine delle antiche greche istituzioni, o almeno il proprio idioma e le costumanze, perchè da tutte le nostre città greche divenute in tutto barbare, ossia romane, Strabone eccettuava *Taranto*, *Reggio* e *Napoli* (7). Perciò con qualche antica testimonianza il grammatico Probo questa città distingueva col titolo di municipio (8), e di quelli dobbiamo intenderlo della più antica specie, che essendo cioè romani cittadini, avevano nondimeno, per dirla colle parole di Servilio, una separata repubblica dal popolo romano (9).

Tali cose sappiamo dagli antichi scrittori delle vicende di *Taranto* sino alla romana dominazione, e che fu città veramente in-

(1) Liv. XXVI, 39.
(2) Liv. XXVII, 16.—Cf. Plutarch. in *Fab. Max.*
(3) Strab. VI, p. 280.—Cf. Plutarch. in *Fab. Max.*
(4) Liv. XXVII, 21, 25.
(5) Nel 515 eravi un intero esercito sotto gli ordini di Q. Claudio (Liv. XXVII, 38).
(6) Vell. Pat. I, 15.
(7) Strab. VI, p. 253.
(8) Prob. *ad Georg.* II, 197.
(9) Servil. ap. *Fest.* p. 142 ed. Müller.—Questa più antica specie di *municipio* par che sia la terza di quelli che Festo riferisce (v. MUNICIPIUM p. 127 ed. cit.).

signe basterebbero a dimostrarlo le addotte testimonianze, se altre ancora non vc ne fossero, dalle quali si può del pari raccogliere che fu grande, ricca e popolosa sopra tutte le altre delle nostre regioni. Oltre che Scimno di Chio chiaramente afferma che fu la massima di tutte le città italiche, e felice ancora perchè di nulla bisognevole (1), il prodigioso numero delle sue monete, che sorpassa quello delle altre nostre città greche e della Sicilia, in fuori di *Siracusa*, l'esteso suo commercio, e lo stesso suo ampio perimetro ci mostrano in essa una città possente e floridissima per cinque secoli almeno, in cui nessun nemico potè entrare per forza nelle sue mura. Tanta è la copia delle medaglie di argento di questa città, e tale è ancora la varietà de'lor tipi, delle epigrafi e de'simboli, che, innumerevoli essendo, cento fra se alquanto diverse più agevolmente che due trovar se ne possono in tutto rassomiglianti. Il celebre archeologo, non ha guari mancato alla scienza, il quale così si esprime (2), sino ad 896 diverse ne conta nel suo catalogo delle monete italiche, e con tal numero si potrà comparare quello di altri dotti nummologi (3) per non dubitare dell'opulenza de'*Tarentini*, frutto della terra fertile e delle ottime istituzioni. A chi voglia tutta intera percorrere nel loro ordine paleografico la serie di tali monete, tutti i periodi vi osserva dell'arte greca, da'tempi più remoti a quelli della decadenza. Notabili per la forma spesso globosa sono le più antiche, e però più prossime alla fondazione della città: sono alcune senza leggenda, ed appartengono all'epoca veramente primitiva; in altre, di forma meno globosa, è l'epigrafe retrograda in lettere arcaiche TAP, o TARAΣ; e così le une come le altre hanno per tipo nel dritto un uomo nudo sopra un delfino, di sotto al quale una conchiglia, e nel rovescio una ruota a quattro raggi. Il primo tipo fu già spiegato da Aristotile per l'immagine di *Taras* figliuolo di *Nettuno*, dal cui nome derivavasi quello della città (4); ed il delfino è simbolo di Nettuno, ma di Nettuno favorevole, del mare in calma e di una propizia navigazione (5). Nella ruota a quattro raggi la più parte de'nummologi ha notato con facile spiegazione il simbolo delle corse de'car-

(1) Scymn. Ch. *Perieg*. v. 330 sqq. εἶτεν μεγίστη τῶν ἐν Ἰταλίᾳ Τάρας.... εὐδαιμων πόλις. ed. A. Meineke p. 96.

(2) Avellino, Mus. Borb. t. III, tav. 48.

(3) Dal 1812, in cui 838 ne contava il Carelli nel suo Catalogo (p. 41 76) in tanta copia ne sono comparse, che quasi raddoppiata se ne è veduta l'intera serie (R. Rochette, *Mém. de numism. et d'antiq*. Paris, 1840; p. 168).

(4) Aristot. ap. Pollnc. *Onom*. IX, 81, 6.

(5) Perciò non solo le navi degli antichi portavano per emblemi i delfini, non solo i *Tirreni* dell'Asia minore, celebri navigatori, si dissero ne'miti trasformati in delfini (Homer. *Hymn. in Bacch*. v. 53), ma anche sulle pietre incise si veggono vascelli sotto la forma di un delfino.

ri e de' giuochi equestri, pe' quali i *Tarentini* avevano tanta vaghezza (1); ma il dotto archeologo, a cui torna la maggior lode per la classificazione delle monete tarentine, vi ha veduto piuttosto il cerchio oracolare (κύκλος μαντικός) simile ad una ruota che ponevasi sul fatidico tripode di Delfo, e simbolo principale del culto di Apollo Pitico, adorato a *Taranto* per la sua origine dorica (2). A tale classe di monete seguirono quelle di forma anche globosa, ma meno rilevata e di migliore fabbrica, nelle quali è la stessa immagine di *Taras*, ma rivolto a sinistra e colle braccia distese. Le più antiche di queste sono anche senza leggenda; sulle altre leggesi ΤΑΡΑΣ in caratteri molto arcaici, e con una testa di donna sul rovescio co'capelli annodati di dietro nella foggia delle donzelle greche (3), immagine della favolosa *Ninfa locale* (ἐπιχωρίας Νύμφης) *Satiria*, supposta madre di *Taras* (4).

Alle cennate monete seguono le rarissime col tipo incuso ed opposto a quello in rilievo, secondo il noto sistema prossimo all'origine dell'arte monetaria, e proprio esclusivamente della *Magna Grecia*. Tali monete non presentano che tre sole varietà, e sono: 1.° due monete co' soliti tipi di *Taras* nudo sul delfino, con la conchiglia e l'epigrafe ΤΑΡΑ, o ΤΑΡΑΣ in lettere arcaiche da entrambe le parti; 2.° una sola col tipo nel dritto di una figura virile e nuda, col sinistro ginocchio piegato, e con nella sinistra l'antica lira greca a quattro corde (λύραν τετράγηρυν) anteriore a Terpandro (5), e nella destra un plettro, o piuttosto un fiore, e la solita leggenda ΤΑΡΑΣ, che ha pure nel rovescio col tipo anzidetto di *Taras*; 3.° e l'ultima co' detti tipi poco diversi negli accessorii dalla già descritta, ma colla particolarità delle lettere ΠΤΟ in carattere piccolissimo presso la figura del dritto. La quale si è generalmente interpretata per l'immagine di Apollo (6), che le dette iniziali confermerebbero, ove si spieghino col R. Rochette per ΠΤΟλίοικος, cioè *protettore della città* (7); ma, a giudizio del Müller, sarebbe un' allusione a *Satirio*, il sitó nel quale la città fu fondata, simboleggiato nella figura somigliante ad un Satiro nell'aspetto e nell'atteggiamento, non meno che nel

(1) Oltre dell'Eckhel e dell'Avellino, tale opinione hanno sostenuta l'Heyne (*Opusc. Acad.* t. II, p. 225) — R. Payne Knight, *Num. vet.* p. 289. — K. Lewezow, *Ub. mehr. im Gross. herzogthum Posen gefund. uralt Gr. Münzen* p. 1-46. Berlin 1834.

(2) R. Rochette, *Mém. cit.* p. 174.

(3) Pausan. X, 25, 4.

(4) Pausan. X, 10, 8.—Coel. *Hist.* l. V, in schol. Bibl. Leid. ad Virg. *Georg.* II, 197.

(5) Strab. XIII, p. 618.

(6) Pellerin, *Suppl.* IV, p. 28.—Combe, *Vet. Pop. et Reg. Num.* t. III, f. 9. — Luynes, *Nouv. Ann. Arch.* pl. XI, f. 1.

(7) R. Rochette, *Mém. cit.* p. 194.

fiore *satyrion* ch'egli offre (1); spiegazione più simile al vero dell'altra, per la quale si è voluto che rappresentasse, come ho detto, *Apollo Giacinto* di Amicla, d'onde ne passò il culto a *Taranto* colla colonia de' Partenii.

Dopo l'uso de'tipi incusi, originato forse da circostanze particolari, ricompariscono i didracmi di forma poco globosa, di cui molti se ne conoscono in tre tipi principali, ciò sono: 1.° quello del solito *Taras*, ma in atto di stringere nella mano un polipo, senz'altro simbolo e leggenda nel dritto, e con un ippocampo, o cavallo marino alato nel rovescio; 2.° il tipo già detto, ma coll'epigrafe ΤΑΡΑΣ in lettere meno antiche, e l'ippocampo; 3.° una sola moneta col tipo stesso e la leggenda ΤΑΡΑΣ nel dritto, ripetuta in ordine retrogrado nel rovescio; nella quale la finezza del lavoro mostra il cominciamento del grande e bello stile delle monete tarentine. Con questa rara moneta ha fine la prima epoca della numismatica della città, che può fermarsi per approssimazione dal 707 al 474 A.C., per quanto durò il governo aristocratico; dopo della quale ha principio la più bella, la più ricca e la più curiosa di tutte, in cui non meno di sedici varietà si notano, tutte rilevanti per la diversità de' simboli.

Senza entrare in troppo minuti particolari circa il rovescio di tali monete, in cui sempre *Taras* si osserva come nelle già descritte, co'simboli più comuni della conchiglia e del polipo, co' più rari del delfino, del granchio e del pesce, e talvolta armato di elmo e di scudo, o con una corona, e colle epigrafi ΤΑΡΑΣ, ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ, ed anche ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΣ, la quale si riferisce al ΔΗΜΟΣ, cioe al *Popolo di Taranto*, notabile è il tipo che hanno nel dritto con altri diversi emblemi. Ed è quello di un uomo barbuto nelle più antiche, imberbe nella più parte delle altre, in atto di sedere, con un corto mantello (ιμάτιδιον) sulle ginocchia alla foggia degli *Efebi*, e con attributi relativi sia ad atti e giuochi della vita usuale, sia alle produzioni del suolo, o dell' industria del paese. Assiso per lo più sopra una sedia portatile (ὀκλαδίος δίφρος, δίφρος ταπεινός), e in atto di appoggiarsi ad un'asta o bastone, fa risovvenire insieme le costumanze di Atene e di Sparta, perchè per non sedere come il volgo su qualche pietra, o in altro luogo meno acconcio nel recarsi allo *Pnice* o all'*Agora* gli antichi Ateniesi accompagnar si facevano da schiavi con tali sedie portatili (2), ed un bastone (σκυτάλη) solevano portare gli Spartani

(1) K. O. Müller, *Nouv. Annales arch.* t. V, p. 160.

(2) Heraclid. Pont. ap. Athen. XII, p. 512.—Cf. Roulez, *de Heraclid. Pont.*

anche nelle pubbliche assemblee (1). E talvolta vedesi in atto di fare una libazione, e, come sembra, a Giacinto di Amicla, in tanta venerazione appresso i *Tarentini*, sopratutto perchè una funebre edicola (*Ἡρῷον*) in forma di tempietto a frontone (*ναΐδιον*) gli stà dirimpetto; talvolta con nella destra una conchiglia, un cane in piedi gli stà d'accanto in atto di abbaiare, tipo che accenna al mito della scoverta della tintura della porpora per mezzo del cane di Ercole (2). Ed ha inoltre i più ordinarii attributi in un vaso a due manichi, ed in una conocchia con lana avvoltavi intorno, simboli delle più pregiate produzioni del suolo e dell'industria di *Taranto*, il vino (3) e la lana (4). Ed un'allusione manifesta della lana sì celebrata delle pecore tarentine (5) è la pelle villosa, o meglio un tosone di pecora, che di sotto la sedia si vede sospeso. Gli altri simboli sono una conchiglia, o un grappolo d'uva, un uccello col quale scherza, lo strigile coll'utello (*ξυστρολήκυθον*), utensile di uso ginnastico, attributo e simbolo degli *Efebi*, ed una volta sola un pesce in una rete ed un pomo. Sopra una sola medaglia gli si vede in mano una corona, per accennare alle corone che il popolo donava a' benemeriti cittadini. Nelle quali monete, come in altre simiglianti di città greche, è figurato il ΔΗΜΟΣ, o il *Popolo di Taranto* personificato, i cui simboli accessorii sono tutti relativi al soggetto stesso, o fornite da circostanze locali; ed a questa idea medesima il Raoul Rochette riferisce il controverso tipo della figura grottesca colla lira, nella quale col *Popolo di Taranto* egli crede rappresentati tre de' più rinomati cittadini ch'ella vantasse, il musico Aristosseno (6), il citaredo Nicocle (7), ed il poeta Rintone, autore delle *ilarotragedie* (8), o di tragiche parodie (9). La più parte delle altre monete di *Taranto* presentano sempre da un lato il tipo nazionale di *Taras* sul delfino, e dall'altro una testa di cavallo, o un cavaliere in una grande varietà di azioni ed abbigliamenti (10), e con numero-

p. 73. — Ælian. *H. V.* IV, 22. — Aristoph. in *Equ.* 1381. — *Vesp.* 31-33.

(1) Meurs. *Miscell. Lacon.* III, 4; p. 212.

(2) Palaephat. *De incred. hist.* p. 62 ed. Gale. — Nonn. *Dionys.* XL, 304-310. — Cf. Carelli, *Catal.* p. 41, n. 63. — Vedi altre dotte spiegazioni nella citata opera del R. Rochette p. 239.

(3) Per la celebrità de' vini di *Taranto*, a cui alludono la foglia di pampino ed il grappolo d'uva sulle monete della città, vedi Orazio (*Od.* II, 6, 19) Plinio (XIV, 6, 8), Marziale (XIII, 125), Stazio (*Sylv.* II, 2, 11), Ateneo (I, p. 27) e Polibio (VIII, 33, 8).

(4) Vedi appresso l'art. sul fiume *Galeso*.

(5) Plaut. *Trucul.* III, 1, 5. — Horat. *Carm.* III, *Od.* V, 5. — Varro *De R. R.* II, 2, 18. — Plin. IX, 9, 30.

(6) Steph. Byz. v. *Τάρας*.

(7) Pausan. I, 37, 1.

(8) Suid. v. *Ῥίνθων*. — Cf. K. O. Müller, *The Dorians* t. II, p. 368 seg.

(9) Nonn. *Dionys.* XL, 304-10. — Palephat. *De Incredib. hist.* p. 62 ed. Gale. — Cf. Carelli, *Catal. cit.* p. 44, n. 63.

(10) Così rinomati si resero i *Tarentini* nell'esercizio dell'equitazione, e sopratutto

si attributi inoltre e nomi di magistrati, sia in lettere iniziali, e sia anche interi, come ΑΓΑΘΑΡΧοΣ, ΑΡΙΣΤοΚΛΗΣ, ΔΑΜΟΚΡΙΤοΣ, ΔΑΙΜΑΧοC, ΔΕΙΝΟΚΡΑΤΗΣ, ΞΟΠΤΡΟΣ, ϜΗΡΑΚΛΗΤΟΣ, ϜΙΠΠΟΔΑμος, ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ, ΚΡΑΤΙΝΟΣ, ΦΙΛΙΑΡΧΟΣ, ed inoltre ΑΙΚΟΝ, ΦΙΛΩΝ, ΑΡΕΘΩΝ, e simili. I quali nomi di magistrati si veggono spesso insieme ad altre lettere iniziali, che suppor si possono di quelli degli artisti che lavorarono tali monete, e tra questi più degli altri ricorre spesso quello di ΕΤ, ΕΤΦ, il medesimo, a quel che sembra, che il monetiere ΕΤΦΑΣ, il quale lavorò alcune monete di *Turio* e di *Eraclea* (1). Vi si legge ancora ΦΙΛΙΣ, cioè ΦΙΛΙΣΤΙΟΝ, al quale fa riscontro il nome identico sulle monete di *Elea* (2), ove si voglia intendere per nome di artista, anzichè di magistrato. Ed a questi, per non dire di altri molti, si può aggiugnere quello di ΟΛΥΜΠΙΣ, espresso nelle iniziali ΟΛ, ΟΛΥΜ sotto il tipo principale di una moneta di *Napoli* (3), se pure non si ha da intendere per nome di magistrato, perchè quelli soli inclinerei a spiegare per nomi di artisti, che accompagnano, come ho detto, i nomi de' magistrati (4). La fabbrica e lo stile di tali monete, battute nella 2.ª epoca, quella del bello stile dell'arte, che si estende sino all'occupazione della città per opera de' Romani, corrispondono all'eccellenza con cui le arti si coltivarono a *Taranto;* e la più parte, massime quelle di oro, sono d'una bellezza che rivaleggia con quella delle più rinomate opere glittiche di Pirgotele e Dioscoride. Alle quali monete sono da aggiungere quelle di oro e di argento che nella città batteva il re Alessandro di Epiro quando veniva in soccorso de' *Tarentini*, e che nel dritto presentano la testa di *Giove* coronato di quercia, o la testa radiata del Sole; e nel rovescio un fulmine colla semplice epigrafe ΤΑΡΑΝ, e al di sotto ΑΠΟΛ, o il fulmine stesso colle iniziali del nome di Alessandro (ΑΛΕΞ), o col nome intero ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΕΟΠΤΟΛ, ed anche ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΥ, *Alessandro figliuol di Neottolemo* (5). Numerose ancora sono le monete col delfino co' diversi simboli del tirso, del cornucopia, del caduceo, del tripode, dell'ancora, del tridente e simili; e quelle inoltre con una testa di cavallo col fre-

della guerra, che *tarantinizzare* (ταραντινίζειν) dissero gli antichi per *formare una bene armata e pugnace cavalleria* (Steph. Byz. v. *Τάρας* — Cf. Vict. *Var. Lect.* IX, 3).

(1) Vedi p. 293.

(2) Vedi p. 49, 317.

(3) Raoul Rochette, *Lettre à M. Schorn*, p. 93.

(4) Vedi su tale particolarità la diversa opinione del ch. Fiorelli (*Monete rare di città greche* p. 21), e i nomi de' magistrati tarentini nella stessa dotta monografia (p. 47-49).

(5) Eckhell, *Doctr. N. V.* t. II, p. 169. — Cf. Millingen, *Anc. greek Coins* pl. 1, f. 13. — Id. *Consid.* p. 110 seg.

no o senza, con un'idria, o due lunule dall'una parte e dall'altra. E fra tutte le immagini de' numi che vi si veggono effigiate, in maggior numero sono quelle di *Minerva Lafria* o battagliera, per essere forse in maggior venerazione appresso de' *Tarentini*. Come in monete di altre città, vedesi la testa della dea coverta di galea col mostro *Scilla* scolpitovi, e talvolta anche la figura intera nell'atto di vibrar l'asta e di difendersi collo scudo. Nel rovescio di tali monete è la civetta che tra gli artigli stringe un'ancora o un serpente, ed anche sopra un ramo di olivo o di alloro, o sopra un capitello ionico. In qualcuno è la testa di *Bacco* barbato, o un alato ippocampo, e per lo più *Ercole* nelle sue diverse e note rappresentazioni, ed anche in atto di ritenere un cavallo fuggente. Ed è singolare che se molte monete delle nostre città greche ci ricordano le alleanze che tali città strinsero a vicenda, nessuna se ne incontra in quelle di *Taranto*, in fuori di un raro tetradacma di argento, per quanto mi è noto, che ci rammenta una concordia colla città di *Neapoli*. Da un lato vi si vede la testa laureata di *Apollo* coll'epigrafe ΝΕΟΠΟλιτες, e dall'altro una figura equestre armata di brando, per alludere, anzichè a *Falanto*, come da altri si è detto (1), ai celebri cavalieri tarentini; ed egli sembra che allora si battesse quando co'*Sanniti* i *Tarentini* eccitavano i *Neapolitani* alla guerra contro Roma (2). E nel mentre sappiamo inoltre che molti tempii a diversi numi dedicati erano nella città, appena nelle monete di oro apparisce tutta la serie de' numi tarentini, cioè *Giove*, *Giunone*, *Apollo*, *Minerva*, *Venere* ed *Ercole;* nè si veggono che *Giove* e *Pallade* effigiati in quelle di bronzo, senza nomi di magistrati, e però dell'epoca della decadenza, il cui ultimo termine non è per anco ben noto.

Polibio, Livio e Strabone ci hanno serbata un'immagine della generale topografia di *Taranto*, che compiono in certa guisa le anticaglie, le iscrizioni e i ruderi scoperti nel grande perimetro in cui si distese. Era distante da *Metaponto* circa 200 stadii (3), ossia 21 e più miglia odierne; e fondata sopra una lingua di terra tra due golfi, veniva egregiamente difesa dalla sua stessa posizione; e però, oltre la naturale felicità del suolo, Scimno di Chio la celebrava pel sito opportuno e fortificato (4). Essendo quasi tutto importuoso non solo il golfo di *Taranto*, ma anche la costa orientale d'Italia da *Reggio* al Po, aveva la città due porti vasti

(1) Atti dell'Accad. Archeol. di Roma, t. II, p. 589-92.

(2) Dionys. Hal. XV, 5.

(3) Strab. VI, p. 278.

(4) Scymn. Ch. *Perieg.* v. 334. εὔχαιρον, ὀχυράν, φυσικὸν εὐτύχημά τι.

e magnifici, l'uno de' quali era così libero da' marosi, che il più grande stuolo di navi rimaner vi poteva ancorato e sicuro. Questo porto era chiuso da un gran ponte, con 100 stadii di circonferenza, e dalla parte che più addentravasi fra terra formava l'istmo che va al mare esteriore; in guisa che la città giaceva sopra una specie di chersoneso o penisola (1), a cui agevolmente approdavano i navili. La città si stendeva dalla parte di oriente, dove si accrebbe ed ingrandì coll'arrivo della colonia spartana, perchè prima è da supporre in sulla costa boreale ed in riva del fiume *Tara*. Il porto *grandissimo e bellissimo* (μέγιστος καὶ κάλλιστος), del quale parla Strabone, era nel *mar piccolo* di oggidì, ed il ponte da cui era chiuso, mentovato anche da Appiano (2), correva dal promontorio detto *Pizzone* che fa parte della città odierna, a quello col nome di *Penna* che sorge dirimpetto, e appiè del quale rimangono avanzi di antiche arcate, che appartenevano forse al ponte già detto (3). Tali fondamenta danno ragione della lingua di asciutta arena trasportatavi dalle maree; e dalla grandezza del ponte stesso si può credere, che non solo servisse di passaggio dall'un continente all'altro, ma si adoperasse anche per molo (4). Presso questo porto interno sorger doveva un tempio a *Priapo*, che oltre di altri numi a' porti presiedeva, e non solo si raccoglie da' molti simboli del nume scoperti presso il lido del mar piccolo (5), ma anche dal noto epigramma di Leonida di *Taranto*, al nume stesso intitolato (6).

La città in basso suolo estendevasi molto verso la parte mediterranea ad oriente, e di là innalzavasi alcun poco coll'acropoli, la quale sorgendo verso occidente dominava le foci del porto, che al sito corrispondevano della maggior piazza odierna.—Principale era la porta *Temenide*, così detta forse dagli Spartani in onore di *Temeno*, uno degli Eraclidi e signore di Argo (7); ed oltre di questa, che ben doveva corrispondere alla grandezza della città, altre ancora se ne aprivano nelle mura, tutte munite di baluardi; ma di due sole lasciavaci ricordo Polibio, una per la quale andavasi al porto, e supposta verso la riviera di *S. Lucia*, ed un' altra detta *Rinopoli*, cioè piccola porta, presso la *Temenide* (8),

(1) Strab. VI, p. 278.
(2) De Bell. Annib. VII, 34.
(3) Swimburne, *Travels* l. I, p. 217-18.
(4) Carducci, *Op. cit.* p. 210.
(5) Id. *ibid.* p. 211.
(6) V. Leonidae *Carmina* ed. Meincke. Lips. 1791.
(7) Apollodor. II, 8, 2, 3.—Cf. Ephor. ap. Strab. VIII, p. 368.—È anche noto nelle primitive genealogie Temeno figliuol di Pelasgo, il quale i primi tempii innalzava a *Giunone* nell'Arcadia (Pausan. VIII, 22, 2).
(8) Polyb. VIII, 27, 30.

la quale creduta nel sito di *Collepazzo*, per una larga via menava verso il Foro e i luoghi superiori della città. Tra la bocca del porto ed il Foro sorgeva l'acropoli (1), la quale gran parte abbracciava della città odierna, e che, dal mare bagnata da tre lati, era anche assicurata con altissime scoscese rupi. Dalla parte della città, cioè ad oriente, era inoltre fortificata con una sola muraglia e con un largo e profondo fosso, che da quella la divideva (2). E poichè Annibale nell'assedio della città imprese prima a premunirla di un vallo, corrispondente alle mura della rocca e al tumolo di *Giacinto* ch'era innanzi a questa (3), può dirsi che avesse altresì qualche fortificazione esteriore. Dal sito che occupava di gran parte della città nuova può conoscersene l'ampiezza e la numerosa guarnigione che custodivala, la quale può ben supporsi oltre i 4000 uomini, a conghietturarlo dal numero de' 3000, con cui vi entrò Milone. E dovè anche esser magnifica pe' molti ornamenti e per le statue ond'era abbellita, distrutte nella più parte da' Cartaginesi e rapite da' Romani, così che ai dì di Strabone serbava appena piccoli vestigi dello splendore che le veniva dagli antichi monumenti (4). Da un'ara già sacra a *Venere armata*, adorata da' *Tarentini*, e scoperta nel perimetro della rocca, egli sembra che vi sorgesse il tempio di questa dea (5), alla cui statua alludeva il poeta Leonida in uno de' suoi epigrammi.

Sono note altre rappresentazioni plastiche della *Venere vittoriosa* che si adorna delle armi di Marte, e par che in *Taranto* il culto ne risalisse al tempo de' bellicosi Spartani, a' quali custodiva la rocca, come *Minerva Poliade* quella di Atene e di altre città greche. Nel recinto dell'acropoli era forse ancora, come in Atene, il *Pritaneo*, ricordato da Ateneo coll'autorità di Euforione (6). Senza ripetere ciò che di tale specie di edifizio altrove ho scritto (7), dico solo che Dionigi il giovione tiranno di Siracusa mandò in dono pel Pritaneo de' *Tarentini*, per benemerenza del celebre Archita, quando forse fu uno de' *Pritani*, un insigne candelabro, nel quale tanti lumi erano quanti giorni ha l'anno, e in sì gran copia l'olio somministravasi, che qualora significar volevasi la perpetuità di qualche cosa soleva dirsi essere come il *Candelabro del Pritaneo di Taranto*.

(1) Strab. VI, p. 278.
(2) Liv. XXV, 11.
(3) Polyb. VIII, 30.
(4) Strab. VI, p. 278. *μικρὰ λείψανα ἔχουσα τοῦ παλαιοῦ κόσμου τῶν ἀναθημάτων.*
(5) Par che fosse propriamente presso la chiesa odierna di *S. Agostino*, dove l'ara fu scoperta (Carducci, *Op. cit.* p. 116).
(6) Athen. XV, 24.
(7) Vedi p. 162 seg.

Poco più sopra ed alla sinistra del ponte che chindeva il porto sorgeva il tempio di *Nettuno*, il più magnifico che si vedesse in *Taranto*, perchè eretto al nume tutelare della città nel primo arrivo della colonia de'*Partenii*, che dal promontorio *Tenaro* (ora capo *Matapan*, o *Ras-al-Sim*), dove era particolarmente adorato (1), ne portò il culto in Italia. Di questo tempio parla Orazio (2); ma falsamente afferma un patrio scrittore che ricordavalo anche Plntareo, perchè nomina in vece qnello dell' isola *Calauria* (3) presso *Trezene* nell'Argolide, detta anche *Iperea* e *Posidonia*, e celebre non meno pel cnlto di Nettuno, che per l'esilio e la morte di Demostene (4). Dalle greche epigrafi del resto, non meno che da'pezzi di mosaico scoperti presso *Castel Saraceno*, egli sembra che quello di *Taranto* non si alzasse in altro sito, dal quale tutto dominava il prossimo golfo. L'una di tali iscrizioni, scavata nel 1736, è la seguente (5):

ΠΟΣΣΙΔΩΝΙ ΠΑΤΡΙ
ΘΕΩ ΜΕΓΑΛΩ ΕΝΟΣΙΧΘΟΝΙ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΣΩΤΕΡΙ
Η ΒΟΤΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΕΜΟΣ
ΤΩΝ ΤΑΡΕΝΤΙΝΩΝ

NEPTVNO PATRI
DEO MAGNO TERRAE CONCVSSORI
ET VRBIS SERVATORI
SENATVS POPVLVSQ.
TARENTINORVM

Dal detto luogo venne anche fuori nel 1739 quest'altra mutila epigrafe (6), posta in rimembranza d'una festa annuale de' *Tarentini* in onore degli dei maritimi ed equestri (i *Dioscuri*) per una vittoria ottenuta; e poichè nel marmo si nomina il supremo comandante Democrate, non par dubbio che fosse stata per quella

(1) Questo tempio, situato in un sacro bosco, è ricordato da Strabone (VIII, p. 363), ed in esso, non in quello di *Diana* ch' era più dentro terra (Pausan. III, 25, 4), è da supporre la piccola statua che vi consecrava Arione, salvato da un delfino da *Taranto* a *Corinto* (Herodot. I, 24). Sulla base di questa statua eravi scolpita l'iscrizione: *Questa vettura ha salvato dal mare di Sicilia, sotto la guida degl'immortali, Arione figliuol di Cilone* (Ælian. *De Nat. Anim.* XII, 45). Ma Tzetze (*Chil.* I, 17) spiegando il racconto come allegorico dice che pirati fenicii con nave, la quale aveva per insegna un delfino, salvassero Arione, e lo conducessero a Tenaro.

(2) Horat. *Carm.* I, 28.

(3) Plutarch. *in Pomp.* XXIV, 3.

(4) Strab. VIII, p 374.—Pausan. II, 33.

(5) Pratilli, *Via Appia* p. 496.

(6) Id. *ibid.* p. 497 seg.—Cf. Carducci, *Op. cit.* p. 112.

che ottenevano sulla flotta romana a *Sacriporto*, alla distanza di quasi 15 miglia dalla città, nel 209 A. C. (1).

ΝΙΚΗΤΗΡΙΟΝ ΚΑΘΕΚΑΣΤΟΝ ΕΝΙ*αυταυ*
ΘΕΟΙΣ ΘΑΛΑΣΣΙΟΙΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ
ΙΠΠΙΟΙΣ ΘΕΟΙΣ Η *βούλη καὶ ὁ Δῆμος*
ΤΩΝ ΤΑΡΕΝΤΙΝΩΝ
ΔΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΝΙΑΣ ΤΟΤ ΔΕΜΟΚΡΑΤΟΤΣ
ΕΝΩΜΟΤΑΡΧΟΤ ΕΞ ΤΗΣ ΕΤΧΗΣ
ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΝΕΟΛΛΙΑΣ

FESTVM PRO VICTORIA ANNVVM
DIIS MARITIMIS ET
EQVESTRIBVS DIIS SENATVS POPVLVSQ.
TARENTINORVM
CVRANTE DEMOCRATE
IMPERATORE EX VOTO
BELLICOSAE IVVENTVTIS.

Una greca epigrafe scoperta nel sito del tempio faceva noto che fu poi ridotto in forma di castello dall'Imperatore di Oriente Romano II, il quale, creato Augusto dal padre, Costantino Porfirogenito, nel 950 venne in questa parte delle nostre regioni allora soggetta al greco impero, ed unito co'Saraceni domava i ribelli della *Calabria* (2). Ed allora, o intorno a quel tempo, dovè egli edificare *Castel Saraceno*, così detto per avventura perchè a' *Saraceni* dato in custodia per difesa di quella spiaggia e delle prossime contrade. La iscrizione, che ho trascritta da una inedita relazione sulle tarentine antichità (3), e non pubblicata in verun'altra opera nell'originale idioma (4), è la seguente :

ΡΩΜΑΝΩΣ ΒΑΣΙΛΕΤΣ ΡΩΜΑΙΩΝ
ΚΡΑΤΙΣΤΟΣ ΜΕΤΑ ΔΕΔΑΜΑΣΜΕΝΟΤΣ
ΤΟΤΣ ΑΓΟΣΤΑΤΙΚΟΤΣ ΚΑΙ ΤΟΤΣ ΛΑΟΤΣ ΤΗΣ
ΚΑΛΑΒΡΙΑΣ ΘΟΡΤΒΟΔΕΟΣ ΕΓΙ ΑΤΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ
ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΙΝ ΤΩΝ ΣΑΡΡΑΚΕΝΩΝ
ΣΟΗΘΕΙΑ ΤΟ ΝΕΟΝ ΦΡΟΤΡΙΟΝ ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΕΙ
ΤΑΡΑΝΤΩ ΕΚ ΘΕΜΕΛΙΩΝ ΚΕΚΕΛΕΤΚΕ ΟΙΚΟΔΟΜΕΙΝ

Romanus Rex Romanorum Fortissimus Post Domitos Rebelles Et Populos Calabriae Tumultuosos Imperante Constantino Cum Saracenorum Auxilio Novum Castellum In Civitate Taranto A Fundamentis Iussit Aedificari.

(1) Liv. XXVI, 39.

(2) Cedren. *Comp. Hist.* t. II, p. 99, 232 ed. Bonnae.

(3) De Ciocchis, *Epist. ad Card. Hannib. Albanum.* VIII Kal. April. 1736, *Mss.* ap. cl. M. Tafuri.

(4) Vedi tradotta in latino questa iscrizione nel Pratilli (*Via Appia* p. 500).

Ritornando al porto, per cennare gli altri edifizii della città, dal porto stesso munito da numerose torri quadrate (1) per la via così detta profonda (βατεῖα), e poi per la via *larga* (πλατεῖα) salivasi all'*Agora*, o al Foro (2), da Strabone descritto come assai grande, nel quale si vedeva il colosso di Giove, fatto di rame, e maggiore di tutte le altre statue simili dopo quella di Rodi (3). Fu insigne opera di Lisippo, compita appena 50 anni prima che i *Tarentini* cominciassero la guerra contro i Romani (4). Per la grandezza della statua e la difficoltà di portarla via, lasciavala nel suo sito Q. Fabio Massimo quando ritolse la città a'Cartaginesi, e trasferì in Roma il colosso di *Ercole*, opera anche di Lisippo, che pose nel Campidoglio (5). Un elegante poeta dell'Antologia dice che l'artefice figuravalo nudo delle solite armi, senza orgoglio ed in malinconico aspetto, vinto come fu dall'Amore (6); e da una lapida dedicata al nume conosciamo non solo dove erane posto il grande simulacro, ma ancora che un altro ve ne fu eretto nel luogo dell'antico, ch'era tuttavia nella città nel II secolo dell'èra volgare. Questa lapida fu scoperta nel sito della *Villa Carducci*, dove la statua ammiravasi nel portico dell'*Agora*, e fu ivi innalzata dal magistrato di *Taranto* per la salute e la vittoria dell'Imperatore M. Aurelio Caro, che debellava i *Sarmati* e i *Persiani*, i quali divisato avevano d'invadere la Tracia, l'Illirio e l'Italia (7). L'iscrizione scolpitavi è la seguente (8):

HERCVLI SANCTO
SERVATORI . VICTORI . TRIVMPH.
PRO . SALVTE . ET . VICTORIA . IMP.
CAES . M . A . CARI
EX . VOTO . ORD . TARENT.

Il Foro del resto aver doveva il suo portico ornato di colonne e di statue, con intorno botteghe, officine e curie di mercatanti; ed alla sinistra in fatti della strada odierna di *Taranto*, per la quale si va a *S. Lucia*, presso cui si è creduto che il Foro stesso si aprisse, moltissimi idoletti di terra cotta si scopersero, che fecero supporvi qualche plastica officina; e in basso di *S. Lucia* per antica tradizione si crede che stessero gli *Argentarii*, ma non già gli orafi,

(1) Inverberato ap. Carducci, *Op. cit.* p. 47. — Due di queste torri si ricordano dalle immagini che avevano scolpite ne'merli dette del *Gallo* e del *Cane*, noti simboli della vigilanza.

(2) Polyb. VIII, 31.

(3) Strab. VI, p. 278.

(4) Heyne, *Opusc. Acad.* t. II, p. 230.

(5) Plin. *H. N.* XXXV, 7. — Plutarch. *in Fab. Max.* XXII.

(6) Gemin. *Epigr.* IV, 8.

(7) Aurel. Vict. *in M. Aurel. Car.*

(8) Pratilli, *Via Appia* p. 498. — Carducci, *Op. cit.* p. 120.

sì bene i pubblici banchi de' negoziaati, col nome di *mensae argentariae* da Vitruvio situate intorno del Foro (1). Accanto al quale stava il *Museo* (2), edifizio sacro alle Muse, come in altre grandi città greche, in cui la gioventù ammaestravasi nella musica e nella danza (3), e per tenervi i loro circoli gli uomini di lettere pur conveaivano, noa meno che i musici e i cantanti a dar saggio del proprio valore in pubbliche ragunanze. In questo Museo, quasi nel lor tempio, si adoravano le Muse, le quali furon solite darvi anche gli oracoli (4). E bene esser doveva adorno di porticati e giardini con viali cinti di platani, con fontane ed altri ornamenti. Ma dove fosse situato è ignoto, e solo per la vaghezza del sito si è creduto che fosse nel Convento di *S. Antonio*, di sopra alla bella riva del mar piccolo, dove un tempo ebbero il lor palagio i principi di *Taranto* (5).

Molti tempii furono senza dubbio nella città, e tra' più antichi esser doveva quello de' *Dioscuri* edificatovi da' Partenii, a simiglianza di quello di Sparta; ma appena di quelli di *Giove*, e di *Sotira* (forse *Giunone*) ci rimane ricordo negli scrittori, e degli altri di *Ercole*, di *Minerva*, di *Diana*, di *Vulcano* ed *Augusto* nella tradizione e nelle epigrafi. Eravi Giove adorato sotto il titolo di *Catebate*, come è noto da Ateneo, il quale ne ricorda il solenne di festivo(6), e dalla strada *Sotera*, che dal tempio della dea prendeva il nome, può congetturarsi coll'Heyne il culto di *Giunone* (7), del cui tempio del resto chiaramente parla Porfirio, in uno de' racconti intorno di Pitagora (8). Il tempio di *Ercole* stava alla sinistra del Teatro, e non diversamente dai ruderi del Teatro stesso era di opera laterizia, e di forma ipetra. Verso il 1736 se ne scoprirono gli avanzi; e delle tavole votive che vi si rinvennero, due di bronzo, una di marmo, questa ultima faceva noto che fu al detto nume dedicata. Nell'una delle prime era figurata la favola del giudizio di Paride, nell'altra una biga, e nell'ultima la seguente epigrafe (9):

C. MELSONIVS CN. L.
HERCOLEI
DONVM

(1) Vitruv. *De Archit.* V, 1.

(2) Polyb. VIII, 27. *Ἐν τῷ προσαγορευομένῳ Μουσείῳ σύνεγγυς τῆς ἀγορᾶς.*

(3) Athen. XIV, p. 629.

(4) Philostr. *Vit. Soph.* I, 25, 3.—Polluc. *Onomast.* v. *Μουσεῖον.*

(5) Carducci, *Op. cit.* p. 107.

(6) Athen. XII, p. 522.—Cf. Oros. IV, 1.

(7) Polyb. VIII, 35.—Cf. Heyne, *Opusc.* t. II, p. 230.

(8) Porphyr. *Vit. Pythag.* XXXI, 25 Kiessling. Dice il biografo che attorno di questo tempio molti anni visse un bue, pascendosi di ciò che gli si offeriva per rispetto verso di Pitagora, il quale al bue susurrato aveva nell'orecchio di astenersi dalle fave.

(9) De Ciocchis, *Epist. ad Card. Hannib. Albanum* VIII Kal. April. 1736, *mss.* ap. Tafuri.

E quanto al culto e al tempio di *Pallade*, o *Minerva Vincitrice*, oltre che chiaro apparisce dalle monete (1), è noto altresì da Pausania che non lungi dalla via *Afetaide* a Sparta presso il sacro terreno di *Nettuno Tenario* eravi un simulacro di Minerva, il quale era fama che fosse dedicato da coloro che si condussero in Italia ad abitar *Taranto* (2). Il perchè si può credere che non sì tosto nella città si stabilirono, si posero del pari sotto il patrocinio della dea, a cui consecrarono un tempio. Certo è che il culto non ne venne meno al tempo de'Romani, e si raccoglie dalla iscrizione seguente, posta nella base di qualche statua alla dea dedicata dal Duumviro P. Titinio (3):

MINERVAE VICTR.
P. TITINIVS. A. F. II. VIR
SIGN. POS.

Del tempio di *Diana* rimanevano, non è gran tempo passato, pochi ruderi, e tra questi molti rottami di colonne d'ordine dorico, che per la costruzione di un convento poi si adoperarono (4). Ma una sola pur ne rimane nell'atrio dell'ospedale de'*Pellegrini*, d'onde l'ordine ne correva fino all'arco diruto di *Carignano*, così che in tutto quel recinto il tempio si conteneva (5). Questi tempii con altri ancora, de'quali dubbie o sconosciute sono le memorie (6), furono tra' più antichi di *Taranto;* ma un altro ne fu eretto sotto i Romani, quello di *Vulcano*, a spese del pubblico erario nel mezzo della città, e l'epigrafe quivi scoverta ne serbava ricordanza (7):

VOLCANO
EX AERE PVBL. IN VIA RECTA
CIVIT. TARENT
PONTIFICVM IVSSV
STATVIT P. CORNIFICIVS

Del tempio in fine sacro ad Augusto, o piuttosto alla *Pace Augusta*, il quale si accenna nel termine della marina, e propria-

(1) Vedi p. 366.

(2) Pausan. III, 12, 5. *Οὐ μακρὰν δὲ Ἀθηνᾶς ἄγαλμα, ὃ τοὺς ἐς Ἰταλίαν τε καὶ Τάραντα ἀποικισθέντας ἀναθεῖναι λέγουσι*. E può vedersi lo stesso Pausania per gli altri diversi tempii della dea ch' erano a Sparta.

(3) Carducci, *Op. cit.* p. 114.

(4) Quello de'Celestini.

(5) Carducci, *Op. cit.* p. 393.— Cf. Pacichelli, *Il R. di Nap. in prospettiva* P. II, p. 162.

(6) Vedi le descrizioni che del tempio della *Vittoria* fa il D'Aquino nelle sue eleganti *Deliciae Tarentinae* (1, 416 sqq.), e la notizia degli altri tempii sacri a *Bacco* e a *Giove* che dà il suo annotatore Carducci (*Op. cit.* p. 81, 85); se non che in pruova del tempio di *Bacco* rimangono solo le 16 colonne, alcune di marmo, altre di granito, le quali sono nel Duomo, e che ornate ne' capitelli di grappoli d'uva e di pampini, del tempio stesso si sono supposte.

(7) Pratilli, *Via Appia* p. 499.

mente nel sito detto *Vasto*, restò memoria nella seguente lapida che ora si vede nella chiesa di *S. Cataldo* (1):

PACIS AVGVST. TEMPLVM
ORDO POPVLVSQ. TARENT. ETERN. D.

Nella chiesa stessa si leggono ancora i due seguenti titoli sepolcrali, posti a due sacerdoti, o *Flamini di Augusto*:

Q. VERR. IIII. VIR. DIV.
AVG. FLAMINI. IVR
DIC. PERPETVO
EX. CONSENSV. PROV

FVSCO
MAG. AVGVST.
FLAMINI. SALLENT.
PROV. POS.

E per cennare gli altri pubblici edifizii che la città adornavano, Strabone dice che bellissimo erane il Ginnasio (2), accanto al quale, come quello di *Napoli* e di altre città greche, esser doveva l'*Ippodromo*, o il Circo, destinato agli equestri giuochi de'*Tarentini*. Questi giuochi in onore di *Nettuno* si proseguirono sotto i Romani, e di una insolita e più solenne, non della prima celebrazione delle feste nettunali, come dice un patrio scrittore (3), ci dà notizia la seguente tavoletta di bronzo scoverta verso la fine del 1700 presso il convento de' PP. Teresiani:

NEPTVNALIB
SAC. PRIM. DED
L. VALERIO L. F
C. LVCILLIO M. F
AEDIL. EX S. C

Imminente al porto ed a vista del mare era il Teatro che Floro nomina maggiore (4), e che però un altro più piccolo ne fa supporre, del quale non si ha memoria. Se non che i pochissimi e informi ruderi di opera reticolata che ne rimasero nel giardino de' PP. Teresiani, anzichè di un Teatro, giudicati si sono di un Anfiteatro, e non solo dall'ovale figura che rappresentano, ma anche dalle cavee per le fiere (5). E di là a breve distanza, e propriamente negli orti che furono della famiglia Ungaro, erano le Terme, che presso gli anfiteatri si solevano costruire, e non solo si conobbero per un'antica vasca e per un pavimento tessellato ivi scoperti, ma da un'ara votiva altresì dedicata ad *Ercole* (6), a cui le Terme erano sacre (7), e che in qualche edicola, o con una

(1) Pratilli, *Via Appia* p. 500.

(2) Strab. VI, p. 278.—Cf. Plutarch. *in Pyrrh.* XVI.

(3) Pratilli, *Op. cit.* p. 497.— Cf. Carducci, *Op. cit.* p. 113.

(4) Flor. I, 18. *Imminet portui ad prospectum maris positum majus Theatrum.*— Cf. Valer. Max. II, 2, 5.

(5) Carducci, *Op. cit.* p. 130.

(6) Pratilli, *Via Appia* p. 499.

(7) Athen. XII, 2.—Aristoph. *in Nub.* v. 1047.

statua era adorato accanto le Terme di *Taranto*. Quest'ara fu ivi posta da un Q. Coponio prefetto della flotta romana, quello stesso per avventura che comandava la flotta di Rodi per Pompeo, da una burrasca distrutta nel porto *Ninfeo* a 3 miglia da *Lisso* sulla costa della *Dalmazia* (1), ed è la seguente:

HERCVLI VICTORI
SAC.
Q. COPON*ius*
CLASS. PR*aefectus*
V*otum solvit*.

Nè debbo tralasciare i grandi opifizii de' pannilani delle sì celebrate lane tarentine, supposti in sul promontorio della *Penna* (2), così detto appunto da' *panni* (3) che vi si fabbricavano.

Poichè la città mancava di sorgenti, da ben 12 miglia lontano l'acqua vi fu derivata da un luogo ora detto *Vallenza* sotto i monti di *Martina* nelle pertinenze di *Triglio*, dove sembra che già fosse il *Ninfeo*, in uno de' suoi epigrammi ricordato da Leonida (4). Ivi si raccolgono le acque che per sotterraneo acquidotto, certamente restaurato, non primamente aperto regnando il greco Imperatore Niceforo nel X secolo (5), giungono nella città e vi formano la fontana odierna, ed il nome di *Triglio* chiaramente accenna al culto che vi era di *Diana*, la quale coll'epiteto di *Triglantina* del pari adoravasi nell' ateniese contrada detta *Trigla*, ch'è pur nome del noto pesce sacro alla dea (6).

Strabone dice che un grande circuito aveva l'antica muraglia che cingeva *Taranto*, ma che per la maggior parte era abbandonata verso l'istmo (7); così che il perimetro venne a restringersene, e di tale restrizione è da intendere il circuito non più di due miglia e mezzo che alla città attribuiscono alcuni scrittori (8). Pur nondimeno, continuando a' dì di Strabone ad esser popolata solo verso la bocca del porto, formava ne' tempi romani un corpo di città ragguardevole. Nel recinto di tale muraglia, di cui qualche rudere apparisce nella contrada volgarmente detta *Muriveta* (*Muri veteres*), nel lato orientale della città, avevano i *Tarentini* i loro sepolcri, costumanza propria solo di essoloro per causa di un antico oracolo, il quale presagiva di *dover loro tornare a grande van-*

(1) Caes. *De B. civ.* III, 26, 27.

(2) De Tomasi, *Sulle città di Saturo e Taranto* p. 19. Lecce 1847.

(3) Da πῆνος, alla dorica πᾶνος, lo stesso che *pannus* de' Latini.

(4) Leonid. *Carm.* ed. Meincke. Lips. 1791

(5) Merodio, *Stor. di Taranto* ap. Carducci, *Op. cit.* p. 93.

(6) Hegesand. ap. Athen. VII, 36.—Cf. Apollodor. et Melanth. *ibid.*

(7) Strab. VI, p. 278.

(8) Carducci, *Op. cit.* p. 101.

taggio se co'più dimorassero; il perchè stimando che la loro dimora sarebbe felicissima, ove avessero i trapassati dentro le mura, nel ricinto della città li seppellivano. Molti monumenti ivi si vedevano, e tra gli altri quello di un Pitionico (1), qualche illustre cittadino di *Taranto.* In quel recinto istesso si scoprirono forse i seguenti titoli sepolcrali che nella chiesa di *S. Cataldo* poi furono raccolti, e che per la rarità delle tarentine iscrizioni non sarà soverchio ch'io qui riferisca, comechè niente di particolare ci disvelino della città nella romana dominazione.

T. CALPVRNIO. L. F.
GAL. CRATISTO. II. VIRO
ET
CALPVRNIAE CRATISTAE
ET
L. CALPVRNIO. L. F. DECVR.
IN. COLONIA. ALLECTORI. CALABRIAE
DD. MONVMENTO. LOCVS. DATVS. QVO. INFERRENTVR
IN. FRONTE. PED. XX. IN. AGRO. PED. XXV.

L. FVFIDIO. L. F. OVF. PROCVLO. II. VIRO. AED. Q. II
L. FVFIDIVS. L. F. EQ. ROM. QVAEST. ALIMENT
PATRI. PIENTISSIMO. EX. TESTAMENTO
EIVS. P. C.

L. PETRONIVS. Ↄ. L. NYMNVS. SIBI. ET
C. PETRONIO. HERMETI. ET. LIBERTIS. LIBERTABVSQ.
ITEM. SERVEIS. ANCILLEISQ. SVIS. SI. QVIS. IN. HOC
MONUMENTO. ALTERIVS. OSSA. INTVLERIT. VEL. IM
MOVERI. VOLUERIT. HABEAT. IRATVM. IOVEM.

Nella chiesa già detta si leggono ancora le altre seguenti iscrizioni onorarie, delle quali la prima ci ricorda due Patroni della *Colonia Tarentina;* la seconda un personaggio, il quale vi sostenne diversi pubblici uffizii; e la terza un Liberto di Augusto, il quale, già servo, fu deputato a conservare i così detti *Commentarii de'Beneficii,* in cui si contenevano le concessioni del principe (2).

1.

C. AVFIDIVM. ATTICVM. IPSVM. POSTEROSQVE. SVOS
ET. Q. VETTIVM. IPSVM. POSTEROSQVE. SVOS
COLONI. COL. TARENT.
SIBI. LIBERIS. POSTERISQVE. EORVM
SVFFRAG. ORD.
PATRONOS. COOPTARVNT

---

(1) Polyb. VIII, 30. Cf. Gruter. *Inscr.* p. DLXXVIII, 1.
(2) Hygin. *De Lim. const.* p. 193, Goes.

2.

C. MEMMIO. C. F. GAL. LVPERCO
DISP. ANNON. AVG. PRAEF. I. DIC.
AED. Q. IIII. ET. Q. Q. PP.
COLLEGIVM. FABRORVM. EX. S. C.
OB. MERITA. EIVS.

3.

T. PHAENNAE. AVG. LIB. A. COMM. BENEF.
STATVAM. POSVERVNT. POP. ET. ORD. TARANT.

Nella retta linea in direzione de' ruderi delle mura tra *Montegranaro* sul mar grande e *Picschi* sul mar piccolo, dove più visibile ne è il pomerio (1), la città avea termine; e benchè nella metà del VI secolo più in su verso occidente si restringesse dopochè fu fortificata da Giovanni capitano di Belisario (2), e poi ristorata per ordine di Niceforo dopo che dagli Ungari e da Saraceni fu distrutta (3) verso le foci dell'antico porto sempre più si ritraesse, serbò pur nondimeno l'antica forma di penisola; e, ridotta poscia nel sito in cui oggi si vede, ch'è quello dell'acropoli, tutto il corpo della città primitiva restò fuori della porta ora detta di *Lecce*, ed a poco a poco per mancanza di popolazione restò abbandonata e scomparve.

5. Tumulo di Giacinto (Ταχίνθου τάφος, *Hyacinthi tumulum*).

Fuori di *Taranto*, sopra un' eminenza ora detta *erta* di *Cicalone*, credesi che si ergesse il tumulo, o sepolcro di *Giacinto*, del quale serbavaci memoria Polibio, e che sorger doveva all' oriente della città, rimpetto la porta *Temenide*, come par manifesto dal racconto dello storico, ove scrive del tradimento di Nicone e Tragisco, i quali di soppiatto introducevano Annibale nelle mura di *Taranto* (4). Essendo *Giacinto* adorato nella Laconia, non è dubbio che il di lui culto vi fu trasferito colla colonia de'*Partenii*. Senza preferire alcuna delle genealogie che i mitografi ne riferiscono (5), e che pruovano che il mito ne fu lavorato più volte, ba-

---

(1) Gagliardo, *Descriz. di Taranto* pp. 35, 53.

(2) Procop. *De bello Goth*. III, 23.

(3) Romuald. Salern. *Chron. ad ann.* 926.— Lup. Protosp. *Chron.* ad ann. 927.

(4) Polyb. VIII, 30, 2.—Cf. Carducci, *Op. cit.* p. 102.

(5) Vedi queste diverse genealogie in Apollodoro (I, 3, 3; III, 10, 3), e sulla favola di Giacinto, Ovidio (*Metam.* X, 162 sqq.), Ateneo (XV, p. 683), Nonno (*Dionys.* X, 253-55), Palefato (*Fab.* XLVII). Per la relazione del mito col culto di Apollo Amicleo vedi Heyne, *Antiq. Aufsatze* P. I, p. 97 sgg.—Cf. Pontedera, *Antiquit.* p. 270.— Dodwel, *Diss.* VIII, *De Cyclis*.

sta dire che tal mito si derivò per alcuni mitografi dal caso di un giovinetto, morto da un disco che il vento deviava dalla sua naturale direzione. Apollo, che riguardavasi come l'autore di ogni morte repentina, fu riputato l'involontario omicida dell'adolescente (1), il quale a Sparta ed Amicle divenne l'eroe del paese, l'anace prediletto (2). Il suo nome era cantato nelle annuali feste *Carnee* che duravano tre giorni, e che sebbene in onore di Apollo, erano dette le *Giacintie* (Ταχύνθια), e presso la tomba di *Giacinto* si celebravano (3). Come nelle feste Adonie, cominciavasi con cerimonie lugubri: dopo due giorni di pianto, di banchetti senza accompagnamenti d'inni, veniva il giorno dell'allegrezza, celebrato con festini, cavalcate e canti. Ma, anzichè in onore del giovane Spartano, tali feste rappresentavano più probabilmente in una maniera simbolica la morte apparente e la risurrezione della natura. La tomba di *Giacinto* era del resto a *Taranto* solamente onoraria, un semplice cenotafio come quello di Calcante a *Siri*, presso del quale è da credere che tutti i riti si celebrassero da'*Tarentini*, che a Sparta ed Amicle si costumavano in onore di Apollo e Giacinto.

6. Palude Satura, o Satiria (*Saturae palus*).

Nella descrizione del piccol fiume *Tara* ho detto che scorre da una piccola laguna (4), ed ora aggiungo che il nome di *Satiria* nel mito della fondazione di *Taranto* dato alla supposta madre dell'eroe *Taras* (5) fa ben credere che *Satiria* o *Satura* si nominasse la stessa laguna, come quella nella regione de'*Volsci* presso la spiaggia di *Terracina* (6); così che la *Ninfa Satiria* non fu altra che una personificazione della detta palude prossima alla città, non altrimenti dalla palude, o dal torrente che fu nel sito dove edificavasi Roma, personificato in *Ilia*, la favolosa madre di Romolo e Remo (7).

---

(1) La morte di Giaciuto è stata egregiamente dipinta dal Domenichino.

(2) Pausan. III, 1, 3; III, 19, 3.

(3) Perciò Giacinto è detto *Καρνεῖος* in Coluto (*Rapt. Hel.* v. 237).

(4) Vedi p. 347.

(5) Vedi la citata pag., nota (5).

(6) Virg. *Æn.* VII, 801. *Quae Saturae jacet atra palus.*

(7) A ciò che altrove ho toccato dell'origine arcadica della favola di Romolo e Remo (t. I, p. 75) di passaggio ora aggiungo che il racconto riguardante la loro genitrice mostra bene quanto di favoloso fosse nella primitiva storia di Roma. I gemelli nascono, non da *Rea Silvia*, ma bene da *Ilia*, figliuola di Enea, o di Amulio (Dionys. Hal. I, 67, 68; Serv. *ad Æn.* I, 278; VI, 778; VII, 659), la quale si finge prima sposata al fiume Aniene, e poscia al Tevere (Horat. *Od.* I, 2, 18; Ovid. *Amor.* III, 6, 45), perchè nel secondo di questi fiumi per ordine di Amulio veniva precipitata, secondo Ennio (ap. Porphyr. *ad Horat.* Od. I, 2, 18; Serv. *ad Æn.* I, 278), come diede alla luce i gemelli. Tali cose scrive-

7. Fiume Galeso (Γαλαῖσος, *Galaesus*).

Al settentrione di *Taranto*, alla distanza di XL stadii o di 5 miglia odierne, scorre il piccolo fiume *Galeso* (1), che dopo brevissimo corso sbocca nel *Mar piccolo*, o nell'antico porto interno della città. Questo fiumicello, come il *Sebeto*, più ricco di fama che di acque, ha serbato il nome antichissimo anteriore all'arrivo della colonia de'*Partenii*, il quale può credersi impostogli da'*Siro-Peoni* che tennero la prossima costa (2), a volerlo conghietturare dalla loro città di *Galepso* sul golfo Strimonio (3); e per la molta somiglianza che la campagna e la città de' *Lacedemoni* aveva con quella de'*Tarentini* fu anche detto *Eurota* da'*Partenii* dal celebre fiume omonimo che correva presso *Sparta* (4). Pingui pascoli trovavano le greggie nelle pertinenze di questo fiume (5), le cui sponde erano ombreggiate da piui, al cui rezzo Virgilio inspiravasi (6) scrivendo le Georgiche. Molti ruderi di antichi edifizii verso questo fiume già si scoprirono, e tuttavia rimane in bocca del volgo il nome di *Muromaggio*, o *muro maggiore*, dal muro meraviglioso della lunghezza di 40 miglia, del quale restano vestigi, alzato dagli *Japigi*, o più veramente da'*Tarentini* quando, debellati i *Messapi*, insieme si divisero la regione (7). Nel cennare altrove questa grande muraglia, ho supposto che da presso il *Galeso* corresse al mare di *Brindisi* nella direzione di *Celio* e *Carbina;* ma, ora seguendo migliori e più esatte indicazioni, dico che distender si doveva per sotto *Francavilla*, *Latiano* e *Mesagne*, perchè tra le due torri *Rinalda* e *Specchiolla* aveva termine (8), a circa 19 miglia da *Brindisi*.

---

vano coloro che nella tradizione del sito della città e della fisica condizione del luogo vedevano persone effettive. E pure *Ilia*, la stessa che *Rea Silvia* (Liv. I, 3), altro non fu che un torrente, ossia la *Fossa Cluilia*, derivata per rinsanire il luogo prossimo a Roma prima nell'Aniene, e poi nel Tevere. L'arguta sposizione di questo mito, che sfuggiva alla perspicace mente del Niebuhr, può vedersi nella dotta dissertazione del Petersen (*De originibus historiae romanae, seu de antiquissimis carminibus historicis*, etc. p. 7-8; Hamburgi 1835 in-4), ed aggiungo che il nome d'*Ilia* in origine fu probabilmente *Elia* (da ἕλος, *palude*), e par che ne rimanga una pruova nel nome più antico delle *Cloeliae fossae* ricordate da Festo (p. 56, ed. Muller).

(1) Polyb. VIII, 35.—Cf. Liv. XXV, 11.

(2) Vedi p. 310.

(3) Hecat. *Fragm.* 122. — Herod. VII, 122. — Thucyd. V, 6.

(4) Polyb. VIII, 35.

(5) Stat. *Sylv.* III, 5. *Pecuaria culta Galaesi.* — Horat. *Carm.* II, 6.

(6) Propert. II, 34. *Tu canis umbrosi subter pineta Galaesi.*

(7) Carducci, *Op. cit.* p. 46.

(8) Marciano, *Descriz. della Prov. d'Otranto* III, 55; p. 565.

8. Ebalia (*Oebalia*).

Presso il descritto fiume e sotto le alte torri di *Ebalia* Virgilio ricorda aver veduto uno di que'pirati di *Cilicia*, a'quali Pompeo dopo averli debellati donava campi a coltivare in Grecia e nella Calabria. Il vecchio colono, a cui il poeta dà il nome di Coricio dalla città di *Corico* nella Cilicia, nn residno possedeva di qne' suoi culti iugeri intorno il *Galeso* (1), e dal detto nome di *Ebalia* non pochi scrittori hanno creduto che ivi fosse una città, una borgata, o semplicemente una contrada de'*Tarentini;* ma le *alte torri* di cui Virgilio parla riferir non si possono che alla stessa città di *Taranto*, a cni il poeta, seguito anche da Claudiano (2), piacque dare il nome di *Ebalia* per la sua origine spartana, perchè così nominossi la *Laconia* (3), dal suo re Ebalo figlinol di Cinorta (4).

9. Satirio (Σατύριον, *Satyrium*).

Ad otto miglia e all'oriente di *Taranto*, stendesi sulla riva del mare una bella contrada, amenissima e ridente pe' suoi giardini di aranci e de' suoi floridi verzieri, e di vive sorgenti che vi scaturiscono copiosa, la quale serba con lieve alterazione l'antico nome. Ora dicesi *Saturo*, e col nome di *Satirio* ne fecero menzione gli antichi. In questo luogo l'oracolo concedeva a Falanto di abitare colla sua colonia (5); ma non è manifesto se fosse stato propriamente una città, o una contrada. Stefano Bizantino descrive *Satirio* come una *regione presso Taranto:* χώρα πλησίον Τάραντος (6); ma, se crediamo a Servio, *Saturo* fu una città prossima alla città istessa (7); ed è probabile che Stefano, scambiando χωρίον (*oppidulum*) con χώρα (*regio*), dicesse essere una contrada, comechè nell'intero oracolo (8) al solo *Taranto* un popolo (δῆμος) si attribuisse. Certo è intanto, che nella deliziosa e fertile piaggia, che tuttavia conserva il nome di *Saturo*, è un muro largo 190 passi con una

(1) Virg. *Georg.* IV, 125 sqq.—Cf. Serv. *ibid.*

(2) Claud. *de Consul. Mall. Theod.* v. 157. *Famosum Oebalii luxum pressere Tarenti.*

(3) Serv. *ad Georg.* IV, 125. *Oebalia, ipsa est Laconia.* E perciò Stazio (*Theb.* V, 438) nominò *Oebalidae fratres* i Dioscuri.

(4) Pausan. III, 1, 3, *Κυνόρτα δὲ ἐγένετο Οἴβαλος.*

(5) Antioch. ap. Strab. VI, p. 279. — Dionys. Halic. *Fragm.* XVII, p. 501, ed. Rom.— Cf. *Excerpt. Vatic.* p. 11.

(6) Steph. Byz. v. Σατύριον.

(7) Serv. *ad Georg.* II, v. 195. *Tarentum enim et Saturium vicinae sunt sibi Calabriae civitates.*

(8) Collect. *Orac. Vet.* p. 41.

dritta strada di sopra, con pavimenti a mosaico, e furono già scoperte antiche cisterne per tutto il promontorio formato da'due piccoli porti tra i quali *Saturo* si distende (1). Ad ogni modo, nell'oracolo è distinto l'un luogo dall' altro, ed è manifesta la vana opiuione di coloro che sull'autorità di Virgilio, attribuendo a *Taranto* l'aggiunto di *Saturo* (2), ossia pingue e di pascoli abbondevole, il detto luogo hanno confuso colla contrada intorno alla città stessa (3). A questa contrada o città si riferisce una delle già cennate medaglie tarentine, con una figura virile, nuda ed imberbe, i capelli annodati di dietro, il ginocchio sinistro piegato, e sotto il braccio sinistro l'antica lira greca a quattro corde (*Λυρα τετράχηρυς*), e nella destra un fiore, colla leggenda retrograda ΤΑΡΑΣ in lettere arcaiche, e nel rovescio il solito *Taras* nudo a cavallo del delfino. Un dotto archeologo ha creduto che il personaggio figurato su queste medaglie è un *Satiro*, il quale tiene in mano il fiore *Satyrion*, per allusione alla fondazione di *Taranto* e all'oracolo dato a *Falanto* (4); bella spiegazione, comechè da altri dotti non in tutto ammessa, perchè chi vuole vedervi lo stesso *Taras* come fondatore storico della città, colla *lira*, attributo del poeta (5), e chi esclude affatto la qualificazione di *Satiro* (6), sebbene non sia dubbia dall'attitudine grottesca e dal *fallo* della figura in quistione. Ed al luogo stesso par che accenni una rara gemma scoperta a *Ceglie* (7), nella quale si vede *Bacco* col tirso con una pantera che gli sta d'accanto, ed intorno la leggenda SATTPIO. Comechè non siavi effigiata la figura del *Satiro*, sono pur note nondimeno le relazioni de' *Satiri* o *Panisci* con *Bacco*, nella cui figura si volle alludere nella detta gemma al nome di *Satirio*. Servio del resto, il quale non dubitava che *Satirio* fosse stata una città, scrive (8) che vi erano le officine per tingere le lane colla porpora dette *Baphia* (dal greco *βαφή*, *tintura*), ed un patrio scrittore afferma averne riconosciuto le vestigie (9). Tuttora si osservano in *Saturo* i due comodi porti tra'quali chiudevasi la città detta, dalle cui rovine credesi che si fosse edificato il villaggio di *Le-*

---

(1) Carducci, *Op. cit.* p. 267.

(2) Virg. *Georg.* II, 195. *Saltus et Saturi petito longinqua Tarenti.*

(3) Cluver. *Ital. antiq.* p. 123.— Mazocchi, *Tab. Her.* p. 93.—Romanelli, *Topogr.* t. I, 294.

(4) Ott. Müller, *Annal. dell'Ist. Arch.* t. V, p. 166.

(5) Orioli, *Op. sup. cit.* p. 171-2.

(6) Raoul-Rochette, *Mém. de Numismatique*, p. 192.—Cf. Millingen, *Consid.* p. 107.

(7) Di questa gemma che si possiede dal sig. T. Garruba di Bari, il mio dotto amico sig. Fiorelli mi ha gentilmente mostrata una impressione.

(8) Serv. *ad Georg.* IV, 335.—Cf. Intpp. ad Lamprid. *in Alex. Sev.* XL.

(9) Marciano, *Op. cit.* p. 480.

porano, ad un miglio in circa dentro terra. Ed il pavimento a musaico, creduto di un qualche tempio, tuttora vi si vede, del quale parlano antichi topografi; e da quello a breve distanza una grotta con segni di dipinti e figure nelle mura. Un'altra grotta ancora è presso il lido, la quale internandosi nel sasso, comunicava con la muraglia o colla fortezza di *Saturo*, d'onde uscir potevasi alla marina. Tutta sparsa inoltre di rottami di marmi si vede la campagna di *Saturo*, d'onde spesso souo pur venuti fuori e greci vasi e medaglie ogni volta che si è dissodata la terra (1). Le campagne di *Saturo* furono del resto celebratissime presso gli antichi per la eccellenza degli erbaggi, e gran nome ebbero ancora le razze de' cavalli che ue' pascoli di *Satirio* si allevavano (2).

10. Colle Aulone.

Sulla riviera di *Saturo*, e propriamente al di sopra del porticello di *Luogovivo*, s'innalza una piccola emiuenza nota agli antichi col nome di *Aulone*, e molto celebrata per le uve sceltissime che vi nascevano, e che un vino producevano sì delicato ed eccellente da stare a pari col Falerno (3). A' pregi de' vini dell'*Aulone* contribuiva la mandragora, nota erba soporifera, la quale allignava, come ora alligna, in que' vigneti, e che nascendo presso le viti, la sua virtù infonde nel vino, e fa dormire suavemente quelli che'l beono (4). Marziale, che celebra anch'egli quel luogo per la ragione stessa de' pregiati vini che produceva, aggiugne che nobile era pure per le lane delle greggie che vi pascevano (5), e certamente pe' grassi pascoli di *Saturo*, di cui il colle *Aulone* faceva parte.

11. Isole Cheradi (*Χοῖραδες*, *Chœrades*).

Di contro al porto di *Taranto*, alla distanza di presso a 5 miglia verso austro, quasi due propugnacoli all'urto delle tempeste, sorgono due isolette, l'una detta *S. Pelagia* o *S. Pietro* del perimetro di 6 miglia, e l'altra *S. Andrea* o *S. Paolo* di 3. Nell'Ol. XCI, 2, vi si fermava l'armata ateniese che comandavano Ni-

(1) De Tomasi, *Sulle città di Saturo e Taranto* p. 5; Lecce 1847 in 8.°

(2) Horat. lib. I, Sat. VI, v. 59. *Me Saturejano vectari rura caballo.* — Acron. *ad h. l.: Saturejani fundi sunt in Apulia fertiles et equorum nobilium genitores.*

(3) Horat. *Carm.* II, 6.

(4) Plutarch. *De aud. Poet* — Cf. Carducci, *Op. cit.* p. 269.

(5) Martial. XIV, 125.

cia ed Alcibiade nella spedizione contro la Sicilia, per chiedere militari sussidii da'nostri popoli, ed ebbero appena pochi arcieri da un Arta, re o capo de'*Messapii* (1). Se abitate fossero a que' tempi non è noto; certo è che il furono nel medio evo, per esservi memoria di una chiesa di *S. Pietro in Insula*, al cui Abate Costanza, moglie di Boemondo I principe di Taranto, di alcuni beni faceva dono ne'principii del secolo XI (2). Si scorgono del resto sopra di esse antichi ruderi, e segnatamente nell'angolo dell'isola maggiore verso ponente qualche avanzi di sprofondati edifizii, di un villaggio, come è fama, per forza di un tremuoto sprofondato nelle onde. Quanto all'antico nome di esse, furono dette *Cheradi* come le Isole Baleari, ed altre isolette e scogli presso *Alessandria*, nell' Eussino, davanti l'*Eubea*, e verso il golfo di *Gades* (3), dappoichè χοῖρας i Greci nominarono generalmente qualunque prominente scoglio, il quale desse sembianza di un majale (χοῖρος) che gavazza nelle acque. Essendo rimaste del resto deserte e boscose, furono spesso ricetto di corsali; ed ora le possiede il Capitolo di *Taranto*, che la più grande ha ridotto a coltura, per non essere la più piccola che uno scoglio, sul quale è posta una piccola batteria (4).

12. Capo dell'Ovo, e Tempio di Minerva.

Dalle rovine di *Saturo* 11 miglia si contano sino al *Capo dell'Ovo*, nel quale ho supposto il termine lungo la spiaggia della regione tarentina. E in fatti sino al fiume *Boraco* presso il villaggio di *Maruggi* anche sino al secolo XV tali limiti si estendevano in sulla costa orientale e presso i limiti degli *Oritani* (5), pe'quali sempre e dall'antichità più remota tra' due popoli nacquero dissensioni e guerre. Il *Capo dell'Ovo* del resto, così detto dall'ovale figura che rappresenta, tra l'occidente e'l settentrione della torre che gli sorge dappresso, forma un bellissimo e capacissimo porto, sulle cui rive alcune rovine si veggono di grandi ed antichissimi edifizii, ed una fossa manufatta per isolare una rocca vicina dal porto, con infiniti gusci di conchiglie che davano la porpora, e che danno indizio dell'esservi stata, come in *Taranto* e *Saturo*, la pre-

(1) Thucyd. VII, 33.

(2) Carducci, *Op. cit.* p. 117.

(3) Hesych. v. *Χοῖραδες*. — Dict. Cret. VI, 1. — Scylax, *Peripl.* § LXXXV. — Ortel. v. *Chœrades*.

(4) Gagliardo, *Descr. di Taranto* p. 79.

(5) Tali confini furono segnali in un privilegio a' Tarentini concesso dal Principe Gio. Antonio del Balzo nel 1432 (Jovene, *De antiq. Tarent. fort.* p. 180. — Perretto, *Storia dell'elevazione di Sisto V.*)

ziosa tintura delle lane. Le rovine dell'ignota città o borgata presso il detto porto del *Capo dell'Ovo* si dicono *Civita vecchia*, per essere stata la città nuova, ora anche distrutta, ad un miglio dentro terra, dove oggi è il villaggio di *Monacizzo*, molto popolato una volta, come apparisce dal perimetro delle rovine. Dove oggi è ridotta la terra, vi era prima, come è fama, nn tempio sacro a *Minerva*, poi trasformato in un mouistero di Monaci Basiliani, d'onde si derivò il nome di *Monacizzo*. In questo luogo, dice il Marciano, si sogliono scoprire antichi vasi di creta di meraviglioso artifizio (1).

XII. Quali grandi strade mettessero in comunicazione i popoli della *Magna Grecia* nel tempo della lor floridezza gli antichi scrittori non dicouo, c pel difetto delle testimonianze e de'ruderi non è possibile investigarlo; ma da quelle ricordate nelle *Tavole di Eraclea* non è dubbio che diverse ve n'ebbero, grandi e vicinali, senza le quali veramente suppor non possiamo città popolose e ricche, per l'attivo commercio non meno che per le interne comunicazioui. Comechè la mano dell'uomo e la stessa vetustà quasi tutto abbia distrutto in quelle celebri regioni, sono pur sicuro che oltre le tracce delle strade apertevi da' Romani molti avanzi ancora si trovcrebbero di quelle della bell'epoca degli *Elleni*, ove tutte ed accuratamcnte si esplorassero le contrade che abitarono: tali trovamenti e ricerche ad altri tempi toccheranno che non sono i nostri, ed altro far nou potendo, mi starò ora pago all'indicazione delle strade che vi aprivano i Romani sotto l'impero di Trajauo, le quali per lo più sulle tracce delle più antiche venivano forse restaurate. Or continuando la descrizione della grande strada prolungata dalla *Via Aquilia* dal pnnto sino al quale l'ho descritta uel termine della *Brczia* (2), dico che più oltre di *Decastadio* a XX miglia da *Reggio* proseguiva pe' promontorii della penisola lungo le coste e le più celebri città della *Magna Grecia*. La Tavola Peutingerana ne segna il corso per lo spazio di LXX miglia da *Lcucopetra* a *Caulonia*, e di CLXVII da *Scilacio* ad *Eraclea* (3), e non è forse soverchio che in uno io qui riferisca le distanze emendate tra città e città secondo la stessa Tavola e l'Itinerario di Antoniuo, comechè pcr lo più siano state già addotte nella descrizione delle città medesime. Dopo XX miglia aduuque dal promontorio *Leucopetra* correva alla stazione col nome di *Scy-*

(1) Marciano, *Descriz. cit.* III, 47; p. 484.

(2) Vedi p. 189.

(3) Vedi le emendazioni del Lapie nella più volte citata raccolta degli *Antichi Itinerarii*, p. 215.

le, presso la *Torre di S. Gio. d'Avolo*, dove forse era qualche piccolo villaggio, il quale prese il nome, sia dalla frequenza in quella costa de'*cani marini* (Σκύλια), sia dalla celebrità delle prede (Σκυλεία) fattevi da masnadieri o corsali. Di là giungeva dopo non più di XV miglia a *Locri* (1), e dopo altre XXX a *Caulonia*, da emendarsi almeno in XIX secondo i topografi che ne additano le rovine presso *Castelvetere* (2), ma che a ritenere l'addotta cifra sarebbe stata a *Roccella*. Una diversa direzione si dà alla strada nell'Itinerario di Antonino, prima che per ordine di Trajano si restaurasse, dir voglio per *Giojosa* (l'antico *Subcisivo*), e di là dopo XXIV miglia a *Succejano* che corrisponde all'odierna *Stilo*, e dopo XX altre miglia a *Cocinto*, che sarebbe stata nella terra odierna di *S. Andrea*. Menava quindi dopo altre XXII miglia a *Scilacio* (3), città mentovata anche nella Tavola a XXV miglia da *Vibona Valentia*, e dalla detta stazione riunir dobbiamo le distanze in entrambi gl'Itinerarii per additarne la precisa direzione. Da *Scilacio* adunque correva dopo XXII miglia presso la foce del fiume *Tacina* in vicinanza della *Torre del Trocchio* (4), e quindi agli *Accampamenti di Annibale* presso il *Fortino di Paliporto* e la foce del fiume *Vetrano*, distante 30 miglia da *Squillace* (5), ma in una distanza minore dalla foce del *Tacina*. Giugneva appresso dopo XXXVI miglia al *Capo Lacinio*, e di là a *Crotone* dopo VI miglia antiche, nota distanza da Strabone (6), stranamente alterata in XL nella Tavola. Dopo di *Petilia*, distante 15 miglia da *Crotone*, la strada passava presso la foce del *Neeto*, a XXXII miglia da quella del *Tacina*, dove era forse anche qualche stazione navale, a giudicarlo dagli antichi ruderi che vi rimangono. Dalla foce del *Neeto* correva dopo XXVII, o piuttosto XXIII miglia, a *Paterno* presso le rovine di *Terra Vecchia*, e quindi dopo altre XX almeno a *Rosciano* (7), porto di *Turio*, e dopo XII altre miglia a questa città (8), dopo della quale passava a *Vicesimo* o *Trebisacce* dopo 20 miglia, come dal nome stesso di quella stazione si raccoglie, e da ultimo dopo XXVIII, o piuttosto 35 miglia ad *Eraclea* (9). Ma nella Tavola si segna la stazione presso la foce o

(1) Nella Tavola è con errore trascritto non solo il nome di questa città, detta *Lucus*, ma anche la riferita distanza, la quale si segna non meno di LX miglia, dal Romanelli (*Topogr.* t. I, p. 307) corretta a XXIII, e dal Lapie misurata per XV.

(2) Vedi p. 224.

(3) Itin. Antonin. § XXX.

(4) Itin. Antonin. § XXX.

(5) Tab. Peutinger. § XLI.

(6) Strab. VI, p. 262.

(7) Nell'Itinerario sono segnate XII miglia, che il Lapie ha corrette a XVIII.

(8) La distanza è anche errata nell'Itinerario, perchè si segna di XX miglia.

(9) Itin. Antonin. § XXX.

sulla riva del *Siri* a IV miglia, da emendarsi in 6, dalla detta città, o più oltre indi a XIV miglia la stazione col nome di *Turiostu*, od anzi *Turissa*, denominazione geografica meno barbara e più usuale (1), che fu qualche villaggio presso la stazione della strada e la foce del *Bradano*, dove in fatti alcune rovine si osservano, dalle quali par che sia derivato il nome alla prossima *Torre de' Mattoni*. Dopo il corso in fine di altre 30 miglia aveva termine a *Taranto*. E tale fu il corso della grande strada restaurata da Trajano per tutta la *Magna Grecia*, secondo il mio ordine topografico, inverso di quello de' citati Itinerarii, ne' quali o sono errate, o mancano per lo più le distanze, ma che ho riferite secondo le misure del Lapie, così dotto e benemerito negli studii dell'antica geografia.

XIII. Agli oscuri periodi della nostra storia, ne' quali appena scarse tradizioni e pochi barlumi ci appariscono de' primitivi stabilimenti de' popoli, con intervalli sconosciuti di più secoli succedono quelli in cui gli *Elleni*, che già colle loro colonie si estendevano lungo le spiagge dell'Egeo, dell' Ellesponto e dell'Eussino, cominciarono a popolare anche le coste della Sicilia e dell'*Enotria*, impresa ammirevole anche ne' tempi moderni, a considerare lo stato della scienza navale di que' dì. Quasi ogni piccola isola nell'Egeo gloriar si poteva di esser la metropoli di una colonia, e tante così nobili e fiorenti città sorsero dalla Grecia, per diffondere la sua fama e 'l suo linguaggio dal Boristene all'Ibero, e da' piani della Scizia a' deserti della Libia! Di questa estesa catena le colonie italiche formarono un anello considerevole, per guisa che da esse si è scritto che si originasse il nome di *Magna Grecia*. È danno che nessun antico ci lasciò una storia intera e connessa di tali colonie, e la fortuna ci è stata sì nemica da involarci anche le opere di Aristotile e di Teofrasto sulle leggi e le istituzioni de' Greci d'Italia. Nel mentre sono per lo più illustrati i fatti de' Greci fuori la patria originaria, e della sua speciale storia non manca la stessa lontana *Cirene* (2), d'una compiuta e generale storia della *Magna Grecia* si ha tuttavia difetto, e chi dagli sparsi frammenti degli antichi la raccogliesse, farebbe opera nobilissima: io qui dirò in breve la varia fortuna delle nostre città greche, di già cennata nella descrizione delle diverse regioni che n'ebbero il nome e la celebrità.

---

(1) Vedi l'Itin. Antonin. § CXXI.

(2) J. P. Thrige, *Res Cyrenensium a primordiis inde civitatis usque ad aetatem qua in provinciae formam a Romanis est redacta*. Ed. S. N. J. Bloch. Hafniae, Gyldendal; 1828.

Gli stabilimenti degli *Elleni* sul Ionio si fecero nel breve periodo di 88 anni, dal 768 al 680 A. C. (1), e fra tutte le altre colonie simili l'ingrandimento delle città achee in particolare fu oltremodo rapido, nè solo per la fertilità delle terre che fecero proprie, e per la loro posizione in sulle coste de' mari che ne facilitarono il traffico marittimo, ma anche pe' giudiziosi principii di governo che derivarono dalle loro metropoli, rinomate per la savíezza delle loro istituzioni. Tali istituzioni, che nelle opere de' moderni eruditi or possiamo studiare (2), si riprodussero nella *Magna Grecia* (3), nè vi furono contrariate e spente che dall'altrui prepotenza, e dagli stessi interni rivolgimenti, i quali danno un'immagine delle dissensioni che divisero la Grecia propria, e che or sarò pago di accennare soltanto di volo, per ragionarne altrove più distesamente.

Nel bel principio delle loro fondazioni le colonie della *Magna Grecia* furono costrette di sostenersi a vicenda, ed il sistema uniforme della fabbricazione delle loro monete nell'epoca primitiva è una pruova della loro federazione commerciale, la quale ci attesta l' unione delle piccole comunità che fondarono. Ma la prosperità le rese gelose e nemiche, e molte e lunghe età non erano oramai trascorse, che già la nascente potenza de' *Tarentini*, i quali estender si volevano sulla spiaggia meridionale, turbandone la quiete, fu il primo ostacolo alla lor floridezza. Nella crescente dominazione di *Taranto* furono le cagioni della guerra, nella quale dalle forze riunite de' *Metapontini*, de' *Sibariti* e de' *Crotoniati* fu presa la città di *Siri*, occupata forse da' *Tarentini*, e l'altra ancora che a quella sussegui, con cui i *Crotoniati* combatterono i *Locresi* per aver soccorso i *Siriti*, o per essere stati gli alleati de' *Tarentini*, verso la LV Olimpiade, A. C. 560 (4).

Dopo tali guerre egli sembra che quiete rimanessero le colonie della *Magna Grecia* insino al memorabile arrivo di Pitagora (A. C. 520), il quale nella storia di tali colonie forma un' epoca notabilissima, perchè da *Crotone*, dove fermò la sua sede, gl' insegnamenti se ne diffusero per le altre città, e, secondo Ci-

(1) Senza dire della colonia più antica de' *Cretesi* a *Taranto*, e della più recente degli Ateniesi a *Turio*, nel 768 A. C. furono fondate *Pandosia* e *Metaponto*, nel 720 fu fondata *Sibari*, nel 710 *Locri* e *Crotone*, nel 708 *Taranto* e nel 680 *Siri*.

(2) C. F. Merleker, *Achaicor. lib. III.* Darmstadii, 1837. — Cf. Bayer, *Fasti Achaici* in Comment. Acad. Petropol. t. V. — E. Helving, *Geschichte des Achäischen Bundes nach den Quellen dargestellt*; Lemgo, 1829.

(3) Polyb. II, 39.

(4) Justin. XX, 2. — Strab. VI, p. 261.

cerone scrive, anche fra le altre popolazioni italiche (1). Per le greche colonie segnatamente cominciò allora una nuova era, politica insieme e religiosa. Poichè la celebre scuola produsse molti ottimi legislatori, e non pochi politici nell'arte del governare abilissimi (2), i quali tutti abborrivano la tirannia, molte tirannidi furono per essi distrutte, e molte città restituite ne'dritti propri e nella legittima libertà (3); ed oltre alle città italiche, o a dir meglio della *Magna Grecia*, la Sicilia ancora essi liberarono dalla crudele dominazione che la travagliava (4). Nè solo furono per loro mezzo riformati i governi, ma migliorati anche i costumi, e la stessa religione, coll'imprimere che fece il filosofo un carattere di grandezza al culto primitivo, unendovi sopratutto quello delle divinità astratte, come Apollo e le Muse. Ma l'ambizione di un solo, di quel Teli che in *Sibari* era a capo del popolo, fu cagione non pure della rovina della sua patria, ma anche di quella de'Pitagorici, e delle altre città greche. Perchè l'esiglio da lui consigliato de'500 più ricchi e possenti *Sibariti* che si rifuggiavano a *Crotone*, dove protetti erano da Pitagora, produceva la guerra memorabile, per la quale fu distrutta *Sibari*, la più grande forse e la più fiorente delle nostre città greche. A quella rovina seguì una catastrofe anche maggiore, la confusione e l'anarchia prodotta per tutta la *Magna Grecia* dalla cospirazione contro i Pitagorici. Sollevata la popolaglia nella più parte delle colonie dall'invidia contro il potere a cui in ogni città erano giunti i discepoli del gran filosofo, non solo a *Crotone*, ma in altre città ancora furono o uccisi o banditi (5). Per tali atti di violenza e di stragi private quelle città de'migliori e più savi cittadini, divennero preda di uomini ambiziosissimi ed alieni dalla giustizia. Pur nondimeno a tali tumulti fu posto modo col rimettersi alla fede degli Achei, de'quali udirono i savii consigli, ed abbracciarono le leggi e le costumanze per l'amministrazione delle loro repubbliche (6). A questa grande rivoltura, per la quale tutte quelle città si empirono di stragi e di scompigli, e perirono i principali e più cospicui cittadini, si può forse attribuire l'indifferenza delle colonie della *Magna Grecia* per la difesa della madre patria, allorchè dai

---

(1) Cic. *De Sen.* XII. — Cf. Strab. VI, p. 263. — Justin. XX, 4.

(2) Diog. ap. Jambl. *Vit. Pyth.* § 129; cf. § 172.

(3) Nicom. ap. Jambl. *Vit. cit.* § 33; cf. § 220.

(4) Aristox. ap. Porphyr. *Vit. Pyth.* § 22; cf. Jambl. *Vit. cit.* § 220.

(5) Diog. Laert. VIII, 40. — Porphyr. *Vit. cit.* — Jambl. *Vit. cit.*

(6) Polyb. II, 39.

grandi eserciti di Serse fu assalita; perchè in quell'estremo pericolo non si vide che il solo Faillo di *Crotone*, vincitore più volte ne'giuochi pitici, il quale costrusse una nave a proprie spese, e con tutti i *Crotoniati* che si trovavano in Grecia contro i Persiani combattè valorosamente (1). Ma che non fossero allora sciolti i legami tra le due contrade ne rimane una pruova e nel fatto degli ambasciadori che da tutta l'*Ellade* si spedirono alle nostre greche colonie per calmarne i civili rivolgimenti, e in quello di Temistocle, il quale contro i consigli dello Spartano Euribiade affidar non voleva la riuscita della guerra ad una battaglia, ed aveva formato il disegno, se questa si perdeva, di abbandonare gli alleati e fondare una seconda Atene nell'abbandonata città di *Siri* (2). Bella e grande impresa questa sarebbe stata, se i Greci non riuscivano vincitori; ma essi trionfarono de'barbari, e dopo la grande vittoria di *Salamina*, se non passarono a *Siri*, che secondo gli antichi oracoli dovevano restaurare, fondarono non pertanto *Turio* presso la distrutta *Sibari*, nel tempo stesso che i Tarentini fondavano *Eraclea* a non molta distanza da *Siri* (3). Per un secolo in circa la *Magna Grecia*, governata e retta da' successori di Pitagora, fu libera, gloriosa e possente; ma, cominciando a declinare i costumi, le fazioni si sollevarono, e portarono le mani criminose sulla patria e la libertà. I filosofi furono accusati di dispotismo, e si rinnovarono le calunnie e i furori di Cilone. I Pitagorici, assediati a *Metaponto* in una casa incendiata da tutti i lati, perirono in gran parte: soltanto Liside e Filolao, salvandosi dalle fiamme, si rifuggiarono nella *Lucania* (4), donde passavano nella Grecia trasmarina (5) per continuarvi la celebre scuola, che sarà sempre di ammirazione a qual vuoi incremento giugner potranno le lettere e la filosofia.

Poche cose ci sono note delle repubbliche della *Magna Grecia* allorchè fu combattuta la guerra del Peloponneso. Non par dubbio nondimeno che quasi tutte inclinarono ad una stretta neutralità, perchè gli Ateniesi, nella loro spedizione contro la Sicilia, appena scarsi aiuti ottenevano da *Metaponto* e *Turio* (6), dalla prima per antica federazione (7), e dall'altra perchè da essi fondata. Ma se sfuggirono poi agli ambiziosi disegni di Alcibiade,

(1) Herodot. VIII, 47.—Pausan. X, 9, 2.
(2) Herod. VIII, 62.
(3) Vedi pp. 289, 314.
(4) Plutarch. *De Daemon. Socr.*
(5) Liside di Taranto passò a Tebe nella Beozia, dove ebbe a discepolo Epaminonda (Diog. Laert. VIII *in Pythag.*), e dalla dimestichezza che Filolao ebbe con Democrito (Diog. cit. IX *in Democr.*) conosciamo che anche Filolao passò in Grecia.
(6) Thucyd. VI, 44; VII, 33.
(7) Vedi p. 332.

da più grandi e più vicini pericoli furono minacciate, dir voglio la potenza e la tirannia di Dionigi il vecchio di Siracusa, al quale sono da attribuire i susseguenti disastri delle colonie greche (1), e che meglio del I Jerone (2) fu sul punto di tutte assoggettarle alla sua dominazione. I di lui disegni su *Reggio* gli altri stati alla fine mossero a guerra, nella quale gli alleati furono disfatti presso *Caulonia*, e questa città con *Ipponio* venne in potere del tiranno, che ne abbattè le mura, e gli abitatori ne trasferì a Siracusa. *Reggio* fu poscia costretta ad arrendersi nel 387 A. C., ed ogni sorta di barbarie ed oppressione soffrì dal vincitore, il quale disertò il territorio di *Crotone*, e rubò il ricco tempio di Proserpina a *Locri;* nè altro che la grande invasione de'Cartaginesi fu forse di ostacolo perchè egli compisse l'intera rovina della *Magna Grecia.* Nè altramente comportavasi Dionigi il giovine, il quale successe al padre nel 368, ed il modo col quale rimeritò la generosa ospitalità de'*Locri* (3) fece ben supporne i tirannici disegni contro le altre città greche. E più intraprendente ancora de'due Dionigi fu Agatocle, dalle cui dispotiche imprese più volte gli altri popoli confinanti furono spinti a collegarsi co'Greci per la comune salvezza. Agatocle osteggiò spesso i *Tarentini* (4); si strinse in lega, e venne a guerra co'*Bruzii:* ma, non ostante i più grandi sforzi perdè quanto aveva lor tolto (5). Come riuscì poco innanzi ad impadronirsi di *Crotone*, conchiuse co'*Japigi* e i *Peucezii* una marittima alleanza, distruttiva della possanza de'Greci italici (6); i quali ne furono spesso depredati, e solo con la di lui morte si videro liberi da'mali che li stringevano.

Altri nemici ancora, più vicini e più perseveranti nelle loro ostilità, avevano cospirato co'già detti ad affrettare la caduta delle repubbliche della *Magna Grecia.* Poichè le tribù degli *Enotri*, de'*Caoni* e degli stessi *Pelasgi* nel privo arrivo degli *Elleni* dalla costa si erano ritirati più dentro terra, o dagli stessi greci coloni erano stati soggiogati e dannati alla servitù della gleba (7), lascia-

---

(1) Strab. VI, p. 253.

(2) Dopo che questo principe, il quale regnò dall'anno 476 al 466 A. C., prese parte nelle dissensioni tra'Crotoniati e i Sibariti (Ælian. *Hist. Var.* IV, 15.—Schol. Pyndar. *in Olymp.* II, 29 ed. Heyn. t. II, p. 217), altre contese ebbe co'Greci d'Italia, sulle quali pochi particolari conosciamo dalla storia (Polyæn. *Strateg.* I, 29, 2).

(3) Vedi p. 209.

(4) Diod. Sic. XIX, 71.

(5) Diod. Sic. XXI, 8.

(6) Diod. Sic. XXI, 4. Πρὸς δὲ τοὺς ὁμόρους βαρβάρους Ἰάπυγας καὶ Πευκετίους συμμαχίαν ἐποιήσατο, καὶ ναῦς λῃστρικὰς χορηγῶν αὐτοῖς, τὰ μέρη τῶν λειῶν ἐλάμβανε.

(7) Vedi p. 200. — Chi ben considera i tempi di così fatte vicende non si meraviglierà come gli *Elleni* che si reggevano con le libere istituzioni, in tal guisa si comportassero co'vinti; perocchè, paragonata col

vano libero il campo a'*Lucani* di avanzarsi a poco a poco da'monti sulla spiaggia occidentale. Alessandro di Epiro ne contrastava per qualche tempo le aggressioni; ma, rimasti invincibili dopo la di lui morte, s'impadronivano di *Turio*, *Metaponto*, *Eraclea* ed altre città sino a che ad un nome vano ridussero la confederazione delle città greche. Ed altri possenti nemici a questi ancora si aggiunsero, dir voglio i Cartaginesi, i quali per consiglio di Mardonio, cugino di Serse, sin dal 480 si accordavano col re di Persia per affliggere colla guerra e discacciare, se fosse mai stato possibile, tutti gli *Elleni* dall'Italia e dalla Sicilia (1). Per opporsi alla potenza di Dionigi il vecchio, e segnatamente verso il 380, inclinarono alle parti de'Greci col richiamare ad *Ipponio* e favorire tutti gli esuli (2): ma quando Pirro, mal riuscendo nelle sue imprese, lasciava l'Italia nel 281, e non erano ancora i fieri nemici de'Romani, li soccorsero ad osteggiare i *Tarentini*, covrendo il mar Jonio delle loro navi, e contrastando il commercio della *Magna Grecia*. Nel 247 desolavano il territorio de'*Locri*, de'*Bruzii* e de'*Cumani* (3), e nel 218 saccheggiavano le campagne intorno d'*Ipponio* posseduta da'*Brezii*.

Nella seconda guerra memorabile combattuta contro i Romani (dal 218 al 203 A. C.) occupavano *Locri*, *Crotone*, il promontorio *Lacinio* ed altre città, ed osteggiarono ad un tempo i *Greci*, i *Lucani* e i *Brezii*. E quando Annibale fu costretto di partirsi dall'Italia la *Magna Grecia* d'una volta si trovò ridotta in uno stato deplorevole: *Taranto* era rimasta povera e spopolata, e *Metaponto* al pari di *Eraclea* non temeva meno de'*Tarentini* la vendetta de' vincitori. Spopolata ancora era *Turio*, e *Crotone*, soggiogata da'*Brezii*, non conservava neppur l'ombra dell'antico splendore. *Caulonia* era pure deserta; e *Locri* in fine, che soggiacque al furore e de'Cartaginesi e de'Romani, una vana rinomanza riteneva solo della prisca grandezza. Col finire della seconda guerra punica si compì la totale decadenza delle nostre città greche; dopo le quali vicende, sformate le terre per disordinati sboccamenti di fiumi, e pe'profondi e motosi laghi, e per le folte e sterili selve inselvatichite, spopolate rimasero le contrade in cui tante e sì grandi città erano fiorite, nè più si udì il nome di *Ma-*

primo grado di barbarie in cui si uccidevano i prigionieri di guerra, la schiavitù, comechè immorale ed iniqua, era un passaggio alla civiltà, un male necessario e di transizione al periodo della libertà, terza ed ultima fasi dell'umanità.

(1) Herodot. VII, 165. — Diod. XI, 1. Ephor. ap. Schol. Pindar. *Pyth.* I.

(2) Diod. XV, 24. πάντας τοὺς πεφυγότας συναγαγόντες, πολλὴν ἐπιμέλειαν αὐτῶν ἐποιήσαντο.

(3) Polyb. I, 56.

gna Grecia. Ma, comechè le greche colonie breve tempo durarono, così che le stesse spiagge coverte da belle e popolose città, sedi del genio e delle arti, rimasero desolate e deserte, è da ammirare la prodigiosa energia di quelle piccole popolazioni, con che la Grecia potè riempiere il mondo delle sue scienze, delle sue arti ed istituzioni. Nè dalla forza politica, o dallo spazio che occupavano nelle pagine della storia estimar dobbiamo l'importanza di tali colonie, sì bene dall'influenza ch'ebbero in Italia, anche quando se ne spense la floridezza, e non poche di esse erano già andate in rovina. Per virtù di tali colonie l'Italia fu iniziata nella filosofia, nella poesia e nelle lettere, nè gli artisti poi s'inspirarono che al puro gusto e al nobile stile che furono proprii di quelle contrade. Tal bene a'popoli d'Italia venne dagli *Elleni*, i quali, come *Oasis* animata, in mezzo a loro si vivevano, separati per la lingua e le istituzioni. Essi non cessarono mai di far parte del rimanente di Grecia, e chiunque stima di attribuirne la sapienza e le geste all'Italia, già ricca abbastanza per le glorie proprie, attribuir dovrebbe ugualmente, dice un dotto ellenista (1), la sapienza e le geste de'Greci del Ponto alle genti scitiche, e donare alla storia de'popoli indigeni dell'America quanto a buon dritto appartiensi solo all'Europa, madre delle nuove colonie.

(1) A. Mustoxidi, *Le IX Muse di Erodoto tradotte ed illustrate*; t. II, p. 334, nota (23).

XIX.

JAPIGIA.

I. Generale corografia della *Japigia*, distinta in cinque popoli, o regioni. — II. Origini de' più antichi abitatori di questa parte del nostro paese.

I. Così diverse e confuse sono negli antichi scrittori le speciali corografie delle nostre regioni, che sterili e faticose investigazioni lasciarono a' moderni affiu di conciliarne lo spesso opposte sposizioni. E ciò dicasi appunto della *Japigia*, contrada che non poco esercitò lo studio e l' ingegno de' geografi per additarne i confini. Della quale, se vuolsi convenevolmente ragionare, due epoche si debbono distinguere in quanto al paese che abbracciò: la più remota, in cui i nostri più antichi popoli l'occupavano, e quella in cui le colonie elleniche nella penisola meridionale d' Italia si stanziarono. Ne' tempi più antichi adunque sotto nome di *Japigia* tutta la contrada intendevasi che dalla penisola boreale del nostro paese alla meridionale si distende. Scilace in fatti, tuttochè posteriore ad Erodoto, nella *Japigia* comprese *Eraclea*, *Metaponto*, *Taranto* e *Porto Idro* (1), così scrivendo al certo sulla fede di altri geografi o storici più antichi, o sulle primitive tradizioni de' popoli che al suo tempo tali città, comechè poste nella *Magna Grecia*, nella detta regione consideravano. È da un antico compilatore pur nominata nella *Japigia* si vede *Pandosia* (2), la città capitale dell'*Enotria*, e più oltre *Crotone* si dice fondata dagli *Japigi* (3), e sino al tempo di Strabone *Pietre de' Japigi* si nominavano le tre punte del promontorio *Lacinio* nella *Magna Grecia* (4). Ma, dopochè le greche colonie nella penisola meridionale si stabilirono, il nome di *Japigia* fu ristretto al solo tratto dell'altra penisola. Se adunque ne' tempi più antichi il nome di *Japigia* fu comune ed alla penisola ove ora è la *Provincia di Lecce*, ed a quella parte della *Calabria* odierna

(1) Scylax, *Peripl.* XIV, ed. Gail. *'Εν δὲ 'Ιαπυγία οικουσιν 'Ελληνες, καὶ πολεις εἰσὶν αἶδε· Ηράκλειαν, Μεταπόντιον, Τάρας, καὶ λιμὴν Ὕδρους.*

(2) Ps. Aristot. *Mirab. Auscult.* XCVII, p. 30 ed. Westermann.

(3) Ephor. ap. Strab. VI, p. 262.

(4) Strab. VI, p. 261.

ch'è sul Jonio, in processo di tempo fu ristretto alla sola parte boreale allorchè, a giudizio del Mazocchi, la parte meridionale sortì le speciali denominazioni di *Enotria*, *Italia* e *Brezia* (1). Certo è che in tempi posteriori, a giudicarne dalle concordi testimonianze de' più antichi, il nome di *Japigia* abbracciò tutta la parte delle nostre contrade comprese tra l'Appennino e l'Adriatico insino al *Gargano*. E di vero al tempo di Erodoto nominavasi *Japigia* il paese racchiuso nell'istmo fra *Taranto* e *Brindisi* sino al promontorio detto *Japigio* da Tucidide (2), e tale estensione l'antico storico di Alicarnasso dà alla regione ove la *Tauride* paragona alla penisola japigia. Ma una più generale e precisa corografia della *Japigia* si ha in Scilace, il quale la fa cominciare da *Metaponto*, e questa città comprendendovi, la distende dal *Siri* al monte *Drione* presso il *Gargano* (3). E Dionigi Periegete, comechè scrittore di molto posteriore a' già detti, la fa giugnere sino ad *Irio* (4), città posta alla volta del promontorio verso l'Adriatico.

In questo ampio paese che l'Italia del sud-est abbracciava, i Greci distingnevano tre popoli, i *Messapi*, i *Peucezii* e i *Dauni*: i primi sulla penisola, all'oriente di *Taranto*; i *Peucezii*, al settentrione di costoro, in sulla spiaggia da *Brindisi* a *Bario*, e di là sino al *Gargano* i *Dauni*. E in fatti, abbenchè Polibio in una sola enunciazione riunisca gli *Japigi* e i *Messapi*, ove parla del soccorso da' popoli italici dato a' Romani contro Annibale (5), pur nondimeno chiaramente distingue i due popoli, ed in Tucidide s'incontra, sebbene oscuramente, la *Messapia* distinta dalla *Japigia* (6), e però l'un popolo dall'altro, come la specie dal suo genere. E che così fosse, è noto sopratutto da Strabone, il quale dopo aver detto che da *Metaponto* avea principio la *Japigia* (7) da' Greci detta *Messapia*, scrive che tal regione consideravasi come divisa in due parti; l'una intorno al promontorio japigio, detta *paese de' Salentini*, e l'altra *paese de' Calabri* (8). Erodoto ancora distinse gli *Japigi* da' *Messapi* (9); Tucidide pose, a quanto sembra, la *Messapia* qual parte della *Japigia* (10), e Stefano Bizan-

(1) Mazocchi, *Collect. in fin. Tabb. Heracl.* p. 536.

(2) Herodot. IV, 99, 5. *Τοιοῦτον ἡ Ταυρική ἐστι..... ὡς εἰ τῆς Ἰηπυγίης ἄλλο ἔθνος καὶ μὴ Ἰήπυγες ἀρξάμενοι ἐκ Βρεντεσίου λιμένος ἀποταμοίατο μέχρι Τάραντος καὶ νεμοίατο τὴν ἄκρην.*—Thucyd. VII, 33.

(3) Scylax, *Peripl.* c. XIV. *Μετὰ δὲ τὴν Λευκανίαν Ἰάπυγές εἰσιν ἔθνος μέχρι Δρίονος ὄρους.*

(4) Dionys. *Perieg.* v. 379.

(5) Polyb. II, 24.

(6) Thucyd. VII, 33.

(7) Strab. VI, p. 277. *συνεχὴς δ' ἐστὶν ἡ Ἰαπυγία.*

(8) Id. *ibid.*

(9) Herodot. VII, 170.

(10) Thucyd. VII, 33.

tino, seguendo certamente più antichi scrittori, nominò la *Messapia regione* della *Japigia* (1), non questa regione medesima. Il perchè se la *Messapia* per qualche secolo, secondo Strabone scrive, fu sinonimo di *Japigia*, ne dinotò dipoi solo una parte, come intervenne dell'*Ausonia*, nome di ampissima e non determinata regione ne'tempi più antichi, poscia ristretta ad una gente sola, o ad una parte di tutto il popolo che l'abitò. Ma nella stessa *Messapia* due popoli diversi dimoravano, i *Salentini* e i *Calabri*: i primi in *Leuternia* sulla riva orientale del golfo di *Taranto*, i secondi dal promontorio *Japigio* verso settentrione sulla spiaggia dell'Adriatico (2). E con tale distinzione del greco geografo concordano altresì i Fasti consolari, in cui i *Messapi* leggiamo disgiunti da'*Salentini*, cioè a dire i *Calabri* da'popoli già detti, perciocchè *Calabria* fu sinonimo di *Messapia*.

Ora stando così la distinzione della *Japigia* dalla *Messapia*, e questa abitata da due popoli diversi, e però divisa in due altre regioni, *Calabria* e *Sallenzia* (3), dalla *Messapia* era pur distinta la *Peucezia*, come è pur manifesto dagli antichi. Perocchè Strabone situò i *Peucezii* al settentrione de'*Calabri* (4), e Pausania ricordava un re Opi degli *Japigi* ausiliare de'*Peucezii* (5). Da ultimo Scilace ed Antioco chiaramente distinsero gli *Japigi* da'*Dauni* (6), e però l'una dall'altra regione che questi popoli abitavano, come pur fece Polibio, il quale tre regioni comprese nella *Japigia*, la *Daunia*, la *Peucezia* e la *Messapia* (7); oltre i quali scrittori anche Strabone, ricordati i *Peucezii*, nominò i popoli da'Greci detti *Dauni* (8). Dopo le quali distinzioni di popoli, e quindi di regioni, il geografo soggiugne essersi denominata *Apulia* tutta la regione posta al di là del territorio de'*Calabri*.

Per le quali testimonianze non è dubbio che *Japigia* fu nome generico, sotto il quale tutte le contrade s'intesero del nostro paese che dal promontorio *Salentino*, ora di *Leuca*, si stendono sino al *Japigio*, ora e prima pur detto *Gargano*; vasto paese che fu abitato da cinque popoli diversi, e l'uno dall'altro indipendenti; cioè, dentro la penisola i *Salentini* e i *Calabri*, da'Greci

(1) Steph. Byz. v. *Μεσσαπία*.

(2) Strab. VI, pp. 277, 281.

(3) Addurrò appresso la testimonianza di uno de'greci storici in proposito di questa regione.

(4) Strab. VI, p. 271.

(5) Pausan. X, 13, 10.

(6) Scylax, *Peripl.* c. XV. — Antioch. ap. Strab. VI, p. 277.

(7) Polyb. III, 8, 4. Comechè nel testo dello storico sieno sol nominate la *Daunia* e la *Messapia*, è chiaro nondimeno, come osserva il Cluverio (*Ital. antiq.* IV, 10), che nella *Japigia* comprese la *Peucezia*, perchè tre parti assegnò alla *Japigia*.

(8) Strab. VI, p. 277.

detti *Messapi*, e fuori della penisola, lungo la spiaggia dell'Jonio i *Peucezii*, i *Dauni* e gli *Apuli* propriamente detti, perchè gli ultimi tre popoli nella lingua del paese col nome generico di *Apuli* venivano indistintamente appellati sotto l'impero (1). Una importante testimonianza di Scilace conferma la riferita distinzione degli antichi abitatori della *Japigia*, perciocchè scrive che nel paese così detto erano cinque idiomi (2). Due de' popoli che tali idiomi parlavano, sono chiaramente, a giudizio del Niebuhr, gli *Opici* (gli stessi, come egli si avvisa, che gli *Apuli*), ed i *Peucezii*; due altri sarebbero stati i *Leuternii* e i *Brentesini*, o *Brindisini*, i quali a'*Salentini* e a'*Calabri* di Strabone corrispondono; e l'ultimo, quello de' *Cramoni*, di cui lo stesso storico crede bene scritto il nome, ma ne dichiara la memoria perduta (3); ciò nondimeno si vedrà appresso che appartenne al popolo primitivo che in tempi sconosciuti popolò tutte queste contrade, popolo forestiero non indigeno del nostro paese, dir voglio i *Pelasgi*, o *Enotri Caoni*, i quali vi giunsero prima delle stesse antichissime colonie de' Cretesi.

II. Della origine delle greche colonie che in diversi tempi quest'ampio paese popolarono, al pari che de' nomi di ciascuna regione in esso compresa, sarà favellato nella speciale descrizione di tali regioni: ora scrivendo soltanto dell'origine primitiva de' popoli, non meno che del nome della *Japigia*, i Greci la vollero così detta da *Japige* figliuol di Licaone (4), o di Dedalo e d'una Cretese secondo altri (5). Tali diverse genealogie due diverse colonie di Greci ci mostrerebbero venute ne' più remoti tempi nella *Japigia*, l'una di *Arcadi*, un'altra di *Cretesi*, perciocchè i miti e la storia dicono Licaone re di Arcadia ed Arcadi i di lui figliuoli, ed Antioco Siracusano nomina Dedalo conduttore d'una colonia di Cretesi nella medesima contrada. Ma poichè da Dionigi d'Alicarnasso è noto che il paese ove Peucezio, fratello di Enotro e figliuol di Licaone, si fermò colla sua colonia, già nominavasi *Japigia*, è da dire che il paese fu popolato e nominato da un altro *Japige* più antico di Peucezio. Per sì fatta guisa ad altro Licaone ricorrer si dovrebbe alla storia sconosciuto, tanto più perchè, come narra Apollodoro, dopo il memorando cataclismo di Deucalione con Licaone perirono tutti i suoi figli, in fuori di Nic-

(1) Strab. VI, p. 283.

(2) Scylax *Peripl.* c. XV. ἐν δὲ τούτῳ τῷ ἔθνει γλῶσσαι, ἤτοι στόματα τάδε· Λατέρνιοι (Λευτέρνιοι), Ὀπικοί, *Κραμόνες*, *Βορεοντῖνοι*, Πευκετιεῖς.

(3) Niebuhr, *Hist. Rom.* t. I, p. 138 ed. Bruxelles.

(4) Antonin. Liber. *Metamorph.* c. 31.

(5) Antioch. Syr. ap. Strab. VI, p. 279.

timo, il quale al padre succedeva nel reame di Arcadia (1). Ma per discredere tali origini si noti che i Greci personificando i nomi delle regioni, tali nomi affermarono derivati da favolosi condottieri di colonie, e dalle poche notizie degli stessi antichi, al pari che dall' analogia de' nomi de' popoli e delle regioni è manifesto che dalle opposte spiagge del Ionio e dell'Adriatico gli *Japys* nel nostro paese si tramutarono in grandi o piccole emigrazioni, in una sola epoca, o in tempi diversi. A questa origine de' popoli della *Japigia* già accennava un'antica tradizione serbataci da Nicandro, ove dice che con una moltitndine d'*Illirici* vennero nella *Japigia* Peucezio, Dauno e Japige (2), e si narra che lo stesso cretese Idomeneo conducesse popoli illirici nel paese de'*Salentini* (3). Or, poichè vi furono due città col nome di *Japigia*, l'una in Italia, un'altra nell'*Illiride* (4), ed inoltre una città d'*Istro* nella *Japigia*, ed un popolo collo stesso nome nel seno Ionio (5), non è dubbio che gl'Illirici, da'quali si originò la popolazione primitiva ed il nome di *Japigia*, mossero dalla *Japidia*, i cui popoli ora *Japodi* (6), ed ora *Japidi* (7) nominarono gli antichi. Una importante testimonianza di Strabone ci fa nota non solo la loro sede ed origine, ma anche una curiosa costumanza, che pur ritroviamo in alcuni popoli della *Japigia*. Confinando col monte *Ocra*, la parte più bassa delle Alpi, dove toccavano al paese de'*Carni* (la Carniola e 'l Friuli), occupavano il monte *Albio*, che si prolunga dalle Alpi Carniche, cioè l'*Alben* o *Monte della Vena* di oggidì. Da questo monte discende il *Kulp*, o il *Colapi* degli antichi, che ne traversava il paese; e da una parte della montagna si estendevano sino a'*Pannonii* e all'*Istro*, o Danubio, dall'altra sino al golfo dell'Adriatico presso *Segesta* e la costa de'*Liburni* (8), e però tenevano la spiaggia della provincia di *Murlaka*, compresa tra'l golfo di Quarnero sino verso *Zara*, l'antica *Iadera*. Furono di origine celtica insieme ed illirica, e d'una copiosa popolazione, per la quale fu loro forza di passare dall' una all'altra costa dell'Adriatico. Strabone dice che celtica era la guisa delle loro armi, e che avevano il corpo variegato da punture a simiglianza degli altri *Illirici* e *Traci* loro antenati (9); ed è singolare che non solo ad *Arpi* città

(1) Apollodor. *Bibl.* III, 8, 1.
(2) Nicander ap. Antonin. Liber. *Metamorph.* XXXI.
(3) Fest. v. SALENTINI. — Serv. *ad Æn.* III, 400.
(4) Hecat *Fragm.* LIV, LXV.
(5) Ephor. *Fragm.* CL. — Hecat. *Fragm.* LIX.
(6) Strab. VII, 314. — Steph. Byz. v. Ἰάποδες.
(7) Plin. III, 21, 25. — Ptol. II, 17.
(8) Dion. Cass. XLIX, 35. — Cf. Mannert, VII, p. 288 segg.
(9) Strab. VII, p. 314. — Cf. IV, p. 202, 207.

della *Daunia* un esempio di tale costumanza non par dubbio nelle giovani donzelle che passavano la vita nel celibato e con succhi d'erbe si tingevano il viso (1), ma lo stesso popolo degli *Arpani* ha una manifesta analogia col nome della città di *Arupeno*, abitata da' detti popoli della *Japidia*.

Ma *Pelasgi* furono i *Cramoni* di Scilace, di cui il Niebuhr credeva la memoria perduta, e che il Grotefend malamente ha confuso co' *Grumentini* (2). Ove si emendi, come io mi avviso, in *Cranonii* il nome di tal popolo sconosciuto, chiara ne è l'origine e la provenienza da quelle genti primitive che popolarono ab antico l'Ellade, l'Epiro e le prossime contrade. Nè quelli io intendo della *Pelasgiotide* (3) più lontani dalla *Japigia*, sì bene i più vicini, abitatori di un'altra città omonima nell'*Atamania*, regione prossima alla *Macedonia*, verso le sorgenti dell'Acheloo, distante non più di 100 stadii da *Girtone* de' *Tirreni*, e d'una stirpe stessa con gli *Efiri* (4). Così quelli della *Tessaglia* del rimanente, che quelli dell'*Atamania*, appartennero alla stessa generazione de' *Pelasgi*, e le testimonianze degli antichi confermano quella di Scilace, dappoichè dice che i *Cramoni* erano un avanzo di *Enotri-Coni*. Furono questi gli abitatori più antichi della *Japigia*, il cui nome si conservò in qualche greco storico, se non nel paese istesso, almeno sino a tutto il secolo XI (5). Or passando a descrivere le cinque regioni in essa comprese, con le speciali corografie ne accennerò le particolarità geologiche, e con le greche colonie che vi si stanziarono e la varia fortuna de' popoli sino alla dominazione romana ne descriverò le città e i luoghi più degni di memoria secondo gli storici, i geografi e gl'Itinerarii.

---

(1) Lycophr. *Alex.* v. 1151-58.—Tim. *Fragm.* XIV.

(2) Grotefend, *Zur Geogr. und Gesch. v. Alt-Italien*, I, 53, p. 48.

(3) Steph. Byz. v. *Κράνων*.

(4) Homer. *Iliad.* XVIII, 301 sq.—Polyb. XVIII, 19, 3.—Strab. VII, p. 329.—Holsten. *ad Steph.* v. *Κράνων*.—Gli *Atamani*, detti *Atamanti* da Diodoro (XIV, 82), sono annoverati da Plinio tra' popoli dell'*Etolia* (IV, 3, 1). Ma egli sembra che stendessero la lor dominazione su tutta la catena de' monti dell'*Epiro*, ed anche al di là, perchè Polibio (V, 108, 8) dice che dovevasi loro restituire la città di *Satione*, una delle quattro città situate sul lago *Licnide* nell'*Illirio*; e perciò forse Strabone (VII, 326) situa gli *Atamani* ne' monti dell'*Illiria*, e Stefano Bizantino (v. *'Αθάμανια*) dice che l'*Atamania* era una regione dell'*Illirio*, la quale era del resto abitata assai prima della guerra trojana per essersi in vicinanza di questi popoli ritirati i *Perrebi* scacciati da' *Lapiti* (Strab. IX, p. 442).

(5) Anna Comn. *Alexiad.* I, 15.

I. SALLENZIA.

I. Corografia, nome e condizione geologica della regione. — II. Primi abitatori della contrada, e greche colonie che vi si stabilirono. — III. Topografia della *Sallenzio*. — 1. *Manduria*. — 2. Fonte di *Manduria*. — 3. Porto *Sasina*. — 4. *Nerito*. — 5. *Salento*, o *Soleto*. — 6. *Alezio*. — 7. *Bavota*. — 8. *Callipoli*. — 9. *Uzento*. — 10. *Leuco*. — 11. Promontorio *Japigio* o *Salentino*. — 12. *Vereto*. — 13. Promontorio e tempio di *Minerva*. — 14. Castelli di *Minerva*. — 15. Spiaggia *Leuternia*.

I. Come di altre regioni, i precisi confini della *Sallenzia* non è agevole determinare, a volerli ricercare nelle opere degli antichi; perchè Strabone la descrisse generalmente in quella parte del chersoneso che si distende intorno il promontorio iapigio (1), e con più di precisione Pomponio Mela la fece cominciare immediatamente dopo la *Calabria*, cioè dopo la spiaggia d'*Idrunto*, e la distese sino a *Callipoli* (2). Ma poichè Livio e Plinio anche a' *Salentini* attribuirono *Manduria* (3), da questa città propriamente dopo la regione tarentina aveva principio per terminare nella spiaggia di *Vaste* o *Basta*, che fu da quel lato la prima città della *Messapia* o *Calabria*. Quest'ultimo termine della regione è indicato, come vedremo, in una lapida antichissima anteriore all'età di Pitagora, che l'estensione lungo la marina ne attesta senza alcun dubbio (4). Ma, benchè sia chiaro l'errore di alcuni moderni geografi, i quali nella *Sallenzia* hanno voluto comprendere gran parte della *Magna Grecia*, per la falsa lezione del nome di una città in un verso di Ovidio, come nella descrizione di *Vereto* sarà detto, oscuri nondimeno ne rimangono i confini dentro terra pel difetto delle antiche testimonianze, e solo accostandoci al vero si può dire che tutta la zona abbracciò in cui si compresero gli

---

(1) Strab. VI, p. 279. *οἱ δ' ἐπιχώριοι κατὰ μέρη τὸ μέν τι Σαλεντίνους καλοῦσι, τὸ περὶ τὴν ἄκραν τὴν Ἰαπυγίαν.* — Cf. p. 281.

(2) P. Mela II, 4. *Hydrus mons, tum et Salentini campi, et Salentino littora, et urbs Graia, Callipolis.*

(3) Liv. XXVII, 15. — Plin. *H. N.* II, 103.

(4) Perchè molto lontane dal vero, a tali divisati confini non si oppongono l'autorità di Livio (*Epit.* XIX), il quale a'*Salentini* attribuisce *Brindisi*, città della *Calabria* o *Messapia*, e quella di Plinio (*H. N.* II, 107) che in questa regione comprende anche *Egnazia*, città della *Peucezia*.

agri delle città che le appartennero, a tale zona attribuendosi la larghezza dal mare a *Manduria*, che ne fu la città più lontana dal lido. Anche secondo la Tavola Peutingerana le città de' *Salentini* sono poste lungo il Ionio (1), e per tale generale corografia è da dire che la *Sallenzia* abbracciò quella parte della odierna provincia di Lecce che dal *Capo dell'Ovo* insino a *Vaste* si distende lungo la marina, ristretta dentro terra da una linea tratta dalle vicinanze di *Manduria* per *S. Pancrazio*, *Salice*, *Magliano*, *S. Pietro in Lama*, *Sternazia*, *Soleto*, *Cutrofiano*, *Scorrano* e *Botrugno*. Del resto egli sembra che la *Sallenzia*, ristretta ne' più antichi tempi in meno ampio paese, si dilatò quasi a tutta quella penisola sotto i Romani, quando con *Taranto* formò una sola provincia, come dell'anno di Roma 542 in Livio si legge (2).

I Latini, storici poeti e geografi, tutti nominano *Salentini* gli abitatori di questa regione, detta *Sallenzia* da' Greci, ed è singolare che dal tempo di Dione Cassio, il quale seguendo la tradizione o gli scrittori che lo precessero, con tal nome distinguevala nella sua storia (3), nessuno insino ad ora col nome stesso la contraddistinse; anzi tutti i moderni topografi, ingannati da Stefano Bizantino, che ricorda *Sallenzia* come città, tale città in diversi siti hanno vanamente ricercata. Sfuggiva allo stesso Niebuhr l'autorità di Dione; pur nondimeno, per non essere da nessuno storico o geografo ricordata, acutamente dichiarava che Stefano o altro geografo ne congetturasse l'esistenza, per dar ragione del nome di *Salentini* (4). Ma non è sì facile il dire d' onde la *Sallenzia*, o i *Salentini* avessero il nome, se non ricorriamo all'analogia delle denominazioni geografiche, che d'una in altra contrada ci disvelano i passaggi de' popoli. Più che nelle descritte regioni, queste analogie s'incontrano, come si vedrà, nella *Sallenzia* non solo, ma in tutta la *Japigia*, e però si può dire che in questa regione tramutandosi gli abitatori di *Salluntο* della Dalmazia (5), le imposero il nome della madre patria. La quale congettura a me sembra preferibile a quella di Festo, perciocchè più tosto che sopra un fatto, il quale può rivocarsi in dubbio (6), si fonda su gli esempi simili de' popoli, e spessi ne vedremo, come ho detto, nella descrizione di queste regioni.

(1) Tab. Peutinger. § XLIII.

(2) Liv. XXVII, 22. *Cui Tarenti et Salentini provincia evenisset.*

(3) Dion. Cass. ap. Tzetz. *in Lycophr. Alex.* v. 603.

(4) Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 139.

(5) Itin. Antonin. § XCIV. — Tab. Peutinger. § CXXIV.

(6) Festo (p. 329, ed. Müller) scrive che così si nominassero dal mare (*a salo*), o piuttosto dalla società che sul mare fecero i *Cretesi* e gl'*Illirici* insieme navigando all'acquisto della regione.

L'Appennino, rialzatosi alquanto presso *Taranto*, tra *Lecce* e *Nardò* si appiana di nuovo, per ergersi ancora verso l'estremo promontorio della penisola; scomparisce quindi sotto il mare per risorgere maestoso ne'monti acroceranni dell'Epiro. Il ramo stesso così basso e assottigliato, per così dire, nell'attraversare la regione, in due giogaie ancora si suddivide, così che anche in due punte va a terminare nel capo di *S. Maria di Leuca*. Queste due tenui ramificazioni della grande catena formano la base di tutta la *Sallenzia;* ma diversa ne è ne'diversi luoghi la calcarea ond'è composta, perchè dove s'incontra di frattura tenerissima, dove quasi silicea, e dove ancora, come verso l'ultimo promontorio presso *Aprigliano*, racchiude belle dendriti, infiltrazioni della sovrapposta argilla. Nell'una e nell'altra, e molto più nella seconda si trovano in copia marine petrificazioni, nell'argilla quasi che tutte più o meno spatose, come quasi un ammasso confuso di spatose semicristallizzazioni pare di essere la stessa calcarea. In entrambe si trovano verso il Capo ittioliti, diversi alquanto da altre petrificazioni simili di altri paesi. Difforme pure vi si vede la formazione terziaria, che nella più parte della regione ricopre la calcarea appennina; perchè dove è di grana più o meno grossa, dove più o meno friabile, ed in certi luoghi, come in *Gallipoli*, abbastanza dura, benchè di grana grossissima, e più o meno tenera o compatta, secondo che più o meno di argilla, più o meno di tritumi marini ne formarono la composizione. Essendo di marina origine, belle conchiglie, talvolta quasi che fresche e intatte, madrepore, millepore, alcionii ed altrettali marine quisquiglie vi s'incontrano in abbondanza, ed in quella di recente cavata anche fuchi marini che serbano la loro freschezza, oltre ancora di frantumi di litantrace, e pezzi frequenti e brani di grandi pesci. E così l'una, come l'altra generazione di pietra, nelle alture e nelle cime de'colli è a nudo per tutta la contrada, coverta soltanto da poca e scarsa terra vegetabile. Se non che in alcuni siti è coverta non solo, ma è ascosa da banchi più o meno alti ed estesi di argilla; in altri, come da presso *Poggiardo* sino al Capo, da terra ocracea rossa, sparsa di globulari ematiti. Nell'argilla, ripiena di vaghissime formazioni cristalline, in alcuni luoghi, come per la giogaia di *Arrigano*, *Monteroni*, *S. Pier in Lama*, *Lequile*, *S. Cesario*, ed anche verso il Capo, è mista molta terra vitrescibile, così che se ne lavorano stoviglie; in altri, come nelle vicinanze di *Arigliano*, *Galiano*, e *Castrignano del Capo*, di colore grigio più o meno tendente al nero, messa al fuoco dà forte odore di bitu-

me, e vi si trovano ancora conchigliette pressochè intere. In altri in fine, come in *Palmerigi*, dà strofinata forte odore di solfo, ed esposta all'aria fiorisce in allume, ultimo indizio delle vulcaniche esalazioni che ne' tempi remotissimi da questa parte del paese da un lato si prolungavano pel Jonio ne'confini del fiume *Cirò* nella Basilicata, ove anche rampollano acque termali e sono vestigi di antichi bagni, e dall'altro per l'Adriatico, per aver termine ne' monti *Acrocerauni*; del che sono anche pruova i locali tremuoti, a cui va soggetta la regione (1). Oltre di che della presenza di vulcani sottomarini intorno intorno la penisola danno pruova e le scaturigini di acque sulfuree tra la torre di *S. Maria dell'Alto* e quella di *Alto lido* nella marina di *Nardò*, e le molte grotte che si aprono presso la Torre di *Castiglione*, intorno del Capo e in vicinanza di *Castro*, le quali non ad altra origine per lo più attribuir si sogliono da'geologi. In quella eminente sul mare sotto la Torre degli *Uomini morti*, nella rivolta occidentale del Capo, si veggono ossa di smisurata grandezza sepolte nella sabbia: il volgo le attribuisce a' Giganti, ed anche ai Saraceni debellati ed uccisi dall'esercito di Carlo Magno (2); ma certo non sono che di varie generazioni di mammiferi, come in altre grotte simili in tutte le parti del globo. Per altre più recenti osservazioni geognostiche è fatto manifesto che alla roccia predominante subordinata all'argilla plastica succedono filoni di carbon fossile, come nel pozzo di *Specchia Preti*, e quindi l'argilla nerobigia, quasi litomarga, sparsa d'innumerevoli gruppi di pirite gialla di ferro. Sì fatto minerale, che d'ordinario s'incontra nelle formazioni terziarie, abbonda ne'terreni argillosi di *Zollino*, *Galatone* e *Ruffano*, del pari che nelle pertinenze di *Campi*, e precisamente in *Monte d'Oro* (3), che da' minutissimi frammenti cristallini giallo-splendenti che il minerale ricoprono è stato così detto. Questo paese, dice Strabone, nelle superficie apparisce aspro; ma arandolo si trova di buon terreno; e sebbene sia senz'acqua, è acconcio nondimeno a'pascoli, e si vede bene arborato (4). A cagione della mancanza de'monti il promontorio Salen-

(1) L'Ab. Giovene, dalle cui *Notizie geologiche della Japigia* (Opp. t. II, p. 423 segg.) ho attinta questa descrizione, suppone i simili fenomeni vulcanici ne' monti *Acrocerauni*. Ora veramente vi sono scomparsi, ma una pruova della sua osservazione trovar si potrebbe nella descrizione che Omero (*Odyss.* XI, 11-20) fa dell'*Aorno* e della nebbiosa contrada de'*Cimmerii*, ove col Pouqueville (*Voyage de la Grece* t. I, p. 310 segg.) questo popolo si riconosca, non già presso *Cime* o *Cuma*, si bene presso i *Chimariots* dell'Epiro, e con esso la priorità dell'Aorno dell'*Acroceraunia* su quello della *Campania*.

(2) Marciano, *Op. cit.* p. 522.

(3) Greco, *Sulle miniere di Specchia Preti*. Lecce 1817.

(4) Strab. VI, p. 281.

tino è senza fiumi, ed anche senza sorgenti: l'acqua vi si attinge solo da pozzi profondissimi, e la contrada si può perciò dire con un viaggiatore l'*Arabia Petrea* delle patrie contrade. Ciò nondimeno ora si vede qual la descriveva Strabone; è anzi di tutto feconda, e gli spazii non occupati dall'arenaria che in parte ne copre la superficie, producono sino a quindici e venti per uno, senza che per tale abbondanza scapiti l'eccellenza de' prodotti.

II. Dalla tradizione che Varrone riferiva nel terzo libro della sua storia, e che alcuni grammatici ci conservavano, è noto che i *Salentini* furono un popolo misto di *Cretesi*, *Illirici* ed *Italici*. I Cretesi vi furono condotti da Idomeneo, il quale, dalla città di *Blanda* scacciato per effetto di una sedizione nella guerra co' Magnesii, con molti di quest' isolani ne andò nell'Illirico presso il re Divizio, dal quale altra gente ricevuta si unì co' *Locresi* ed altri profughi, ed approdò a *Locri* dove si stabilì, fondando poi alcune città nella *Sallenzia*, tra le quali, dice la tradizione stessa, furono *Uria* e'l nobilissimo *Castello di Minerva*. I tre popoli già detti furono divisi, come sembra, secondo l'origine loro, ma in dodici parti secondo le città che abitarono, e nominati furono *Salentini* per avere fatto lega tra loro nel mare (*in salo*), ossia navigando alla volta della regione (1). Ma che la tradizione di tale emigrazione di popoli non ci pervenisse schietta, sia per opera di Varrone o degli stessi citati grammatici, e sia per la cagione stessa della lontananza del tempo in che avvenne, chiaro apparisce da altre tradizioni contrarie. E prima di tutto erano già *Cretesi* nella *Sallenzia* innanzi al supposto arrivo d'Idomeneo, perchè *Uria* fu fondata secondo Erodoto da que' Cretesi che ritornavano dalla Sicilia dopo il lungo e mal riuscito assedio della città di *Camico* (2), non meno di 1355, o 1351 anni A. C. Si narra oltreacciò che Idomeneo dopo il ritorno da Troja, per diverse calamità fuggiva dalla patria, perseguitato da Leuco, il quale in un tempio gli uccise la consorte Meda, e la figliuola Clesitera (3); e

(1) Varro, *Rom. Hum.* III, ap. Probum in *Virg. Ecl.* VI, 31, p. 205 ed. Bip. p. 352 Lion. Questo passo riferisco secondo la trascrizione e correzione del dott. Keil sopra un codice vaticano (*Bullett. Archeol.* A. 1846, p. 138): *Varro in tertio Rerum Humanarum refert: Gentis Salentinae nomen tribus e locis fertur coaluisse, e Creta, Illyrico, Italia. Idomeneus e Cretae oppido Blanda pulsus per seditionem bello Magnensium, cum grandi manu ad regem Divitium ad Illyricum venit; ab eo item accepta manu cum Locrensibus plerisque profugis in mari coniunctus amicitiaque per similem causam sociatus Locros appulit, vacuata eo metu urbe. Ibidem consedit et aliquot oppida condidit, in queis Uria et Castrum Minervae nobilissimum. In tres partes divisae copiae, in populos duodecim Salentini dicti, quod in salo amicitiam fecerint.* — Cf. Fest. v. SALANTINOS p. 329, ed. Muller.

(2) Herodot. VII, 170. — Cf. Larcher, *Chronol. d'Herodot.* ad ann. 1351. — Raoul Rochette, *Hist. des Col. gr.* t. II, p. 181.

(3) Tzetze, *Hist. Chil.* III, 79.

secondo altre tradizioni moriva a *Cnosso*, ove mostravasene il sepolcro presso quello di Merione, e colla seguente epigrafe (1):

ΚΝΩΣΙΟΤ ΙΔΟΜΕΝΗΟΣ ΟΡΑ ΤΑΦΟΝ, ΑΤΤΑΡ ΕΓΩ ΤΟΙ
ΠΛΗΣΙΟΝ ΙΔΡΤΜΑΙ ΜΗΡΙΟΝΗΣ Ο ΜΟΛΟΤ

Or senza qui rivocare in dubbio la persona d'Idomeneo, la quale del resto appartiene alle genealogie mitiche ed eroiche di Creta, la tradizione che passasse nella *Sallenzia* derivavasi forse da che dopo o prima de' *Cretesi* vi erano passati abitatori dalla città d'*Idomene* (Gradiska) della Macedonia (2). Ma, comechè confusa, la tradizione di Varrone è importante, perchè ci fa conoscere che i *Cretesi*, forse molto tempo dopo de' più antichi al ritorno dall'isola di Sicilia, a *Blandona* città dell'Illirico (*Zara Vecchia*, o *Biograd*) si univano a que' popoli per venire alla volta della *Sallenzia*, popolata già prima, come ho già detto, e si dee ben supporre, dagli *Japigi*, illirici anch'essi. La memoria di *Blandona*, non *Blanda*, come nella riferita tradizione si legge, mi fa inclinare a pensare del resto che tal passaggio di popoli fu in tempi comparativamente molto più recenti, anche perchè vi si nomina il re *Divizio*, il quale non può supporsi de' tempi che susseguirono la guerra trojana e coetaneo d'Idomeneo.

Ad ogni modo, a questa seconda emigrazione di *Cretesi* insieme e d'*Illirici* riferir si possono gli accrescimenti, se non le origini delle principali città della *Sallenzia*, sulla quale avevano i *Cretesi* in certa guisa acquistato dritti di sovranità dopo la più antica colonia al tempo di Minosse. La primaria di tali città ebbe ad essere *Salento*, da cui prese il nome tutta la regione, e da cui forse altre colonie si diffusero per fondare le altre città. Certo è che Solino attribuì l'origine de' *Salentini* a' *Cretesi Liczii* (3), quelli stessi che condotti si volevano da Idomeneo, perchè *Licto* fu una delle principali città di *Creta*, posta dentro terra nella parte orientale dell'isola (4), e patria d'Idomeneo. Virgilio allude del pari a tale stabilimento, e Servio conferma la tradizione seguita dal poeta (5). Strabone e Pausania attestano inoltre la greca origine di *Lupia* (Lecce) città della *Messapia*, attribuita più chiaramente da un'altra tradizione a' *Cretesi* a cui imperava *Malennio re di Salento* (6); la quale nel mostrarci *Salento* come madre di altre colonie, fa ri-

(1) Diodor. Sic. V, 79, 4.

(2) Steph. Byz. v. *Εἰδομένη*.—Cf. Plin. *H. N.* IV, 17, 2. — Nella *Notit. Eccl. Prov. Maced.* p. 21 è detta *Ἰδομένη*.

(3) Solin. cap. II, p. 13.

(4) Homer. *Iliad.* B, 647.—Scylax, *Peripl.* ἐν μεσογείᾳ Λυκτος p. 18.—Cf. Strab. X, p. 476.

(5) Virg. *Æn.* III, 400. *Et Sallentinos obsedit milite campos Lyctius Idomeneus.*—Cf. Serv. *ibid.*

(6) Jul. Capitol. *in M. Antonin.* p. 40.

sovvenire i *Cretesi*, che si erano prima stabiliti nella *Sallenzia*. A credere del rimanente ad un'altra tradizione serbataci da Varrone, da Idomeneo, o piuttosto da'*Cretesi*, si sarebbero distinti i *Salentini* in dodici popoli (1), o in dodici città primitive della regione, le quali non è agevole esattamente indicare, perchè qualche città forse vi si comprendevano prossime alla *Sallenzia*, come *Uria* e la stessa *Lupia*, le quali appartennero veramente alla confinante *Messapia*.

Nè meno certe, perchè del pari comprovate dalla tradizione e dall'analogia de'nomi delle città, sono altre colonie che vi giunsero dall'*Acarnania*. I nomi di tre città salentine, dir voglio *Leuca*, *Alezio* e *Nerito*, sono chiaro argomento che vi sopravvennero da quella prossima regione, la quale alla *Sallenzia* sta quasi dirimpetto, e la tradizione serbataci negli scrittori patrii dice *Nerito* fondata da Greci della città dello stesso nome nella penisola *Leucadia*. A voler seguire Strabone, tali colonie sarebbero del tempo di Cipselo, il quale dal 663 al 633 A. C. regnava a Corinto (2), perchè scrive che alcuni *Corintii* condotti da Cipselo e da Gargaso occuparono la spiaggia dell'*Acarnania* ed arrivarono sino al golfo di *Ambracia*. E postisi ad abitare in questa città ed in *Anattorio*, tagliarono l'istmo per modo che la penisola di *Leucade* divenisse un'isola; trasportarono *Nerito* in quel luogo che una volta era istmo, e lo denominarono *Leucade* (3). Ma meno antica fu la fondazione di *Leucade* secondo una testimonianza di Plutarco, il quale la riporta verso gli ultimi anni della tirannia di Periandro (4), ed a Tolgo figliuolo di Cipselo lo stesso Strabone attribuisce la fondazione di *Ambracia* (5). Sia dunque che con un dotto cronologo tra l'anno 633 ed il 563 si riferisca la tirannia di Periandro (6), e sia che con altri scrittori si sostenga ch'ebbe termine nel primo anno della XLVIII.ª Olimp. (7), 587 A. C., dopo di tali epoche le dette colonie si trapiantarono nella *Sallenzia*.

Poichè le sorti de'*Salentini* si confusero per lo più con quelle de' vicini *Messapii*, nessuna speciale memoria ne lasciarono gli storici dall'arrivo delle greche colonie insino al tempo de'Romani. Nel 346 ne fu occupata la regione dalle armi de'*Lucani* e di

---

(1) Varr. ap. Prob. *in Virg. Ed.* VI, 31.
(2) Diod. Sic. VII, 9, 3.—Cf. Larcher, *Can. Chron.* ad ann. 663 A. C.
(3) Strab. X, p. 499.
(4) Plutarch. *De ser. Num. vind.* t. II, p. 552.
(5) Strab. VII, p. 325.
(6) Larcher, *Chronol. d'Herodot.* t. VII, p. 468.
(7) Diog. Laert. I, 95. — Corsini, *Fasti Attici* t. III, p. 85. — Cf. Raoul Rochelle, *Hist. des Col.* t. III, p. 348.

Archidamo re di Sparta, il quale periva con tutto il suo esercito nella memorabile giornata di *Manduria*(1). Alleati, o indivisi da' *Messapii*, ebbero con essi comune la fortuna delle guerre combattute co'*Tarentini;* pur nondimeno sono ne' Fasti nominati particolarmente fin dal 473, quando furono combattuti e vinti da L. Emilio Barbula, che trionfò insieme de' *Tarentini* e de'*Sanniti*, di cui stati erano gli alleati. Io non so se piuttosto de'*Messapii* intender si debbano i trionfi che i marmi capitolini a'Consoli M. Atilio Regolo e L. Giulio Libone attribuiscono su'*Salentini;* certo è che nel seguente anno 487 compirono la vittoria di que'popoli i Consoli N. Fabio Pittore e D. Giunio Pera, a'quali i *Salentini* si sottomisero (2). E sia che come agli altri popoli fosse intollerabile il giogo che portavano, sia perchè spauriti dalle forze di Annibale, a' Cartaginesi spontaneamente si unirono in parte nel 539, e quelli propriamente, come è da credere, che abitavano la regione più prossima a *Taranto* (3), ch'era già per cadere nel dominio degl'invasori. Ma indi a sei anni il console Claudio Nerone li soggiogò di bel nuovo con tutta la confinante contrada (4), e d'allora il nome de'*Salentini* antonomi non più si udì nella storia. Furono tali in genere le vicende di questi popoli: or veggiamo le città più antiche che abitarono.

1. Mandirio, o Manduria (*Μανδύριον*, *Manduria*).

A chi dalla regione tarentina passava nella *Sallenzia* la prima città che faccvasi incontro era *Manduria*, distante XX miglia antiche da *Taranto* (5). Stefano Bizantino, nominandola *Mandirio* o *Mandurio*, la situò in generale nella *Japigia* (6); ma che si comprese propriamente nella *Sallenzia*, è manifesto da Livio e da Plinio, che a'*Sallentini* l'attribuirono. Fu città de'tempi primitivi, ed anzichè ripeterne l'origine con alcuni scrittori patrii da popoli orientali, non dubito di riferirla a'Greci, e propriamente a'*Pelasgi Arcadi*, per essere stati in Arcadia i popoli *Mandurii* o *Mandurici* (7). Comechè un orientale significato nel suo nome vedesse il Mazocchi, alla detta origine si accostò dichiarandola edificata da'*Tirreni* (8), e ve n'ebbero veramente presso alla regione

(1) Vedi p. 358, nota (4).

(2) Enn. *Annal.* VI.—Liv. *Epit.* XV.—Flor. I, 20.—Eutrop. II, 17.—A. Vict. *De Vir. ill.* in M. Attil. Regul.—Gruter. *Inscr.* p. CCCXCVI.

(3) Liv. XXV, 1. *Interim Sallentinorum ignobiles urbes ad eum defecerunt.*

(4) Liv. XXVII, 36.

(5) Tab. Peutinger. § XLIII.

(6) Steph. Byz. v. *Μανδύριον.*

(7) Pausan. VIII, 45, 47.

(8) Mazocchi, *Prodr. ad Tabb. Heracl.*

de'*Cranonii*, uno de' cinque popoli antichissimi della *Japigia* (1), abitatori della città di *Girtone* nella Tessaglia (2). Ma non se ne ha memoria più antica dell' Olimpiade CVIII, 3 (A. C. 346), quando presso alle sue mura cadde trafitto Archidamo re di Sparta in un conflitto co'*Messapii* ed i *Lucani* (3). Era città ragguardevole e popolosa nel 543 di Roma, quando nella seconda guerra cartaginese fu espugnata da Q. Fabio, il quale vi prese circa quattro mila prigionieri (4). È ricordata dallo storico col titolo di oppido, o di città cinta da mura, e tale veramente la dimostrano le grandi reliquie che ne sopravanzano nella pianura, nel cui lato occidentale sorge l'odierna *Manduria*. Sorprendono ivi le grandi rovine della città, ma più ancora quelle delle sue mura, formate da grandi sassi bislunghi uniti senza cemento, che in doppio giro la cingevano, in fuori del lato meridionale, dove o furono abbattute, o rimasero interrotte (5). Tali mura sono larghe oltre a 16 piedi, ed avanzi ben conservati ne rimangono sino all'altezza di 20 piedi. Eravi ancora un fossato esteriore, largo 40 piedi. Nella parte più conservata delle mura si nota una specie di arcate, che bene esser potrebbero di vôlte corrispondenti al contromuro, e che venivano a ricoprirlo. Nella guisa stessa era formato il contromuro; ma, distrutto come si vede, non può dirsene la larghezza. La prima forma della città era rotònda, e divenne ovale per la seconda linea di circonvallazione; la quale può supporsi primitiva onde separare il ricinto in due rioni, ed anche de' tempi posteriori per ampliare il ricinto stesso alla cresciuta popolazione (6). La città ebbe il perimetro di oltre a tre miglia, e diverse porte nella direzione delle città vicine, cioè *Taranto*, *Velia* (ora *Veglie*), *Oria* e *Brindisi*, oltre quella che menava alla marina, tuttavia detta di *Nettuno*. Aveva nascondigli, e strade sotterranee per le uscite in tempo di assedio, tra le quali una ve n'era verso mezzodì, che dalla città si prolunga più di due miglia, e riesce in un sito abbondante di pozzi, ove è oggi la cappella di *S. Maria Concede*. Al mezzodì della città lungo la porla di *Velia*, e tra levante e ponente e verso quella di *Brindisi* s'incontrano i sepolcri incavati nel sas-

---

p. 34; *Collect.* p. 533. *Nam cum nihil graece, nihil latine significet, orientali vero tantum idiomate suas significationes prodat; a Tyrrhenis impositum oportuit.*

(1) Vedi p. 398.

(2) Strab. VII, p. 330; IX, p. 442.

(3) Plutarch. *in Agid.* § III, ἦν γὰρ Ἀγησιλάου μὲν Ἀρχίδαμος ὁ περὶ Μανδύριον τῆς Ἰταλίας ὑπὸ Μεσσαπίων ἀποθανών.— Nell' edizione del Didot, procurata dal Doehner il nome della città leggesi erroneamente Μανδόνιον.— Cf. p. 355.

(4) Liv. XXVII, 15. *Q. Fabius oppidum in Sallentinis Manduriam vi capit.*

(5) Swinburne, *Travels in two Sicilies* t. I, p. 222.

(6) Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 34.

so, coverti da una pietra orizzontale, ed alcuni da una seconda e terza pietra, ne'quali oltre de'soliti oggetti si sono scoverti greci vasi campaniformi di ogni grandezza, quali indorati, e quali colle note figure rappresentanti danze, feste ed altre cerimonie dell'antico culto ellenico (1).

2. Fonte di Manduria (*Lacus Manduriae*).

A circa mezzo miglio da *Manduria*, verso il nord-est e presso la strada che mena a *Lecce* si vede il celebre fonte ricordato da Plinio nelle meravigliose memorie che de' fonti e de' fiumi raccolse nella sua storia. Il quale, veggendosi pieno sino a' margini, non iscema per acqua che se ne attinga, nè cresce per altra che gli si aggiunga (2). La stessa meraviglia Filostrato ricorda di una vasca che fu nel tempio delle Ninfe a *Puteoli* (3), e Strabone d'una laguna d'acqua salsa nella *Cataonia*, chiusa all'intorno da alti scogli a perpendicolo, nella quale non avveniva mai nè aumento, nè diminuzione di acque che apparisse (4). Il fonte è in una caverna sotterranea. Per gradini tortuosi e malconci scavati nel duro sasso, vago per molte conchiglie petrificate, si scende in una grotta quasi circolare, la cui vôlta incavata a cupola ha nel centro una grande apertura quadrangolare che dà luce alla caverna. Dall'un de'lati sgorga una piccola fonte, di cui non si ode che il mormorio, occultata come è da una muraglia, e l'acqua per un sotterraneo canale è condotta nel mezzo della grotta, ove sgorga in una fossa. Dalla quale passa con breve tragitto ad un pozzo, che verticalmente corrisponde all'apertura superiore della vôlta, d'onde l'acqua si attinge. Questo pozzo, in parte ostrutto da sassi, e pochi piedi profondo, è cinto da un parapetto di pietre, e forma la maraviglia della fontana, in quanto che l'acqua che del continuo vi entra, rimane sempre allo stesso livello. Le acque pure e leggiere fluiscono in co-

(1) Degno di ricordanza tra questi sepolcri è quello che scoprivasi nel 1847 lungo la fossata che dalla porta *Velina* menava a quella di *Brindisi*. Un vestibolo di circa otto palmi precedeva il sepolcro, chiuso da una porta a cancelli di pietra calcarea delle cave di *Carovigno*, della larghezza di circa otto palmi quadrati, ed alto altrettanti. Su tre larghi macigni, situati a guisa di mensa, giacevano le ossa de' sepolti. Vi si scoprì un pezzo d'una galea ed un usbergo dorato, oltre di molti vasi di varia figura e grandezza, alcuni istoriati, con bella vernice e filetti d'oro, altri rozzi in forma di cono. Il sepolcro, certamente di persone insigni, si è creduto dello stesso Archidamo, e di altri valorosi Spartani che gli cadevano a fianco nella guerra presso *Manduria*.

(2) Plin. *H. N.* II, 106. *In Salentino juxta oppidum Manduriam lacus ad margines plenus, neque exhaustis aquis minuitur, neque infusis augetur.*

(3) Philostr. *Vit. Apollon.* VIII, 11 Olear.

(4) Strab. XII, p. 536.

pia nelle stagioni piovose, scarse nelle siccità, ma non mai mancanti; e per quanto in copia ne corrano, non mai dall'usato livello s'innalzano; nè per quante scarse siano, o se ne estraggano, si abbassano giammai (1). Benchè di ciò non prenda cagione di meraviglia un patrio naturalista, l'inalterabile livello dell'acqua è nondimeno sorprendente in un paese sopratutto senza monti e senza fiumi, ed in un suolo ove almeno rarissime sono le sorgenti. La conca maggiore del fonte è forse situata in mezzo a gran letto di acque perenni comunicanti con esse; forse ancora è da supporvi il passaggio di un sotterraneo ruscello, come avviene nel pozzo di *Pompei*, pel quale passa il fiume *Sarno*. Ad ogni modo, egli sembra che l'antro da alcuni creduto già sacro ad Apollo, il supposto nume di *Manduria*, fosse naturale, e che, scavatosi il pozzo, si scoprisse la sorgente, la quale dal tufo e dall'argilla gocciola come quella in cui la prima origine ha il *Sebeto*.

3. Porto Sasina.

Da *Manduria* scendendosi in retta linea alla marina si trova la *Torre di Boraco*, dalla quale a quella di *Colimena*, o meglio *Calimena*, si contano 6 miglia. Ivi la spiaggia si protende in un piccolo promontorio, e da questo inarcandosi in modo molto flessuoso si arriva dopo altre 9 miglia a *Porto Cesareo*, che fu il *Porto Sasina* degli antichi. Di questo porto della *Sallenzia* fece menzione Plinio nel notare la distanza di XXXV miglia romane da *Taranto* alla penisola della regione (2), ove veramennte non è più di XXI miglia odierne; e dal nome dell'isola *Sasone*, ora *Sasino*, posta di rincontro a' monti *Acrocerauni*, ed a mezzo cammino fra l'*Epiro* e *Brindisi* (3), si può ben congnietturare che vi passassero ad abitare i naviganti dell'isola stessa da tempi remotissimi. Or il nome rimasto al porto, riprodotto nella spiaggia salentina da quello della detta isola, fornisce una facile emendazione nel luogo di Plinio, nel quale si legge: *In ora vero*, *Senum*, *Callipolis*, e che con un erudito Salentino non dubito di leggere: *In ora vero*, *Sasinum*, *Callipolis* (4); così che una grossa borgata, se non una città,

(1) Swimburne, *Travels cit.* t. I, p. 223. — St-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 35 seg. — Giornale Encicl. n. XII. — Giovene, *Opp.* t. II, p. 435. — Brocchi, *Osserv. geolog. nella Terra d'Otranto*, Bibl. Ital. t. XVII, p. 65.

(2) Plin. *H. N.* III, 16, 2. *Latitudo peninsulae a Taranto Brundisium terreno itinere XXXV M. pass. patet, multoque brevius a portu Sasina.*

(3) Scylax, *Peripl.* §. XXVI. — Polyb. V, 100. — Strab. VI, p. 281.

(4) Cataldi, *Alezio illustrato* p. 76.

era in quel sito, la quale dava il nome al porto, e che poi mutata dopo il secolo di Plinio l'antica denominazione in quella di *Cæsarea*, lasciò il nome stesso al *Porto Cesareo*, come tuttavia si distingue. Di questa città di *Cesarea* è memoria negli scrittori e nella tradizione, dalla quale sappiamo che per cagione di gelosia e di preminenza fu distrutta da'vicini *Gallipolitani*. Emigrando allora i *Cesariani* dalla diroccata patria, ripararono dentro terra in un sito dall'odierno *Casarano* poco distante, ove un villaggio si edificarono, dal nome della patria perduta detto *Caesaraneum*, ed oggi *Casaranello;* il quale poi, venuto meno per ignote vicende, sorse e si ampliò nell'odierno *Casarano* (1).

4. Nerito, o Nereto (*Νήρητον*, *Neritum*).

A XXIX miglia da *Manduria* la Tavola Peutingerana segna quest'altra città mediterranea della *Sallenzia*, ricordata anche da Tolomeo (2). Plinio fece menzione de'*Neritini* che l'abitavano (3), de'quali non restano che pochissime ricordanze. Dal nome più vetusto della città di *Leuca* nell'Acarnania, detta prima *Nerico* e *Nerito* (4), alcuni patrii scrittori non hanno dubitato attribuirne i principii ad una colonia di que' popoli (5), e certamente prima che fondassero la stessa *Leuca*, quando cioè non ancora era prevalso all'antico il nuovo nome della città nella penisola *Leucadia*. Comechè Strabone noti l'errore de'geografi che sostituivano *Νήριτος* a *Νήρικος*, e questo a quello nel verso di Omero, nel quale il poeta attribuisce il secondo di questi nomi ad un monte ombroso della città d'Itaca (6), così che altri scrittori hanno sostenuto che i primi fondatori di *Nerito* venissero piuttosto dalla patria di Ulisse, nondimeno il simile esempio di altre città della *Sallenzia* (*Leuca* ed *Alizia*), del pari fondate dagli *Acarnani*, è per me una pruova dell'origine già riferita, alla quale dava occasione, come è fama, una grande penuria di acqua. E l'origine stessa si conferma dalla tradizione serbata da altri scrittori più antichi, che cioè la fondassero Nerito e Leucadia, non dubbie personificazioni della città e della regione già dette.

---

(1) Nicolosio, *Hercules Siculus* s. v. — Tasselli, *Antichità di Leuca* p. 208.

(2) Tab. Peutinger. § XLIII.—Ptol. III, 1, 76.

(3) Plin. *H. N.* III, 19.

(4) Plin. IV, 2, 2. *Oppidum in ea* (peninsula Leucadia) *Leucas*, *quondam Neritum dictum*. — Cf. Luperc. ap. Steph. Byz. v. Νήρικος.

(5) Galateo, *De situ Japygiae* p. 85, ed. Cf. G. B. Tafuri, *Dell'orig. sito, ed antichità della città di Nardò*, nelle Opp. de' Tafuri, t. 1, p. 339 segg.

(6) Strab. X, p. 454.

Antiche memorie di questa città non si hanno sì pel silenzio degli storici, e sì pel difetto di marmi letterati, ed appena dalle seguenti tabelle di ramo, nelle quali decretavasi l' onore del Patronato a *M. Salvio Valerio*, è noto che i *Neritini* ebbero alla marina il loro emporio, nella prima delle dette tabelle indicato col nome di *Nauna*, e bene popolato da coloro che si dedicavano al traffico marittimo. Tali tabelle furono scoperte nel 1595 nel cavarsi le fondamenta della crociera della chiesa di S. Francesco di *Nardò* (1); e poichè portavano iscritti i nomi de'Consoli A. Marcellino e P. Probino, furono incise nell'anno 312 dell'era volgare.

ANTONIO MARCELLINO ET PETRONIO PROBINO COSS.
II NONAS MAJAS.
SVCCLAMANTE. POPVLO. D. EMPVRII. NAVNAE. DED. OFFERENDA. TABVLA. D. INCISA. PATRONATVS. M. SAL. BALERIO. VIRO. SPLENDIDO. CVI. IAMDVDVM. SECVNDVM. BOCES. EIVSDEM. POPVLI. ET. BOLVNTATEM. ONOR. PATRONATVS. OPLATVS EST.
Q. D. E. R. F. P. D. E. R. I. C. CVM. DEVOTVS. POPVLVS. IAMPRIDEM. M. SAL. BALERIO. PVPLICE. ONOREM. PATRONATVS. OPTVLERIT. CVIVS. IMMENSA. BENEFICIA. SEMPER. NON. TANTVM. IN. MVNICIPES. BERVM. ETIAM. IN. NOS. IPSOS. CONTVLERIT. EMPVRIVM. QVOQVE. NOSTRVM. ITA. SEMPER. DILEXERIT. VT. VBICVMQ. RES. EXEGIT. TVTOS. DEFENSOSQVE. PRAESTITERIT. PROPTER. QVGT. NECESSE. EST. EVM. REMVNERARI. OPORTERE. PLACET. ITAQVE. VNIVERSO. POPVLO. EMPVRII. NAVNITANI. TABVLAM. AEREAM. INCISAM. EI. OFFERRI. DEBERE. QVO. GRATIVS. DIGNE. ONOREM. SIBI. CONLATVM. A. DEVOTISSIMO. POPVLO. D. EMPVRII. NOSTRI. LIBENTI. ANIMO. SVSCIPIAT.

CENSVENTIBVS C. IVL. SECVND. C. IVL. MEMIO
PRAETORE. C. GEM. AFRODISIO C. PBO ALIIS.

ANTONIO. MARCELLINO
PETRONIO. ET. PROBINO
COSS.
SVCCLAMANTE. POPVLO
EMPVRII.

A circa 7 miglia da *Nardò*, e non lungi dalla torre di *S. Isidoro* si veggono alla marina alcuni ruderi, che al detto emporio si attribuiscono. Ad affermare col dotto comentatore della tabella, che debbasi piuttosto riferire alla città di *Enona* sulla spiaggia de'*Liburni*, devesi sostenere che il nome dell'emporio e quel-

(1) Marciano, *Op. cit.* p. 731.—Cf. P. in Cologerà, *Raccolta di Opuscoli* t. VII, Pollidoro, *Exposit. Vet. Tab. Æreae* etc. p. 416 sqq.

lo del popolo furono alterate nella trascrizione; ma poichè entrambi sono chiaramente scritti, egli sembra che siano denominazioni locali, derivate dalla condizione del popolo che abitò quella spiaggia, di marinai o navalestri, quasi *Navitani*, e di commercianti marittimi, nella tabella distinti da'municipi di *Nerito*.

Disperse o distrutte le neritine iscrizioni, della città non si ha ricordo che nelle lapide di *Lupia*, e in una de' popoli *Neritini*, in un'altra del municipio di *Nerito;* nè altro io so dirne se non che, essendo posta sulla *Via Augusta Sallentina* (1), la quale fu parte di quella poi detta *Trajana*, fu popolosa e molto frequentata ne' tempi romani, anche perchè posta sotto cielo saluberrimo ed in suolo lieto ed abbondevole.

5. Salento, o Soleto (*Salentum*, *Soletum*).

A voler seguire l'opinione di alcuni patrii topografi, a circa 8 miglia da *Nerito* e quasi nel mezzo della penisola era situata *Salento*, di cui oscure, se non dubbie, sono le memorie. Se sotto il nome di *Soletum* è ricordata da Plinio, è perchè gli editori del geografo tale lezione hanno preferita a quella di *Salentum* che trovasi ne'manoscritti (2), e ch'è confermata dalla testimonianza di Giulio Capitolino, il quale serbava memoria di un *Malennio re di Salento*, e *fondatore di Lupia* (3). E la città stessa col nome di *Sallenzia* intendeva forse descrivere Stefano Bizantino, sebbene le attribuisse il nome della regione, e con errore l'ascrivesse alla *Messapia* (4). Senza ancora convenire coll' Holstein che questo geografo in altro luogo del suo Lessico ne facesse menzione (5), è naturale il credere che una città primaria ed antichissima vi ebbe, dalla quale prese il nome tutta la regione, ad ammettere sopratutto che vi fu in questa parte del nostro paese un'emigrazione di *Salluntini* dalla spiaggia della Dalmazia (6). Ma niente altro so dirne con qualche certezza, perchè dubbie, se non apocrite, ne sono le monete che coll'epigrafe di ΣΑΛΛΑΝΤΙΝΩΝ il Gol-

(1) Vedi le iscrizioni nell'art. di Lupia.

(2) Plin. III, 16, 3. *Ab Hydrunto, Soletum desertum.*

(3) Jul. Capitol. *in M. Antonin.* p. 40.

(4) Steph. Byz. v. Σαλλεντία.—Per non essere questa città da nessun altro geografo o storico ricordata, il Niebuhr (*Hist. R.* t. I, p. 139) ha creduto che Stefano o altri ne congheiturasse l'esistenza per dar ragione del nome di *Sallentini.*

(5) Stefano (v. Καλλίαι) scrive esservi una regione (χώρα) col nome di *Callie* presso *Talanto*, e 'l citato critico sostenne che intendesse parlare di *Callipoli* presso *Salanto*, o *Salento* (Holsten. *Not. et castig. in Steph. Byz.* v. Καλλίαι, p. 156).

(6) Vedi p. 400.

zio ed il Meyer (1) ne riferiscono, e dubbio ancora ne è il sito, comechè si dica posta a *Solito* tra *Otranto* e *Nardò*, alla distanza di 12 miglia da *Lecce*. Ivi veramente al tempo del Galateo, o nel secolo XV, rimanevano grandi vestigi di mura (2), ed ivi ancora corrisponde la descrizione di Plinio, che la situa tra *Idrunto* e *Fratuerzio*. Egli è il vero che antichi vasi greci in gran numero si sono scoperti nell'agro di *Soleto* (3), ma non so persuadermi che una città fondata da *Illirici*, *Cretesi* o altri Greci, come suppor dobbiamo di *Salento*, non fosse piuttosto alla marina, pel simile esempio di altre fondazioni antichissime di straniere colonie che si tramutarono nel nostro paese. A voler seguire tale ipotesi non sembra nemmeno che la controversa città fosse stata, come altri vuole, presso *Monte Salete* nelle vicinanze di *Leverano* e ad otto miglia da *Taranto* (4), per essere un luogo posto abbastanza dentro terra, non ostante che veramente e vi si osservassero rovine di edifizii, e sepolcri vi si fossero scoperti con diversi frammenti di antiche armature; e solo con più esatte ricerche locali, e col trovamento di più copiose anticaglie si potrà forse mettere in chiaro un punto sì dubbio di patria topografia.

6. Alezio (*Ἀλήτιον*, *Aletium*).

Dopo X miglia da *Nerito* seguiva *Alezio* (5), di cui Plinio annovera gli abitatori (*Aletini*) tra i popoli mediterranei de'*Salentini* (6). Egli è il vero che alcuni dotti questa città confusero con *Lupia* e *Valesio* (7), ed altri con più grave errore, emendando a capriccio i citati geografi, hanno negato affatto che fosse nella regione (8); ma le recenti scoperte e i nomi geografici antichi

(1) Sull'una di tali monete è una bella testa di *Nettuno*, e nel rovescio l'immagine dello stesso nume armato di tridente. Si vede sull'altra una testa galeata e cinta da quattro delfini, con nel rovescio un uomo a cavallo.

(2) Galat. *De situ Japigiae* p. 77.

(3) Saint-Non, *Voyage pittoresque* t. III, p. 19.

(4) Carducci, *Note alle Delizie Tarentine* pp. 391, 518.—Distrutta la città presso *Monte Salete*, la popolazione si riunì a quella di *Grottaglie*, a cui stava vicina, siccome apparisce da'diplomi pubblicati dall'Ughelli (*Italia sacra* t. IX, n. 28, e 33).

(5) Tab. Peutinger. § XLIII.—Cf. Ptol. III, 1, 76.

(6) Plin. III, 16, 7. *Salentinorum* (mediterranei): *Aletini*, *Basterbini*.

(7) Galateo, *De sit. Japyg.* p. 72. *Lupiae proximae sunt. Urbem hanc alii Lupias.... alii Aletium, alii Licium* etc.: *omnia haec nomina idem sunt.*—Cf. Voss. *Not. in Melam.*— Mazocchi, *Collect. ad dubb. Heracl.*

(8) Il Romanelli (*Topogr.* t. II, p. 25 e 26) colla sua solita inconsiderata franchezza legge *Salentini* in Plinio in vece di *Aletini*, e *Σαλέντιον* in Tolomeo in vece di *Ἀλήτιον*; ma perchè Plinio ricorda sempre i nomi de' popoli nell' ordine alfabetico, non poteva nominar prima i *Salentini* e poi i *Basterbini*, e la lezione di *Ἀλήτιον* nel greco geografo è non solo quella di tutti i codici, ma si conferma ancora dalle cose che qui ora scrivo in proposito di *Alezio*.

e odierni vieppiù rischiarano l'evidenza delle addotte testimonianze. E in prima, se nella *Sallenzia* troviamo una città di *Alezio*, è perchè un'altra di simil nome ve n'ebbe nell'*Acarnania*, dir voglio *Alizia*, ricordata da molti geografi e storici (1), nella quale io riconosco la metropoli degli *Aletini*. Era *Alizia* CXX stadii lontana da *Leucade* (2), ed il simile esempio de' *Neritini* qui passati dalla penisola *Leucadia* non fa dubitarmi di tale emigrazione, la quale in tempi remotissimi si può ben credere avvenuta per le epigrafi in caratteri greci antichissimi scoperte ne' sepolcri degli *Aletini*. Vegga altrove il curioso lettore come si spieghino talune di tali epigrafi (3), a me basta solo di qui addurle per le future interpretazioni.

I.

ΔΑΞΙΜΑΗΙΑΛΞΑΝΑΙΔΙΗΙ

II.

ΛΑΗΙΑΝ Ε϶ ϜΑΛΛΑ϶϶Ο

III.

϶ΑΝΟΔƎΗΑΊΑΛ

IV.

ƧΑΝΔΟΔΞΗΑΠΑΛ

V.

ΛΑΙ"ΔΕ ΗΙΑΒΑ϶ΛΟΓΕΤΙΒΑ϶

VI.

ϜΑΛΛΑΜΟΛΔΑΗΙΑ϶

VII.

ΒΑΟΧΤΑ϶ ϶ΤΙΝ ΚΑΛΕ ΤΟ϶ΒΙΛΙΟ ΦΛ϶ΝΟ

VIII.

ΑΤΙΘΑΟ϶ΒΑΛΕΔΟΝΑ϶

IX.

ΒΑΛΕΔΟΝΑ϶ب

(1) È detta 'Ἀλυττια da Scilace (*Peripl.* § XXXIV) ed 'Ἀλυξια dagli altri geografi (Strab. X, p. 450; Steph. Byz. *s. v.* Plin. IV, 2, 2; Ptol. III, 13, 6) Cf. Thucyd. VII, 31; Xenoph. *Hell.* V, 4, 65.—Diod. XVIII, 11.

(2) Cic. *Epist.* XVI, 393. — Le rovine di questa città sono all' oriente e presso di *Candili*. Il Pouqueville (*Voyage de la Grèce* l. III, p. 463) ne riferisce la distanza di 4 leghe dall' isola di *S. Maura* al N. O., e dice che niente altro è degno da vedervi che le basi di un' acropoli ciclopea, altribuita ad un figliuolo d' Icaro.

(3) Jannelli, *Vet. Osc. Inscr.* p. 133 seg.

L'epoca primitiva di questi ed altri simili titoli sepolcrali si rivela nella forma delle lettere analoghe alle greche antiche ed alle etrusche, nella mancanza d'intervalli tra le parole, e nella disposizione stessa delle lettere nella III e nella IV, da leggersi da destra a sinistra. Ed oltre la frequenza della vocale A, che spesso s'incontra nel dialetto messapico, si aggiunga la forma arcaica del digamma eolico nella figura di F, e l'usarsi l'H per semplice aspirazione, come presso i Latini, il dittongo EI per H, e l'O in vece dell'Ω, verso il 500 A. C. introdotto da Simonide (1). A giudicarne dal modo in cui sono trascritte, quasi analoga alla VI è la II epigrafe; se non che le parole sono invertite, perchè nella II si legge ΑΑΗΙΑΝΕΣ FΑΛΛΑΣΣΟ, e nella VI FΑΛΛΑΣΣΟΝ ΔΑΗΙΑΣ, da leggersi forse ΛΑΗΙΑΣ. Siccome quest'ultima si scoprì nel muro di un sotterraneo, al quale discendevasi per una scala (2), a tale sotterraneo appunto parmi che accenni l'iscrizione, per l'analogia che offre colle greche voci Λάχεια ed αλκος col digamma forse ϝαλκος e nel messapico dialetto ϝαλλασσο (3). La III e la IV sono identiche; ma l'una è da emendare coll'altra, ed entrambe da leggersi, a quanto sembra, ΑΑΓΑΡΕΔΟΝΑΣ. Ed in fuori della parola ΑΤΙΘΑΟΣ, forse per *Ατιτεος*, istesse sono altresì le parole nelle due ultime. Veggano l'analogia col greco nella I e nella V i dotti che danno opera al dialetto messapico, da'quali aspettar ci dobbiamo l'interpretazione di queste ed altrettali epigrafi, che in maggior numero vedremo nella *Messapia*.

I bassi colli che di sotto alle pertinenze di *Nardò* si perdono nel vicino mare, formano al mezzodì il promontorio de'*Cutreri* ed a borea l'erto scoglio di *S. Maria dell'Alto* (4). Sulla deliziosa collina che da questa eminenza si erge, alla distanza di 10 miglia da *Nardò*, dal seno boreale miglia 3, era posta *Alezio*. Poi che fu distrutta o abbandonata, tra il IX e 'l X secolo, per le devastazioni de'Saraceni, il nome ne rimase all'antica chiesa di *S. Maria della Lizza*, o meglio *dell'Alizza*. Il suolo tufaceo del prossimo villaggio di *Picciotti* è tutto sparso di sepolcri scavati ed aperti nel sasso, e grossi riquadrati macigni, avanzi della città, servono di base ai muri a secco che chiudono gli oliveti del villaggio (5); nè altro sopravanza di una città sì vetusta.

---

(1) Plin. *H. N.* VII, 56.

(2) Cataldi, *Op. cit.* p. 54.

(3) Quasi dir volesse, ad ammettere tale analogia, *fossio coeca*, fosso coperto, sotterraneo.

(4) *Altum Saxum*, dal greco Ορθολιτον.

(5) Cataldi, *Mem. cit.* p. 52.

7. Bausta (Βαῦστα, Bausta).

Dopo di *Alezio* Tolomeo pone *Bausta*, altra città mediterranea de' *Salentini* (1), che un patrio scrittore, seguendo una guasta lezione del geografo (Βαυότα) confonde con *Baletium* (2), segnata nella Tavola Peutingerana, la quale sarà descritta nella *Messapia*. Ed a questa città di *Bausta*, il cui nome ha molta analogia col dorico Βαυσδειν (in vece di Βαΰξειν, *latrare*), sembra doversi riferire i popoli *Basterbini* ricordati da Plinio (3), e che con errore, come io credo, lo stesso citato topografo attribuì a *Basta*, la prima città della *Messapia* dalla parte della *Sallenzia*, così perchè non poteva il geografo una volta nominare la città, ed un'altra i popoli che l'abitavano, come perchè *Basta* fu città littorale, e i *Basterbini* furono popoli dentro terra. Di questa città salentina non rimane del resto alcuna memoria storica, non ruderi certi nè epigrafi; ma vi è tutta la ragione di credere che ad essa appartengano i molti vestigi di antiche muraglie che un viaggiatore, seguendo la locale tradizione, attribuisce all'antica *Callipoli* (4). Tali rovine trovar si debbono presso *Parabita*, dove il Cluverio per la sola analogia del nome sosteneva che già fosse l'antica Βαυότα di Tolomeo (5); opinione al certo da preferire a quella del Mannert, il quale crede tutt'uno Βαῦστα e *Basta* (6). I detti vestigi si veggono nel luogo detto *Raggi*, e comechè non sia possibile scovrirvi la forma e l'estensione della città, i sepolcri nondimeno, i bassi rilievi, i vasi di bronzo, e sopratutto le diverse medaglie d'oro, di argento e di rame, disperse non sì tosto scopertevi, non lasciano alcun dubbio che vi fu una città greca, dove le arti furono coltivate come in altre città delle vicine contrade.

8. Callipoli (Καλλίπολις, Callipolis).

Dopo 9 miglia odierne, ed all'estremità di una piccola penisola seguiva *Callipoli*, colla quale P. Mela diè compimento alla descrizione della *Calabria* (7). Plinio la situò sulla spiaggia de' *Salentini*, a LXXV miglia da *Taranto*, ed a XXXII dal promonto-

(1) Ptol. *Geogr.* III, 1, 76.

(2) Il Romanelli (*Topogr.* t. II, p. 47)

(3) Plin. III, 16, 7. *Salentinorum* (mediterranei): *Aletini*, *Basterbini*.

(4) Saint-Non, *Voyage pittoresque* t. III, p. 31.

(5) Cluver. *Ital. antiq.* IV, 13.

(6) Mannert, *Geogr. der Griech. u. Römer.* t. IX, P. II, p. 47.

(7) P. Mela, II, 4. *Salentina littora, et urbs Graia, Callipolis.*

rio Japigio (1). Perchè forse di piccola popolazione e di non grande celebrità fu compresa da Strabone tra le tredici piccole città della *Japigia*, in fuori di *Taranto* e *Brindisi*, che fu pago solo di ricordare senza neppur nominarle. Parlavane nondimeno Stefano Bizantino, se per *Callipoli* intendiamo coll'Holstein il luogo che nel suo Lessico trovasi descritto col nome di *Callie* (2). Che fosse stata del resto fondata da una greca colonia è manifesto non solo dal di lei nome significante *città bella*, ma dalla positiva affermazione ancora di P. Mela, il quale la nomina *città greca*, quasi che tali non fossero state le altre molte della *Sallenzia* e della prossima *Calabria*.

Gli scrittori patrii, non dubitando ch'ebbe i principii da greci coloni, per la mancanza di storiche testimonianze, affermar non seppero da chi ed in qual tempo venisse edificata. Il Catalano opinò che Idomeneo, o i *Nassii*, fondatori di una città omonima nella Sicilia, ne ponessero i primi edifizii (3), ed il Mazocchi che la fondassero gli stessi *Callipolitani* dell'Isola, i quali scacciati per avventura dalla lor sede, questa città edificando nella *Sallenzia*, le imposero il nome della madre patria (4). Ma tali conghietture, per tacere di altre, svaniscono alla testimonianza di Dionigi d'Alicarnasso, dal quale sappiamo che lo Spartano Leucippo, dovendo condurre una colonia, mandò all'Oracolo per sapere ove mai il destino gli avrebbe concesso di aver sede co' suoi; e l'Oracolo gli rispose d'incamminarsi alla volta d'Italia, e la sua colonia stabilisse ove fosse dimorato un giorno ed una notte. Or, giunto colle navi presso *Callipoli* ad un certo emporio o navale de'*Tarentini*, mosso dalla bontà del sito, ne impetrò di rimanervi un giorno ed una notte. Ma, molti giorni trascorsi, e da quella sede non si rimovendo, fu esortato da'*Tarentini* di andarne via; e Leucippo rispose di aver avuto da loro facoltà di starsene in quel luogo giorno e notte. I *Tarentini*, vedutisi così vinti dall'inganno del conduttore, gli concessero di stanziarvisi per sempre colla sua colonia (5), e per tal modo Leucippo con uno stratagemma degno della semplicità degli antichi tempi edificò *Callipoli*. La tradizione riferita da Dionigi non fu sconosciuta a Strabone, il quale senza parlare di *Callipoli* la riferisce ove scrive, seguendo Antioco Siracusano, della riedificazione di *Metaponto*, che attri-

(1) Plin. III, 16, 2. *In ora vero Sasinum, Callipolis, quae nunc est Anxa.*

(2) Steph. Byz. v. *Καλλιαι*. — Cf. Holsten. *Not. et castig. in Steph.* p. 156.

(3) Catalano, *De orig. urb. Callipolis* p. 71.

(4) Mazocchi, *Prodr. ad Heracl. Psephism.* p. 34.

(5) Dionys. Hal. *Fragm.* XLII, in *Script. vet. Nova collect.* A. Mai, t. II, p. 503.

buisce allo stesso Leucippo (1); e da'due storici si raccoglie che fu prima fondata *Callipoli*, e poi *Metaponto* ripopolata dagli Achei espulsi dalla Laconia, verso il tempo in cui avvenne la nuova fondazione di *Sibari*.

A *Callipoli* si è attribuito un didracma di argento, che nel dritto ha un uomo sopra un cavallo corrente, e nell'esergo l'epigrafe ΚΑΛ. Nel rovescio è un'altra figura virile sopra un delfino, e al di sotto la detta epigrafe con quella di ΤΑΡΑΣ alla destra, il fondatore favoloso di *Taranto*, venerato da'*Callipolitani*, che abitavano la spiaggia del seno tarentino. Al destro lato del cavaliere è la lettera Α, ed al sinistro la lettera Ν, interpretate per ΑΝΧΑ, il nome della città al tempo di Plinio (2). E per non tralasciare ancora l'opinione di un nummologo, alla città stessa sono forse da attribuire le incerte monete co'tipi di Giove barbato e laureato nel dritto, e di due aquile sedenti sopra un fulmine nel rovescio, e di una sola aquila sul fulmine, o di un delfino nel dritto colla stessa epigrafe ΓΡΑ, iniziali del nome di *Graia Urbs* che particolarmente davasi a *Callipoli* (3).

Ma egli sembra che tanto durasse alla città il nome di *Callipoli* quanto vi durarono le greche istituzioni. Certo è che nel primo secolo dell'êra volgare nominavasi *Anxa* (4), e tal nome ravvicinandosi ad *Anxur*, come nel volsco dialetto fu detta la città di *Trachine* o Terracina (5), l'uno e l'altro si è scritto che accennassero alla posizione delle due città sopra di un'eminente roccia (6). Senza tenere assolutamente per tale etimologia, e senza perciò credere un errore in Plinio, il quale dice la città indicata al suo tempo col nome più antico, è da dire piuttosto che andato in oblio quello che le imponevano gli *Achei*, la città stessa seguitò a nominarsi come ab antico fu detta da'*Messapii*, o piuttosto da' *Cretesi*, i quali ne furono probabilmente i fondatori originarii.

Questa città, poco considerevole negli antichi tempi, il fu alquanto nel medio evo, quando trovasi ricordata col prisco nome di *Callipolis*, che tuttavia conserva, tuttochè con lieve alterazione dicasi *Gallipoli*; mutazione al certo provenuta da che pel guasto luogo di Plinio fu creduta dagli storici patrii edificata da'

(1) Strab. VI, p. 264.—Cf. p. 331.

(2) Hard. ad Plin. III, 16, 2.

(3) Sestini, *Lett. numism.*—Cf. Millingen, *Cons.* p. 148.—Cf. Carelli, *Catal.* p. 80.

(4) Plin. III, 9, 6. *Terracina oppidum, lingua Volscorum Anxur dictum.* — Cf. Fest. v. ANXUR.

(5) Plin. III, 16, 2. *Callipolis, quae nunc est Anxa.*

(6) Macri, *Gallipoli illustrata.* Lecce 1849, p. 23 seg. — Da *Anxur* si disse *Sanxur*, poi *Sanxum*, e finalmente *Saxum* (Scalig. *Exercit.* CXVII).

Galli. È posta a cavaliere di un alto scoglio, cinto da ogni banda dal mare, fuorchè dal levante equinoziale, a cui riguarda; ed ha l'uscita al continente, che da quattro miglia in circa si va sempre più restringendo insino a che forma un istmo così stretto, che appena può passarvi un carro. Ma indarno vi si cerca alcun vestigio della sua remota antichità; perchè il ristretto sito della città ne ha sempre costretto gli abitatori a costruire, ricostruire e scavare nello stesso luogo e sopra un arido scoglio, il quale appena lascia a tre mila abitanti il sito delle loro case, senza giardini nè veruno spazio libero. Egli sembra che per le grotte, le quali vi servono ad uso di magazzini, si fabbricasse la città nel sito ove ora si vede; perocchè, secondo la tradizione del paese, era prima a qualche distanza, ed alquanto più al mezzodì.

9. Uxento (*Οὔξεντον*, *Uxentum*).

Dopo X miglia da *Alezio* seguiva *Uxento* (1), che Tolomeo annoverava tra le città mediterranee de' *Salentini* (2). Altra memoria non se ne ha dagli antichi; ma le monete, e i greci vasi scoperti nell'agro che le appartenne, ne appalesano colla greca origine l'autonomia, e però l'importanza ch'ebbe nella regione. Le monete tutte di bronzo, presentano nel dritto la testa di Pallade galeata, a doppia faccia come quella di Giano, e nel rovescio Ercole nudo coronato dalla Vittoria, e che co' soliti attributi della clava e la pelle del leone ha nella sinistra un corno di abbondanza, che accenna al paese fertile ed abbondevole. L'epigrafe per lo più è OΞAN in vece di OΞAN, cioè OΞANTINΩN, ed in alcune si vede un'*S*, segno del *semisse*. Ma in altre monete che sono più antiche la detta leggenda è AOΞE, ed anche semplicemente AO (3), le quali, ci mostrano che l'antica forma del nome della città fu *Aoxenton*, modificata poscia in *Auxentum* ed *Oxentum*; e tale forma che si accosta alla primitiva, ne disvela l'origine da'*Cretesi*, i quali con una loro colonia popolarono la *Japigia*, e propriamente la *Messapia*, e ch'ebbero la città di un nome identico, comechè variamente scritto, perchè trovasi detta *Axus* da Erodoto ed *Oaxus* da altri scrittori (4). Una diversa etimologia del suo nome, senza dichiararne l'origine, ne riferisce un altro ch. nummologo, cioè dal grave odo-

(1) Tab. Peutinger. § XLIII.

(2) Ptol. III, 1, 76.

(3) Pellerin, *Suppl*. P. IV, 3.—Carelli, *Catal*. p. 80.—Avellino, Mus. Bors. t. IV, tav. 15. — Millingen, *Consid*. p. 120.

(4) Herodot. IV, 154.—Apollon. Rh. I, 1131. — Steph. Byz. v. *Οαζους*. — Varr. ap. Serv. *Ad Virg. Ecl*. I, 66.

re (ὄζη) della sorgente d' acqua solfurca presso *Castro* , dove secondo i miti Ercole uccideva i giganti Leuterii; al quale mito accennerebbe il tipo di Ercole in riposo, qual genio tutelare e benefico della città (1), come il tipo della testa di Pallade o Minerva derivò dal culto della dea sul promontorio che ne prendeva il nome. Ad ogni modo, fu *Uxento* una città greca, la quale si conservò nel suo prisco splendore sino a' tempi romani, quando come altre città della *Magna Grecia* proseguì ad improntare le proprie monete fin dopo il 665 di Roma, in cui fu promalgata la legge Papiria. Perciò veggiamo *Uxento* città vescovile fin da' primi secoli cristiani, e la più antica memoria che se ne abbia, come tale, è del tempo di S. Gregorio Magno, quando era priva del suo pastore (2). Come si vede dal perimetro delle sue rovine, fu grande città, la quale si restrinse nella superiore collina dove sorge l'odierna *Ugento* dopo che fu presa e distrutta da Ariadeno Barbarossa nel 1537 (3).

10. Vereto (Οὐέρητον, *Veretum*).

A X miglia da *Uxento* seguiva *Vereto* (4), piccola città posta ne' confini della *Sallenzia* (5). Strabone scrive che benchè al suo tempo nominavasi *Vereto*, il nome nondimeno ch'ebbe più anticamente fu quello di *Bari* (*Βάρις*); e da ciò si può bene arguire qual fosse la ignota città omonima ricordata da Stefano Bizantino, e registrata nel suo Lessico immediatamente a *Barezio* (6), ossia al *Vereto* di Strabone, ed anche di Tolomeo, il quale similmente l'annovera tra le città mediterranee de'*Salentini* (7). Erodoto scrive che i *Cretesi*, i quali per un quinquennio avevano indarno assediato *Camico* nella Sicilia per vendicare la morte del loro re Minosse ucciso a tradimento dalle figlie del re Cocalo, costretti dalla fame, furono forzati di levare l' assedio ed imbarcarsi, e che spinti dalla tempesta sulle coste della *Japigia*, uscendo di speranza di riedere nella patria, ivi si stabilirono, fondandovi la città d'*Iria;* e lasciando allora il proprio nome, per meglio confondersi con gli abitatori del paese, presero quello di *Japigi-Messapi* (8). Strabone conferma la testimonianza di Erodoto, ma sembra incerto se questa città fosse la stessa che quella di *Uria* nella

(1) Cavedoni, *Bullet. Archeol.* A. 1844, p. 158.
(2) S. Greg. M. *Epist.* II, 29. — Cf. Ughelli, *Ital. Sacr.* l. IX, col. 144.
(3) Galateo, *Op. cit.* p. 81. — Cf. Marciano, *Op. cit.* p. 744.
(4) Tab. Peutinger. § XLIII.
(5) Strab. VI, p. 281.
(6) Steph. Byz. vv. *Βάρις* et *Βαρήτιον*.
(7) Ptol. III, 1, 76.
(8) Herodot. VII, 171.

parte mediterranea della *Messapia*, o pure la già detta *Vereto* presso il *Capo Japigio* ed a 600 stadii da *Taranto* (1). Ma non vi ha dubbio nondimeno che fu in questa seconda, ch'è quella indicata da Erodoto. Il nome di *Vereto* (Οὐέρητον) non è in fatti che un'alterazione di *Hyria* ('Υρία o Οὐρία), la cui forma etnica era 'Υριᾶται, o 'Υριατῖνοι, che leggesi sulle monete di questa città, delle quali appena un tipo solo si conosce, ed è quello della testa di Pallade galeata nel dritto, e nel rovescio di un timone con un delfino, e la leggenda ΥΡΙΑΤΙΝΩΝ (2), emblemi di città marittima, i quali più a *Vereto* che ad *Uria* si convengono. Non è del resto fuori di probabilità che i *Cretesi* a questa città imposero il nome d'*Iria* o *Uria* in onore di *Giove Urio*, cioè datore di venti favorevoli, per la buona navigazione ch'essi ebbero giungendo a questa parte delle nostre regioni; e che forse un tempio in onore di quel nume ebbero ivi ad innalzare, come uno ve n'era all' estremità orientale del *Bosforo* (3), nell'entrata dal mar Nero, dove i viaggiatori che giungevano sulla costa asiatica presentavano le loro offerte entrando in quel mar tempestoso, e andavano a ringraziarlo al loro ritorno della buona riuscita del viaggio (4). Ma niente altro si sa delle vicende di *Vereto*, se non che, avendo Frontino ricordato l'*Agro Veretino*, una parte delle sue terre ebbe ad esser divisa ad una colonia romana (5), senza che accertar se ne possa l'anno e l'occasione, se pure non fu dopo l'uscita di Annibale dall'Italia, per avere le città salentine parteggiato pe' Cartaginesi (6). Strabone conta 600 stadii da *Taranto* a *Vereto*, ed aggiunge che per recarvisi dalla detta città la strada in gran parte era più agevole per terra che per mare; ma più che da tali notizie, dalla distanza segnata nella Tavola Peutingerana, e dalla denominazione ancora che rimase all'antica chiesa di *S. Maria di Verato* a due miglia dal mare, chiaramente si raccoglie che la città sorgeva a breve distanza da' villaggi di *Salve* e *Roggiano*, così che s' ingannano i geografi che ne additano il sito nel *porto di Ugento* (7), in sull'opposta spiaggia della *Sallenzia*. Era posta propriamente sopra di un'eminenza, alla distanza di due miglia in circa dal mare, con un porto già disfatto dal tempo, del quale si vedevano negli scorsi se-

(1) Strab. VI, p. 279.—Cf. *ibid*. p. 282.

(2) Eckhell, *Doctr. Num. Vet.* t. I, p. 142.—Cf. Millingen, *Consid.* p. 119.—Tasselli, *Antichità di Leuca*.

(3) Cic. *In Pis.* c. XXXV.—Id. *In Verr.* IV, 57.

(4) Ciò si raccoglie da una iscrizione pubblicata da Wheler e da Spon, e spiegata da Chishull, *Antiqq. asiatic.* p. 62.

(5) Frontin. *De Colon.* p. 111.

(6) Liv. XXV, 1.

(7) Questa erronea opinione del Gosselin (*Geogr. de Strabon* t. II, p. 401, nota (2), fu seguita dal Romanelli.

coli vestigi dentro le acque. Molte medaglie furono scoperte tra le sue rovine, archi, colonne ed altri rottami di marmo, e pilastri di pietra tiburtina con epigrafi greche ed in lettere messapiche. Quelli del luogo ne chiamano il sito coll'antico nome di *Verito*, ed il suo porto altro non sembra che quello di *S. Gregorio*, al di sotto della *Torre di Specchia grande*. Come la non lontana *Leuca*, si crede che fosse distrutta da'Saraceni, i quali più volte sbarcarono ne' lidi Salentini dall' anno 845 al 979, e che i dispersi abitatori popolassero i vicini odierni villaggi, ville un tempo de'principali cittadini di *Vereto*. Per quanto mostrano le rovine che ne rimangono, non fu tra le ultime città de' *Salèntini*, perchè ebbe il perimetro di tre miglia e mezzo (1).

11. Leuca (Λευκά, *Leuca*).

Ritornando alla marina, dalla torre di *S. Giovanni di Ugento* a quella di *S. Maria di Leuca* si contano 24 miglia odierne, e ad eguale distanza in circa da *Uxento* sorgeva la piccola città di *Leuca*, ricordata da Strabone e Lucano (2). Sconosciuti ne sono i fondatori; ma il greco nome ne appalesa la greca origine dagli stessi *Acarnani* fondatori di *Nerito*, sia che suppor si vogliano ivi giunti dalla stessa città di *Leuca* nella penisola Leucadia, e però dopo la fondazione di *Nerito*, quando la metropoli di questa città già nominavasi *Leuca*, sia che l' origine se ne attribuisca agli stessi *Neritini* della *Sallenzia*, i quali la denominarono dalla di lei posizione in su'*bianchi* (λευκοι) e nudi di scogli del vicino promontorio. Della sua più antica storia niente è altro è noto, se non che ebbe la comodità di un porto celebrato da Virgilio (3). Non ostante la sua piccolezza, serbò qualche splendore ne' secoli cristiani, perchè fu sede vescovile sino al X secolo, e l'ultimo suo vescovo di cui abbiasi notizia è un Gerardo al tempo dell' Imperatore Otone (971). Quest'antica città lasciò il nome al promontorio sul quale fu edificata, ora detto *Capo di Leuca*, ed al celebre santuario di *S. Maria di Leuca*, o *in finibus Terrae*, per esser posto in una delle estreme ed ultime punte d'Italia. Non pochi avanzi di antichi edifizii mostrano tuttavia il sito della città e del celebre suo porto.

---

(1) Galateo, *Op. cit.* p. 81.— Holsten, *Adnot. in Ital. antiq. Cluver.* p. 283.— Tasselli, *Storia di Leuca* p. 18, 168, 174.

(2) Strab. VI, p. 281. Λευκά,...πολιχνιον και τουτο.— Lucan. V, 375. *Secretaque litora Leucae.*

(3) Virg. *Æn.* III, 530. *Portus ab Euroo fluctu curvatur in arcum.*

12. Promontorio Japigio, o Salentino.

Dopo il promontorio del *Pizzo* a 10 miglia da *Gallipoli*, che il volgo anche uomina *Catriero* (guasta denominazione del greco ἀκρωτήριον), e dopo l'altro della *Torre di Suda* che sorge indi a 3 miglia, quello che più si protende sul mare in tutta la rimanente spiaggia occidentale della *Sallenzia* è la così detta punta di *Ristola*, ove propriamente si variano i venti a' naviganti nel passare dal Jonio all'Adriatico. Con quella punta comincia il promontorio *Japigio* o *Salentino* degli antichi, il quale, alquanto inarcandosi, di nuovo si distende nel prossimo *Capo di Leuca*. Perciò Virgilio indicavalo sotto il nome di *Turriti scopuli* (1), denominazione più esatta di quella degli altri antichi, i quali in modo lo ricordarono come se in una sola punta avesse termine. Poichè con questo celebre promontorio terminava l'Italia dal lato del Jonio verso la Grecia (2), da esso gli antichi geografi presero pe' luoghi più rinomati le distanze geografiche. Ricordavalo Scilace nel riferire l'ampiezza del Jonio, che tra' monti *Ceraunii* dell'*Epiro* e 'l promontorio stesso si racchiude (3), di circa 700 stadii, secondo Strabone, dal *Japigio* come dal *Lacinio* a' *Ceraunii* (4), o più veramente di 750 secondo le misure de' moderni, pari ad LXXXVII miglia di oggidì. Da questo medesimo promontorio, denominandolo *Acra Iapygia* in un luogo, e *Promontorio Salentino* in un altro, prese Plinio le misure di tutte le coste salentine, e delle prossime regioni insino al *Gargano*, delle quali misurò l'estensione in 234 miglia (5), calcolo che quasi corrisponde. Questo promontorio entra molto nel mare verso il levante d'inverno e di contro l'*Epiro* o l'Albania, ed è il punto dell'Italia più prossimo alle terre trasmarine: un tratto dell'Adriatico di solo 30 miglia geografiche la divide dagli *Acrocerauni* che le sorgono a fronte (6), di guisa che dal *Capo di Leuca*, e meglio ancora in sulla costa d'*Otranto* ravvisar si possono di notte i fuochi accesi in su gli opposti monti dell'*Epiro*.

(1) Virg. *Æn.* III, 535. *Gemino demittunt brachia muro—Turriti scopuli.*

(2) Sallust. ap. Serv. *ad Æn.* III, 400. *Omnis Italia coacta in angustias, scinditur in duo promontoria, Brutium et Sallentinum.*

(3) Scylax, *Peripl.* § 27 ed. Gail.

(4) Strab. VI, p. 261, 281.

(5) Plin. III, 16, 2. *Callipolis... LXXV M. pass. a Taranto. Inde XXXII M. promontorium, quod Acram Iapygiam vocant, quo longissime in maria excurrit Italia*; cf. *ibid.* 4.

(6) Plin. III, 26, 3. *At in ora oppidum Oricum a Colchis conditum. Inde initium Epiri, montes Acroceraunia... Oricum, a Salentino Italiae promontorio distat 85 m. passuum.*

Dalla punta di *Meleso* (1) a quella della *Ristola* (2) e più oltre ancora nella parte di occidente molte caverne si aprono in questa estremità della *Sallenzia*, accessibili solo dalla parte del mare. Le chiamano *Cassafre*, cioè *Case di spuma* (3), perchè allo spirare dello scirocco furioso fuor di modo vi ferve e spuma dentro il mare. E la prima è quella *degli uomini morti* nella rivolta del càpo, notabile per le ossa petrefatte di quadrupedi, che il volgo attribuisce, come ho detto, a'Saraceni disfatti da Carlomagno. Appresso a questa ve ne ha altre ancora con diversi nomi, tra le quali quelle *de' panni* pare così detta dalle petrificazioni che in guisa di panni pendenti vi forma la stalattite, come in altre grotte simili. La maggiore è sotto la schiena del monte che forma il promontorio, orrida, ma vistosa, con due aditi sul mare, detta *Grotta fredda*, perchè sempre vi stilla l'acqua. Ed un'altra ne segue detta *dell'arco*, nell'entrata simile ad un teatro, nella quale il mare si addentra, e piacevoli echi vi ode chi vi penetra in barchetta. Seguono quelle di *tre porte*, de'*Giganti* e del *Drago*, ch'è l'ultima prima di giugnere alla *Torre di S. Gregorio*, dove era il porto ed il molo di *Vereto*. Dalla parte di oriente sino alla torre di *Novaglie* non vi è altro da vedere che monti asprissimi e diversi siti commodi alla pesca (4). Ma più celebre che per le naturali singolarità già dette fu il promontorio pel tempio di *Minerva* costrutto in sull'una delle sue punte, e di tanta antichità, che credevasi anteriore ad Enea.

13. Promontorio e Tempio di Minerva
(*τῆς Ἀθηνας ἄκρα καὶ ἱερόν*).

Dionigi d'Alicarnasso distingue il *Capo Japigio* o *Salentino* dal vicino promontorio di *Minerva*, il *Capo di Leuca* di oggidì, ove fa sbarcare Enea colla sua flotta (5), e sul quale propriamente egli sembra che il celebre tempio s'innalzasse; e Virgilio dopo la descrizione del porto che tra i due promontorii curvasi in arco, nè altro che una baja, ove non potrebbero dar fondo grossi navili, dice che il tempio dilungavasi dal lido (6), ed era perciò a qualche distanza dentro terra. Ma dalle votive iscrizioni scoperte in una grotta di *Monte Vereto*, sull'ultima punta del promontorio

(1) Scoglio nero, dal greco *μέλας*.

(2) Volgare denominazione contratta da ῥιὸν e στολιδώδης, dalla rugosa o scabra apparenza che ha il promontorio.

(3) Da ἀφρός *spuma*.

(4) Tasselli, *Antichità di Leuca* p. 174. — Cf. Marciano, *Op. cit.* p. 510.

(5) Dionys. Hal. *Archaeol.* I, 42.

(6) Virg. *Æn.* III, 536 *Refugitque a litore templum.*

salentino navigando pel Ionio, in sulla cima, o sul dorso di questo monte doveva più probabilmente innalzarsi. Tra le molte di tali iscrizioni corrosedal tempo e dalle acque marine, poche riusciva di trascriverne a pochi amatori dell'antichità, e sono le seguenti (1):

IOM
VALERI
VS SABINVS
VOT. SOL.

FORTVN*ae*
SAC

ΑΦΡΟΔΙ. . . . . . .
. . . .
. . . .
. . . .

IOM
C. CORDIVS AQVI
LINVS VOT. SOL
CVM. . . . . PLERONA
RIIS ΔO. . . . . ISET
MEΛΛΛV. . . . .

Di queste in parte mal trascritte epigrafi la più importante è quella che cominciava colla parola ΑΦΡΟΔΙΤΙ, perchè essendo dedicata a *Venere*, ci disvela che ivi era il porto denominato dalla stessa dea, dal primo arrivo, come Dionigi scrive, di Enea in quella spiaggia, o piuttosto di trojani fuggiaschi, come altrove sarà detto, e che certamente ebbe il nome da un tempio a Venere dedicato, se pure non fu adorata nel tempio stesso di *Minerva*. Di questo tempio parla Virgilio (2), e Strabone scrive che fu assai ricco (3), per le offerte, come è da credere, non solo de'*Salentini* e de' popoli vicini, ma anche de' viaggiatori e de'nocchieri, che dalla Grecia passavano in Italia. Ma, sia che tutt'uno, sia che diverso si voglia credere dal tempio di *Venere*, questo sembra più antico, perchè al pari del porto di *Sasina* e delle altre città fondate dagli *Acarnani* è da dire con ragione ivi eretto dagli *Epiroti*, perchè un simile tempio col porto di *Afrodite* o Venere stava dirimpetto nella spiaggia dell' Epiro, dir voglio ad *Onchesmo*, dopo quello di *Butroto* (4), e ch'egualmente ad Enea si attribuiva. Che ivi sorgesse un tempio è inoltre manifesto dalle altre iscrizioni, del pari tutte votive, e da coloro consecrate che salvi si riducevano in quella spiaggia, come è quella di *Q. Cordio Aquilino*, il quale co' marinai d'alleggio (*cum Pleronariis*) scioglieva il voto. Al tempio pagano del resto successe quello di *S. Maria in finibus terrae*, della cui edificazione non trovo neppure per conghiettura indicata l'epoca ne'patrii scrittori.

---

(1) Tasselli, *Antichità di Leuco* p. 291. - Giovene, *Opp.* P. II, p. 434. — Cf. Cataldo, *Alezio illustr* p. 55.

(2) Virg. *Æn.* III, 531. *Templumque adparet in arce Minervae.*

(3) Strab. VI, p. 281.

(4) Dionys. Hal. *Archæol.* I, 42.

14. Spiaggia leuternia (ἡ παραλία Λευτερνία).

Sottoposta a *Leuca* è la spiaggia che i Greci dissero *Leuternia*, ove scaturiva, dice Strabone, una sorgente d'acque fetide, ed ove favoleggiavasi che i Giganti detti *Leuternii*, vinti a *Flegra* nella *Campania* e perseguitati da Ercole, furono in questo luogo inghiottiti sotterra. Le popolari credenze sostenevano che dal lor putridume l'acqua della fontana contrasse questo fetore, e ciò fu cagione che *Leuternia* tutta quella marina si fosse denominata (1). Lo stesso scrisse Aristotele, o chiunque sia l'autore delle *Mirabili ascoltazioni*, il quale aggiugne che l'acuto fetore che dalle acque di quella fontana si emanava, rendeva inaccessibile a' naviganti tutta la spiaggia (2). La quale favolosa tradizione non ad altro accenna senza dubbio, che alle vulcaniche esalazioni in tutto questo lido della *Sallenzia*. I fuochi sotterranei della *Campania* e delle nostre isole furono allegoricamente rappresentati dagli antichi sotto la finzione de' giganti combattuti e vinti da Ercole. E tali vulcaniche esalazioni ben le dimostrano le acque fetide e ristagnanti, i fonti minerali, le acque calde e la copia de' gas osservati dal Galateo in tutta questa regione (3). Ma, quanto alla precisa situazione della scaturigine sopra rammentata, non altrove è da credere che nella grotta di *S. Cesarea* (4), dove sgorga una vena d'acqua idrosolfurata, buona per la guarigione de' mali cutanei, e di altre dolorose affezioni. De' due mentovati antichi scrittori sembra del resto meglio additarne il sito il secondo; perciocchè Strabone dice che mostravasi sotto di *Leuca;* ma l'altro più esattamente l'accenna intorno (περι) a quel promontorio, da cui è appunto lontana sette miglia all' incirca. Come in quella, nella quale, come dirò appresso, supponevasi un tempio sacro a *Minerva*, un gran fusto vi sorge di colonna calcarea ornata di cristalli prismatici ed alluminosi, la quale coll'estremità tocca la volta dell'antro (5). Il vicino tempio quasi diruto da cui prese il nome, serve ora di asilo a coloro che vi si recano per risanarsi da' loro malori.

15. Castello di Minerva (*Castrum Minervae*).

Senza tener conto delle piccole distanze intermedie, dal *Capo di Leuca* alla *Torre di Specchiagrande* si contano 9 miglia; da

(1) Strab. VI, p. 281.
(2) Ps. Arist. *Mirab. Auscul.* XCVII, p. 30 Westermann.
(3) Galat. *Op. cit.* p. 88.
(4) Brocchi, *Osserv. geolog. in Terra d'Otranto*, nella Bibl. ital. t. XVIII, p. 55.
(5) Greco, *Analisi delle acque solforose di S. Cesarea*, Nap. 1840.

questa torre a quella del *Porto di Tricase* 6 miglia, ed altrettante sino alla piccola città di *Castro*. Tutto quello spazio marittimo di 21 miglia si vede tutto aspro e di scoscesi monti con rupi altissime eminenti sul mare, ove non senza gran pericolo accostar possono i navigli. Sopra una di queste rupi fu edificata la citta di *Castro*, città antichissima e nobilissima della regione, la quale prendeva nome dal culto di *Minerva*, la dea protettrice di tutta la federazione de' *Salentini*, e fondata da' *Cretesi*, perchè la tradizione ne attribuiva i principii allo stesso Idomeneo (1). Ma non uno, sì bene più *Castelli di Minerva* ci ricorda la Tavola Peutingerana a XII miglia antiche da *Vereto* (2), forse perchè ne' tempi romani sorgevano ivi intorno come oggidì altre piccole borgate, tra le quali e per l'antichità e per l'importanza *Castro di Minerva* aveva il primato. Che oltre del tempio di *Minerva* in sul promontorio Japigio ricordato da Dionigi di Alicarnasso un altro qui ancora ve ne fosse non so dire con certezza, tanto più che Strabone, senza mentovare la città ricorda solo il tempio della dea, una volta ricchissimo (3), poi forse saccheggiato nelle guerre combattute nella regione. Certo è che la celebrità di questo tempio non sono molti anni passati faceva supporlo nella più meravigliosa delle grotte che intorno la marina di *Castro* si ammirano da' viaggiatori e da' naturalisti (4), nota nel paese sotto il nome di *Zinzalusa*. Questa grotta, notabile per poggiuoli e pozzi e per le molte e varie concamerazioni, è soprattutto ammirevole per le solite concrezioni stalattitiche che si alzano dal suolo o pendono dalle volte, alcune in forma di colonne, nelle quali troppo leggermente la fantasia di alcuni immaginava gli avanzi del tempio di *Minerva* (5).

IV. Delle strade che mettevano in comunicazione le città e i popoli della *Sallenzia* conosciamo una sola, quella che correva lungo le città marittime nel giro della penisola, e ne abbiamo notizia dalla Tavola Peutingerana. Egli sembra che di questa strada non rimanga vestigio, perchè nessuna rimembranza ne ritrovo negli scrittori salentini, e dobbiamo esser paghi alle sole distanze che tra città e città la Tavola ne addita, le quali son queste. Da *Taranto* adunque dopo XX miglia menava a *Manduria*. Da

(1) Varr. ap. Prob. in Virg. *Ed.* VI, 31. *Ibidem consedit (Idomeneus) et aliquot oppida condidit, in queis Uria et Castrum Minervae nobilissimum.*

(2) Tab. Peutinger. § XLIII.

(3) Vedi p. 421.

(4) Presentano la forma di teatro, di conchiglia, e simili, e sono capaci di grossi navigli, massime quella che dicesi la *sedia del Diavolo* per essere abitata dalle nottole (Pacichelli, *Il R. di Nap. in prospettiva* P. II, p. 165).

(5) Alfano, *Descr. del R. di Nap.* v. Castro. — Cf. Giorn. Enc. di Nap. *Genn.* 1807.

questa città dopo altre XXIX miglia giugnevasi a *Nereto*, e di là dopo altre X ad *Alezio*. Altrettante se ne contavano da quest'ultima ad *Uxento*, e da questa *Verceto*, dopo della quale XII altre miglia vi erano per arrivare a' *Castelli di Minerva*, dopo di cui incontravasi la città di *Otranto*, la prima o l' ultima città marittima della *Messapia* secondo la diversità de' viaggi e l' antica divisione.

II. MESSAPIA, O CALABRIA.

I. Corografia, e cenno geologico della *Messapia*, o *Calabria* — II. Origine de' nomi di *Messapia* e *Calabria*, e delle greche colonie che in questa regione si stabilirono. — III. Topografia della *Messapia* o *Calabria*. — 1. *Basta*. — 2. *Sarmadio*. — 3. *Idrunto*. — 4. Fiume *Idro*. — 5. Porto *Idruntina*. — 6. *Frauerzio*. — 7. *Lupia*. — 8. Porto *Adriana*. — 9. *Carminiana*. — 10. *Valenzia* o *Balesio* — 11. *Brundusio*. — 12. *Messapia*. — 13. *Scanna*. — 14. *Iria* o *Uria*. — 15. *Rudia*. — 16. *Mesocoro*. — 17. *Celio*. — 18. *Carbina*. — 19. *Sturni* o *Saturnio*. — IV. Strada che traversava la *Messapia*. — V. Generali vicende de' *Messapi*.

I. Benchè al tempo di Scilace da' diversi dominii de' popoli nella parte del nostro paese che ora descrivo erasi da lunga età originata la distinzione delle regioni che abitavano, pure egli non riconobbe che la *Japigia* dal confine della *Leucania* sino al monte *Drione* presso il Gargano (1). Ma senza mentovare Erodoto, che il primo parlò degli *Japigi Messapi* (2), Nicandro di Colofone verso il 150 a. G. C. toccando della divisione di tutti i popoli della *Japigia*, *Arcadi*, *Illirici* e *Messapii*, scriveva che la regione da *Taranto* all' estremità dell' Italia toccò agli ultimi (3), e così pure Pausania ricordò i *Messapii* come contermini de' Tarentini, e Stefano Bizantino la *Messapia* come una regione confinante con *Taranto* (4). Tutto il paese adunque che dall' antica regione tarentina per tutta la penisola si stendeva sino al confine de' *Peucezii*, ai quali spettavasi, secondo lo stesso Nicandro, la regione mediterranea confinante con Taranto, fu detta *Messapia*. Ma questa regione medesima distinguevasi in *Paese di Salentini* e *Calabria* (5), e però quest' ultima denominazione fu identica a quella

(1) Scylax, *Peripl.* c. XIV. Cf. *ibid.* Gail.

(2) Herodot. VII, 171.

(3) Nicandr. ap. Antonin. Liberal. *Metamorph.* XXXI. τὸ μὲν ἀπὸ Τάραντος ἀρχὶ πρὸς τὴν ἐσχατίαν τῆς Ἰταλίας ἐγένετο Μεσσαπίων.

(4) Pausan. X, 10, 6. ἀπὸ Μεσσαπίων εἰσὶν, ὁμόρων τῇ Ταραντίνων. — Steph. Byz. v. Μεσσαπία: χώρα Ἰαπυγίας προσεχὴς Τάραντι.

(5) Strab. VI, p. 277. — Cf. p. 281.

di *Messapia* propriamente detta (1), la quale, abbracciando prima le due regioni già dette, si restrinse poscia nella penisola, il cui istmo stendevasi da *Brindisi* a *Taranto* nella lunghezza di 310 stadii (2), o di 39 miglia in circa di oggidì. A congiungere con tre linee i punti estremi della *Messapia* primitiva, il promontorio *Japigio*, *Taranto* e *Brindisi*, si avrebbe un triangolo, nella cui divisione dal vertice nel detto promontorio alla base nell'istmo tra le due città dette avrebbesi la distinzione delle due contrade di cui parla Strabone (3), perciocchè la parte del triangolo verso *Taranto* rappresenterebbe la *Sallenzia*, e l'altra la *Messapia*, o la *Calabria*, che ora imprendo a descrivere. Ma ne' tempi romani non più si distinguevano che *Salentini* e *Messapii*, come si raccoglie da' frammenti de' marmi capitolini (4), ed allora si può dire che *Calabria* fosse sinonimo di *Messapia*. Senza altre testimonianze di geografi, massime di quelli che successero a Strabone (5), basta il già detto per conoscere i limiti della *Messapia*, la quale propriamente dalla città di *Basta* al di là di *Castro* lungo l'Adriatico egli sembra che più oltre non si estese delle pertinenze maremmane di *Carbina*, città che fu in *Carovigno* di oggidì, d'onde tirando una linea per *Ceglie*, Monte *Mesola* e *Grottaglie*, il più verisimile sito di *Rudia*, e di là per *Oria* nel paese mediterraneo, si allargò pel rimanente della contrada dentro terra confinante alla *Sallenzia*, e però quasi pe' limiti della strada odierna che dall'ultima delle mentovate città conduce a *Lecce*, ed abbracciando presso a poco il resto della contrada chiuso dal limite dell'altra strada che da *Lecce* mena a *S. Pietro in Galatina*, e di là a *Diso*, a non molta distanza da *Castro* e da *Vaste*, d'onde alla linea corografica di tutta la regione ho dato cominciamento.

Questa regione, geologicamente considerata, può stimarsi in complesso una vasta pianura, in continuazione di quella che lungo la spiaggia dell'Adriatico si stende per la Terra di Bari, l'antica *Peucezia*, e mette termine alle radici del *Gargano*. Una serie d'intermedie colline, più o meno decrescenti in altezza ne formano la

(1) G. Lido dice perciò tutt'una la Messapia e la Calabria (*Μεσσαπία ἡ Καλαβρία, ἀπὸ Μεσσάπου*; *De Mens.* 1, 6).

(2) Strab. VI, p. 277.

(3) Papatodero, *Della fortuna di Oria* p. 30.

(4) Gruter. *Inscr.* p. CCXCVI.

(5) P. Mela (II, 4) senza notare confini precisi quattro città appena attribuì alla *Calabria* (*Rudia*, *Brundusio*, *Valezio* e *Lupia*), e Tolomeo (III, 1, 76-77) con più d'inesattezza mentovò *Rudia* come città de' *Salentini*, e Sturnio (Στοῦρνοι) con *Vereto* (*Οὐρητον*) come città mediterranee della *Calabria*. Plinio in fine, conoscendo che *Calabria* fu sinonimo di *Messapia* (III, 16, 1), con questa regione confonde la *Peucezia*, e tra' *Calabri* mediterranei alcuni popoli annovera in fatti che si compresero nella regione anzidetta (III, 16, 7).

transizione dalla grande catena degli Appennini della *Basilicata*, e senza dire di quelle dal lato della confinante *Peucezia*, tali sono quelle di *Massafra*, *Motola*, *Grottaglie* e *Monopoli*, dove la *Messapia* comincia a prendere la forma di penisola. Se non che, in parecchi luoghi s'incontrano gioghi più elevati del piano propriamente detto, ma la cui falda è lievemente inclinata, e molto mediocre l'altezza. Nè queste sono colline conformi alle ordinarie, con particolari eminenze disgiunte da valli, sparse senz' ordine, di mole diversa, dissimili nella forma, il cui vertice sia diviso in varie punte più o meno accuminate ed ottuse; ma sono gioghi, i quali guardati sotto un certo punto di vista, hanno sembianza di argini, che formano una linea continuata senza interruzione di valli, e che non offrono nel profilo molto apparenti irregolarità. E poco spesso occorre di vedere in essi punte eminenti che grandeggino isolate, se ne eccettui il ciglio del giogo che passa presso *Presicce*, quella quasi rimpetto al detto paese, un'altra più lontana verso l'estremo promontorio della penisola, che appaiono a guisa di monticelli di forma conica, ed altre ancora nel giogo su cui fu edificata *Oria*. Nè tutti gl'indicati gioghi sono così conformati che, stando sul vertice, si possano dominare collo sguardo le opposte falde : molti fra essi si dilatano sul colmo, e formano altipiani notabilmente estesi, qual sarebbe, per esempio, quello che da *S. Giorgio* a 12 miglia da *Taranto* continua fino a *Manduria*, e a poco a poco va declinando verso *Lecce* da un lato, e verso *Gallipoli* dall'altro; ond'è che la superficie del suolo vi ha qualità proprie e tutte particolari, non mostrando la nojosa uniformita delle vere pianure, nè essendo nemmeno così frastagliato e interrotto come lo sono d'ordinario i paesi di collina; ma le parti elevate armonizzando, a così dire, co' frapposti piani, vanno in questi insensibilmente a dileguarsi; l'occhio spazia tranquillamente all'intorno senza rimanere scosso da forti contrasti, e mentre della varietà si diletta, può agevolmente abbracciarne tutto l'insieme. L'aspetto di questa contrada induce nell'animo dell'osservatore una calma ed una tranquillità che di rado altrove si trova, nè è volgare osservazione del dotto geologo, dal quale queste notizie attingo (1), che non poco influisca sull'indole dolce e gentile degli abitatori.

Non vi essendo, in fuori del piccol fiume *Idro* presso *Otranto*, alcun fiume che irrighi la penisola, da ciò si deriva la man-

(1) Brocchi, *Osserv. geolog. sulla Terra d'Otranto* nella Bibl. Ital. t. XVIII, p. 54.

cauza di valli in que' dorsi che pure assai si prolungano, avvegnachè le valli tutte de' monti attribuir si sogliono a' torrenti ed ai fiumi che abbiano lentamente corroso il terreno sul quale scorrono. Così secco è di fatti quel suolo, che non vi ha in verun luogo una vena d'acqua perenne atta a mettere in giro un molino, e quella necessaria a' bisogni della vita si attinge da scaturigini sotterranee. Alla quale particolarità della contrada è da aggiugnere la sua depressione, la quale vieta che si possa scernere da' naviganti che veleggiano presso la spiaggia dell'*Albania*, o vicino l'isola di *Corfù*, come all'opposto coloro che radono la costa d'*Otranto* distintamente scorgono le montagne di que' due paesi. Il che avvertiva Virgilio, nelle cose geografiche diligentissimo, perchè facendo solcare ad Enea quelle acque, fa dirgli di scorgere da lungi gli oscuri colli e la bassa Italia, avanzandosi presso a' *Ceraunii* (1).

La roccia calcarea secondaria o stratificata costituisce la massa de' detti gioghi; la quale, di un colore per lo più bianco, e talvolta grigiastro, opaca, di frattura liscia e concoide, è analoga a quella delle montagne appennine della *Basilicata*, talchè derivasi dal prolungamento di quello stesso deposito. Si manifesta non solo ne' siti elevati, ma anche a fior di terra in molte parti della vera pianura, come fra *Taranto* e *Francavilla*, nella strada da *Brindisi* a *Lecce*, in quella che da quest' ultima città conduce ad *Otranto*, ed in varii altri siti; e di tale calcarea è formata la costa che dal promontorio di *Leuca* si stende ad *Otranto*, la quale verticalmente sovrasta a quel mare di perigliosa navigazione. Ed un'altra varietà di questa roccia forma ancora estesi depositi nella regione, quella ch' è noto sotto il nome volgare di *pietra di Lecce*, perchè ivi si pone a lavoro nelle costruzioni, ed in molti altri luoghi. Di grana affatto terrosa, quando si trae dalla cava è umida, molle, di colore gialliccio; asciugandosi imbianca ed acquista più durezza, e si lavora del pari con la sega e con la pialla dentata, giacchè con quest'ultima si spianano le facciate degli edifizii. Alla facilità di farne qualunque opera di scalpello, va *Lecce* debitrice della grandiosità delle sue fabbriche, e per la causa medesima anche le case de' villaggi hanno un aspetto decente, ad eccettuarne nondimeno gl'intagli e frastagli in basso rilievo così bizzarri che ivi si operano, che in veruna parte trovar si possono esempi di più singolare architettura. Essendo sovrapposta alla calcarea appennina, è manifestamente di un'epoca geologica più re-

(1) Virg. *Æn.* III, 521 seq. *Jamque rubescebat stellis Aurora fugatis,—Cum procul obscuros colles humilemque videmus— Italiam.*

cente, di quella propriamente ch'è intermedia alla calcarea secondaria ed a' depositi terziarii, pe' caratteri che presenta conformi all' una ed agli altri, ciò sono la sua solidità e la disposizione a banchi o strati orizzontali, oltre le ammoniti che racchiude, per cui si rende simile alla prima, e per le conchiglie cretacee o calcinate che la mostrano conforme ai secondi; così che si annoda all' uno de' due estremi con la calcarea appennina, ed all' altro co' terreni marnosi, e co' sabbioni terziarii conchigliacei che pur non mancano nella *Messapia*. È questa in genere la formazione geologica della regione; che se in molti luoghi s'incontrano ciottoli di lava litoide porosa, ed anche pomici fra *Castro* ed *Otranto*, così gli uni, come le altre si sono giudicati d'altronde trasportati, per non esservi traccia manifesta di vulcani locali in tutta la *Messapia* (1).

II. Popolata la *Messapia* dagli *Japodi* dell' Illirico, i quali diedero il nome a tutto il paese in cui fu compresa, altre colonie vi sopraggiunsero, delle quali più illustre e più nota nella storia fu quella de' *Cretesi*. L'arrivo nella *Japigia* di questa colonia ho altrove riferito coll'autorità di Erodoto (2), alla quale aggiugner si possono le testimonianze di Conone e Strabone, i quali presso a poco narrando lo stesso, dicono pure che venne dalla Sicilia (3). Lasciando stare la conghiettura che furono di que' *Cretesi* che andavano in cerca di Glauco (4), altri scrivono che furono coloni condotti da Delfo, e quelli stessi che in ciascun anno dall' isola di Creta agli Ateniesi spedir si dovevano per tributo (5). Ma poichè presso i *Bottiei* della Macedonia, oriundi da' *Cretesi* della *Japigia* (6), le donzelle esclamavano intorno l'ara: *Andiamo ad Atene* (*Ἴωμεν εἰς Ἀθήνας*), da tale costumanza par derivata la tradizione sostenuta da Aristotele (7), e però non preferibile alla prima. Ho detto ancora con Erodoto che per meglio confondersi con gli abitatori del paese, si nominarono *Japigi-Messapi*. Ma, secondo Eustazio si dissero piuttosto *Mesapigi* (8), ed a ritenere tal testimonianza, attinta forse da qualche altro antico storico, tal nome assunsero dalla loro posizione nel mezzo di tutta la regione, cioè *Japigi di mezzo*. Ma la denominazione di *Messapia* secondo Strabone si derivò da altri popoli che l' abitarono dopo gli *Japigi* e

(1) Brocchi, *Osserv. cit.* p. 52 segg. — Cf. Milano, *Cenni geologici sulla Prov. di Terra d'Otranto*. Nap. 1815.
(2) Vedi p. 420.
(3) Conon. *Narrat.* XXV. — Strab. VI, p. 282. — Cf. p. 279.
(4) Athen. XII, 5.
(5) Plutarch. ex Aristot. *in Thes.* XVI. — Cf. *Quaest. Graec.* Opp. t. II, p. 298.
(6) Herodot. VII, 171. — Strab. VI, p. 279. — Conon. *Narrat.* XXV. — Etym. M. v. *Βοττιαία*, e *Βόττιον*.
(7) Kanne, *Ad Conon.* p. 121.
(8) Eustath. *Ad Dionys. Perieg.* v. 379.

prima de'*Cretesi*. Facendo il geografo venire i *Messapii* dalle falde del monte *Messapo* nella *Beozia*, si persuase che fossero una colonia di Elleni, perocchè scrive *essere nell'Antedonia il monte Messapo così detto da Messapo, il quale passando nella Japigia il proprio nome impose alla regione* (1). E la medesima tradizione seguì Plinio dicendo che i Greci denominarono la *Messapia* dal conduttore di una colonia (2). Vero è che oltre del fiume *Messapo* nella *Beozia*, questa regione istessa ebbe tra gli altri nomi quello di *Messapia* (3); ma anche a convenire con tali scrittori, e senza sostenere che il nome della contrada fu come quello delle altre personificato nel capo di una colonia, non saprebbesi intendere perchè Pausania nominò i *Messapi* gente barbara (4). Il perchè egli sembra che la tradizione sull'origine di questi popoli meno alterata e più credibile rimanesse in Nicandro, il quale congiungendoli agl'*Illirici*, dice che furono guidati da uno de'Licaonidi (5). E poichè troviamo in fatti un altro monte *Messapo* che i *Medi*, popoli della *Tracia* presso la *Macedonia* (6), divideva dalla *Peonia* (7), dalla geografia vien lume alla tradizione di Nicandro e di Pausania, e notandosi l'equivoco di Strabone, di leggieri può annodarsi l'emigrazione degl Illirici a quella de'*Pelasgi Arcadi* e de' Licaonidi uniti ad altre tribù della Tracia, i quali nel nostro paese passavano per la via dell'Epiro. Così almeno mi pare d'intendere le addotte contrarie tradizioni, confermate dalla testimonianza di Stefano Bizantino, il quale con altre autorità scrive che fu nella *Messapia* una città di *Calcide* (8), e tra le diverse città omonime quella dobbiamo intendere ch'ebbe a metropoli, la quale fu nel monte *Athos* della *Tracia* (9), comechè dir non si possa dove fosse posta quella che fu nella *Japigia*, ed io credo che con nome diverso e più noto fu poi ricordata nella storia. La minore lontananza tra questa nostra regione e l'*Etolia* potrebbe far credere che dalla città di *Calcide* di quella stessa contrada (10), non dall'altra città dello stesso nome che fu nella *Tracia Calcidica* (11), pas-

(1) Strab. IX, p. 405.

(2) Plin. *H. N.* III, 16, 2. *Graeci Messapiam a duce appellavere.*

(3) Steph. Byz. v. *Βοιωτία*.

(4) Pausan. X, 10, 6.

(5) Nicander ap. Antonin. Liber. *Metam.* c. XXXI.

(6) Steph. Byz. v. *Μαιδοί*.—Strab. VII, p. 316, 318 —Cf. Aristot. *Hist. Anim.* IX, 45.—Plin. *H. N.* IV, 1, 3; 18, 1. — La regione che abitavano è detta *Μαιδική* da Tolomeo (III, 11).

(7) Aristot. *Hist. Anim.* IX, 45.

(8) Steph. Byz. v. *Χαλκίς*.

(9) Id. *ibid.*

(10) Homer. *Il.* II, 640. — Strab. X, p. 460. — Schol. Thucyd. I, 60. — Liv. XXXVI, 11.—Steph. Byz. v. *Καλκίς*.

(11) Eudox. ap. Steph. Byz. v. *Χαλκίς*.— Schol. Aristoph. *in Equ.* I, 3. — Questa città di *Calcide* nella *Tracia* fu quella che prima nominavasi *Bisaltia*, e che occupata da'*Calcidesi* (Conon. *Narrat.* XX) ebbe mutato il nome in quello di *Calcide*, dal che quella parte della *Tracia* rimpetto *Pallene* fu detta *Calcidica*.

sarono coloni nella *Messapia;* ma che anzi dall' ultima, comechè più lontana, vi vennero di fatti, possiamo facilmente dedurre dalla testimonianza di Strabone, il quale dopo aver parlato delle colonie considerevoli che i *Calcidesi* dell'*Eubea* spedirono nella *Macedonia* (1), e intorno del monte *Athos*, soggiunge che a queste ultime molte città in Sicilia e in Italia dovevano la loro fondazione (2), tra le quali non dubito di annoverare l'ignota città di *Calcide* nella *Messapia*. Or la *Tracia* poi detta *Calcidica* fu celebre per le favolose tradizioni di Diomede, il quale di umana carne pasceva le sue cavalle (3), e questo nume solare, come ora si riguarda, gli antichi facilmente confusero coll'eroe di *Etolia*. Altrove ho già detto che un cavallo bianco a Diomede sacrificavasi sino a'tempi di Strabone dagli *Eneti* dell'Adriatico (4), e da un antico scrittore greco, storico o geografo, dir voglio Meandrio, sappiamo che uniti agli *Eneti* vennero ancora popoli *Traci* dalla regione de'*Leucosiri* (5). Or da questi popoli propagandosi il culto di Diomede, dalle sponde del *Timavo* (6) alla città di *Ancona* (7), e di là alle isole *Diomedee* (8), e in altre città della *Daunia*, di tutte le città ove si adorava fu detto il fondatore, non diversamente da Ulisse, altro nume confuso coll'eroe d'Itaca. Ed è da notare che ai detti popoli appartenevano i *Siginni*, i quali si dicevano originarii de'*Medi*, e la guisa del vestire ne usavano. I loro confini toccavano quelli degli *Eneti*, e come fossero coloni de'*Medi* non potè dichiarare Erodoto (9). Ma collo stesso gravissimo storico basta osservare che col tratto del tempo tutto può avvenire, e la loro presenza in una regione così prossima all' Italia è una pruova delle emigrazioni che vi si fecero di popoli e di culti da regioni e da tempi lontanissimi. Il passaggio de'*Traci* uniti agli *Eneti* è certo da giudicare molto anteriore a quello delle colonie calcidiche; ma lo stabilimento dei primi richiamava per l'affinità di origine quello de'secondi, perchè come sul *Timavo* ai *Traci* e agli *Eneti* troviamo riuniti gli *Japidi* (10), così pure nella spiaggia della *Messapia* agli *Japidi* o *Japigi* veggiamo congiungersi i *Calcidesi*, i quali propriamente venivano dalla *Bisaltia* presso la *Cre-*

(1) Dallo stesso Strabone (VII, p. 330) è noto che la *Tracia* fu il paese poi detto *Macedonia*.

(2) Strab. X, p. 447.

(3) Apollodor. II, 5, 8. Palephat. *De incredib.* II, 4, 31. — Hygin. Fab. XXX.

(4) Ved.i t. I, p. 69.

(5) Meandr. ap. Strab. XII, p. 552. — Cf. Strab. XII, p. 543.

(6) Strab. V, p. 215.

(7) Scylax, *Peripl.* p. 6.

(8) Strab. VI, p. 283.

(9) Herodot. V, 9. ὅκως δὲ οὗτοι Μήδων ἄποικοι γεγόνασι, ἐγὼ μὲν οὐκ ἔχω ἐπιφράσασθαι, γένοιτο δ'ἂν πᾶν ἐν τῷ μακρῷ χρόνῳ.

(10) Virg. *Georg.* III, 474. *Japidis arva Timavi.*

stonia (1), e con ciò siamo anche ricondotti a'*Pelasgi Tirreni* che l'abitavano (2), come nell'esporre la tradizione di Nicandro ho di già detto.

A tutti questi popoli che passarono a popolare la *Messapia* sono da aggiugnere, io credo, i *Galabrii*, nel cui nome può trovarsi l' origine della denominazione di *Calabria* della regione istessa, che non trovo spiegata da nessun antico storico o geografo; e persuaso che derivasse dal popolo che l'abitò, è ben da credere che fossero i già detti, che appartennero a'*Dardaniati* o *Dardani*, i quali con gli *Autariati* si annoveravano tra'popoli illirici (3), e tal congliettura si accorda colla riferita tradizione che co'*Cretesi* vennero Illirici nella *Messapia*. E rileva molto l'osservare che gli *Japigi* illirici non solo il proprio nome riprodussero in questa regione, ma anche nella stessa *Umbria*, essendo noto che nelle celebri Tavole Eugubine, nell'umbrica città di Gubbio discoperte, sotto le forme arcaiche *Jabuscom* e *Japuxcum* due volte s'incontra il nome di *Japigi* (4). Or sappiamo da Erodoto che la prima sede degli *Umbri* fu nell'*Illirico*, precisamente presso la regione degli *Japidi*, per la quale scorrono il *Carpi* e l'*Alpi* (5), e per tali testimonianze non solo chiare appariscono le relazioni di origine d' un popolo dall'altro, ma viene ancora mirabilmente confermato il fatto degli antichi popoli, i quali, non diversamente dagli Europei emigrati nel Nuovo Mondo, passando ad abitare in lontane e stranie regioni, vi riproducevano per lo più i nomi delle città e del paese che abbandonavano.

Dell'arrivo di tutti gli anzidetti popoli, *Japidi* o *Japigi*, *Traci* ed *Illirici*, non vi è cronologia, e si può perciò supporre più o meno remoto ad arbitrio di chi ha vaghezza di scriverne o di leggerne, e non così antico sopratutto per coloro che vanamente sostener vogliono gli Autottoni, gl'Itali primitivi, nati dalla terra che abitarono, non diversamente dagli Elleni, che li credevano nati dalla Terra e da Vulcano (6); ma io mi penso che appartennero alle primitive emigrazioni per le quali le nostre contrade si popolarono dalle regioni meno lontane, quelle appunto poste in sull'opposta riva dell'Adriatico. Ma l'epoca del passaggio de'*Crete-*

---

(1) Ps. Arist. CXXII. *Κρηςωνία παρὰ τὴν Βισαλτῶν χώραν.* — Cf. Conon. *Narrat.* XX.

(2) Herodot. I, 57.

(3) Strab. VII, p. 316. τῶν δὲ Δαρδανιατῶν εἰσι καὶ οἱ Γαλάβριοι. - Cf. *ibid.* p. 318.

(4) Lanzi, *Saggio di lingua Etrusca* p. 575.

(5) Herodot. IV, 49. *Ἐκ δὲ τῆς κατύπερθε χώρης Ὀμβρίκων Κάρπις ποταμὸς καὶ ἄλλος Ἄλπις πρὸς βορέην ἄνεμον καὶ οὗτοι ῥέοντες ἐκδιδοῦσι ἐς αὐτόν.* — Cf. p. 397.

(6) Harpocrat. v. *Αὐτόχθονες.*

si nella *Messapia* è nel dominio della storia, e si raccoglie da Erodoto, il quale dice che tre generazioni, o circa un secolo, trascorsero tra la morte di Minosse e la presa di Troja (1). Il perchè a volere stabilire con un dotto archeologo un intervallo di dieci anni tra la spedizione di Minosse nell'isola di Sicilia, e quella che vi facevano i *Cretesi* per vendicarne la morte, ed aggiungendo il quinquennio che durò l'assedio di *Camico*, potrà determinarsi con qualche verisimiglianza l'epoca della colonia cretese verso l'anno 1355 avanti l'era volgare (2).

Sappiamo del rimanente da Erodoto che la colonia cretese fondatrice d'*Iria* divenne in processo di tempo madre di molte altre; il che avvenne fuori dubbio allorchè nuove colonie uscite di *Creta* vennero ad unirsi all'antica. Già prima dell'arrivo di queste altre colonie una parte di quelli che si erano fermati nella *Messapia*, di là espulsi per una sedizione, ed avanzandosi lungo il mare Adriatico, penetrarono alla fine nella *Macedonia*, dove ricercando asilo a chi la reggeva, fu loro accordato di abitare la terra de'*Bottiei*, e trasmutando per la terza volta il nome di *Cretesi* in quello di *Bottiei*, formarono poi una porzione de'*Macedoni* (3). Oltreacciò da cretesi colonie furono anche fondate le città di *Brundusio* e d'*Idrunto* (4), senza contare gli altri loro stabilimenti in *Taranto* innanzi che fosse occupata da'*Partenii* (5), e in altre città della *Sallenzia*, come sopra ho riferito (6).

Ma innanzi di proceder oltre non debbo tralasciare le relazioni di origine della città di *Milano* con quelle di questa parte delle nostre regioni; perocchè, non so su quali autorità, trovo scritto che essendo distrutta la città degl'*Insubri*, un Messapo vevendo dall'Asia la riedificasse, volendo insieme che a perpetua memoria del suo nome si dimandasse *Messapia*. La quale, di bel nuovo abbattuta innanzi che Troja cadesse, fu riedificata indi a non molto per un re di *Calabria*, che le impose del pari il proprio nome; dopo del quale, e molti anni trascorsi, un altro re nominato Peucezio, venendo dalle parti di *Aquileja* con grande escreito contro chi vi teneva il principato, e con quello combattuto gran tem-

(1) Herodot. VII, 171. — Il calcolo di Eusebio si dilunga moltissimo da quello di Erodoto, perciocchè fa morire Minosse nel 3.° anno del regno di Menesteo in Atene (*Chron.* II, p. 309), cioè 18 anni prima dell'assedio di Troja.

(2) Raoul Rochette, *Hist. des Col.* t. II, p 181.

(3) Conon. *Narrat.* XXV. — Cf. Strab. VI, p. 279. — Aristot. ap. Plutarch. *in Thes.* XVI. — Etym. M. v. *Βοττιαία*.

(4) Strab. VI, p. 282. — Steph. Byz. v. *Βιεννος*.

(5) Strab. VI, p. 279.

(6) Vedi p. 403.

po, si convennero in modo che il dominio tramutarono col paese che fu poi la *Marca Trivigiana*, in guisa che il nome di *Calabria* fu cangiato in quello di *Peucezia*. Tali cose, seguendo vecchi scrittori, scrive il Corio nelle origini milanesi (1); vi può essere chi favolose può giudicarle, ma io vi veggo confuse tradizioni del passaggio non solo della colonia primitiva che dalla *Tracia* conducevasi nella *Messapia*, ma anche di que'*Cretesi* che si tramutarono nella *Macedonia* per la via dell'Adriatico e dell'*Insubria*, dove ancora, movendo dall'Epiro, giugnevano primamente i *Pelasgi*, e propriamente ad una delle bocche del Po, dove fondavano la città di *Spina* (2); il che quasi ci addita il viaggio de'popoli primitivi che passavano in Italia, e che dall' Italia in altre regioni si riconducevano. Or non altro restandomi a dire circa l'origine de'*Messapi*, alla descrizione fo passaggio delle città che abitarono.

III.—1. Basta (*Βάστα*, *Basta*).

Senza tener conto del *Castello di Minerva*, e forse per la sua piccolezza, dopo il promontorio *Japigio* Plinio nomina immediatamente la città di *Basta* (3), la prima tra quelle della *Messapia* confinante alla *Sallenzia*, ed ultimo termine della regione per chi vi viaggiava dalla città di *Egnazia*, che si appartenne alla prossima *Peucezia*. Nessun altro degli antichi geografi ne fa menzione, ma ne restò memoria in una iscrizione greca antichissima, in lettere così dette messapiche, verso i principii della seconda metà del secolo XVI scoperta nel suo sito, che fu quello dell'odierno villaggio di *Vaste*, a 4 miglia da *Castro*. Il Galateo, il quale fu il primo a pubblicarla nella sua descrizione della *Japigia*, fu sollecito inviarne esemplari al Pontano, all'Ermolao, al Sannazzaro e al Cariteo, letterati celebri del suo tempo, i quali senza sospettarne l'origine greca, tutti di accordo col Galateo istesso la dichiararono scritta in antiche lettere messapiche. Dalle carte del Pontano la trascrivevano Martino Smezio che inserivala nella sua raccolta, ed il Pighio, il quale visitava Napoli nel 1575, e da questo il Grutero che la riferì nel suo Tesoro (4). Il solo Smezio, a giudizio di altri dotti ed eruditi uomini, ne affermò greci i ca-

(1) M. Bernardino Corio, *L'Historia di Milano*, p. 6. Padoa, 1646.

(2) Dionys. Hal. I, 10.

(3) Plin. III, 16, 2. *Inde XXXII M. promontorium, quod Acram Japigiam vocant, quo longissime in maria excurrit Italia. Ab eo Basta oppidum.*

(4) Galateo, *De situ Iapygiae*. Basil. 1558, p. 96. — M. Smet. *Inscr. antiqq.* cum auctar. J. Lipsii. Lugd. Batav. 1588, p. 40.—Gruter. *Thes. inscr.* p. CXLV, n. 5.

ratteri, e greca la lingua, o piuttosto il dialetto, che stimò essere l'eolico, il più antico e più breve di tutti. E greca del pari fu riputata dal Bourguet, il quale il primo ne tentò la interpretazione nel primo tomo degli *Atti dell'Accademia di Cortona*, col quale convenendo il Lanzi, le due prime linee ne tradusse, e con altre osservazioni la riferì all'epoca posteriore alla LXXVI Olimpiade, perchè giudicandola, quale veramente è, una epigrafe corografica o di confini, allora appunto i confini delle proprie regioni si disputavano con una guerra memorabile i *Tarentini* ed i *Japigi* (1). Ma per la mancanza che vi si nota dell' *ypsilon* pittagorica, molto più antica della riferita epoca l'ha giudicata il Grotefend, il quale intera ne ha data la interpretazione, ed ha sostenuto che fosse scolpita avanti l'età di Pitagora. La iscrizione, riferita ancora da altri dotti archeologi (2), è la seguente, come vien riportata dal Galateo:

KΛOHIπIБO OπORIA·MAR·
πAΓΊΙΔOFAR·πEIBΛϘπA:/
FEINAV VARANINΔARANΘO/
AFAϘπIϘ· πABOOS:/XONE
ΔONAS·ΔAKTASSIFΛANEπOϘIN·
ΘIπRII·ONOXO:/ASπABOOS
XONEπOINIΔAπIMΛINIBEIΔI:
INI:/INΘIREXXORIXOAKA·
πAREIHIXOHIEπOIHIOπOEINI
ΘI:/ΔATOHOH HIHIIH OII·
ASπIMA:/ΔAБπASRRAΘEI
HIIHΘIARΔANNOAΓOXXON-
NINIA/IMARNAIHI:~

(1) Atti dell'Accad. di Cortona, t. I, *Praef.* p. XI, XII. — Cf. Lanzi, *Saggio di Lingua Etrusca* p. 534 segg.

(2) Il Jannelli (*Vet. Osc. inscr.* p. 134) si studiò interpretarla per osca. Negli atti dell'Accademia di Baviera ne parlò il Massmann (A. 1840, n. 199). Il Lepsius la inserì nella sua raccolta delle iscrizioni osche (tav. XXVIII, n. 6), ma credendola spuria, a cui si oppone il dott. Momsem, ultimo a pubblicarla (*Annali dell'Inst. Archeol.* Roma 1848, p. 77), prima della riproduzione che se ne vede nella ristampa dell'opera del Galateo, procurata dal ch. Michele Tafuri (Nap. 1850, p. 79).

Più esatta delle altre può sembrare la trascrizione del Galateo, il quale procurò di figurarne i caratteri simiglianti, ma questi caratteri stessi alquanto diversi si veggono nella Raccolta dello Smezio, il quale la riferisce in otto linee, nel mentre che in tredici è divisa nell'opera del Galateo. Che sia stata inoltre malamente trascritta da entrambi, chiaramente apparisce a chi vorrà leggerla nel greco idioma, e senza andare annoverando le false trascrizioni di molte lettere, per la più facile intelligenza bastami di addurla in comuni lettere greche:

ΚΑΘΕΙΖΙΣΤΟΟ · Τ' ΟΡΙΑ · ΜΑΤ
ΤΑΓΙΔΟΣ · ΑΣΤΕΙ · ΒΑΣΤΑ :
ΡΕΙΝΑV · VΔΡΑΝΔΑ · ΔΑΡΑΝΘΟ
ΑF · ΑΣΤΙΣ · ΤΑΒΟΟΣ : ΚΟΝΕ
ΔΟΝΑΣ · Δ'ΑΚΤΑΣ · ΣΙFΑΑ · ΝΕΤΟΣ · ΙΝ
ΟΙΤΡΙΙΟΝ · ΟΚΟ : ΑΣ · ΤΑΒΟΟΣ
ΧΟΝΕΤΟΙΝ · ΙΔΑΤΙ · ΜΑΙΝΒΕΙΑΙ
ΙΝΙ : ΙΝΔ' · ΙΡΕΚΣ · ΟΡΙΚΟΣ · ΚΑ
ΤΑΡΕΙ · ΕΙ · ΚΟΝΙΕΤΟΙ · ΕΙ · ΟΠΟ · ΕΙΝΙ
ΘΙ : VΔΑΤΑ · ΚΟΝΝΙΕΙ · ΙΝΘ · ΙΑΙ
ΑΣ · ΤΕ · ΝΑΕΙ : Δ'ΑΚΤΑΣ · ΚΡΑΘΕΙ
Σ · ΙΙΝΘΙ · ΒΡΑΔΑΝΝΟ · ΑΓΟΧΧΟΝ
ΝΙΝΙΑ · ΙΜΑΡΝΑΙΙΗΙ :

Questa iscrizione istessa, non ha gnari tempo come osca interpretata dal Jannelli, greca è dichiarata, quale è di fatto, dal Grotefend, il quale così la legge (1):

Χώνης ἱσθ᾽δριαν Μαρσαπίδος ἄστεϊ Βάστᾳ
Εἶναι 'Υδρᾶντα, Τάρανθ', οὗ ἕδρα Μετταβόου·
Χωνεδονὰς δ'ἀκτὰς Σύβαριν τ'Οἰνώτριον, ὅκκου
Αἰσάροος πόντου ὕδασιν αντιρέει·
'Ενθ' 'Ιρηξ δρικὸς καταρεῖ, ἢ Χωνέτου ἤ τε Νεκαίθου
'Υδατα Χωννειᾳ, ἔνθ' 'Υλίας τε νάει·
'Ακτὰς Κραθιαεῖς, ἔνθ' αὖ Βάρδαννος ἀπ' ὀχθῶν
Χωννείαν διαρεῖ ἱμεροεσσαν ἀεί·

Convenendo in generale della dotta sposizione del ch. professore, osservo solo che, a confrontare le due prime linee dell'epigrafe colle dette interpretazioni, anzichè con quella del Grotefend, corrisponde piuttosto con quella del Lanzi, il quale vi lesse

(1) G. F. Grotefend, *Rudimenta linguae Oscae*, p. 54. — *Zur Geographie und Geschichte von Alt-Italien*, p. 8. Hannover 1840.

Καθιζέσθα . τὰ . ὅρια Μασσάπιδος . ἄστει . Βαστα . Statuantur. Termini. Messapiae. Urbe. Basta. Nella prima parola non può leggersi affatto il nome di ΧΩΝΗΣ, ed è da notare che quello di *Messapia* vi doveva essere scritto ΜΑΤΤΑΓΙΔΟΣ (non *Μαρσαπίδος*, come si legge nella stessa interpretazione del Grotefend) in vece di *Μασσάπιδος*, in pruova di che basta osservare che i Greci scrivevano *Θετταλία* per *Θεσσαλία*. Nella quarta linea si legge ΑΓ . ΑΣΤΙΣ . ΤΑΒΟΟΣ in vece di *οὗ ἕδρα Μετταβοου*. Ed appresso : ΚΟΝΕΔΟΝΑΣ Δ'ΑΚΤΑΣ ΣΙFΑΑ ΝΕΤΟΣ ΙΝΟΙΤΡΗΟΝ ΟΚΟ ΑΣ ΤΑΒΟΟΣ ΧΟΝΕΤΟΙΝ ΙΔΑΤΙ ΜΑΙΝΒΕΛΗΝΙ, non già *Κονεδονὰς δ'ἀκτὰς Συβαριν τ' Οἰνωτριον, ὄκκου Αἰσάροος πόντου ὕδασιν αντιρεει.* Comechè la memoria del fiume *Neeto* in vicinanza di *Crotone* (1) può far supporre che primavi si parli delle spiagge di *Sibari* (*δ'ακτας Σιφαα*), è difficile il vedere il nome di *Sibari* in *Σιφαα*, identico piuttosto a *Siphocum*, città che poi appartenne alla *Brezia* (2). Cambiata nelle riferite parole la lezione della lapida, il ch. archeologo doveva facilmente cambiare le rimanenti in *ὄκκου Αἰσάροος πόντου ὕδασιν αντιρεει*, sebbene convenir si possa che le parole ΟΚΚΟV ΑΙΣΑΡΟΟΣ furono dal primo trascrittore scambiate per ΟΚΟ ΑΣ ΤΑΒΟΟΣ. In ogni modo è malagevole di trovare le rimanenti nella lapida, togliendone sopratutto la rimembranza del fiume *Memblete*, dove Licofrone fa giugnere i *Pelasgi* (3). Ma è da convenire che tutte le altre parole sono interpretate dal valente professore analogamente alla trascrizione della lapida, ed è anche da lodare la dichiarazione ed il supplimento delle ultime ΑΓ ΟΧΧΟΝΝΙΝΙΑ ΙΜΑΡΝΑΙΗΙ, le quali non fanno alcun senso, con quelle *ἀπ' ὀχθᾶν Χωνείαν διαρεῖ ἱμερόεσσαν ἀεί.* Tali discrepanze mi fo lecito notare nella interpretazione del Grotefend, e a non volere molto dipartirsi dalla lapida, egli sembra che il vero significato ne sia questo: *Si pongano i termini della Messapia nella città di Basta. Idrunto, Taranto, e la città di Metabo della Conia (sono), e le spiagge di Sifeo, e il Neeto Enotrio, sin dove (la città di) Metabo il Memblete irriga, dove l'Irex confinante sbocca, e dove scorre l'Ilia. (E inoltre) le spiagge del Crati, e dove il Bradano colle due sponde bagna sempre la desiderata Conia.* In vece di *Sibari* vi è nominata la città di *Sifeo*, se non a *Castrovillari* (4), certo ne' confini della città distrutta, presso *Europoli* e *Cassano*, e da ciò può supporsi che la lapida fu scolpita dopo che *Sibari* fu abbattuta, e prima che *Turio* fu costrutta.

(1) Vedi p. 259 e seg.
(2) Liv. XXX, 19. — Cf. p. 169.
(3) Licophr. *Alexandr.* v. 1083 sqq.
(4) Vedi p. 169.

Poichè del resto nella città di *Basta* avea termine la *Messapia*, tutta la regione inferiore vi si comprendeva insino alle vicinanze di *Taranto*, e di là cominciava o aveva termine la *Conia*, o *Caonia*, il cui perimetro si assegna per le spiagge dove mettono foce i fiumi *Irex* (1), *Neeto*, *Ilia*, *Crati* e *Bradano* secondo l'ordine topografico.

Ma, alla città di *Basta* facendo ritorno, in fuori dell'addotta lapida, altro ricordo non ne trovo nell'antica storia, e può solo supporsi che fu in origine fondata da'*Bastiei*, che Favorino annovera tra' popoli della *Beozia* (2). Vero è che dalla popolazione primitiva della *Japigia* ho escluso i *Beozii* (3), ma è da riflettere che la *Picride* nella *Beozia* fu una volta abitata da' *Pelasgi* e da' *Traci* (4), e senza le altre riferite tradizioni il nome della città di *Basta* è argomento che uniti ad essi vennero nella *Japigia* i *Bastiei*, i quali vi riprodussero il nome della loro metropoli. Da sì remoti tempi la città si mantenne insino all'anno 1166, quando con altre città nella guerra di Re Ruggiero contro il Conte di Lecce veniva diroccata da Guglielmo il Malo, e d'allora fu ridotta ad un piccolo villaggio, tra *Poggiardo* e *Vitigliano*, il quale tuttavia serba il nome di *Vaste*. Dalle rovine che ne rimanevano, avvisava il Galateo che in parte occupava il pendio, in parte la pianura, ristretta nondimeno in mediocre perimetro, come le altre città della *Japigia*; ed oltre le discorse cose, ne dimostrano l'antichità remotissima i sepolcri scopertivi in gran numero nelle vicinanze, colle solite anticaglie, anelli, vasi ed armature (5).

2. Sarmadio (*Sarmadium*).

A circa 6 miglia dalla descritta città, progredendo più dentro terra, seguiva la città di *Sarmadio* mentovata da Plinio nella parte mediterranea della regione, comechè una diversa lezione propongano alcuni moderni nel luogo del geografo (6). A voler ritenere col dotto comentatore di Plinio che debbasi leggervi *Aletium*, non si saprebbe intendere come in un luogo egli avesse ricordata la città, in un altro gli *Aletini* che l'abitavano, o come questi popoli nominasse tra i mediterranei della regione dopo aver-

(1) Fiume ignoto nell'antica geografia.

(2) Phavorin. *Lex.* v. *Βασιαιοι*.

(3) Vedi p. 433.

(4) Strab. IX, p. 410, εἴρηται δ' ὅτι τὴν *Βοιωτίαν ταύτην ἐπῴκησάν ποτε Θρᾶκες, βιασάμενοι τοὺς Βοιωτούς*, καὶ Πελασγοί. — Cf. p. 401-402.

(5) Galateo, *Op. cit.* p. 79.

(6) Plin. III, 16, 2. *Oppida per continentem a Tarento, Varia, cui cognomen Apulae, Messapia, Sarmadium.* Così lesse ne' più antichi *mss.* del geografo il Vossio (*Adnot. in Melam* II, 4), e benchè ciò pure affermi l'Arduino nella nota a questo luogo di Plinio, pure preferì di leggervi *Aletium* in vece di *Sarmadium*.

ne già prima mentovata la città. In Frontino inoltre è ricordanza dell'*Ager Sarmadillus* diviso ad una colonia romana in questa regione medesima (1), ne si può perciò dubitare della città detta nella *Messapia*. Ma ogni altra memoria se ne è perduta; e, quanto al sito che occupava, altra miglior conghiettura a seguire non rimane che quella di un patrio scrittore, il quale si avvisò di assegnarlo presso la piccola terra di *Muro*, a breve distanza da *Mesagne* e *Soleto*, dove alcuni scrittori supponevano la città di *Miro* (2), per dare una denominazione antica a quella di *Muro*, che nasceva appunto dalle rovinate muraglie di *Sarmadio*. Ivi si ammirano rovinati edifizii ed i vestigi di una mediocre città, ed a quando a quando antiche monete si sono scoperte nel circostante territorio (3). Senza saperne il nome antico un dotto viaggiatore quelle rovine attribuì ad una delle tredici città che Strabone annovera nella *Japigia*, e descrive le muraglie del suo antico recinto, il quale era di tre miglia, costrutte di enormi pietre di taglio, di tre filari di fronte, e di nove piedi di larghezza. Quando verso la fine dello scorso secolo egli vide tali muraglie erano tuttavia all'altezza di tre piedi in certi siti, e costrutte senza cemento. In proposito delle quali rovine osserva che le città della *Japigia* avevano la medesima forma, la stessa estensione di perimetro e la guisa stessa di fabbricazione, come se lo stesso fondatore le avesse edificate (4); e questa osservazione ci mostra in *Sarmadio* una delle città primitive della regione fondate da'*Cretesi*. L'etimologia in fine che si assegna della voce *Sarmadium* dalle cave di arena che nell'odierno *Muro* si veggono (5), ci assicura senza più dell'esistenza della città, non meno che della discorsa sua situazione.

3. Idrunto (Ἰδροῦς, *Hydruntum*).

Dopo XIX miglia antiche da *Basta* seguiva *Idrunto* in sulla spiaggia (6). Scilace, il più antico de'geografi, ne parlò solo co-

(1) Froulin. *De Colon.* p. 115.

(2) Marciano, *Op. cit.* p. 749. — Cf. Ferrara, *Paradossica Apologia* p. 143.— Alla supposta città di *Miro* il secondo de' citati scrittori riferisce l'autorità di Pindaro, ma il poeta parlava della città della *Licia* detta anche *Myra* (Steph. Byz. v. *Μύρον*).

(3) Papatodero, *Della fortuna di Oria* p. 48.

(4) Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 20.

(5) *Sarmadium* fu così detto da σαρματεύω, *arenarias facio*, o da σάρμα, *arenaria*, voci che incontransi nel Lessico eracleotico del Mazocchi, e che al sito di *Muro* ben si convengono, veggendosi per ogni dove da varie escavazioni di arena circondato; etimologia più sicura dell'altra anche greca, cioè da ἅρμα, *vettura*, per la quale si è preteso che *Sarmadio* già fosse dove ora è *Vetrana*, a 6 miglia da *Manduria*, denominazione alterata da *Veturina* (V. *Histoire Naturelle de Pline*, t. II, p. 153, nota (43). Paris, Desaint 1771 in 4).

(6) Plin. III, 16, 2. — Ptol. III, 1, 14.

me di un porto (1), dal che suppone il Mazocchi che in origine fu un piccolo villaggio, notabile solo pel porto istesso, che non dubitò di attribuire alla lontana città di *Sibari* o *Lupia* (2), ipotesi contraria alla memoria della sua primitiva fondazione. Perchè come altre città della *Japigia* fu fondata da una colonia di *Cretesi*, ma in tempi posteriori a quella che vi giungeva dall'isola di *Sicilia*, essendo uscita dalla città di *Bienno* per cagione di una carestia. Avendo l'oracolo loro ingiunto di abitare dove vedessero un sito paludoso, come giunsero in sulla foce del *Rodano* nella costa della *Gallia* che tale era appunto, ponendo ivi la sede, una città vi edificarono col nome della madre patria *Bienno* (3), la quale fu poi la città di *Vienna*, e di là conducendosi nella spiaggia della *Japigia*, vi edificarono *Idrunto*, a cui imposero il nome del prossimo fiume. Dalle cagioni della peste e della fame che sopravvennero a' *Cretesi*, sia il soccorso ch'essi diedero agli altri Greci contro Troja, come scrive Erodoto, e sia l'avere Idomeneo immolata a'numi la propria figliuola dopo la celebre spedizione, secondo Servio (4), non è dubbio che la fondazione d'*Idrunto* seguì immediatamente a'tempi trojani, epoca alla quale riferir si possono in generale le fondazioni delle città nella *Sallenzia*, che si attribuivano ad Idomeneo. Da tempi così remoti sconosciute sono le vicende di questa città, ma che fosse di qualche importanza prima che tutta la regione perdesse l'autonomia par manifesto dalle sue monete di bronzo, una più antica col tipo di Nettuno e 'l nome del popolo ҺΥΔΡΩΝΤΙΝΩΝ da una parte, e dall'altra il tridente tra due delfini (5), altre colla testa di Ercole imberbe coverta con quella del leone, e nel rovescio colla semplice leggenda ΥΔΡ la faretra, la clava e l'arco (6).

Al tempo di Strabone era *Idrunto* una piccola città, ma molto frequentato erane il porto da' naviganti che dall'isola di *Sasone* facevano vela in Italia (7). Anche prima può supporsi occupata da presidii romani per custodia di quella spiaggia, ma solo al tempo

(1) Scylax, *Peripl.* p. 243 ed. Gail. *Τάρας, καὶ λιμὴν Ὑδροῦς.*

(2) Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* Coll. V, p. 524.

(3) Steph. Byz. v. *Βίεννος*.

(4) Herodot. VII, 171.—Serv. *Ad Æn.* III, 121.

(5) Golz, *Magna Grecia* tab. XXXIII, f. 5, p. 299. — Cf. Neumann, *Pop. Num.* II, p. 257.—Mazocchi, *Prodr. ad Heracl. Psephism.* p. 40.

(6) Avellino, *Suppl. ad P. I. Ital. Vet. Num.* p. 28.—Non ostante le addotte autorità, debbo dire che oltre lo stesso Neumann, di tali monete ha di recente dubitato il Millingen (*Consid.* p. 122), e le seconde ancora esser potrebbero d'*Hydrela* città della *Caria* (ora *Denisli*), di cui il Sestini riferisce l'unica moneta di bronzo coll'epigrafe ΥΔΡΗΛΕΙΤΩΝ.

(7) Strab. VI, p. 281.—Cf. Liv. XXXVI, 21.—Cic. *Ad Fam.* XVI, 9.

di Vespasiano egli sembra che in parte ne fosse occupato l' agro da una colonia (1), ultima memoria della città ne' tempi anteriori alla decadenza. Dalle antiche colonne di ogni forma e grandezza con bellissimi capitelli, tra le quali alcune di giallo antico e di marmo pavonazzo, e che sostengono la cattedrale dell' odierna *Otranto* e la cappella sotto il coro (2), può supporsi la bellezza degli antichi tempii che l'adornavano; ma niente altro ne rimane, in fuori di una torre quadrata di pietre vive senza cemento, attaccata alle mura, e di un piedistallo che sosteneva le due statue degli Augusti M. Aurelio Antonino e L. Aurelio Vero colle seguenti epigrafi (3):

IMP. CAES M.
AVRELIO. ANTO
NINO. AVG. TRIB.
POT. XIV. COS. III
DIVI ANTONINI FIL. DIVI
HADRIANI. NEP. DIVI
TRAIANI. PARTHIC. PRO
DIVI. NERVAE. ABNEPOT.
PVBLICE
D. D.

IMP. CAES. L. AV
RELIO. VERO. AVG.
TRIB. POT. II. COS. II
DIVI. ANTONINI. F.
DIVI HADRIANI.
NEP. DIVI TRAIANI
PARTHIC. PRENOP.
DIVI NERVAE. ABNEPOTI
PVBLICE
D. D.

In nessuna parte l' Italia più si approssima all' *Epiro* quanto in questo sito della *Messapia*, bastando poche ore per farne il tragitto (4), nè più di 50 miglia contavano gli antichi da *Idrunto* ad *Apollonia* che stavagli dirimpetto. Perciò il re Pirro pensava il primo di unire per via di ponti tale intervallo, onde il suo esercito proseguisse a piedi il suo cammino; e dopo di lui anche M. Varrone, quando fu preposto all' armata di Pompeo nella guerra contro i pirati, senza che entrambi mandassero ad effetto così gran disegno (5). Non altrimenti della città di *Taranto*, la città di *Otranto* ora non occupa che il sito dell' antica rocca.

4. Fiume Inao (*Hydrus fluv.*).

Presso le mura ed alla sinistra di *Otranto* sbocca nel mare il piccol fiume *Idro*, il quale ha serbato l' antico nome, e sorgendo nelle radici del monte omonimo da tre fonti, bagna le terre di *Scorrano*, *Muro*, *Senarica*, *Palmerigi* e *Bagnuolo*. Fra tutti gli antichi il solo Lucano lo ricorda coll' epiteto di *avius* (6), o *sviato*, sia pel suo corso flessuoso, sia perchè in ogni istante scomparisce e si perde ne' giardini che irriga e fertilizza per mezzo de' pic-

(1) Frontin. *De Col.* p. 91.
(2) Riedesel, *Viaggio in Sicilia* p. 154.
(3) Saint-Non, *Voyage pitt.* t. III, p. 25.
(4) Cic. *ad Att.* XV, 21.
(5) Plin. *H. N.* III, 16, 3.
(6) Lucan. *Pharsal.* V, 374.

coli canali in cui è diviso. Comechè del brevissimo corso di circa 2 miglia, è nondimeno il fiume più grande di quell'angolo d'Italia, e del nostro paese, nella cui foce stanziavano i piccoli navigli della flotta di Cesare.

5. Porto Idruntino.

Benchè senza bastante esattezza topografica, dopo d'*Idrunto*, e di due città mediterranee (*Soleto* e *Fratuerzio*) Plinio ricorda il *Porto Tarentino*, come in tutte le edizioni del geografo si legge (1), ma che dalla vicinanza appunto della città descritta non dubito che nominasse *Idruntino*, perchè se era in fatti un porto interno d'*Idrunto*, non si saprebbe intendere perchè si nominasse *Tarentino*. Altro non è del resto che l'odierno lago di *Limene*, a 4 miglia da *Otranto*, di 12 miglia di circuito, pescoso e navigabile da piccole barche (2). Un piccolo istmo lo divide dal mare, e per non dubitare della testimonianza di Plinio che lo ricorda col nome di porto, è da dire che tale divisione dal mare operassero ne'secoli successivi le torbe delle sorgenti e de'rivi che riceve, se pure non fu più veramente dal mare diviso da secoli remotissimi, ed anzichè un porto (λιμήν), formasse piuttosto in quel sito una grande laguna (λίμνη). Il che tanto più a me sembra probabile, perchè l'istmo non può supporsi formato nel breve periodo che dal primo anno di Tito, ultimo di Plinio, trascorse a quello di Trajano (79-117 G. C.), il quale su per l'istmo stesso faceva prolungare la grande strada che dalla *Sallenzia* passava per tutto il lido della *Messapia*.

6. Fratuerzio (*Fratuertium*).

Dopo *Idrunto* Plinio ricorda uno de'luoghi più oscuri non pure della *Messapia*, ma di tutte le nostre regioni ancora, dir voglio *Fratuerzio* (3), in proposito del quale è poco da conghietturare sì rispetto alla vera denominazione, e sì ancora riguardo al sito. Essendo per tutta quella contrada rarissime le acque, i primitivi abitatori greci quel sito contraddistinsero forse da qualche piccolo pozzo che vi era, e lo nominarono Φρεάτιον, d'onde per avventura provenne la guasta denominazione di *Fratuertium*. Senza togliere una città di *Fratuento* alla regione degl'*Irpini*, nella quale in fatti l'ho descritta colla testimonianza di Tolomeo (4),

(1) Plin. III, 16, 3. *Ab Hydrunte, Soletum desertum, dein Fratuertium: portus Tarentinus.*

(2) Galat. *Op. cit.* p. 56.

(3) Vedi nota (1).

(4) Vedi t. II, p. 302.

un' altra omonima ve n' ebbe forse ancora nella *Messapia*, ed in questa ipotesi in vece di *Fratuertium* sarebbe da leggere *Fratuentium* nel citato passo di Plinio, il quale del resto è da riscontrare in tutti i manoscritti. Quanto al sito che occupò, inutili sono le conghietture di alcuni geografi, perchè non fondate sopra di alcun fatto, e più o meno contrarie alla testimonianza di Plinio (1), il quale dopo le rovine di *Soleto* pose, come ho detto, la città sconosciuta. E però, ad accostarsi più al vero, egli sembra che stesse in sulla riva della laguna di *Limene*, al di là di *Otranto*, e propriamente sull'istmo che la divide dal mare, sul quale passava la *Via Trajana*, nel sito volgarmente detto *Finestra*, denominazione che molta analogia presenta col *Fratuertium* del geografo latino.

7. Lupia (Λουπίαι, *Lupia*).

Distante XXV miglia antiche da *Idrunto* seguiva *Lupia* (2), che Strabone annovera tra le città mediterranee della *Messapia* (3), ma che Tolomeo pose presso del mare, παρὰ τὸ Ἰόνιον πέλαγος (4), sia perchè ne fosse in fatti men lontana, sia che tutt'uno la considerasse col suo porto, il quale erane situato alla distanza di più miglia. Da coloro che più curiosamente investigato avevano le più antiche origini delle città italiche Pausania apprendeva che il suo nome primitivo fu *Sibari* (5), e fu perciò fondata o dagli stessi *Sibariti* nel tempo della loro floridezza, o da quelli che sopravanzavano all'eccidio della loro patria. Ma la priorità del nome di *Sibari* è da riferire a quello di *Lupia*, che la città aveva sotto i Romani, perchè più antico di quello di *Sibari* è da credere il nome di *Lycia* della città stessa, e ch'ebbe senza dubbio, come io mi penso, dagli stessi *Cretesi* che giunsero nella *Messapia*. Perchè tra gli altri popoli dell'isola Erodoto annovera i *Licii* (6), i quali poi si tramutarono nell'Asia Minore, e diedero il nome ad una particolare contrada di quella regione. Sull'autorità di Strabone suppone il Mazocchi che i *Licii* dell'Asia minore estendessero l'impero del

(1) L'Arduino (*Not. ad Plin.* l. c.) congetturò che fosse a *Castrifrancone*, molto lungi da *Soleto*, ed un geografo francese a *Francavilla* (*Hist. nat. de Pline* t. II, p. 155, nota (56), Paris 1771 in 4.°), ad una distanza anche maggiore, ed in una direzione opposta alla descrizione di Plinio. Il Romanelli (*Topogr.* t. II, p. 105) inutile dichiarò ogni congettura riguardo a *Fratuertium*.

(2) Itin. Antonin. § XXX. — Cf. Tab. Peutinger. § XLIII.

(3) Strab. VI, p. 282. — Cf. Plin. III, 16, 3.

(4) Ptol. III, 1, 13.

(5) Pausan. VI, 19, 9. Λουπίας φασὶ κειμένην Βρεντεσίου τε μεταξὺ καὶ Ὑδροῦντος μεταβεβληκέναι τὸ ὄνομα, Σύβαριν οὖσαν τὸ ἀρχαῖον.

(6) Herodot. I, 173. *Οἱ δὲ Λύκιοι ἐκ Κρήτης τὠρχαῖον γεγόνασι.*

mare sino in Italia, e che ad essi propriamente si abbia a riferire l'origine di *Licia* o *Lupia* (1); ma il greco geografo parla solo delle non così remote escursioni de' pirati *Panfilii* e *Cilicii-Trachcoti*, la cui vita di ladroni mette a confronto con quella de' *Licii*, i quali vivevano con buoni ordini civili, e non si lasciarono mai vincere dal desiderio di que' turpi guadagni (2). Alla discorsa origine forse è da riferire l'oscura, o favolosa tradizione serbataci da Giulio Capitolino, che la città fondasse un Malennio re di *Salento*, e figliuolo di Dasummo (3), dal quale dicevasi che l'imperatore M. Antonino traesse i natali. Che la città del resto aggiugnesse a grande stato e prosperità, e sopratutto dopo l'accrescimento ch'ebbe colla colonia de' *Sibariti*, si raccoglie da Pausania, il quale dice che fabbricarono un tesoro in *Olimpia*, città dell'Elide, contiguo a quello de' Bizantini (4).

Ma da epoca sì remota niente si sa di *Licia* o *Sibari* insino al tempo de' Romani, i quali vi spedirono una colonia. Scrivendo Frontino che l'agro ne fu assegnato secondo i limiti Graccani (5), al tempo de' Gracchi fu dedotta, un secolo circa avanti l'era volgare, ed allora si può dire con molta verisimiglianza che il prisco nome di *Lycia* ne fosse mutato in quello di *Lupia*, che ne fu la latina versione. Della *Colonia Lupiense* restò memoria del resto nelle seguenti lapide, la prima delle quali posta ad un *M. Basso Axio* (6), il quale ne fu uno de' patroni, e che altre cariche sostenne in altre città delle nostre regioni :

M. BASSAEO. M. F. PAL
AXIO
PATR. COL. CVR. R. P. IIVIR. MV
NIC. PRO. AVG. VIAE. OST. ET. CAMP.
TRIB. MIL. LEG. XIII. GEM. PROC. REG. CALA
BRIC. OMNIBVS. HONORIB. CAPVAE. FVNC
PATR. COL. LVPIENSIVM. PATR. MVNICIPI
HVDENTRINOR. VNIVERSVS. ORDO. MVNICIP.
OB. REM. PVBL. BENE. ET. FIDELITER. GESTAM
HIC. PRIMVS. ET. SOLVS. VICTORES. CAMPANI
AE. PRETIS. ET. AESTIM. PARIA. GLADIAT. EDIDIT
L. D. D. D.

(1) Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* Collect. V, p. 519.

(2) Strab. XIV, p. 664.

(3) Jul. Capitol. *in M. Antonin.* cap. 1. — Cf. Eutrop. VIII, 5.

(4) Pausan. VI, 19, 9.

(5) Frontin. *De Colon.* p. 91. *Territorium Tarentinorum, Lypiense.... in jugera N. CC. limitibus Gracchanis.... sunt assignata.* — Cf. Mazocchi, *Op. cit.* p. 521.

(6) Questa lapida fabbricata si vede in uno de' pilastri della Chiesa di *S. Maria della Libera* nel rione del *Pendino* in Napoli. Da varii epigrafisti è stata riferita, e tra questi bastami citare l'Orelli (*Inscr. latin. select.* n. 2570), ed il Gervasio (*Iscr. di Nap.* p. 2), il quale vi ha fatte dotte osservazioni.

D. M. S.
Q. VALERIO. L. F. PAL. PARAEDIO
AED. Q. IIII. VIRO. COL. LVP.
PATRON. MVNIC. NERIT.
CVRAT. VIAE. TRAIANAE
E. . . . . . HERINNIA. . . . .
CONIVGI. DVLCISS. B. M.
H. M. H. N. S.

E in quest'altra, comechè da dotti epigrafisti giudicata apocrifa (1), si ha ricordanza de' *Lupiensi*, i quali co' popoli vicini, i *Neritini* e gl'*Idruntini*, pe' benefizii ricevuti, a Q. Fabio Balbo, *Curatore della Via Augusta Sallentina*, l'innalzarono:

Q. FABIO. BALBO. V. P.
IV. VIRO. I. DIC.
PATR. MVNIC. TVSCVL.
TRIBVN. MILITVM
LEG. II. AGRIP.
CVRATORI VIAE
AVG. SALLENT.
OB. INSIG. IN VNIVERSOS
CONLATA BENEFICIA
AD MEMORIAM SEMPIT.
LVPIENSES HYDREN.
ET NERITINI
PATRONO OPTIMO

A giudicare dalle rovine dell'antica città descritte da Guido di Ravenna, è a dire che non fu una delle meno illustri della *Messapia*; perciocchè scrive che al suo tempo, il IX secolo dell'era volgare, ne rimaneva il teatro fabbricato con molta cura e solidità, ma tutte adequate al suolo ne erano le muraglie. E dice altresì che gli antichi abitatori fabbricata vi avevano una piccola rocca, quasi rovinata a'suoi dì, e che in tutto il recinto della città infiniti monumenti tuttavia si vedevano fabbricati di solidi marmi (2).

8. Molo di Adriano.

Sulla marina di *Lecce*, alla distanza di circa 6 miglia dalla città, ebbero i *Lupiensi* il loro molo (ὅρμος), non più antico, a crederne Pausania, del tempo di Adriano, il quale facevalo costruire con sassi grandissimi gettati nel mare (3); ma trovandosi

(1) Muratori, *Thes. Inscr.* p. MCXX. — Cf. Orelli, *Op. cit.* n. 138. — Più di questa iscrizione mi sembrano false le altre due addotte dal Ferrari (*Apolog. Paradoss.* p. 257, 259).

(2) Guid. Ravennat. ap. Galat. *De situ Japyg.* p. 74.

(3) Pausan. VI, 19, 9. Ὁ δὲ ὅρμος ταῖς ναυσὶ χειροποίητος καὶ Ἀδριανοῦ βασιλέως ἐστὶν ἔργον.

ivi forse da' più vecchi tempi edificato da' *Cretesi* pel ricovero de' loro navili, quell'imperatore non fece che restaurarlo ed ingrandirlo, fautore come fu delle grandi opere pubbliche in tutto l'impero. Il sito di questo molo fu dal Mazocchi riconosciuto nella piccola baja del Castello *di S. Cataldo* (1), unico luogo nella spiaggia di *Lecce* che avesse potuto servire di stazione a' navili, dove in fatti ne sono segnati gli avanzi delle grandi moli in alcune carte del Regno, e dove il Cluverio e l'Arduino, anteponendo alla topografia di Strabone quella degli altri geografi, posero la stessa città di *Lupia*. Egli è vero che con questo molo alcuni espositori di Plinio credono tutt'uno la militare stazione che il geografo ricordò col nome di *Miltopa;* ma questa era dentro terra, e nelle rovine di *Rugge* è più probabilmente da riconoscere.

9. Rodeo, o Rudia.

Ricordando Strabone le città mediterranee della *Messapia* prima di *Lupia* ch'era più verso il mare nomina *Rodeo*, e prima ancora di avere ciò detto, parlando della navigazione di coloro che dall'opposto continente passavano in Italia, scrive che coloro, i quali far non potevano una navigazione diretta a *Brentesio*, si piegavano alla sinistra dell'isola di *Sasone* verso *Idrunto*, dove poi o aspettavano il vento propizio e andavano con quello ai porti di *Brentesio*, o sbarcando pigliavano la strada di terra ch'era più breve, attraversando *Rodeo*, città ellenica donde fu nativo il poeta Ennio (2). La strada più breve di cui parla il geografo, a chi guarda la carta, esser doveva parallela all'odierna che da *Otranto* mena a *Lecce*, e di là a *Brindisi*, e sulla strada stessa star doveva la città di *Rodeo*, o *Rudia*, come parecchi scrittori sostengono (3), e buone ragioni ancora vi sono per confermarlo. Perchè, oltre gli antichi vasi ed altre anticaglie che nel sito di *Rugge* ad un mezzo miglio da *Lecce* verso *Monterone* tuttodì si rinvengono, nel palazzo ducale di *Monterone* si vede la seguente lapida, nella quale è memoria de' *Municipi Rudinensi*, e che il Marini a *Rugge* diceva scoperta verso gli ultimi anni dello scorso secolo (4):

---

(1) Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* Collect. V, p. 524.

(2) Strab. VI, p. 282. *Ἐν δὲ τῇ μεσογαίᾳ Ῥωδίαι τέ εἰσι καὶ Λουπίαι.*

(3) Galateo, *Op. cit.* p. 68. — De Angelis, *Della Patria di Ennio.* Roma 1701. — D'Anville, *Anal. géogr. de l'Italie*, p. 230.

(4) Marini, *Fr. arvali* I, p. 21. — Cf. Morelli, *Opp.* t. V, p. x. — Orelli, *Inscr. sel.* n. 134, 3858. — Momsen, *Iscrizioni messapiche* negli Annali dell' Inst. Arch. t. XX, p. 85.

M. TVCCIO M. F. CERIALI
EXORNATO EQ. PVB. A SACRATISSI
MO PRINCIPE HADRIANO AVG.
PATRONO MVNICIPI. IIII VIR.
AED. ITEM AEDILI BRVNDISI
M. TVCCIVS AVGAZO
OPTIMO AC PIISSIMO FILIO. OB CVIVS
MEMORIAM PROMISIT. MVNICIPIS RVDIN.
HS. LXXX. N. VT EX REDITV EORVM DIE NATALIS
FILI. SVI OMNIBVS ANNIS VISCERATIONIS
NOMINE DIVIDATVR. DECVR. SING. HS. XX. N.
AVGVSTALIBVS HS. XII. MERCVRIALIB. HS. X. N.
ITEM POPVLO VIRITIM HS. VII. N.
L. D. D. D.

Da questa epigrafe d'una città di *Rudia* presso *Monterone* non può dubitarsi, e propriamente nel detto sito di *Rugge*, dove un'altra lapida che ricordavala venne pur fuori verso il 1775 con molte anticaglie (1); ma oltre le ragioni in contrario dagli scrittori addotte, i quali tengono che fosse in vicinanza di *Taranto*, e che altrove saranno riferite secondo l'ordine topografico, si osserva ancora che la porta così detta di *Ruta*, la quale da *Lecce* menava a *Rugge*, e d'onde pur si trae argomento per sostenere *Rudia* in quel luogo istesso, in vece di accennare alla prossima città controversa, aveva relazione piuttosto ai *ruderi* che in quel sito rimanevano (2), e questi sono da attribuire alla stazione militare che i Romani vi posero, e che dal luogo forse ebbe il nome di *Miltopa*, come è detta da Plinio (3). A spiegare col greco tale denominazione, a me sembra originata da μίλτος, così che egli sembra che *Miltopa* altro non fosse che un'alterazione di μιλτοφυής, *rosseggiante*, sia dalla naturale condizione del luogo, e sia altresì dall'apparenza delle fortificazioni e dagli edifizii laterizii delle fortificazioni istesse; ed a tale etimologia si accosta il nome della porta di *Lecce*, la quale menava appunto a quella stazione, e che però porta di *Ruta*, e poi di *Rusce* o *Rugge* fu detta. E si aggiunga che una epigrafe ivi stesso fu scoperta, la quale quella stazione ricordava nel seguente modo (4):

(1) Rogadei, *Ital. Cistiber.* p. 240.

(2) In una iscrizione riferita dal Fabretti (*Inscr.* p. 10, n. 50) si ha menzione dell'Agro Fontejano, *quod est Via Aurelia in clivo rutario.*—*Ruta* è voce corrotta da *ruita*, derivata da *ruere* (Varro, *De L. L.* VIII, 60).

(3) Plin. *H. N.* III, 16, 3.

(4) Ferrari, *Paradossica apolog.* p. 266.

C. CLAVDIO C. F. M. N.
NERONI COS.
OB REM FELICISSIME IN PICENO
ADVERSVS POENORVM DVCEM
ASTRVBALEM GESTAM SEN.
POP. ET MILITVM STATIO LVPIENS.
A. H. P.

Che che di tali osservazioni (1) vorrà pensarsi, certo è che dal luogo di Strabone e dall'addotta lapida non è dubbio che presso *Lupia* già fu una città di *Rodei* o *Rudia;* ma che questa fosse stata la patria di Ennio non è indubitabile, e si vedranno appresso le ragioni di coloro che ne disconvengono. E comechè la riferita epigrafe con altre due lapide del pari onorarie tener si possa come apocrifa, dell'antichità del sito di *Rugge* dà nondimeno testimonianza la strada aperta per una grotta artefatta, la quale le due città metteva in comunicazione negli estremi bisogni in tempo di guerre e di assedii (2).

9. Carminea (*Carminea*).

Nella *Notizia delle dignità ed amministrazioni dell'Impero* si ricordano i *Boschi Carminiani*, che al privato patrimonio della casa imperiale appartenevano, e che non da altro presero il nome che da una piccola città vicina (3), la quale di quanti secoli preesistesse al tempo in cui la citata *Notizia* fu composta non si può per altre testimonianze affermare. Certo è che serbava l'antico nome di *Carminea* nel secolo XII (4), ed ora dicesi *Carmignano*, alla distanza di 7 miglia da *Lecce*, così che i boschi che una volta le appartenevano altri esser non possono che le vicine macchie di *Leverano*.

10. Valenzia, o Balezia.

Dopo XIII miglia antiche da *Lupia* seguiva *Balezia*, città ricordata da Strabone e dagli altri geografi, sebbene con diversi nomi, tra le città mediterranee della regione; perocchè P. Mela la nominò *Valetium*, e Plinio *Balesium* (5); ma più esattamente

(1) Sono del ch. Michele Tafuri (Vedi la nota (*a*) alla p. 68 del Galateo, *De situ Japyg*. Neap. 1849.

(2) Ferrari, *Op. cit.* p. 69.

(3) Notit. Dignit. Imp. ed. Boecking.— Cf. Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 284.— Cellar. *Geogr.* II, 9.

(4) Vedi il Catalogo de Baroni al tempo di Guglielmo II, n. 155.

(5) Leggendosi in Strabone (VI, p. 282): Ἐν δὲ τῇ μεσογαίᾳ Ῥωδίαι τέ εἰσι καὶ Λουπίαι καὶ μικρὸν ὑπὲρ τῆς θαλάττης Σαλήπια, il Du Theil ed il Groskurd lessero con ragione Βαλήπια si pel riscontro

dalla Tavola Peutingerana è detta *Valenzia* (1). Poichè tale denominazione tutta latina fa risovvenire l'arcano nome di Roma (2), egli sembra che avesse l'origine da qualche romana colonia ivi dedotta, come sembra, dopo che Annibale uscì dall'Italia, e questo solo io so congetturare di tale città, della quale scarse sono le memorie. Ignoto è pure per quali vicende fosse abbandonata o distrutta, ed appena poche rovine ne rimangono a due miglia al di là di *S. Pietro Vernotico*, alla distanza di tre miglia dal mare. Ivi intorno si sono scoperti vasi ne' sepolcri, ed epigrafi, delle quali conosco appena la seguente (3):

TABARA ΔAMATRIA

Questa iscrizione era scolpita sopra una pietra, simile ad altre scoperte nella stessa regione soltanto colla prima parola TABARA, cioè TA BARA, ed è da approvare la spiegazione datane dal citato antiquario, il quale interpretò PONDERA CEREALIA (4), cioè *pesi* stabiliti dalla pubblica autorità de' magistrati municipali per lo smercio del frumento, o del pane nelle città e ne' villaggi, tra le cui rovine già si rinvennero. Era *Valenzia* cinta da grandi muraglie, del perimetro di circa un miglio, sebbene oggi altro non vi si vegga che argini e cumuli di pietre co' vestigi della sua rocca, ed il terreno ove era situata si semina a traverso con l'aratro. Nel mezzo della città, distrutta da Guglielmo il Malo nel 1166, scaturiva una fontana che formava un ruscello, il quale poi scomparso restò un semplice pozzo (5).

11. Fiume Paczio (*Pactius*).

Fra la città descritta e *Brindisi* la Tavola Peutingerana segna un fiume col nome di *Pastium* (6), lo stesso senza dubbio per la denominazione simile che quello annoverato da Plinio col nome di

---

degli altri geografi, e sì ancora perchè non poteva Strabone qui nominare Σαλάπια città della *Daunia*. Il più recente editore del Geografo, Gustavo Kramer (t. I, p. 449, ha preferita la lezione 'Αλητία; ma l'ordine della descrizione di Strabone fa credere piuttosto che parlasse di *Balezia* o *Valenzia*, perchè ricorda una città dopo di *Lupia*, ch'esser non può *Alizia* in sulla opposta spiaggia della penisola.—Cf. P. Mela II, Plin. III, 16, 3.

(1) Tab. Peutinger. § XLIII. *Mansio Cipeas* (*Lupia*). *Mutatio Valentia* XIII. *Civitas Brindisi*.

(2) Plin. *H. N.* III, 9, 12.—Cf. Serv. *ad Virg. Georg.* I, 499.—Plutarch. *Quaest. R.* LX.

(3) Mola, *Di una pietra con greca leggenda rinvenuta tra le rovine dell'antica Baleso*. Giorn. lett. di Nap. t. CI, p. 46 segg.

(4) Da *βάρος pondus*, e *Δαμάτερ Ceres*.

(5) Marciano, *Op. cit.* p. 688 seg.

(6) Lapie, *Itin. Anciens* p. 315.

Pactius con gli altri della *Japigia* (1). Or si rimarrebbe nell'incertezza di preferire l'una o l'altra lezione, se il nome della città di *Pactye* di contro a *Cardia* nell'istmo del Chersoneso di *Tracia* (2) non mi facesse anteporre quella di Plinio, e tale altra analogia conferma la congbiettura che dalla *Tracia* piuttosto che dalla *Beozia* passarono coloni nella *Messapia*, i quali, come appresso si vedrà, non solo i nomi de'luoghi, ma il culto stesso vi riproducevano della patria originaria. Il detto fiume del resto non altro sembra di essere che l'odierno *Canale di Terzo*.

12. Brundusio (*Βρεντήσιον*, *Brundusium*).

Dopo XI miglia dalla descritta città seguiva *Brundusio* (3), la più celebre città della *Messapia*, anzi di tutta l'Italia, a cagione del suo porto. Edificata forse in origine dagli *Japigi*, fu poi accresciuta da una colonia di *Cretesi*, che gli antichi ne tennero come i fondatori originarii. Incerti erano nondimeno se furono quelli che nella regione passarono dalla Sicilia, o gli altri che usciti da *Cnosso*, si credevano ivi condotti da Teseo, perchè correvane l'una e l'altra tradizione (4). Se non che, più ricevuta egli sembra che fosse la seconda, perchè affermata da Aristotele, da cui attingevala Plutarco; il quale scrive che i *Cretesi* per adempire ad un voto fatto ad Apollo, mandarono a Delfo i loro primogeniti, unendosi a questa sacra primavera alcuni schiavi ateniesi. Ma una parte di questi banditi, mal paghi del loro stabilimento, passarono nella *Japigia*, e vi fondavano *Brentesio* (5). Or la circostanza degli schiavi ateniesi fu cagione senza dubbio che Strabone, o piuttosto la tradizione da lui seguita, desse Teseo per capo della colonia, il cui vero condottiero è sconosciuto. Senza qui riferire altre tradizioni analoghe sulla colonia de' *Cretesi*, che addurrò nella descrizione d'*Iria* o *Uria*, dico che dopo molto intervallo di tempo un'altra colonia venne forse qui ad unirsi alla già detta, perchè fondatore di *Brundusio* volevasi anche Diomede (6), e questa è la greca colonia che vi dice giunta Isidoro, e composta di *Etoli* (7). La quale tradizione conferma

(1) Plin. III, 16, 4. *Amnes: Iapyx a Daedali filio rege, a quo et Iapygia: Pactius, Aufidus.*

(2) Strab. VII, p. 331. — Pausan. I, 10, 5. — Plin. IV, 18, 10.

(3) Itin. a Burdigala Hierusalem § XVI. — Meno esatta è la Tavola Peutingerana che ne segna XII (§ XLIII).

(4) Strab. VI, p. 282.

(5) Plutarch. *in Thes.* XVI. Cf. *Quaest. gr.* Opp. t. II, p. 298.

(6) Justin. II, 2.

(7) Isidor. *Origg.* XIV, 4.

l'arrivo di una colonia dalla *Tracia Calcidica* nella *Messapia*, perchè a *Tinda* città di quella regione ponevasi la sede del celebre nume Diomede colle sue efferate cavalle (1), confuso poscia coll'omonimo eroe di *Etolia*. *Brundusio* forse, come città marittima, e la prima dell'Italia, alla quale approdavano i popoli che vi navigavano dall'Ellade e dalle prossime contrade, fu la prima sede di quel nume, e di là il culto se ne diffuse nelle altre città nostre, le quali anche da Diomede si volevano fondate nelle vicine regioni, e sino a *Benevento* e *Venafro*, ne' confini della *Campania*.

Seleuco, citato da Stefano Bizantino, e Strabone dicono che la città fu detta *Brentesio* (*Βρεντήσιον*) dalla simiglianza della sua figura con una *testa di cervo* (2), e sono note altre denominazioni geografiche, come *fronte di Ariete* (*Κριοῦ μέτωπον*) nell'isola di *Creta* e nella spiaggia Taurica (3), l'isoletta tra Teno e Chio col nome di *Αἴξ*, *Capra* (4), *isola della tigre* nella Cina, e simili, in cui con alquanto di fantasia e molta buona volontà si arriva a trovare le già dette e simili immagini. La denominazione di *Brentesio*, scrivono i citati geografi, era derivata dalla lingua messapia; ma con ciò non deesi intendere che tale lingua fosse diversa dal greco antico; ed in fatti, oltre che vi fu una città di *Brente* nell'Arcadia (5), nel verbo *βρενθύομαι* (*andare altero*) si scorge l'essenza della voce *Brentesion*, trasferita con adattata metafora a significare la testa del cervo altera per le arboreggianti sue corna. A riguardare anche oggidì la città di *Brindisi* co' due angusti seni del porto interno, che *Delta* e *Luciana* furono detti (6), si ha l'immagine di una testa di cervo, perocchè la città rappresenterebbe la testa, e i due seni a guisa di fiumi le ramose corna del cervo. Certo è che la città presentavasi nella figura di mezza luna (7).

Era *Brentesio* non solo una città illustre fin da che Falanto conduceva a Taranto la colonia de' Partenii (a. C. 708), ma di un'ampia regione ancora aveva il dominio, che in parte le fu tolto per opera de' Lacedemoni. Pur nondimeno, allorchè Falanto da Taranto fu espulso, trovò ivi un asilo, e dopo la sua morte vi fu onorato con un maguifico sepolcro (8). La città era allora governata

(1) Steph. Byz. v. *Τίνδιον*. — Plin. IV, 18, 3. *Oppidum fuit Tirida* (leggi *Tinda*), *Diomedis equorum stabulis dirum*. — Cf. Solin. c. XV.

(2) Seleuc. ap. Steph. Byz. v. *Βρεντήσιον*. — Strab. VI, p. 282.

(3) Scylax, *Peripl.* § XLVII. Strab. VII, p. 309.

(4) Plin. *H. N.* III, 18, 13.

(5) Pausan. VIII, 28, 7.

(6) Vedi un pubblico istromento riferito dal Beatillo nella *Storia di Bari*.

(7) Lucan. V, 406. *Curvique tenens Minoia tecta Brundusii*.

(8) Strab. VI, p. 282. — Aristot. *Polit.* V, 3. — Justin. III, 4.

da re, aristocratici io credo, come quelli delle altre città greche, nè in altra città della *Messapia* che in questa so supporre la reggia del re Arta, del quale un antico comico loda l'ospitalità e la splendidezza, per avere suntuosamente accolti alcuni greci viaggiatori, e di ottimo pane imbandita loro la mensa (1). Viveva questo re Messapo nel tempo della guerra del Peloponneso (2), e forse della città istessa furono gli altri due re della medesima regione, Opi il quale i *Peucezii* soccorreva nella guerra contro i *Tarentini* (3), e Malennio, a cui attribuivasi la foudazione di *Lupia* (4). Certo è che quando giunse Pirro in Italia era la città capitale della regione, e vi aveva la sede chi la reggeva. Si astenne Pirro dal proseguir la guerra contro i *Messapi*, e fece pace e lega col re loro, per tema che non gl'intervenisse ciò che agli ambasciadori di Diomede dicevasi avvenuto, trucidati e sepolti nella città per l'ambigua risposta dell'Oracolo, che cioè quella città avrebbero in perpetuo posseduta che avessero richiesta (5).

Per la vantaggiosa situazione de' suoi porti *Brentesio* divenne di grande importanza dal primo arrivo delle colonie elleniche nelle spiagge d'Italia, pel facile tragitto dalle opposte coste della Grecia. Erodoto ne parla come di una città notissima ove la *Taurica* paragona alla penisola Japigia (6), la quale può considerarsi come racchiusa tra i porti di *Taranto* e *Brundusio*. Prima che la città venisse edificata, chiunque dagli opposti lidi faceva vela per l'Italia non tragittava che a *Taranto*, e di questa città si serviva come di un emporio pe' commercii e pe'passaggi (7); ma lunghe età non trascorsero e *Brundusio* divenne poi per l'opportunità de' suoi porti la grande rivale di *Taranto*. Perchè, a differenza delle età successive e di oggidì, che ha solo un porto esterno, più e diversi ne aveva ne'tempi antichi, giacchè una sola bocca, dice Strabone, vi chiude dentro di sè molti porti sicuri dalle tempeste; ciò sono parecchi seni del medesimo golfo, nella cui figura raffiguravano gli antichi le corna d'un cervo, d'onde la città ebbe il nome (8). Questi porti più sicuri erano di quello della stessa città di *Taranto*, per la larghezza della sua bocca esposto alle tempeste, e con bassi fondi nelle sue parti più interne. Lucano descrive egregiamente la posizione di *Brundusio* col

(1) Demetr. Comoed. *fragm.* ap. Athen. III, 15.—Cf. Suid. v. *Ἀρτος*.
(2) Tucyd. VII, 33.
(3) Pausan. X, 13, 10.
(4) Jul. Capitol. *in M. Ant.* c. 1.— Eutrop. VIII, 5.
(5) Justin. XII, 2.
(6) Herodot. IV, 99.
(7) Polyb. X, 1.
(8) Strab. VI, p. 282.

dire che ricnrvando ivi l'angnsto lato, l'Italia prolunga nelle onde una stretta lingua di terra, la quale con curvi seni abbraccia i flutti dell'Adriatico. Nondimeno le acqne rinchinse in qneste strette fauci non formerebbero un porto, se nu'isola non fermasse nelle sue rocce il violento soffio del *Coro* (maestro), e non respingesse le onde che vi si rompono. Da'due lati la natura oppone al mare aperto scoscesi monti di scogli, e respinge i venti perchè ferme restassero le carene. Si apre al di là il pieno mare, sia che i navigli veleggino verso il porto di *Corcira*, sia che verso l'Illiria giungano ad *Epidamno*, bagnata dalle onde del Jonio. Ivi è il ricovero de' nocchieri, quando l'Adriatico sollevando tutte le sue onde i monti dell'Epiro si ascondono nelle nubi, e l'isola di *Sasone* scomparisce nelle onde spumose (1).

Occupate *Taranto* e *Crotone*, i Romani rivolsero le armi contro la *Calabria* per avere le città di quella costa favorita l'invasione di Pirro, ma uel fatto per impadronirsi di *Brundusio*, che col celebre sno porto tanta facilità offeriva al tragitto nell'Illirio e nella Grecia (2). La città fu presa con gli abitatori, e ne trionfarono i Consoli Fabio Pittore e Giunio Pera nel 487 (3). Ma nella grandezza a cui aggiuuse ne'tempi snsseguenti compensò la perduta antonomia, perchè nou vi fu città d'Italia più frequentata e più celebre di questa anche oltre i tempi della decadenza. Nel 509 di Roma una colonia vi fu spedita (4), il giorno del cui ingresso, che fu il quinto giorno di sestile, in ogni anno veune celebrato con insolita allegrezza (5); e d'allora la prosperità di quel porto venne crescendo colla grandezza del romano impero, frequentato come fu non solo dalle armate per trasferire le milizie nella *Macedonia*, nella *Grecia*, o nell'Asia, ma anche da'viaggiatori che dall'Italia passavauo in Grecia, o dalla Grecia si riconducevano in Italia. Alla Romana colonia appartengono le monete di bronzo di *Brundusio*, le sole che si abbiano d'una città così insigne. Queste monete, di diversi moduli, hanno gli stessi tipi nel dritto della testa di Nettuno colla Vittoria che l'incorona, e nel rovescio coll'epigrafe BRVN nna figura virile nuda sopra un delfino, con in una mano la lira, o nell'altra una Vittoria, nn vaso, un corno di abbondanza, o qnalche altro simbolo (6), e che più probabilmente

(1) Lucan. II, 612 sqq.
(2) Zonar. *Annal.* VIII, 7.
(3) Flor. I, 20.— Eutrop. II, 25. — Sigon. *in Fast. Capitol.* p. 114.
(4) Liv. Epit. XIX. — Vell. Pat. I, 14.
(5) Cic. *Ad Att.* IV, 1.—Cf. *Pro Planc.*
(6) Rasch, *Lex Num.* p. 1606. — Carelli, *Catal.* p. 77-78. — Millingen, *Consid.* p. 22.

per Falanto, che pel citaredo (1) Arione, o *Taras* può interpretarsi. In una sola si vede la Vittoria alata stante con rami di palma in ambe le mani, e un delfino tra la lettera ⅃ e la solita epigrafe. Diversi simboli, una lunula, un astro, un grappolo, un diota, un candelabro, o una spiga, accompagnano il dritto di tali monete, oltre della lettera ∽, segno del semisse, e le iniziali inoltre de' nomi de' duumviri della città, in lettere divise, o in monogrammi, AP. Q., MAC. AT., L. CORN., M BIT., Q FVL., M. VAL., M. VET., e simili, come nelle monete di *Pesto*. Ma dubbie sono quelle che pur si vogliono alla città attribuire con greca epigrafe ΒΡΕΝΔΗΣΙΝΩΝ, co' tipi nel dritto della figura virile sul delfino, e nel rovescio della testa di Ercole (2), favoloso padre di *Brento*, il preteso fondatore della città (3).

Nel 536 Cetego comandava le valorose coorti messapiche contro Annibale, e tra queste vi fu quella di *Brundusio* e della colonia romana, la quale tra le 18 colonie latine si mantenne nella fede verso la metropoli (4). Assicurata così Roma dell' obbedienza non meno de' *Messapi* che de' popoli vicini, cominciò a rivolgere il pensiero alle conquiste oltremarine, per le quali tanta opportunità offeriva il porto di *Brundusio*. Perciò la *Via Appia* fu prolungata insino a quest' ultima città della penisola, e certamente prima che il Console M. Valerio Levino tragittasse in Grecia le milizie nel 543 (5), e che però si può supporre prima proseguita da P. Claudio Pulcro, e poi continuata e compiuta da Appio Claudio Pulcro di lui figliuolo, Console con Q. Fulvio Flacco nel 541 (6); talchè per essa strada è da supporre il viaggio che 18 anni dopo in soli cinque dì compiva per terra da *Idrunto* a Roma Marco Catone per annunziare la vittoria contro Antioco (7). Come quella grand' opera fu compita, i Romani eserciti cominciarono a passare a *Brundusio*, dal cui porto tragittavano contro Filippo, Antioco e Perseo; e nel porto stesso tutte le armate si radunarono per le altre spedizioni di Oriente, siccome tutte, terminate le guerre, vi furon poi ricondotte (8). Con 1600 navi da *Patra* approdò in que-

(1) Vedi p. 369, nota 1.

(2) Golz. *Magn. Graec.* tab. 33, fig. 1.— Magnan, *Miscell. Num.* I. III, tav. 13.

(3) Steph. Byz. v. *Βρεντήσιον*.

(4) Sil. Ital. VIII, 573.—Liv. XXII, 10.

(5) Flor. II, 7. *Primo igitur, Laevino proconsule, populus Romanus Ionium mare ingressus, tota Graeciae litora veluti triumphanti classi peragravit.*

(6) Aurelio Vittore (*De vir. ill.* c. 34) parlando di Appio Claudio Caudex scrive: *Viam Brundusium usque lapidibus stravit, unde Appia dicta*; ma tale testimonianza non è vera di fatto che di qualcuno de' di lui discendenti.— Cf. Pratilli, *Via Appia* pp. 19, 320.

(7) Liv. XXXVI, 21.

(8) Liv. XXXI, 14; XXXII, 9; XXXVI, 3; XXXVII, 4; XLII, 27, 36, 49; XLIV, 1, 21; XLV, 51.— Polyb. II, 11.— Cic. *De Div.* I, 40.—Plutarch. *in Crass.* XVII.

sto porto L. Silla dopo la guerra Mitridatica, e poichè senza resistenza lo ricevevono i *Brindisini*, n'ebbero in contracambio l'immunità dalle imposte, che goderono ne' tempi successivi (1); e senza ripetere le molte spedizioni e i ritorni e gli approdi a questa città di tanti Consoli, generali di armate e di re forestieri, di cui son piene le storie, ricordo solo che al porto di *Brundusio*, scala ed emporio d'Italia e dell'Oriente, sbarcava Cicerone proconsole co' fasci intrecciati di alloro per l'espugnazione di *Pindenisso* e la vittoria nel monte *Amano* della *Cilicia* (2). E non solo per la grande opportunità del porto, ma per la fedeltà ancora verso Roma, di cui pur diede memorabile testimonianza Lucio Erennio (3), fu fatta facoltà a que' di *Brundusio* di vivere secondo le proprie leggi, e furono anche ammessi agli onorevoli uffizii della Repubblica (4). E senza qui riferire le molte lapide della città che ricordano il *Senato e la Repubblica Brundusina*, l'Ordine Equestre e Popolare, i Municipi, i Censori con altri municipali magistrati, bastami addurre solo la seguente, nella quale è memoria di un triumviro monetale della città in C. Lecano Flacco (5):

DIS MAN.
C. LECANI. C. F.
SEBASSI. CECINNAE
FLACCI
IIIVIR. A. A. A. F. F.
V. A. XLIX

Brundusio fu il primo teatro delle guerre civili, per cui venne poi meno la romana grandezza. Era allora città ben munita (πόλις ἐχυρα), come è detta da Plutarco (6), e con parte delle sue milizie vi si chiuse Pompeo quando contrastava a Cesare il consolato; ma sopraggiuntovi Cesare, per impedirgli l'uscita dall'Italia, dove le bocche del porto interno erano più anguste, con moli ed argini, e con zatte coperte di terra ed arena, e con graticci e palizzate a tutt'uomo cominciò a chiuderle. Per così fatte opere, quasi giunte alla metà del lavoro, non potè nondimeno impedire che Pompeo colle sue navi salpasse da *Brundusio* alla volta dell' Epiro (7), per uno stretto passaggio, dice Lucano, meno largo delle

(1) Appian. *De bell. Civ.* I, 79.

(2) Cic. *Ad Att.* V, 7, 20. — *Ad Div.* XV, 4.

(3) Non seppe tradire l'ospitalità contro gli ambasciadori e generali romani che alloggiava in sua casa, e di cui per suo mezzo disfar si voleva col veleno Perseo re di Macedonia (Liv. XLII, 17).

(4) Nella seconda guerra punica Dasio di *Brindisi* era prefetto del presidio a *Clastidio* nella Liguria (Liv. XXI, 48).

(5) Manut. *Ortograph. rat.* p. 127.

(6) In Pomp. LXIII. — Cf. Lucan. II, 607 sq.

(7) Caes. *De bell. Civ.* I, 25.— Cic. *Ad Att.* IX, 17. — Appian. *Civ. Bell.* II, 40.

onde dell'*Eubea* che si rompono innanzi di *Calcide* (1). Nella guerra civile la città si mantenne nella divozione di Cesare, alle cui parti ormai inclinava già prima, offesa dalle esorbitanze de' soldati di Pompeo; e di tale benevolenza rimase pur memoria nelle seguenti epigrafi (2):

SECVRITATI. PERP.
C. IVLI. CAES. DICT. PERP.
P. P.
DECVR. BRVNDVSIN.

D. IVLIO. CAESARI
PONT. MAX.
PATRI PATRIAE.
D. D.

Dopo che Cesare cadde ai colpi de' congiurati, il pronipote Ottavio, che aveva adottato per figlio ed erede, dalla città di *Apollonia*, dove da Cesare era stato mandato, affinchè fosse erudito nelle lettere, e crescesse nelle armi, passò a *Brundusio*, ed a lui concorrendo gran moltitudine di amici, liberti o schiavi del padre, vi prese il nome di *Cesare* (3), e la città fu sempre custodita dalle sue coorti insino a che non venne in discordia con M. Antonio. Il quale più volte l'occupò, e la cinse di assedio, chiudendo con fossa e muro l'istmo nel quale la città era fondata, e con folte guardie ne sbarrò il porto vastissimo, e le isolette che gli stanno incontro (4). Ma la pace fu conchiusa per opera di Coccejo colle nozze di Antonio ed Ottavia, sorella di Cesare, e fu questa la celebre pace di *Brundusio*, cagione poi della rovina e della morte di Antonio (5). Come ebbe trionfato su' Parti, di bel nuovo incitato Antonio da sospetti e calunnie contro di Cesare, con 300 navi ritornò nemico in Italia, e chiusegli le porte la seconda volta que' di *Brundusio*, passò a *Taranto*, dove piegandosi alle preghiere di Ottavia, che andavagli incontro con Mecenate ed Agrippa, si accordò con Cesare (6). Ma rotta indi a non molto la pace di *Taranto*, si venne ad aperta guerra, e Antonio fu vinto nella memorabile battaglia d'*Azzio*, dopo della quale passando Cesare co' veterani a *Brundusio*, vi riceveva le congratulazione del Senato e de' Cavalieri con grande moltitudine di plebe e di altri cittadini, e tra gli onori ch'ebbe decretati furono due archi trionfali, uno nel Foro romano, un altro nella città di *Brundusio* (7).

Dalle quali memorie passando a' pochi ricordi de' pubblici edifizii che restano di città così illustre, dico che molti tempii ebbero ad esservi sacri a *Giove*, *Nettuno* ed *Ercole*, che dalle mo-

(1) Lucan. II, 704.
(2) Pratilli, *Via Appia* p. 552.
(3) Appian. *Bell. Civ.* III, 9-11.
(4) Id. *Ibid.* V, 36.
(5) Appian. *Ibid.* V, 59-64.
(6) Plutarch. in M. Anton. § XXXV.
(7) Dio Cass. LI, 3.

nete è noto che ne furono le deità tutelari, ed *Ercole* sopratutto, adorato in quasi tutte le città d'Italia (1), dal quale dicevasi nato *Brento*, il preteso fondatore di *Brentesio*, da coloro che personificavano i nomi delle città antichissime (2). E ne dimostra il culto anche una statua marmorea del nume imberbe, scoperta nel 1762 sotto l'atrio della chiesa di S. Paolo, dove forse ne sorgeva il tempio, e da Re Carlo III fatta trasferire nel R. Museo. Un egual culto vi ebbero *Apollo* e *Diana*, a cui si crede che nelle monete della città alludano i simboli del Sole e della Luna, e de' quali è anche memoria negli Atti di *S. Leucio*, il primo Vescovo di *Brindisi* (3). Un tempio di *Apollo* sorgeva sulla collina di fronte alla bocca del porto interno, poco lungi dalla Cattedrale, un altro presso il porto istesso, dove per molti secoli rimaneva il nome di *Apollinaria* (4); nè per altro ha creduto il Vaillant effigiata la testa di *Diana* sulle monete consolari di M. Atilio Regolo, N. Fabio Pittore, e L. Giunio Libone, se non perchè trionfarono de' *Salentini* e *Brindisini* che Diana adoravano. Dal simbolo proprio di *Bacco* che pur si vede sulle monete di *Brundusio*, conosciamo del pari ch' eravi anche adorato un tal nume, senza dire d' una statua marmorea di *Giunone* sedente, che probabilmente appartenne ad un tempio. Di nessuno de'tempii di tali deità diverse rimane il menomo vestigio, in fuori della chiesa del *S. Sepolcro*, di grossi macigni senza cemento, e sostenuta da colonne marmoree. Si crede in fatti che già fosse un tempio pagano, in forma rotonda, restaurato, o piuttosto raffazzonato dopo l'epoca della decadenza. V' ebbe altresì un tempio sacro ad *Augusto*, e ne fanno certi due tavole di marmo, l'una serbata nel R. Museo (5), l'altra che si vede nel castello di *Brindisi* (6), colle seguenti epigrafi:

DRVSO CAESARI. TI. AVG. F.
DIVI AVG. N. DIVI. IVLI. PRON.
PONTIFICI. AVGVRI. SODAL. AVGVSTAL.
D. D. POS. P.

IMP. CAESARI
DIVI NERVAE FIL
NERVAE TRAIANO AVG
GERM. DACIC. PONT. MAX
TRIB. POT. XII. IMP. VI
COS. V. P. P.
C. FVLVIVS HERMES LIB
EPITYNCAMVS EX D. D.
OB HONOREM AVGVSTALITAT

(1) Dionys. Hal. *Antiqq. Rom.* I, 31.
(2) Steph. Byz. v. *Βρενθήσιον*.
(3) Acta Sanct. ap. Bolland. t. I, 4, 17.
(4) Casimiro, *Apolog. mss.* p. XI.
(5) De Leo, *Dell'antichiss. città di Brindisi*, p. 50.
(6) Pratilli, *Via Appia* p. 553.

Fuori della città, di contro alla porta occidentale, era l'Anfiteatro, presso il quale S. Leucio nella fede cristiana istruiva il popolo di *Brindisi*, e dove poi un tempio magnifico gli fu innalzato (1). Accanto al lido del sinistro lato del porto interno si vedevano vestigi di antiche terme, del pari che gli avanzi di un magnifico acquidotto dentro delle mura allato della stessa porta occidentale, che corrisponder doveva a quello che vedevasi fuori delle mura nella direzione della *Via Appia*. Nè altra memoria rimane de'grandi edifizii della città, che finiva di distruggere Federico II, per costruirne co'ruderi il castello grande, come Carlo V faceva abbattere le terme nel cingere di nuove muraglie la città. In sul colle di prospetto alla bocca del porto interno stavano due grandi colonne marmorce, alte 52 piedi, che avevano scolpite ne'capitelli di ordine composito le immagini di *Nettuno*, come tante Cariatidi negli angoli, con altrettante figure femminili in ogni faccia dell'abaco, ed otto tritoni in forma di volute in ciascun angolo, terminando in piedistalli, su'quali stavano forse statue. Di una di tali colonne, caduta nel 1528, rimane solo la base, e l'altra è in piedi, benchè molto alterata dal fuoco che alla città appiccarono i Saraceni nell'anno 833 (2); le quali al termine della *Via Appia* si credono da' Romani innalzate a designare il confine dell'Italia, ad imitazione delle colonne di Ercole sullo stretto di *Cadice*. Presso le dette colonne si vede tuttavia un'antica casa fabbricata di grosse pietre, che per antica tradizione si attribuisce a Virgilio, il quale 28 anni A.C. moriva a *Brundusio* (3).

Non ostante che la città cominciò a mancare di popolazione e di edifizii nelle guerre tra Greci e Goti combattute (4), il suo porto, vero miracolo della natura in una contrada così priva di ricoveri pe'navigli, si conservò ne'tempi successivi, e sino al secolo XI era tuttavia il più sicuro di tutta la *Japigia* (5). Ma, cominciatane la distruzione dall'ammasso di alghe ed arene che vi ritennero le palafitte di Cesare, terminò di chiuderne la bocca il principe di Taranto Giovanni Antonio Orsini col farvi affondare navi cariche di pietre e pezzi di fabbrica, per non cederne il dominio a re Alfonso (6). Non vi rimase così che un piccolo passag-

(1) Act. S. Leuc. ap. Bolland. t. I, ad XI Januar.

(2) Anon. Salern. c. LVII, ap. Murat. *R. I. S.* t. 2, P. II.

(3) Vedi t. II, p. 200. — Cf. Casimiro, *Op. cit.* p. 12. — Della Monaca, *Stor. cit.* p. 253. — Atti della visita dell Arciv. Bovio p. 115.

(4) Procopio (*Bell. Goth.* III, 18, 2) descrive la città come mezzo distrutta e priva di muraglie.

(5) Anna Comn. *Alex.* I, 15. ἔστι δὲ (Βρεντήσιον) τοῦτο ἐπίνειον τῆς ὅλης 'Ιαπυγίας εὐλιμενώτατον.

(6) Galat. *Op. cit.* p. 60.

gio, sì poco profondo che appena le piccole barche giugner potevano al bacino che in semicircolo circonda la città, e che produr doveva una vista magnifica quando ancorate vi erano non solo le numerose flotte de'Romani, ma anche i navigli mercantili della Grecia e dell'Oriente, non meno che di altri lontani paesi, tra' quali già furono quelli di *Berito* (1), della *Bitinia* (2), e della *Caria* (3). Per la chiusura anzidetta non rinnovandosi le acque nell'interno bacino, ne provennero le mefitiche lagune così dannose alla popolazione di *Brindisi*. Quella della porta di *Lecce*, prosciugata nelle prime opere per ristabilire nel 1775 quel celebre porto, covriva l'antica necropoli della città, il che dimostra quanto alterato ne rimanesse il circostante suolo, per guisa che nella squallidezza odierna non è più possibile riconoscerne l'antico splendore. Pur è da sperare che per le nuove opere rinsanita, il porto ne sia restituito al commercio, e la città ritorni celebre e florida come una volta.

La città, benchè in più ampio perimetro dell'odierna *Brindisi*, sorgeva su'due colli, tra'quali in maggiore estensione di oggidì (4) diramavasi il sinistro lato del seno che vi forma il porto interno della lunghezza di un miglio, del quale maggiore di altrettanto è il lato destro. I due seni, larghi dove trecento, e dove quattrocento passi, circondando la città, ne formavano una penisola, e i prossimi colli con alte rupi dalla parte opposta difendevano e rendevano sicuro il porto interno, il quale coll'esterno comunicava per mezzo d'uno stretto. Ornati di deliziosi giardini erano questi colli, e su quelli al settentrione si crede che già fossero gli orti di C. e M. Lenio Flacco, i quali spregiando le insidie di Clodio, accoglievano Cicerone esule dalla patria (5).

A *Brundusio* avevano fine le due celebratissime vie *Appia* e *Trajana* co' rami rispettivi, e i vestigi ora scomparsi dell'una e dell'altra ne' principii dello scorso secolo dimostravano che la prima vi entrava dalla parte che guarda *Mesagne*, e l'altra pel ponte grande verso la marina di *Ostuni*. Dall'opposta parte vi giugneva la *Via Tarentina*, ramo dell'*Appia;* le quali tutte, ne' due lati abbellite da'soliti ostelli, luoghi di riposo e sepolcri, aggradevole molto render dovevano agli stranieri l'arrivo in una città

(1) Scevola, D. XIV, tit. 1, l. 122.

(2) Vedi l'iscrizione sull'urna marmorea di C. Ostilio Ipalo riferita dal De Leo (*Op. cit.* p. 66).

(3) Cic. *De Div.* II, 40.

(4) Il dimostrano le arene, le ancore ed altri vestigi di antichi navigli venuti fuori dagli scavi nella strada detta *La Mena.*

(5) Cic. *Epist.* XIII, 63; *Ad Att.* V, 20, 21.— Marco Lenio inventava il primo le uccelliere (ὀρνιθοτροφεῖα). Vedi Varr. *R. R.* III, 5, 8.— Plin. *H. N.* X, 50.

così insigne, e come emporio, e come piazza d'armi ed arsenale de' Romani anche ne' tempi dell' Impero, come dalla seguente lapida si raccoglie, segnata nel destro lato col consolato di L. Ceionio e N. Prisco, che fu nel 78 dell' era volgare (1):

GENIO. ET. LARIB. AVG.
L. AVRELIVS. L. L. EPAPHRODITVS
ARMOR. DISTRIB.
ET. CVST. ALIM. EXERC. ASIATIC.
V. S. L. M.

E. D. VI. KAL. NOV.
L. CEIONIO
N. PRISCO. COSS.

Per tanto commercio, per tanta concorrenza di popoli, la città non dovè esser l'ultima fra tutte le altre delle nostre contrade per lo studio delle arti e delle lettere, e per la memoria di coloro che le coltivarono basta nominare il poeta Pacuvio, nipote di Ennio (2), il quale gran fama si acquistò in Roma e per le pitture e per le tragedie (3). Nel seguente titolo sepolcrale si ha ricordanza di un Eucratida di Rodi, filosofo epicureo, il quale probabilmente vi tenne scuola, e che per deliberazione del Senato della città fu onorato di sepolcro (4):

ΕΥΚΡΑΤΙΔΑΣ. ΠΙΣΙΔΑΜΟΥ. ΡΟΔΙΟΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ. ΕΠΙΚΟΥΡΕΙΟΣ. ΤΟΝ
ΤΟΠΟΝ. ΤΗΣ ΒΡΟΥΝΤΕΣΙΝΩΝ. ΒΟΥΛΗΣ
ΕΙΣ. ΤΑΦΗΝ. ΨΗΦΙΣΑΜΕΝΗΣ
EVCRATIDAS. PISIDAMI. F. RHODIVS
PHILOSOPHVS. EPICVRIVS. L. P. D. D. D.

Al che si aggiunga che Aulo Gellio, il quale fiorì sotto Antonino Pio (138-161), giunto a *Brundusio*, al ritorno d' uno de' suoi viaggi nella Grecia, trovava vendibili sul molo della città le opere di Aristea Proconnesio, d'Isigono di Nicea, di Ctesia, Onesicrito, Polistefano ed Egesia, che di storie meravigliose trattavano, di portenti e di prodigi. Tali scritti, benchè di non mediocre autorità, come lo stesso Gellio dice (5), altri scrittori di più chiara fama fanno supporre studiati e letti nella città di *Brindisi*, dove forse è da credere che i greci studii venissero meno sol colla decadenza dell' impero.

(1) Pratilli, *Op. cit.* p. 554.
(2) D. Hieron. *in Chron. Euseb.* 1858.— Cf. Hist. Misc. IV, *ad ann.* R. 620.
(3) Plin. *H. N.* XXXV, 4.
(4) Manut. *Ortograph. rat.* p. 22.— Gruter, *Thes.* p. ccccvi, 2.
(5) A. Gell. *Noct. Att.* IV, 4.

13. Isoletta Barra.

Delle cinque isolette che alla distanza di 4 miglia da *Brindisi* sorgono di contro al suo porto esterno, e formando come una catena della lunghezza di un miglio, ne difendono l'ingresso (1), la più grande fu nota agli antichi col nome di *Barra* (2). Il nome identico di una città degli *Orobii* tra i due laghi *Lario* e *Sevino*, d'onde i *Bergomati* ebbero origine, fa supporre le comuni relazioni di origine de' primitivi fondatori di *Brundusio* e degli *Orobii* stessi, popolazione greca, come insegnava Cornelio Alessandro citato da Plinio (3), e non altri, come io mi penso, che una parte di que' *Traci* e *Pelasgi* che in tempi antichissimi approdarono in Italia ad una delle bocche del Po, e vi fondarono *Spina*, la quale, non diversamente da *Brundusio* dicevasi edificata da Diomede (4). Certo è che l'isoletta fu abitata, e i *Cretesi* forse ne espulsero gli abitatori primitivi, i quali andavano poi a fondare la città di *Bario*. Nel 712 di Roma vi si fermava colla flotta Murco, o Muzio, ammiraglio dell'armata di Bruto e Cassio, per contrastare a Cesare il transito delle milizie e de' viveri nella Macedonia (5); ma, fingendo Cesare di venire a battaglia contro di lui, Muzio ritiravasi in alto, e Cesare tirava le navi all'isola (6).

14. Messapia (*Messapia*).

Accennando Plinio le città poste nella parte continentale della penisola che ora descrivo, dopo di *Uria* nomina *Messapia* (7) con nome omonimo a quello della regione, dove egli sembra che si ponessero ad abitare i popoli che prima della colonia cretese diedero il nome alla regione istessa, e che fu prima di questa città così detta dalla loro patria originaria, sia che fossero guidati da un Messapo che vi giungeva dall'*Antedonia*, sia che da uno de'Licaonidi da'confini della Tracia e della Peonia passando dal-

(1) Senza alcun nome sono ricordate da Plinio (III, 30, 1) come quelle che formano il porto esterno di *Brindisi*. Ora sono delle *le Petagne*, e distinte co' nomi speciali di *Petagna grande*, *Giorgio Trevisi*, *la Chiesa*, *la Monacella*, *e la Traversa*.

(2) Fest. v. Barium, p. 33, ed. Muller. *Barium urbem Italiae appellarunt conditores eius expulsi ex insula Barra, quae non longe est a Brundisio.*

(3) Hist. N. III, 21, 2.

(4) Dionys. Hal. *Archaeol.* I, 10.—Plin. *H. N.* III, 20, 5.—Cf. Strab. V, p. 214.

(5) Appian. *Bell. Civ.* IV, 82.

(6) Poliaen. *Strateg.* VIII, *in Aug.* 24.

(7) Plin. *H. N.* III, 16, 2. *Oppida per continentem a Tarento, Varia cui cognomen Apulae, Messapia.*

l'Epiro nelle nostre contrade (1). E in questa ipotesi può supporsi con qualche scrittore che *Messapia* fosse metropoli e reggia de' *Messapi*, alla quale poi succedeva la vicina città di *Oria*. Ma altro non può dirsene rispetto a' tempi antichissimi per l'assoluta mancanza delle memorie. Senza addurre l'autorità di molti scrittori patrii, dalla sola testimonianza di Plinio è manifesto che questa città fu situata nell'odierna *Mesagne*, terra popolosa dopo 8 miglia da *Brindisi*, che ne ritenne in certa guisa l'antica denominazione. La quale identica all'antica era nel medio evo, come è noto da un Cronista (2); testimonianza che dimostra erronea l'opinione di un dotto archeologo, il quale alterato reputava il passo di Plinio, perchè *Messapia*, egli dice, fu nome di regione, e non di città (3), quando che un esempio analogo aveva nella città di *Pesto*, detta *Lucania* nel medio evo col nome della regione in cui poi fu compresa (4). Oltre di che non pochi titoli sepolcrali con altre epigrafi si sono scoperti in quella terra, e tra tutte la più antica sembra la seguente, supplita dal ch. Borghesi (5), e venuta fuori da un sepolcro presso il convento de' PP. Cappuccini:

D. *M.*
TI. CLAV*dius. Ti. F.*
QVIR. F.
IIII. VIR. AE*d. Pot.*
IIII. VIR. IVR. *Dic.*
H. S. HVIC. *Ob. merita*
ORD. DEC. *Statuam*
EQVES*trem Decrecit.*

Tralasciando le iscrizioni sepolcrali, bastami riferir soltanto le seguenti, scolpite su due colonne (6), e dedicate all'Imperator Costantino dopochè, come sembra, ebbe trionfato di Licinio a *Calcedonia*, e si trovò solo padrone dell'impero nel 323:

IMP. CAES
DIVI CONSTANTI FIL.
FL. VAL. CON
STANTINO PIO FEL
INVICTO AVG. COS. IIII
P. P. PROCONSOLI
LIBERATORI REI ROMANAE

IMP. CAES. D. CONST. FILIO
FL. VAL. CONSTANTINO FELICI
INVICTO COS. IIII. P. P. REI
ROMANE LIBERATORI

(1) Vedi p. 433.
(2) Chron. Cav. ad ann. 866. *Exinde in sequenti anno venit quoque Lugdoicus Aug. cum aliis federatis, et cepit Venusium, Materam et Oream, et Messapius.*
(3) Ignarra, *De Palaestra Neap.* p. 268, nota (48).
(4) Vedi p. 41.
(5) Bullett. Archeol. A. 1836, p. 131.
(6) Pratilli, *Via Appia* p. 491 seg.

Se non che, non già nel sito stesso di *Mesagne*, ma alquanto più oltre nel piano verso *Brindisi*, siccome è fama (1), era posta la città antica, poi ridotta nel sito odierno della collina ventilata e salubre, per l'aria più amena e la migliore difesa dalle scorrerie de'Barbareschi.

16. Scanno (*Scamnum*).

Otto miglia prima di giugnere alla più celebre città di questa regione dopo di *Brindisi* nella Tavola Peutingerana è segnata la stazione col nome di *Scamnum* (2). Un patrio topografo dall'indicata distanza ne riconobbe il sito nell'odierno *Latiano*; ma, affermandone guasto il nome, disse non potersi rettificare per difetto di altre testimonianze (3), senza pensare che potè esser bene un'agrimensoria denominazione significante un agro celebre per la sua ampiezza (4), ed è notabile che in tale significato corrisponde alla denominazione di *Latiano*, la quale può giudicarsi posteriore, e come una versione equivalente all'antica, nota solo nel linguaggio degli antichi scrittori agrarii. La quale non fu per avventura introdotta prima che qualche colonia si deducesse in una delle città vicine. Ma certo è che *Scanno* fu presso di *Latiano*, e propriamente nel sito che dagli antichi ruderi serbava il nome di *Muro* ne' secoli successivi.

17. Iria, o Uria.

Dopo VIII miglia da *Scanno* seguiva *Uria* (5) verso i confini della *Sallenzia*, e nel mezzo dell'istmo, dove la descrive Strabone, benchè la nomini *Thyraei* (Θυραῖοι), denominazione non diversa da *Uria* che per l'aspirazione θ, e pel cambiamento in *u* dell'*y* de'Greci, osservazione bastevole per non leggere altrimenti il testo del geografo (6). Più anticamente fu detta *Hyria*, come leggesi in Erodoto, che ne attribuì l'origine ai *Cretesi*, come altrove ho riferito (7); ma poichè tra le città che furono della *Beozia* una ve n'ebbe dello stesso nome (8), in quella piuttosto se ne può ri-

(1) Tale opinione riferita dal Pratilli sosteneva forse il celebre Epifanio Ferdinando, autore di una *Messapografia*, non mai pubblicata per le stampe.
(2) Tab. Peutinger. §. XLIII.
(3) Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 129.
(4) Auct. rei agrar. p. 46, 125, 198 Goes.
(5) Tab. Peutinger. § XLIII.
(6) Strab. VI, p. 282. — Cf. Du Theil, *Géograph. de Strabon* l. II, p. 404, nota (2).
(7) Vedi p. 420.
(8) Strab. IX, p. 404. — Cf. Homer. *Il.* II, 596.

conoscere la vera metropoli, poscia accresciuta dalla colonia cretese; dal che può inferirsi, come ho pur detto parlando di *Basta*, che vennero sì nella *Messapia* popoli dalla *Beozia*, ma furono i *Traci* e i *Pelasgi* che da quella regione scacciati avevano i *Beozii*, e così può intendersi la tradizione di Strabone, il quale direttamente dall'*Antedonia* nella *Beozia* fa venire Messapo nella *Japigia* (1). Comechè egli sembra che i *Cretesi* propriamente prima fondassero *Vereto* sulla spiaggia della *Sallenzia* (2), tuttavolta *Iria* che poi n'ebbe l'origine, divenne città primaria della regione, e madre di altre colonie nella stessa *Messapia*. Strabone in fatti scrive che vi si mostrava la reggia (βασίλειον) di un principe che vi ebbe dominio(3), non diversamente da Opi ed Arta, ch'io ho supposto dominatori di *Brentesio*. Ed oltre della più antica colonia de'*Cretesi* egli sembra che un'altra ne ricevesse in tempi posteriori, e quelli dir voglio che nella *Sallenzia* si volevano condotti da Idomeneo, perchè tra le altre fondazioni gli si attribuiva quella di *Uria* serbataci nella tradizione di Varrone (4). Dopo i quali tempi la storia di *Uria* si confonde nelle generali vicende de' *Messapii*, nelle quali ebbe senza dubbio la parte principale per la supremazia ch'ebbe nella regione, e che divise forse colla città di *Brundusio*. Senza qui dire di tali vicende, le quali in seguito saranno accennate, dico solo che l'autonomia di *Uria* è provata dalle sue monete, delle quali le più antiche sono certamente quelle coll'epigrafe ΥΡΙΝΑ o ΥΡΙΝΑ scoperte presso di *Oria*, e che gli archeologi e nummologi dello scorso secolo a questa città attribuirono (5), ma che i più recenti nummologi ascrivono in vece ad una oscura città della *Campania* (6). La ragione di tale attribuzione è ne'tipi di tali monete, una testa femminile coverta di tiara, o il più ripetuto di *Minerva* nel dritto, e quello del bue a volto umano coronato dalla Vittoria ch'è nel rovescio. Il primo, dicono i citati nummologi, è *Giunone Lacinia*, l'altro è quello di *Pallade*, come nelle monete di *Nola*, nelle quali, al pari di quelle che furono di altre città della *Campania*, il simile tipo si osserva del bue androprosopo. Ma, senza porre in dubbio la simiglianza de'discorsi tipi, questa non parmi ragione sufficiente per attribuire tali monete ad una ignota città della *Campania*, alla geografia sconosciuta

---

(1) Vedi p. 433.
(2) Strab. VI, p. 279. — Cf. p. 421.
(3) Id. VI, p. 282.
(4) Vedi p. 403, nota (1).
(5) Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* Collect. IX, p. 534, nota (86). — Cf. Pellerin, *Recueil* t. I, p. 68.
(6) Avellino, *Opusc.* t. III, p. 99 segg. — Cf. Millingen, *Consid.* p. 138.

ed alla storia, perchè in fatti occorre spesso di trovare tipi ed emblemi in monete e lapide di città lontanissime(1). Oltre di che egual dritto che la Pallade Ateniese delle monete campane ha nella detta figura la Minerva della federazione sallentina, e come le monete in quistione si sono scoverte nella *Campania*, si sono trovate pure, e si trovano nella *Messapia* (2). Furono perciò comuni alle due regioni, comechè per non essersi tuttavia ben determinata l'ignota città d'*Ilyria* o *Ilyrina* nella *Campania*, si può inclinare ad attribuirle tutte alla città della *Messapia*. Ma non è dubbio che alla stessa città d'*Ilyria* appartengono le monete di bronzo coll' epigrafe ΟΡΡΑ e col medesimo tipo di Pallade o Minerva, nell'agro di *Oria* scoperte in gran numero (3), e che quelle non escludono colla leggenda ΟΡΡΑ ΛΟΚΡΩΝ d'una città della *Locride*, fondata da que' *Locresi* venuti secondo la tradizione raccolta da Varrone con Idomeneo nella *Sallenzia* (4). Tutte di bronzo sono le dette monete, delle quali più varietà si conoscono, ma i cui tipi principali sono nel dritto la testa di *Pallade* galeata, una testa giovenile ornata di laurea e tiara, quella di Ercole imberbe ornata delle spoglie del leone; e nel rovescio un'aquila volante, o sopra di un fulmine, *Amore* in atto di suonare la lira, o con in mano una fiaccola, con gli altri simboli di uno scettro, o di una spiga, e coi diversi globetti, segni del valore di esse monete, l'epigrafe ORRA, ed anche OR, iniziali dello stesso nome (5). Con un dotto nummologo riferir si possono al tempo in cui divenne colonia romana (6); ma difficile sembra distinguerle da quelle che all'altra città omonima della *Locride* si attribuiscono (7), differenza da altri dotti archeologi non ammessa (8). Che del resto l'agro della città si dividesse ad una colonia romana si raccoglie solo da Frontino, nel quale è memoria dell'*Ager Varnus*, o piuttosto *Varinus* (9), e che a questa città da più scrittori si è riferito, perchè ricordando Plinio le città medi-

(1) È ciò manifesto dal simbolo della *triquetra*, frequentissimo nelle monete sicule, e comune non solo ad alcune città nostre (*Velia*, *Metaponto e Suessa*), ma anche ad altre della Panfilia, della Pisidia e della Cilicia (*Aspendo*, *Selge*, ed *Olbe*), e, ciò che più sorprende, anche sopra una lapida votiva con caratteri fenicii scoperta nell'Africa nelle vicinanze di Tunisi (H. A. Hamaker, *Miscell. phoenic.* p. 11 sqq.)

(2) Presso la distrutta *Carbina*, a cui succedeva *Carovigno* di oggidì.

(3) Più di 600 di tali monete si scopersero nel territorio di *Oria* in 12 anni che occupò quella sede vescovile Monsig. Kalefati (Giustiniani, *Diz. geogr.* t. VII, p. 82).

(4) Vedi pp. 205, 403.

(5) Carelli, *Catal.* p. 79.

(6) Millingen, *Consid.* p. 232.

(7) Vedi p. 205.

(8) Th. Mommsen, *Iscrizioni messapiche* negli Annali dell'Inscr. Archeol. t. XX, p. 90.

(9) Frontin. *De Col.* p. 110. Goes. — Cf. Harduin. *Adnot. in Plin.* III, 16, 1. — *L'Ager Orianus*, che altrove leggesi nello stesso Frontino (p. 127) parmi una interpolazione per ispiegare l'*Ager Varinus*.

terranee della *Messapia* insieme e della *Sallenzia*, al di sopra di *Taranto* nominò *Varia*, e immediatamente dopo *Messapia* (1). La vicinanza con quest'ultima città non fa dubitare che fu *Uria*, per sola ragione di pronunzia poi detta *Varia*, e col cognome di *Apula* distinta dalle omonime città che furono ne'*Sabini* (2) e nell'*Apulia;* ma per difetto di altre testimonianze non può dirsi l'epoca in cui la colonia fu dedotta nella città istessa, la quale con lieve alterazione dell'antico nome ora dicesi *Oria*.

Benchè la città odierna si vegga nello stesso romantico sito dell'antica, sopra di tre colline nel mezzo di una vasta pianura, senza le sue memorie sarebbe difficile supporla una città antica, più volte spopolata e distrutta nel medio evo: molto rari perciò ne sono i marmi letterati, più rare le ricordanze de' tempii ed altri pubblici edifizii. Per tradizione è noto soltanto che su gli avanzi del tempio di *Saturno* vi fu eretto il duomo, e che al tempio stesso appartennero le 18 colonne che lo sostengono. È pur fama che un tempio di *Ercole* vi fu nel sito del monistero di *S. Barbato*, dove co' marmi rappresentanti le imprese del nume i grandi ruderi ne furono scoperti; ed ivi intorno ebbe ancora a venir fuori l'ara votiva colla seguente epigrafe (3):

HERCVLI
SERVATORI
SAC
Q. RVTILIVS Q. F.
TIBVRTINVS
V. S.

Tra' pochi titoli sepolcrali della città non tralascio il seguente, posto con una statua al prefetto de' fabbri L. Clodio Pio (4):

L. CLODIVS
L. F. PIVS MARIAN.
PRAEF. FABR.
V. A. VIII. M. VI. D. VI
HVIC. STATVAM
ET. F. I. P. DD
H. S.
MARIANVS. ET. PIA. DVLCISSIMO
FILIO

(1) Plin. *H. N.* III, 16.

(2) Horat. *Epist.* I, 11, 3.

(3) Pratilli, *Via Appia* p. 488-489.

(4) Gruter. *Thes.* p. CCCXCII, n. 6.—La nuova copia ne corregge le abbreviature, le quali ammettono l'ovvia spiegazione: *Et funus impensa publica decuriones decrevere. Hic situs.*

18. Rudia (Ῥωδαί, *Rhudiae*).

Più oltre della descritta città, in un sito non lungi da *Grottaglie*, diversi ruderi si ricordano di una città antica, presso cui molti vasi pure già si scoprirono, i quali appalesano una città greca. Il luogo è detto *Rusia*, e dal nome non solo, ma dalla tradizione ancora non si è dubitato che ivi fosse da riconoscere *Rudia* (1), la patria di Ennio, che Cicerone e Silio Italico attribuirono alla *Calabria* (2), o *Messapia*. Oltre di questi scrittori Tolomeo pose *Rudia* come la prima città de' *Salentini* (3), e la testimonianza di questo geografo, anzichè a *Ruta* o *Rugge* presso di *Lecce*, conviene meglio a *Rusia* in vicinanza di *Grottaglie*, perchè la *Sallenzia* aveva principio al di là di *Taranto* (4), e ad 8 miglia da questa città dista *Grottaglie*. Di questa *Rudia* istessa, come la più celebre delle altre omonime, intendeva forse parlare Stefano Bizantino, che l'attribuì in generale all'Italia (5); ma alle riferite testimonianze indarno unir si vorrebbero e quelle di Strabone, il quale due volte nomina *Rode* o *Rodeo*, e le altre di Pomponio Mela e di Plinio, perchè Strabone la ricorda, come ho detto (6), in sulla strada che da *Idrunto* menava a *Brindisi*, non a *Taranto*, come dice uno degli scrittori che sostengono che fosse presso *Grottaglie* (7), e la città mentovata da' geografi latini fu più lungi sulla spiaggia della *Peucezia*, che con errore ponevano come patria di Ennio. Ne' detti ruderi adunque, ciò sono moli laterizie, aggeri, ed altri antichi avanzi, egli sembra da riconoscere il vero sito della patria del più antico epico latino, il quale non per altro è detto Tarentino da Eusebio (8), se non per la vicinanza della sua città natale con *Taranto*. Senza trattenermi della strana opinione di chi la situò verso *Matera* (9), al parere già detto sembra di aderire un altro scrittore patrio, il quale pose *Rudia* nell'agro di *Francavilla* tra *Oria* e *Ceglie*, a 6 miglia dall'una e dall'altra, se vero è di fatti che ivi rimangano antiche rovine che tuttavia

(1) Colonna, *Vit. Enn.* in *Fragm.* Amstelaed. 1707, p. 2. — Il Cieco da Forlì nella IX Reg. d'Italia. — Battista, *Lett. sulla patria di Ennio* nella Racc. delle *Lett. memorab.* dell'Ab. Giustiniani P. I, p. 39 segg. — Tafuri, *Giudiz. intorno la Diss. sulla patria di Ennio*, negli Opuscoli del Calogerà, t. IV, p. 331 segg.

(2) Cic. *Pro Arch.* IX. — Sil. Ital. XII, 393. *Nunc Rhudiae solo memorabile nomen alumno.*

(3) Ptol. III, 1, 76. Σαλεντινῶν πόλεις μεσόγειοι, Ρουδία.

(4) Vedi p. 399.

(5) Steph. Byz. v. *Ῥωδαί*.

(6) Vedi p. 449.

(7) Battista, *Lett. cit.* p. 44.

(8) Chron. p. 356, ed. Maii.

(9) Papatodero, *Fortuna di Oria* p. 121.

serbano il nome di *Rudia* (1). E di queste rovine istesse intendeva forse parlare un altro topografo, che indicava tra *Mesagne* e *Latiano*, in un sito tutto coverto da boschi di olivi, che affermava nominarsi *Rodia* da'pastori che vi pascolano le greggie (2). Nè altro so dire della città di *Rudia*, di cui perdute sono le memorie, e celebre insieme e per aver dato i natali ad Ennio, e per le controversie de' patrii scrittori per accertarne il sito, le quali senza migliori pruove di qualche epigrafi o monete, o di altre anticaglie, saranno senza dubbio riprodotte.

19. Mesocoro (*Μεσόχωρον*, *Mesochorum*).

Al di là di *Rudia*, e all'eguale distanza di X miglia antiche tra *Uria* e *Taranto*, nella Tavola Peutingerana è segnata la mansione col nome di *Mesocoro* sulla strada che dall'ultima delle dette città menava a *Brindisi* (3). È malagevole affermare se fossevi un villaggio, o semplicemente un luogo di tal nome, il quale fu poi della detta stazione, e ad avventurare una conghiettura, fu piuttosto una contrada così nominata dalla sua posizione nel mezzo delle regioni (*ἀπὸ τοῦ μέσου χώρων*), appartenenti l'una a *Taranto*, e l'altra ad *Uria*, perchè stando ne'confini delle due città, nel nome stesso non si può supporre l'umbilico di una regione unica. Ma, anche a non ammettere tale spiegazione di questo oscuro luogo della *Messapia*, contraria all'indicata distanza da *Uria* è l'opinione del Mazocchi, il quale pose *Mesocoro* presso la riva dell'*Acalandro*, e sostenne tale denominazione introdotta da Alessandro re di Epiro quando da *Policoro* trasferiva il sito delle pubbliche adunanze de'Greci Italici in vicinanza del detto fiume (4). Ad ogni modo, le riferite distanze guidano a riconoscere il sito di *Mesocoro* presso di *Monte Mesola*, che dista egualmente da *Taranto* ed *Oria*, in vicinanza di cui sulla Carta del Rizzi Zannoni sono segnate alcune rovine.

20. Celio (*Coelium*).

A 10 miglia da *Mesocoro* seguiva più dentro terra la città di *Celio*, ricordata appena da Plinio tra quelle che furono de'*Mes-*

(1) De Leo, *Mem. di Pacuvio* p. 15, nota (2).—Cf. *Ricerche sull'antica Rudia, patria di Ennio* nel Giornale Enciclopedico, A. 1807, n 9, p. 316 segg.

(2) Ferrari, *Paradossica Apolog.* p. 141.

(3) Tab. Peutinger. § XLIII.—Cf. Anon. Ravenn. IV, 31.

(4) Mazocchi, *Prodr. ad Tabb. Heracl.* p. 111, 117.—Cf 1. III, p. 306.

sapi (1), così che ignote del tutto ne restarono le memorie. Se non che, al difetto delle testimonianze degli storici e de' geografi suppliscono le molte epigrafi ne' così detti caratteri messapici, la gran copia de' vasi dipinti e le monete d'ogni metallo e di gran pregio scoperte ne' suoi sepolcri (2) per dimostrarci che fu città non meno antichissima, che di qualche importanza della regione. Le iscrizioni si sono tutte scoperte ne' sepolcri della città, e non diversamente da quelle di *Alizia* consistono per lo più in una linea di una, o più parole, in fuori di una sola che ha cinque linee, e senza qui tutte riferirle, perchè sinora incomprensibili, bastami di addurre quelle soltanto che in alcune parole sono simili ad altre iscrizioni messapiche.

I

ΕΤΤΙΣ ΑΡΝΙΣΣΕΣ ΘΕΟΤºRRΕΣ

II

FΑΛΑΑΙΔΙΗΙ

III

ΜΟΛΔΑΗΙΑΣ

IV

ΔΑΤΜΑΣ FΕΡΤΑΗΕΤΙΣ

V

FΑΛΑΤΙΣ

VI

ΔΑΤ ΤΑΣ ΜΟΛΔΑΤΑΙΗΙ

L'ultima parola della I rassomiglia a quella di *Ostuni*, la quale comincia con ΘΕΟΤΟRΑΣ (3); la II all'ultima parola della prima iscrizione di *Alizia;* e così la III alla VI di questa città istessa; la prima parola della IV alla prima parola della prima riferita epigrafe di *Alizia*; la V ha analogia con FΑΛΑΑΣΣΟ, e l'ultima parola della VI è simile alla III iscrizione della città detta. Infruttuosi sinora sono gli studii degli archeologi per dichiarare queste e simili epigrafi (4), e sebbene facilmente si convenga che quelle in poche pa-

(1) Plin. III, 16, 3. *Lupia*, *Balesium*, *Coelium*, *Brundusium*.

(2) Bullett. dell' Inst. Archeol. A. 1834, p. 55.

(3) T. Mommsen, *Iscrizioni messapiche* negli Annali dell' Inst. Archeol. t. XX, p. 93, tav. D. — Per tale iscrizione ed altre due scoperte presso *Ostuni* più antica di quel che si crede è da giudicare questa città della *Messapia*.

(4) Il ch. Hase nel dar ragione nel *Journal des Savants* (1850, p. 588 segg.) della recente opera del dott. T. Mommsen (*Die Unteritalischen dialecte* etc. *I Dialetti dell'Italia inferiore*. Leipzig, G. Wigand 1850), nella quale le iscrizioni messapiche sinora

role altro non sono che titoli sepolcrali, come le iscrizioni etrusche, pure si vorrebbe che confrontandosi col greco la spiegazione si tentasse delle più lunghe, tra le quali una ve ne ha di *Celio*, un'altra di *Brindisi* (1), e due altre, tuttavia forse inedite, che addurrò nella descrizione di *Carbina*. Tutte queste iscrizioni appartengono all'epoca primitiva de'*Messapi;* ma non così antiche sono le monete che tra tutte quelle che all'altra città omonima in vicinanza di *Bari* si attribuiscono, confuse si veggono nelle opere de' nummologi. Senza credere con un patrio scrittore che tutte al contrario si debbano ascrivere a *Celio* della *Calabria* o *Messapia*, perchè questa reggevasi da se, e quella faceva un sol corpo colla prossima città di *Bario* (2), ma le une distinguendo dalle altre, egli sembra che in fuori di quelle, i cui tipi di *Pallade* e di *Ercole* sono simili a quelli delle monete di *Rubi*, città della *Peucezia*, le altre tutte di argento e di rame appartengano a questa città della *Messapia*. Nel dritto delle ultime si vede la testa di *Minerva* galeata o di *Giove* laureato, e nel rovescio *Pallade* armata, o in atto di vibrar l'asta, un trofeo, un fulmine, un vaso ansato, una Vittoria, un'aquila sul fulmine, e i *Dioscuri* cavalcanti, coll'epigrafe per lo più intera ΚΑΙΛΙΝΩΝ (3).

Dalla memoria dell'*Agro Celino* nella *Calabria* che ci rimane in Frontino (4), è manifesto che il territorio ne fu diviso ad una colonia romana, la cui epoca lascio ad altri investigarla. Ne'principii dello scorso secolo a piè del monte di *Ceglia* scoprivasi il seguente marmo :

FL. NVMERIVS
EMILIANVS COR
RECTOR APVLIAE
ET LVCAN. DE S.
PECVN. RESTIT*ui*
CVRAVIT

Il Pratilli che riferisce l'iscrizione, dice che l'autore di essa non ci ha fatto sapere di qual restituzione si debba lode a Numerio (5); ma anzichè di qualche tempio, o di altro pubblico edifizio, egli sembra che si riferisse alla strada, che questa città di *Celio* metteva in comunicazione colle altre della *Peucezia*, la più vicina delle quali fu *Egnazia*.

scoverte sono riferite, scrive a questo proposito (p. 597): *Assez riche en connaissances réelles pour avoir le courage de convenir de ce qu'il ignore, M. Mommsen ne donne point l'interprétation complète de ces cinquante inscriptions classées par lui d'après les localités d'ou elles proviennent.*

(1) T. Mommsen, *Diss. cit.* p. 72, tav. B.

(2) Rogadei, *Ital. Cistiber.* p. 241.

(3) Carelli, *Catal.* p. 39.

(4) Frontin. *De Colon.* p. 111.

(5) Pratilli, *Via Appia* p. 491.

21. Carbina (Κάρβινα, *Carbina*).

Distante sei miglia da *Celio*, e tre dal mare seguiva *Carbina*, città antichissima, della quale altre memorie non ci rimangono che quella della sua distruzione. Cresciuti in potenza e ricchezze i *Tarentini*, e con ciò divenuti insolenti nella lor prospera fortuna, dandosi ad opprimere la libertà de'loro vicini, i *Carbinati* assaltarono per impadronirsi, io credo, delle loro terre, e la città ne distrussero. Nè a ciò contenti, i fanciulli, le vergini e le matrone congregarono ne'tempii de'vinti, dove li lasciavano ignudi così a chi voleva vederli, come a chi piaceva abusarne. Tutti fulminati dal nume caddero gli autori di tanta nefandigia, e sino al tempo di Clearco, il quale il terribile caso de'*Carbinati* scriveva nel suo IV libro *delle Vite*, vedevansi a *Taranto* davanti le case di que'scellerati alcune colonne, nello quali ne erano scolpiti i nomi, pe'quali non si offerivano sacrifizii nè libazioni, ma sacrificavasi a *Giove Catebate*, o fulminatore, che tutti avevali uccisi (1). Questa rovina di *Carbina* può supporsi avvenuta prima dell'Ol. LXXVI, 4, A. C. 473, quando gli *Japigi* pugnarono valorosamente contro i Tarentini nella guerra memorabile che mutò lo stato di *Taranto* secondo Aristotele (2), e nella quale si scontrarono i due popoli dopo altre azioni di guerra per cagione di confini (3), e dopo forse l'eccidio scandaloso di *Carbina*. Dal tempo della sua distruzione, che fu quello della massima potenza de'*Tarentini*, non si ha più memoria della città, la quale non fu al certo riedificata, ma abitata solo da'pochi che sopravanzarono all'eccidio della patria. Alle quali memorie aggiungendo quelle che possiam raccogliere congetturando e dal nome della città e da ciò che ne sopravanza dopo tanti secoli, dico che *Carbina* ebbe forse un tal nome dalla grande fertilità del suo agro, pel quale in origine fu per avventura detta Καρπίνα da'*Cretesi* che la fondarono, cioè *frugifera*, ed il suolo di *Carovigno*, che successe alla città antica, è in fatti fertilissimo come una volta, così nella produzione di colossali ulivi, i quali forse meglio che nell'Attica prosperano nella regione che fu già la *Japigia*, come in quella di ogni generazione di frutta.

Di una città così illustre si veggono presso *Carovigno* le rovine delle mura in grandi macigni della pietra del paese, così detta *tufo carparo*, ad opera *isodoma* o rettangolare, le quali nel pe-

(1) Clearch. ap. Athen. XII, 7.

(2) Vedi p. 383, nota (4).

(3) Diod. Sic. XI, 52. Περὶ γὰρ ὁμόρου χώρας ἀμφισβητούντων πρὸς ἀλλήλους.

rimetro di circa un miglio girano intorno le chine del colle, e da que' naturali si dicono *le barrate*. Ma queste rovine furono forse quelle dell'*acropoli*, troppo piccolo parendomi il circuito della città, a volerlo supporre in que' soli ruderi, e che perciò in parte distender si doveva al di sotto del colle. In fuori di un caduceo di bronzo trovato in un sepolcro, ed un rottame di cristallo coll'immagine della *Sibilla Tiburtina* (1), in una specie di sacello con idoletti di argilla e vasi antichi, nessun altro antico oggetto di rilievo richiamava alla memoria la distrutta *Carbina;* ma due titoli sepolcrali, il primo scoperto da molti anni passati, e l'altro non è molto nella necropoli della città, a piè del colle su cui sorge *Carovigno*, chiaramente dimostravano che il luogo fu tuttavia abitato ne' tempi romani. Le dette epigrafi sono le seguenti :

1.	2.
D. M.	D. M.
CORB. PRIMIGENIA	PAICI MAENII
V. A. LVIII. H. S.	SERVA
VRSVS. CONIVGI	HEIREDES
BENEMERENTI F.	V. A. LV
	H. S.

Senza dire de' molti vasi di ogni forma e dimensione, eleganti pel lavoro e pel colorito, degl'idoletti di argilla, delle monete brindisine, delle lame di spadette ossidate e di altri oggetti simili venuti fuori da' sepolcri della città, e che più distintamente descriverà l' autore della sua storia, notabile è il caduceo detto di sopra, che fa risovvenire gli altri simili con greche epigrafi scoperti ne' sepolcri di *Taranto* e di *Egnazia*, perchè sebbene siano noti i caducei come sacri donarii ne' tempii (2), piuttosto raro è l'esempio di quelli rinvenuti ne' sepolcri, e che chiaramente accennano alla vita futura degli estinti ed a *Mercurio Psicagogo*, o *Psicopompo*, che le anime conduceva, secondo la volgare credenza, così nel tristo Tartaro, come alle eteree sedi (3).

Alle discorse anticaglie sono da aggiugnere due delle rare epigrafi in caratteri così detti messapici, che ora tanto richiamano l'attenzione e gli studi degli archeologi. Queste epigrafi scolpite su pietra dura e tuttavia inedite, sono state non ha guari scoperte

---

(1) Vedesi figurata in un cerchio con intorno l'epigrafe SIBILLA TIBVRTINA, lavoro, come sembra, del secolo degli Antonini. Tutta inspirata nell'atteggiamento del volto e degli occhi, ha lunghe chiome rilevate nella parte superiore del capo, e adorne di una specie di fermaglio. Intorno del cerchio sono foglie di ellera, che alludono all'antro, dal quale dava gli oracoli, e da un lato un uccello simile ad una gru, dall'altro una civetta, noto simbolo della sapienza.

(2) Timæi *Fragm*. 20.

(3) Vedi per tutti un passo di Virgilio, *Æn*. IV, 242.

a circa un miglio da *Carovigno*, e benchè come le altre simili inintelligibili, pur non credo soverchio di qui riferirle (1), come quelle che accrescono la serie delle altre molte iscrizioni messapiche:

1.

ΛΑΟΗΙΤ7ϟFEN
AϟIПN⌒AFAN
ENNANT OTOPAΔ
A⌗ INNOTATΩTΘI
BIϟϟIX A AÆ VA Γ∠
A⌗ ENMAEOΛA E' ϟN
⌗ ENΘIBORRAHETI · ϟTAI
MAKOϟTEIMNATA ANE
EϟΠMANA7NΔAIAM
ΔAPANΔOAΔA⌗ Γ7O
ϟHAXTORNILANΔA
ATIHI⌗ ATETO Ⲙ⅂
MAΔΔE::: ϟIET... TIAA
⌗ ETIϟΔA HETHAXT
RREϟHAMAIHAXTE
EHEϟTORIHIHEϟX
EIϟΔEIRRETIϟBAATOE
HARREϟHAIFAIHAϟ
AIΔΔETIϟ ORRANAϟ

2.

TAϟΓAA
ΔIBNAϟ
A⌗ INNE
AXTIϟFI
AHEΘEΣ
AϟAΘΓIN
MAϟBARB
NAϟΓA
EPPINIX

Per altre più accurate ricerche e scoperte saranno meglio rischiarate le vicende di una città sì sventurata e sì antica; ora dico solo che non mancò forse del suo porto, ed inclino a supporlo sul littorale a cinque miglia in circa da *Carovigno*, dove in fatti in un sito sparso di vetustissime reliquie, detto le *Case vecchie*, presso la torre di *S. Sabina*, un porto si vede interrato dalla marna ivi ammassata dalle alluvioni, il quale aver doveva intorno una grande borgata, come quelli avanzi manifestano.

22. Sturni, o Saturnio (*Στοῦρνοι*, *Saturnium*).

Tra le città mediterranee della *Calabria* Tolomeo con *Urto* annovera *Sturni*, non diversamente da Plinio, il quale nominò gli *Sturnini* che l'abitavano tra'*Calabri* mediterranei (2). Altre memorie non se ne hanno negli antichi, ma ne rimasero nella tradizione, dalla quale è noto che già fu presso *Cisternino*, al di là di *Ca-*

(1) Tali epigrafi, possedute dal sacerdote D. Giovanni Padalino, io trascrivo da una lettera del dott. D. Vincenzo Andriani fornito di buoni studi, il quale molte delle riferite notizie mi ha gentilmente comunicate, ed ha dato opera ad una storia della sua patria, che in breve vedrà la luce.

(2) Ptol. III, 1, 77. *Καλαβρίας μεσόγειοι, Στοῦρνοι*.-Plin. III, 16, 8. *Calabrorum mediterranei: Ægetini...Sturnini, Tutini.*

rovigno e di *Ostuni*, ne' confini della *Messapia* e della *Peneczia*. Il nome di *Cisternino* può credersi bene un'alterazione di *Sturni*, come quello stesso di *Sturni* fu alterato da *Saturnio*, e sotto quest'ultimo nome vien ricordata in fatti dalla tradizione. Per la quale è noto che, sottomessi gli *Sturnini* da'*Tarentini* e da que' di *Egnazia*, fu la città interamente disfatta, nè altro ne rimase non adequato al suolo, che una torre assai bella. Se ne veggono le rovine fuori di *Cisternino*, nel monte che dicono *delle Forche*, presso la chiesa di *S. Cataldo*, e ne'colli di *S. Leonardo* e del *Fico*. Restaurata da'Greci verso il VII secolo, allora cominciò a nominarsi *Cisternino*, che crebbe poscia colla rovina di *Egnazia* e colla protezione de'*Normanni*, i quali la donarono all'ordine di S. Basilio, e così divenne una greca badia di que' monaci sotto il titolo di *S. Niccolò di Patara* (1). Si attribuisce a *Sturni* una moneta, la quale ha per tipi nel dritto una conchiglia, e nel rovescio un' aquila assisa sopra un fulmine coll'epigrafe ΣΤΥ, letta ΣΤΥρνιων, cioè *Sturniorum* (2). Il nicchio marino accenna piuttosto a città marittima, e *Sturni* non fu molto dal mare distante, se pure non è da supporre che fu dapprima più presso la marina tra *Zaccarino* e'l castello di *Villanova*. Egli è il vero che altri geografi, per l'analogia del nome posero *Sturni* a *Sternazia*, o nelle rovine di *Cisterni* più verso la marina, al di là di *Lecce*, e tra *Torchiarolo* e *Squinzano* (3), e con più verisimiglianza anche ad *Ostuni* (4), per la vicinanza col sito già detto; ma *Sternazia* si vuole edificata da Albanesi, e così detta dal costume delle donne greche di percuotersi il petto (5), piangendo la morte de'loro congiunti, e nell'altra opinione *Cisterni* sembra confuso con *Cisternino*. Oltre di che, *Ostuni* è città edificata verso il IX secolo, così detta da ἄστυ νέον, *città nuova* (6), ed in nessuno di tutti i luoghi già detti si osservano anticaglie, come in *Cisternino*. Perchè grosse colonne con architravi vi si veggono, e bassi rilievi di buoni marmi; nè vi mancavano, è già tempo, antiche epigrafi, comechè rotte. Una sola ne osservò intera il Pratilli in forma di ara, posta alla *Fortuna Reduce* da un liberto di Domizia Augusta, ch'è la seguente (7):

FORTVNAE
REDVCI
APOLLONIVS CASSIANVS
DOMITIAE AVG. LIB.
D. D.

(1) Pratilli, *Via Appia* p. 560.
(2) Sestini, *Lett. numism.* t. VI, p. 4.
(3) Marciano, *Op. cit.* p. 692, 731.
(4) Danville e de l'Isle.
(5) Dal greco στερνοτυπέομαι, o στερνοτυπία.
(6) Marciano, *Op. cit.* p. IV, 1.
(7) Pratilli, *Op. cit.* p. 550.

IV. La *Messapia*, come posta quasi al termine di tutto il nostro paese, e come regione dalla quale tragittavasi all'opposto continente, era intersecata da diverse vie, le quali non solo mettevano in facile comunicazione i *Messapi* e i popoli vicini, ma tutte guidavano ancora alla città di *Brindisi*, grande e comune emporio de'popoli delle nostre contrade, della Grecia e dell'Oriente. E per cominciare dalla *Via Appia*, d'onde le altre si diramavano, come questa strada dalla *Peucezia* inoltravasi nelle prossime regioni, fra *Civitella* e *Montemesole* piegava alquanto e partivasi in due rami, uno de'quali menava a *Taranto*, e l'altro entrando nella *Messapia* presso *Grottaglie*, correva alla volta di *Oria*. Di sotto al colle, sul quale questa città è posta, volgeva il corso alquanto a sinistra verso *Latiano*, d'onde stendevasi verso *Mesagne*, per poi condurre più oltre dirittamente a *Brindisi*. I ruderi de' sepolcri tra gli ultimi accennati luoghi ne'tempi andati ne indicavano il corso (1), il quale più chiaro ancora si raccoglie dalla Tavola del Peutingero, nella quale è segnato il breve viaggio (*per compendium*) da *Taranto* a *Brindisi* di XLIII miglia antiche, cominciando da *Mesocoro*, nelle vicinanze appunto di *Montemesole* a X miglia da *Taranto*. Di là menava dopo altre X miglia ad *Uria*, d'onde passando dopo VIII miglia a *Scamnum* (Latiano), metteva termine col corso di XV miglia a *Brindisi* (2).—Un'altra via meno lunga, del corso non più di XXV miglia in circa di oggidì, col viaggio di una sola giornata congiungeva *Taranto* a *Brindisi*, e questa partendosi da presso *Grottaglie*, o dalla città di *Rudia*, traversando i vicini monti correva a *Mesagne*, e di là alla distanza di 7 miglia a *Brindisi*. Di questa strada fa cenno Strabone, ed indicandone il principio dall' ultima città detta, dice che nominavasi *Via Appia*, e che ad essere carreggiata era più acconcia (3); ma anzichè stimarla aperta da' Romani, è da credere più antica forse della stessa *Via Appia*, non potendosi supporre senza breve comunicazione due città così insigni. Altre tre vie dalla città di *Egnazia*, che fu della *Peucezia*, menavano a *Brindisi*, le quali battute certamente innanzi che i Romani facessero propria la regione, furono poi migliorate e lastricate sotto Trajano. Correva la prima lungo la marina nella lunghezza di circa 20 miglia, da

(1) Pratilli, *Via Appia* p. 489.

(2) Tab. Peutinger. §. XLIV. Tarento Brundusium per compendium. *Mesocoro* X. *Urbius* (l. Uria) X. *Scamnum* VIII. *Brindisi* XV.

(3) Strab. VI, p. 283, ἡ δὲ διὰ *Τάραντος*, μικρὸν ἐν ἀριστερᾷ, ὅσον δὴ μιᾶς ἡμέρας περίοδον κυκλεύσαντι, ἡ Ἀππία λεγομένη, ἁμαξήλατος μᾶλλον.—Cf. Pratilli, *Op. cit.* p. 501.

presso la *Torre di Villanova* a quella di *Puzzelli*, ed indi alle altre di *S. Sabina* e *di Vascito*, dove è un piccolo ma sicuro porto; d'onde pe' capi di *Gallo* e della *Penna* finiva a *Brindisi*. Questa via stessa in altre ancora si diramava, una nella parte più mediterranea della *Messapia*, per guidare a *Sturni* o *Saturnio* ed a *Celio*, e che però correva pel *Campo di Orlando* tra *Cisternino* e *Ceglie*, e congiungevasi forse ad *Uria* (1); l'altra, tra mezzo alle già dette dall'accennato sito della *Torre di Villanova* discostandosi dalla spiaggia, dopo il corso di 17 miglia anche a *Brindisi* compiva il corso, e di quest'ultima, perchè meno trafficata della *Via Trajana* non solo i vestigi delle selci, ma anche de' sepolcri laterizii adorni di marmo già vedeva chi tutte queste vie ed altre simili fece subbietto di pazienti studi, non certo inutili per le patrie memorie (2).

V. Dall'ultima formazione del popolo de'*Messapi* co' greci coloni sopravvenuti nella regione dall'isola di *Creta* e dal *Peloponneso* (3), ignote ne sono le vicende e le imprese sino alla guerra più antica, di cui sia rimasta memoria, nella quale vinti furono da'*Tarentini*, che perciò consecravano a Delfo cavalli di bronzo ed immagini di donne cattive. Tali opere furono dell'Argivo Agelada (4), vissuto nella LXVI olimpiade (5), A. C. 516, e certamente prima avvenne la guerra, della quale ignote sono le circostanze e le cagioni, ma forse quelle stesse, per le quali furono poi le altre combattute, cioè le conquiste a danno de' vicini. A questa guerra successe la più memorabile co'*Tarentini*, i quali, levatisi a grande stato, imprendevano di ridurli schiavi ed abbatterne le città (6). Essi trionfavano de' loro nemici, ed a tale grandezza li elevò la famosa giornata valorosamente combattuta, che potevano poi penetrare nell'*Enotria* per contrastare a *Taranto* il possesso della *Siritide* dopo il 319. Le forze de'*Peucezii* e de'*Dauni* unite a quelle de'*Tarentini* bastavano a respingerli (7), e tal guerra sembra quella stessa oscuramente accennata da Aristosseno, nella quale l'esercito tarentino venne in potere de'nemici, quando non più

(1) Tale via è da credere quella stessa per la quale, secondo Strabone (VI, p. 283), viaggiar potevasi co' muli, e che il geografo indica solo nella parte a traverso della *Peucezia*.

(2) Pratilli, *Via Appia* p. 547.

(3) Alle altre derivazioni del nome di *Messapia* (v. p. 432) ora aggiungo che potè prendere il nome più probabilmente da' popoli che vi passarono dal *Peloponneso*, detto *Apia* ne' tempi più antichi (Rhian. ap. Steph. Byz. v. *Α'πία*; Eustath. ad Dionys. *Perieg.* v. 415), così che per *Apia terra* può anche interpretarsi il nome di *Japigia*, ed *Apia di mezzo la Messapia*.

(4) Pausan. X, 10, 6.

(5) Id. VIII, 42, 7-10 — Cf. Éméric-David, *Classem. chronol. des Sculp. grecs.* Paris 1807.

(6) Vedi p. 315.

(7) Strab. VI, p. 280.

comandava il grande Archita (1). Nella maggiore floridezza furono allora i *Messapi*, e per popolazione possenti e per forze marittime, perchè circa que' tempi favorivano le parti di Dionigi di Siracusa, dando molte triremi a Filisto che ne comandava la flotta (2). E tuttavia rimanevano i nemici de' *Tarentini* nella spedizione degli Ateniesi contro la Sicilia, co' quali si collegavano, rinnovando l'antica amicizia (3). Elevatasi sempre più *Taranto* a grande potenza, cessarono i *Messapi* di esserne i rivali, per ricominciare nondimeno quando che fosse le ostilità a tempi più opportuni. Perciò veggiamo che le prime fazioni di guerra di Alessandro di Epiro, chiamato in aiuto da' *Tarentini*, sono contro i *Messapi*, alle quali del resto prestamente metteva fine coll'alleanza con *Brindisi* (4), per avere certamente una sicura e facile corrispondenza co' suoi stati ereditarii. Ma, come *Taranto* pervenne al sommo dell'opulenza e della grandezza, egli sembra che con disuguale alleanza ne accettassero la protezione (5), perchè in fatti Cleonimo ne disertava la spiaggia quando vide che abbandonato avevano la sua lega con gli stessi *Tarentini* (6). Per cagione della lontananza rimasero i *Messapi* estranei a' Romani sino alla guerra contro *Taranto*, nella quale co' loro antichi nemici contro Roma si collegarono. Ed oltre che in fatti il re Pirro fu da essi bene accolto quando alla loro spiaggia si salvava coll'unica sua nave dopo la tempesta che disperse la sua flotta, ne' suoi eserciti militavano di fatto nella battaglia d'*Ascoli* (7). Nel trionfo di L. Emilio Barbula del 473, ed in quello di M. Atilio Regolo del 486, è memoria solo de' *Salentini;* ma oltre che sotto questo nome anche i *Messapi* si vogliono intendere da qualche storico, sono co' *Salentini* medesimi nominati negli stessi Fasti Capitolini, che ci ricordavano i trionfi de' Consoli Fabio Pittore e Giunio Pera nel 487 (8), e da quell'epoca il lor nome scomparisce nella storia, per rimanere soltanto uno de' nomi della regione che abitarono, dir voglio quello di *Calabria*, ma per essere trasferito o reso comune dagl'Imperatori Bizantini alla *Calabria* odierna, dopo che verso il IX secolo, come alcuni storici credono, perdevano i loro dominii sull'Adriatico.

---

(1) Aristox. ap. Diog. Laert. *in Arch.* p. 407.

(2) Plutarch. *in Dion.* §. XXXV.

(3) Thucyd. VII, 33, 5. ἀνανεωσάμενοί τινα παλαιὰν φιλίαν.

(4) Justin. XII, 2.

(5) Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 140; III, p. 407.

(6) Diodor. Sic. XX, 105.

(7) Plutarch. *in Pyrrh.* § XV. — Frontin. *Strateg.* II, 3.

(8) Gruter. *Thes.* p. ccxcvi, col. 2. — Cf. Panvin. In *Fast.* p. 26.

III. PEUCEZIA.

I. Corografia, e descrizione geologica della *Peucezia*.— II. Popoli primitivi di questa regione.— III. Topografia della *Peucezia*.— 1. *Alle Spelonche*.— 2. *A Decimo*.— 3. *Egnazia*, o *Gnatia*. — 4. Stazione *Ad Hortum*, e *Porto de' Pedicoli*.— 5. *Apanaste*.— 6. *A Venere*. — 7. *Turia* o *Turo*.— 8. *Norba*.— 9. *Azetio*.— 10. Torre di *Cesare*, o *Aureliana*.—11. *Torre Giuliana*.—12. *Celia*.—13. *Bario*.—14. *Respa*.— 15. *Naziolo*. — 16. *Tureno*.— 17. Fiume *Aveldio*. —18. *Bardulo*. —19. *Rudia*.— 20. *A Quintodecimo*. — 21. *Trelicio*.— 22. *Butunto*.— 23. *Rubi*. — 24. *Palio*.— 25. *Grumo*.—26. *Ad Pinum*. —27. *Silvio*—28. *Plera*. —29. *Lupazia*. —30. *Mateola*. — 31. *Genusio*. — 32. *Castanea*. — 33. *Ad Canales*.— IV. Strade della *Peucezia*.— V. Vicende de' *Peucezii*.

I. Benchè incompiute e per lo più incerte notizie ci lasciarono gli antichi geografi delle speciali circoscrizioni de' popoli, pur nondimeno ad averne un'idea generale nelle opere loro è quanto basta, sol che alle testimonianze degli uni si uniscano avvedutamente quelle degli altri. E ciò appunto è da dire in proposito della regione che seguiva immediatamente alla *Messapia*, i cui confini Strabone non si ardì assegnare di fatto, perchè non più distinguendosi alla sua età i *Peucezii* da' *Dauni* e dagli *Apuli*, tutte le contrade da questi popoli abitate con nome comune nominavansi *Apulia*. Dice non pertanto che la *Peucezia* aveva principio da *Egnazia* e giugneva a *Bario* sulla costa, e dentro terra non oltrepassava *Silvio* (1), or *Garagnone*. Tutta la spiaggia dell' Adriatico racchiusa tra gl'indicati confini appartenne propriamente ai *Pedicoli*, che furono una parte de' *Peucezii*, ai quali Plinio assegnava *Rudia*, *Egnazia*, *Bario* ed una delle sponde dell' *Aufido*, dopo del quale situò i *Dauni* (2). Con Tolomeo aggiugner potremmo dentro terra *Celia* e *Venusia* (3), se quest'ultima città, sebbene posta, come appresso si dirà, ne' confini della *Peucezia* e della *Daunia*, non fosse nondimeno appartenuta all' ultima delle due regioni. Or dalle riferite testimonianze non si dilunga dal vero chi questi confini assegni alla *Peucezia*. Dalla spiaggia poco distante da *Ostuni* e *Carbina*

(1) Dopo avere il geografo nominata *Egnazia* come la prima città posta sulla strada che traversava il paese de' *Peucezii* soggiugne (VI, p. 283): *μέχρι δεῦρο (Βαρίου) μὲν Πευκέτιοι κατὰ θάλατταν, ἐν δὲ μεσογαίᾳ δὲ μέχρι Σιλουίου.*

(2) Plin. *H. N.* III, 16, 3. *Brundisio conterminus Pediculorum ager. IX adolescentes, totidemque virgines ab Illyriis, tredecim populos genuere. Pediculorum oppida, Rudiae, Egnatia, Barium.*

(3) Ptol. III, 1, 73. *Ἀπουλῶν Πευκετίων μεσόγειοι, Οὐενουσία, Καιλία.*

prolungandosi lungo l'Adriatico sino alle foci dell'*Aufido*, e di là incurvandosi per terra in vicinanza della *Daunia*, toccava gli agri di *Canosa*, *Venosa*, *Forento*, *Acheruntia* e *Banzia* sino a *Silvio*; d'onde stendendosi allato della *Metapontina* per buona parte del corso del *Bradano* al di là di *Ginosa* e *Castellaneta*, giugneva presso i confini de'*Tarentini* e de'*Messapi*, d'onde ne ho cominciata a segnare la linea corografica. La quale estensione di paese comprendevasi nella maggior parte dell'odierna *Terra di Bari* lungo la spiaggia con parte de'vicini distretti di *Brindisi* e *Taranto*.

La regione, geologicamente considerata, non dissomiglia gran fatto dalla prossima *Sallenzia*, giacente al pari di essa sulle pendici dell'Appennino, e come le più vicine contrade fu prodotta dal deposito delle materie detritiche che le masse secondarie fornirono all'Oceano. Laddove più prominenti e svariate si presentano le masse sabbionose terziarie in vicinanza dell'Appennino, si perdono in colline ed alti piani quasi insensibili nella *Terra di Bari*. Da'confini mediterranei presso la regione Tarentina, e propriamente da presso *Massafra*, si elevano in una linea tortuosa sin presso *Trani* le così dette *Murgie*, o piuttosto *Muricce*, lunga continuata catena di monticelli che la pianura della *Daunia* ad oriente divide dagli Appennini, da'quali diversificando nella qualità della roccia, non sono da credere nella stessa epoca innalzate. Perchè, senza dire del livello più basso delle più alte cime di esse, laddove in disordinati ammassi si presenta l'interna struttura de'più prossimi monti della *Basilicata*, le *Murgie* per contrario sono formate da strati orizzontali calcarei. Considerevoli sedimenti di avanzi di litofiti e di testacei vi si veggono all'intorno delle falde, entro le valli e le piccole pianure intermedie, i quali dimostrano il graduale abbassamento delle acque, quando già fuori ne erano le più alte cime. Sono sparse ancora di una immensa quantità di massi calcarei sconnessi, bucherati, cavernosi, e con gli spigoli rotondati, che hanno spesso una forma bizzarra, e simile, a così dire, a quella di teschi di bue o di cavallo. Più frequenti che nella *Sallenzia* vi sono gli sfondamenti e le caverne posteriori alle materie terziarie, di minore profondità. Senza acque correnti, da per tutto vi sono larghi e profondi burroni, ed alvei scavati da' torrenti; il che dimostra che un tempo vi doveva cadere copia d'acqua assai maggiore di oggidì. E laddove su tutto il lido dal *Capo di Leuca* sino al *Gargano* non è il menomo vestigio di formazione primitiva o vulcanica, se non fosse erratica, nel vastissimo seno di mare che dicono la *Cala di S. Gia-*

como ad un miglio da *Molfetta*, le onde marine vi hanno gettato e vi gettano in gran copia grossi pezzi di granito, di porfido, di schisto micaceo ed altrettali materie, le quali hanno tutto l'aspetto di aver sofferta l'azione del fuoco; e non questi pezzi soltanto, ma altri ancora di scorie e lave vulcaniche. Veggendosi assai poco rotondati, e non potendosi però credere trasportati mediante le acque dalla vulcanica isola *Pelagosa*, che sorge nel bel mezzo del golfo Adriatico, sono forse da supporre produzioni di un ignoto vulcano sottomarino. Le materie terziarie che ampiamente sovrastano sulla base del calcare appennino, consistono in due specie tufacee, il *tufo* propriamente detto, ed il *tufo* che dicono *carparo;* non così compatti come quello di *Lecce*, ma friabili e bucherati più o meno, e composti interamente di ghiara e di sabbia nella massima parte calcare, di rottami di conchiglie, e di altre marine produzioni; de' quali più friabile e polveroso è il primo, ma ottimi entrambi all'uso di fabbriche, comechè non reggano così finamente al lavoro come quello di *Lecce*. Diverso da' già detti è il tufo che comincia a vedersi in prossimità di *Trani*, il quale è spesso ondulato, e che senza tritumi marini è composto di pallottoline calcaree argillose e di ghiara calcarea, ed è quasi senza cemento che ne leghi i componenti; perciò non serve ad uso di fabbrica, e può dirsi transizione del tufo alla crosta, di che tutti sparsi si veggono i piani della *Daunia*. Come nella prossima *Sallenzia* le due descritte varietà di tufi, ripiene più o meno di conchiglie ed altri prodotti marini, sono sparse da per tutto nella *Peucezia*, e sin quasi alle ripe dell'*Ofanto* ne coprono il suolo calcareo stratificato, il quale ciò non ostante si mostra all'aperto in diversi luoghi ed a varie estensioni, così che a differenza delle prossime regioni si è detta *Puglia Petrosa*. Di marna argillosa se ne incontra ben poca, ed in mucchi o banchi separati, ed isolati con intere conchiglie, come in *Acquaviva*, dove in gran copia ve ne ha sepolte. Arena e sabbia appena se ne incontra, come appena, e non anche appena, pietre rotolate. Che se le conchiglie che racchiudonsi nella *pietra leccese* si trovano quasichè belle e intere, e talora co' propri colori naturali, comechè di guscio tenero e dilicato, pel contrario rotti, sminuzzati e polverizzati se ne trovano i gusci nelle due varietà di tufi sopra descritte, il che esclude, a giudizio di un patrio naturalista (1), l'idea di essere stata

(1) Giovene, *Notizie geologiche delle due Puglie Peucezia e Daunia* ecc., Opp. t. II, p. 440-65. — Cf. *Notizia geologica della Peucezia*, nel Giorn. Encicl. t. II, p. 288.

la *Peucezia* sotto un mare permanente, ed esserne i tufi deposizione di questo mare. Senza ricorrere a tale ipotesi, basta supporre un rovesciamento delle acque del mare per un dugento tese, e forse anche meno, per aver potuto trasportare i prodotti marini sin dentro le radici appennine, dove di fatto si osservano. E tale rovesciamento di acque, anzichè attribuirlo al *Vulture*, si può credere più probabilmente prodotto dall'eruzione del vulcano sottomarino presso di *Molfetta*. Ad ogni modo, ad una precipitazione tumultuosa attribuisce il Brocchi l'immensa quantità di massi calcari che sparsi si veggono nelle *Murgie* (1), precipitazione non ristretta alle nostre contrade, ma comune forse al gran continente europeo, e però da riferire ad una delle grandi epoche geologiche, per la somiglianza sopratutto di esse *Murgie* al suolo calcareo del promontorio tra *Corfù* e *Dulcigno* nell'opposta spiaggia dell'Adriatico (2).

Tutto il paese in riva al mare presenta una zona da *Monopoli* a *Barletta* della lunghezza di 56 miglia, e della larghezza media di 10 miglia, ove furono le più grandi città della *Peucezia*, come oggidì vi sono quelle della *Terra di Bari*. Nella parte mediterranea sino al confine dell'*Ofanto* si eleva in estesi alti piani, su'quali sorgono colline di rocce calcaree di dolce inclinazione, la cui superficie per lo più scabra ha poca terra vegetabile, ma con fertili valli e pascoli abbondevoli ne' colli aggiunti al *Tavoliere di Puglia*. Senza alcun fiume o sorgente, le acque vi si attingono da' pozzi a discreta profondità dalla superficie del suolo. Solo in tempo di piogge vi scorrono piccoli torrenti, le cui acque sogliono giugnere al mare nelle piogge dirotte (3). Non essendovi perciò nè stagni nè terreni palustri, l'aere da per tutto vi è salubre, in fuori delle contrade ingombre da' ristagni di alcune sorgenti superiori al livello del mare tra *Barletta* e *Trani*, e del lago di *Sassano* inoltre al di là di *Conversano*, e della piccola laguna tra *Bitonto* e *Terlizzi*.

II. I primi popoli che le più antiche tradizioni riconoscono in questo paese, appartengono a quelle emigrazioni primitive, innanzi alle quali è malagevole ammettere altri abitatori. Per la non molta distanza della *Peucezia* dalla opposta spiaggia dell'Adria-

(1) Brocchi, *Conchiologia fossile subappennina* t. I, p. 32.

(2) Cagnazzi, *Di un antico sbocco dell'Adriatico per la Daunia* ecc. p. 25.

(3) Tra questi torrenti il più grande è il così detto *Fiume Cane*, il quale nascendo nelle vicinanze di *S. Maria di Varieto*, passa tra *Alberobello* e *Lauretello*, e sbocca al di là d'*Ibernia*, e prima delle rovine di *Egnazia*.

tico, ultimo termine del gran continente che coll'*Epiro*, l'*Ellade*, la *Macedonia* e la *Tracia* riceveva dall'oriente i popoli e la civiltà, il più antico e più facile passaggio sembra quello riferito da Plinio. Dice il geografo che nove giovanetti ed altrettante donzelle passativi ad abitare dall'*Illirio*, vi generarono tredici popoli, i quali tutti con nome comune furono poi detti *Pedicoli* (1). Per tale denominazione, originata dal greco (παῖς, παιδὸς), tali popoli avrebbero dovuto dirsi piuttosto *Pedi* o *Pedici*, ma nella tradizione si serbò solo la forma derivativa *Pediculi*, con cui sono nominati anche nelle memorie che seguiva Strabone (2). Ma nelle greche genealogie Peucezio, dal quale credevasi derivato il nome della regione, è fratello di Enotro, ed entrambi dall'Arcadia passavano in Italia con altri Greci diciassette generazioni prima della guerra di Troja (3). Non è gran tempo passato che gli scrittori di storia antica o negavano in tutto tali tradizioni senza spiegarle, o senza punto dipartirsene le ripetevano nella loro semplicità primitiva (4); ma alla fine si è compreso che niente altro rappresentano che i nomi de' popoli e delle regioni, così in Italia, come nell'Ellade, e in gran parte ancora del mondo antico. E così senza addurre esempi analoghi, le contrade popolate dagli Arcadi veggiamo personificate ne' favolosi Licaonidi (5), e nella genealogia del poeta Nicandro da Pergamo fratelli di Peucezio sono pure Japige e Dauno, personificazioni manifeste della *Japigia* e della *Daunia*, tra le quali distendevasi la *Peucezia*. Ma lo stesso poeta scriveva che l'armata de' tre condottieri componevasi in gran parte d'*Illirici* (6), e con ciò siamo ricondotti alla riferita tradizione di Plinio. Ammettendo adunque quello che pare credibile nel racconto di Ferecide, si può dire che i popoli primitivi di questa parte del nostro paese appartennero alle tribù pelasgiche originarie di Arcadia unite a quelle dell'*Illirio*; e sia che queste ultime si suppongano negli stessi *Peucezii* della *Liburnia*, di cui scriveva Callimaco (7), sia che creder si voglia l'un popolo e l'al-

---

(1) Vedi p. 481, nota (2).

(2) Strab. VI, p. 282, Πευκέτιοι, οὓς Ποιδίκλους καλοῦσι.

(3) Pherecyd. *Fragm.* IX, 85. — La tradizione di Ferecide era seguita da Dionigi di Alicarnasso (*Archæol. Rom.* I, 5), e da Pausania (VIII, 3, 5), il quale dice che questa fu la più antica colonia che dall'Ellade passò in Italia.

(4) Per tutti qui ricordo solo il Micali, il quale dichiarava non potersi in verun modo il fatto de' Licaonidi accettare dalla critica istorica, (*Stor. degli ant. pop. ital.* t. I, p. 85; Cf. *Ital. av. il dom. de' Rom.* t. I, p. 224), ed il Petit-Radel, che tali genealogie espone con esatta cronologia. (*Examen analyt. des Synchronismes de l'hist. des temps héroiques de la Grèce*, Paris, 1827).

(5) Apollodor. *Bibl.* III, 8, 1.

(6) Nicander ap. Antonin. *Metamorph.* fab. XXXI.

(7) Plin. *H. N.* III, 25, 1. *Asiae gens*

tro così detti dalle selve de'*pini* (1) che abitavano (2), tale spiegazione è più credibile del favoloso Peucezio delle tradizioni raccolte da Ferecide e dagli altri antichi storici. Intollerabile cosa è per alcuni storici, come tra' più recenti Micali e Bossi, derivare da altre regioni del mondo i primitivi abitatori dell'Italia; ma oltre che alla loro ipotesi tutte le antiche tradizioni sono contrarie, i fatti ancora ci disvelano i passaggi de'popoli dalle prossime contrade. In fuori delle tradizioni già dette, pochissime memorie si hanno dell' arrivo nella *Peucezia* di popoli che vi si tramutarono dall'*Ellade* e da'vicini paesi, e pure greci per lo più sono i nomi delle città, greci i vasi scoperti ne' sepolcri, e greche le monete delle principali città che vi furono. Ma senza più di ciò trattenermi, passo ad esporne la topografia, dalla quale più manifeste appariranno le cose qui generalmente accennate.

1. Alle Spelonche (*Ad Speluncas*).

Dalla Torre di *S. Sabina*, dove ho supposto il porto della città di *Carbina*, sino alle rovine del castello di *Villanova* si contano 8 miglia, e di là propriamente aveva principio la *Peucezia*. Dagli antichi Itinerarii conosciamo che fu in quel sito una stazione della *Via Egnazia*, detta *Ad Speluncas* (3), dalle grotte innanzi le quali la via consolare si protendeva, che sono quelle appunto che tuttora si veggono in vicinanza di *Ostuni*, una delle quali è distinta col nome di *Grotta Rossa*. Egli sembra che molte abitazioni vi crescessero ne'secoli successivi, sì per la comodità del porto, e sì ancora perchè distrutta la borgata nel medio evo, la Duchessa di Bari Bona Sforza con un piccolo castello sulla marina vi edificava *Villanova*, così detta appunto perchè sorgeva sulla vecchia borgata o villaggio distrutto o disabitato. Ed ivi presso fu la detta mansione della *Via Egnazia* (4), dove del resto non rimane altro che rovine, perchè le spesse scorrerie de'corsali ne costringevano gli abitatori ad abbandonarla, riducendosi ad abitare nella prossima città di *Ostuni* (5).

Liburnorum iungitur, usque ad flumen Titium. Pars eius fuere Mentores, Hymani, Buni, et quas Callimachus Peucetias appellat.

(1) Da πεύκη, *pinus*.

(2) Freret, *Opp.* t. IV, p. 186, nota (2). — Cf. Pinkerton, *Recherches sur l'origine des Scythes ou Goths*. Paris, 1804; p. 135.

(3) Itin. Antonin. § XXX. — Tab. Peutinger. § XLIV — Itin. A Burdig. Hierosol. § XVI.

(4) D'Anville, *Analyse géograph. de l'Italie* p. 223. — Cf. Lapie, *Itineraires anciens* p. 34.

(5) Marciano, *Descriz. della Prov. d'Otranto*, lib. III, cap. 63, p. 619.

2. A Decimo (*Ad Decimum*).

Dopo XI miglia antiche dalla descritta stazione un'altra ne seguiva, la quale per essere distante X miglia dalla città di *Egnazia* era detta *Ad Decimum* (1). Per difetto di altre testimonianze non può dirsi se fosse solo un luogo di riposo sulla via consolare, od anche un piccolo villaggio; e quanto al preciso sito odierno, al quale è da riferirsi, se vera è la distanza di 3 miglia tra le rovine di *Villanova* e la *Torre di S. Leonardo*, ch'era l'ultima della *Provincia d'Otranto* (2), anzichè nel sito della detta Torre, come si avvisa il Lapie, sembra piuttosto che fosse stata nell' odierno *Zaccarino*, piccolo villaggio presso la strada che mena a *Fasano*.

3. Egnazia, o Gnazia (Γνάθια, *Egnatia*).

Alla descritta stazione dopo X miglia seguiva *Egnazia* (3), 3 miglia in circa distante dal mare, ed appartenente propriamente al distretto de'*Pedicoli*, nel cui agro Plinio la descrive, comechè con errore l'attribuisse anche a'*Salentini* (4). Sebbene da Strabone e Tolomeo sia detta *Egnazia*, pure col suo vero nome che più accostasi al greco, fu detta *Gnatia* da Orazio, non diversamente dal citato Itinerario, il che non è guari tempo si conosceva dalla scoverta di un caduceo di bronzo e di una rara medaglia in vicinanza delle sue rovine. Nel caduceo, lungo circa un palmo, leggesi la iscrizione ΓΝΑΘΙΝΟΝ in lettere formate a punti, come nel celebre vaso di bronzo di Mitridate scoperto nel porto di *Anzio;* il quale, anzichè sacro donario offerto in un tempio della città, come i caducei simili in quello di *Lavinia* (5), io credo piuttosto messo nel sepolcro di qualche illustre personaggio da que' di *Egnazia* in augurio della sua beatitudine, per la nota relazione del caduceo a *Mercurio Psicopompo*, che le sole anime pure conduceva in luoghi altissimi (6). Nella medaglia in bronzo si vede da un lato una testa femminile galeata con lunghi capelli, e nell'altro una figura virile con la destra al dorso, e col braccio sinistro poggiantesi sopra una clava, posta sopra un sasso : nel campo a sinistra l'epigrafe in monogramma, sciolto in ΤΝΑ, iniziali di ΤΝΑΤΙΑ, o piuttosto ΓΝΑΤΙΑ (7). Or il vero nome della città fu ΓΝΑΘΙΑ, da

(1) Itin. Hierosol. § XVI, *Itin. Anciens* p. 191.

(2) Marciano, *Descriz. cit.* p. 195.

(3) Itin. Hierosol. § XVI.

(4) Plin. *H. N.* III, 16, 3.—Id. II, 107.

(5) Tim. *Fragm.* 20.

(6) Pythag. ap. Diog. Laert. *in Pythag.* § XIX.

(7) Avellino, *Bullett. Archeol.* A. I, p.130, tav.VIII, n. 6.-Cf A.IV, p.111 seg.

Γνάθος, *mascella*, a simiglianza di altre città elleniche, le quali prendevano nome da teste ed immagini di animali. Che che altri potrà dirne, sconoscinte affatto ne sono le vicende, e fu soltanto celebre nell' antichità per un preteso prodigio che ammiravasi in uno de' suoi tempii, ove l' incenso bruciava sull'ara senza che vi si accostasse la fiamma. Di questo prodigio riferito da Orazio nel suo viaggio da Roma a *Brindisi* rise il poeta (1); ma Plinio, più credulo, lo fece più sorprendente col dire che la fiamma si apprendeva, non all' incenso, ma a qualsivoglia arido legno che ad una sacra pietra si accostava che vedevasi nella città (2). Veggano i naturalisti in che propriamente consistesse tal meraviglia (3), che tanto celebre e ripetuto rendeva il *Credat Iudeus Apella* del poeta venusino; io dico solo che l'agro di *Gnatia* ebbe ad esser diviso ad una colonia romana, a congetturarlo da una testimonianza di Frontino, nel quale si legge dell' *Ager Ignatius* (4), senza che affermar se ne possa l'epoca, ma non più antica forse dell'età di Trajano. Strabone dice che *Egnazia* era luogo di riposo comune ed a chi navigava, ed a chi andava per terra a *Bario* (5), e per tale concorso di viaggiatori e passeggieri egli sembra che divenisse popolosa e ricca, come in fatti dimostrano, oltre il frammento di una stupenda corona d'oro, i molti e pregiati vasi scoperti ne' suoi sepolcri (6). Sorgeva la città sulla via consolare, ramo dell' *Appia* che da un lato menava a *Brindisi*, e dall' altro nella *Macedonia* e nella *Tracia*, per la quale rinomato divenne il nome di *Egnazia*, perchè distinta appunto col suo nome.

Alcuni scrittori dicono che vi avesse culto una Ninfa col nome stesso della città, e che nel tempio ch'erale sacro avvenisse il prodigio narrato da Orazio (7). In fuori della tradizione ch' essi forse seguivano, non si può ciò assicurare con nessuna antica testimonianza; ma certo è che una Ninfa *Ippona Egnazia* adoravasi a *Capua*, in un tempio comune con *Nettuno* e *Cerere Erinni*, ed un insigne epigrafista credeva appunto che il culto ne passasse dalla città di *Egnazia* (8), in memoria della quale non è soverchio ch'io qui ne riferisca l'epigrafe che dava luogo alla congettura, e ch' è la seguente :

---

(1) Horat. *Sat.* I, V, 97 sqq.
(2) Plin. *H. N.* II, 112.
(3) Oltre gl'interpreti ne'citati luoghi di Orazio e Plinio, vedi Bayle, *Dict. crit.* v. *Egnatia*.
(4) Frontin. *De Col.* p. 111 Goes.
(5) Strab. VI, p. 283.
(6) Per le dotte illustrazioni di tali oggetti vedi le citazioni ne' MONUM. ANT. INED. del ch. Minervino, p. 11, nota (2).
(7) Alex. ab Alex. *Genial. Dier* p. 1109. - Gyraldi, *Syntagma* p. 160.
(8) Reines. *Syntagma Inscr.* p. 62. — Cf. Pratilli, *Via Appia* p. 545.

HIPP. EGNATIAE
NEPTVNO CVM CERERE
ERYMNI AEDEM II VIRI
IVRIDIC. H. II. S. S.
ERIGVNT
POSTERITAS DISCE

Era la città a breve distanza del mare in sito molto ameno e ridente, di dolci e limpide acque abbondevole, che tuttavia vi scorrono, e sopratutto presso l'antica muraglia che cingevala dalla parte del mare, dove diccsi *la fontana di Agnazzo*, la più rinomata di quella spiaggia (1). Ed a questa condizionc del sito di *Egnazia*, fondata su copiose sorgenti, parmi che alludesse Orazio, dicendo che fu *lymphis iratis exstructa*, non già, come alcuni traduttori ed espositori scrivono, perchè fosse al contrario priva di acque, o che avesse contrarii i torrenti, o altre spiegazioni simili. Che fu città vescovile da' primi tempi cristiani, di leggieri si raccoglie dalla memoria del suo Vescovo che intervenne al Concilio del 401; ma ignoto è chi la diroccasse, perchè chi ne riconosce i distruttori ne' Goti, guidati da Totila nel 545, e chi ne' Saraceni verso la metà del IX secolo, o più veramente nel 968 nelle guerre tra i due imperi; ma la più certa fama è che fosse abbattuta nel 1085 da Boemondo, figliuol di Roberto Guiscardo, nella guerra contro il fratello Ruggiero, il quale di tutti gli stati paterni erasi impadronito nell'assenza di Roberto che combatteva l'imperatore Alessio, ed a danno di Boemondo erasi collegato con Goffredo Conte di Lecce suo zio (2). L'epoca di tale distruzione coincide presso a poco coll'origine della città di *Monopoli*, di là a 6 miglia, in unione di alcuni Greci edificata appunto dagli *Egnaziani*, che abbandonavano la desolata patria. Che presso quest'ultima città diversi antichi sepolcri si siano scoperti, non è argomento favorevole alla sua origine remotissima, che alcuni scrittori riportano niente meno che al tempo di Minosse (3), perchè degli

(1) Pratilli, *Via Appia* p. 544.

(2) Marciano, *Descriz. della Prov. d'Otranto* III, 64.

(3) Nardelli, *La Minopoli*, *ossia Monopoli manifestata*, p. 171 seg.—Cf. Cirelli, *Selva d'oro* lett. Z, f. 711 segg., ed altri scrittori citati dal Nardelli, p. 2.—Oltre di un titolo sepolcrale di un MAGIOLVS CAESASIS DELICIAE ecc., questi scrittori riferiscono un'altra lapida posta alla nipote di Ennio; e scoperta, essi dicono, in un luogo che a' loro di dicevasi *Pappacenere*, nome guasto da *Babulae cineres*, ch'è la seguente:

HEIC
BABVLAE CINERIS
ENNII VATIS NEPTIS
MINONTHES SILICIVS
VIA CASVS
DOLENS POSVIT

Per tradizione è noto che fossevi un tempio sacro a *Mercurio*, e da ciò forse foggiavasi l'epigrafe ΜΑΙΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗΣ ΠΑΡΑ ΜΙΝΩΠΟΛΙΝ, che leggesi nella sacristia del duomo di *Monopoli*.

stessi abitatori di *Egnazia* ben si possono supporre. E però come alla città stessa appartenente qui riferisco una mal trascritta lapida, scoperta appunto in un sepolcro, nel quale trovavasi dorato il cranio dell'estinto.

ΚΑΑΩ ΗΙFΕ ΝΑΣ ΔΕΝΘ
ΑFΑΝ FΑΑΔΕΣ ΤΑΙΜΑΚΟΣ
ΙΝFΙΝΤΑ FΑΑΔΑΝΚΟΣΙ
ΝΙΝ ΙΝFΙΤΑΤΙ ΑΙΧΙΔΑR
ΓΑΗΕΧΓΓΑΤΟ ΟΙΤΙΝΑΙ
ΗΙΔΙΤΑ ΙΣΣΙΝΟ ΜΑΙΣΩΝ
ΤΩΑΤVΣ ΙΞΙΝΑΙ
ϤΦ

I sepolcri presso le rovine della città, scoperti in gran numero, mostrano quanto fu ricca di popolo, e diversi gli uni dagli altri accennano alle diverse condizioni de'cittadini; perchè tra i moltissimi piccoli e rozzi si distinguono i più grandi e con intonaco, e quelli di due o di tre stanze con le pareti dipinte.

Delle mura che la cingevano nel perimetro di circa due miglia, non rimane che un sol pezzo di grandi sassi bislunghi uniti senza cemento, e sulla prossima collina gli avanzi dell'acropoli, alla cui destra è un mediocre seno, nel quale gli *Egnaziani* avevano il loro porto. Vi si scorgono tuttavia, comechè molto malconci, i gradini pe'quali vi si scendeva, e di là si veggono le case rovinate ne'due lati di alcune vie, oltre di quella che correva per un sotterraneo androne, per fuggire dalla città in caso di assedio. Egli sembra che la figura della città descrivesse quasi un quadrato, e che la roccia sulla quale fu edificata fornì le pietre per gli edifizii: un dotto viaggiatore vi osservò nel 1830 larghe cave, nelle quali si aprirono grotte sepolcrali, che furono poi cinte da muri; sopra alcune delle nicchie vi notò una figura di croce latina scolpita nella roccia tra le lettere A. R. F. E vi notò ancora grandi fondamenti di edifizii, ed uno tra gli altri più notabile con un comignolo a volta, simile nella forma al così detto tempio di *Minerva Medica* a Roma. Più lungi al mezzodì vide il piccolo porto, anche aperto dall'arte nella roccia, nel quale un rivoletto portava il suo scarso tributo (1).

(1) T. S. Hugues, *Travels in Greece and Albania* t. II, p. 483.— Cf. Pratilli, *Via Appia* p. 544.— Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 146.

4. Stazione Ad Ortum, e Porto de' Pedicoli.

Dopo la Torre marittima *Egnazia*, in prossimità della città descritta (1), e che corrisponderebbe alla Torre *di Penna* de'tempi posteriori, seguiva alla distanza IX miglia da *Egnazia* un'altra mansione, o mutazione di posta nella Via consolare, segnata nella Tavola Peutingerana col guasto nome di *Dertum* (2). Poichè, tenuta ragione della distanza, tale stazione corrisponde al sito odierno della Torre marittima che vi fu poi innalzata, detta *Dell'Orto* (3), questa denominazione porge una sicura emendazione nella Tavola, nella quale è però da leggere *Ad Ortum*, da' giardini in vicinanza de'quali la strada passava, e la detta stazione era posta. — La citata Tavola segna più oltre un *Porto de' Pedicoli*, e dal nome de' popoli ai quali appartenne, che serbava nel IV secolo dell' êra cristiana, non par dubbio che fosse già aperto ab antico a que'di *Egnatia* non meno che agl'*Illirici*, de'quali ho notate le non dubbie relazioni di origine co'primitivi abitatori della *Peucezia*.

5. Apanaste (*'Απενέσται*, *Apenestae*).

Alla destra della descritta stazione, più dentro terra era la città di *Apeneste*, di cui Plinio ricorda gli abitatori tra'*Calabri* mediterranei (4). Benchè appartenesse propriamente alla *Peucezia*, pure l' indicazione del geografo latino è meno inesatta di quella di Tolomeo, che l'attribuì alla *Daunia* (5). Ignota ne è l'origine, ma nel suo greco nome (da *ἀπανάστασις*, *migratio*) rimaneva la memoria della non lieta fortuna di coloro che la fondavano, i quali, scacciati da non so qual regione, si stabilivano su questa spiaggia, e non si dicevano altrimenti che *gli emigrati*; per la quale etimologia, non avvertita dagli scrittori di antica geografia, in Plinio facilmente si emenda in *Apanastini* il nome de'popoli che l'abitarono. Ne' diversi codici dell' Itinerario di Antonino è segnata erroneamente co' nomi di *Arnesto* ed *Ernesto* a XV miglia da *Egnazia* (6), la quale distanza corrisponde nel sito della celebre Badia di *S. Vito* presso *Polignano*, luogo rinomatissimo pe' molti

(1) Itinéraires Anciens p. 320.

(2) Pratilli, *Via Appia* p. 542.

(3) È segnata nella Tavola Peutingerana col guasto nome di *Turris Stagna*, § XLIV.

(4) Plin. *H. N.* III, 16, 7. *Calabrorum mediterranei: Aegetini* (leggi *Azetini*), *Apenestini*.

(5) Ptol. III, 1, 16.

(6) Itin. Antonin. §. LXXXIX, *Itin. Anciens* p. 94.

antichi sepolcri (1), che appunto furono degli antichi *Apanastini*. Poichè nella Tavola Teodosiana è segnata la descritta stazione della *Via Egnatia* col nome di *Turribus*, senza che siavi alcuna menzione di *Apanaste*, egli sembra che poco prima del IV secolo fosse la città abbandonata, e i pochi abitatori si riducessero ad abitare presso la mentovata Torre, così che da' diversi villaggi in cui si dispersero derivò poi il nome odierno di *Polignano*. Ma che quel luogo fosse abitato ne' tempi romani non può dubitarsi dalle seguenti mutilo epigrafi del tempo di Trajano e di M. Antonino (2):

1.
... OMINI... N.... PO...
... AMPHITHEATRI A...
.... LIB. TABVL. ET....
DEDIC.

2.
.... CAES. ANTONINO AVG.
.... EXERCIT. VIC...
.... A.. C. F. BASSIAN...
... R. FECIT

3.
... RIANI ... NTON
... OVIS AD... OVIS... TIS
.. VN. VIAM PERDVCENDAM
CVRAVIT

4.
.... TE IMP. CAESARIS
.... HADRIANI ANTONINI
.... TIVS......

Oltre le addotte epigrafi, a *Polignano* si sono anche scoperti antichi sepolcri, monete di bronzo ed altre anticaglie, ed un patrio topografo, non ostante che nel sito già detto della non molto lontana *Badia di S. Vito* riconosceva la città di *Apeneste* (3), pel trovamento sopratutto di vasi eccellenti in greci sepolcri simili a quelli che a grande profondità si scavano nelle campagne di *Nola*, indarno studiavasi dimostrare che fu già a *Polignano* un'altra città antica col nome di *Neapolis*. Un passo di Polibio allegava, che a suo giudizio accenna una città nella *Peucezia*, d'onde poi derivava il nome posteriore di *Polineanum* (4). Ma inesatta era la versione dello storico ch'egli seguiva, e non trovandosi perciò il nome di *Neapolis* nel passo di *Polibio* (5), la supposta città è da bandire dalla descrizione della *Peucezia*, e la denominazione di *Polineanum* non si può credere altrimenti originata che da' recenti villaggi (πόλις νέα) che poi sorsero dalla distrutta o abbandonata *Apanaste* (6), e forse ancora da un antico delubro molto frequen-

---

(1) Alfano, *Descriz. del R. di Nap.* v. POLIGNANO.— Forges Davanzati, *Sullo stato imperf. dell'ant. geografia* negli Atti dell'Accad. Pontan. I. I, p. 306.

(2) Pratilli, *Via Appia* p. 541 seg.

(3) Romanelli, *Topogr.* I. II, p. 153.

(4) Id. *ibid.* p. 154.

(5) In Polibio (III, 107, 2) leggesi di *Canne*, di cui Annibale occupò la rocca, τὴν τῆς Κάννης προσαγορευομένης πόλεως ἄκραν, che il Perrotti malamente tradusse, *Neapoletanam arcem occupat*.

(6) Il Valckenaer in una dotta memoria, *Sur une portion de la Voie Appienne pour determiner le nom ancien de Polignano, et ceux des lieux environnants*, pubblicata nel

tato (Πολύνδρος) della città istessa, intorno al quale si ridussero ad abitare i superstiti *Apanastini*.

6. A Venere (*Ad Veneris*).

Ripigliando la descrizione da *Egnazia*, più oltre da questa città, e propriamente alla distanza di VIII miglia dentro terra, sul ramo della *Via Appia* che toccava le città mediterranee della *Peucezia*, segniva la stazione detta *Ad Veneris* (1), e certamente da un tempio a Venere dedicato, per un' ellissi comune alla lingua latina, in vece di *Ad fanum*, o *Ad Templum Veneris*. Anzichè presso le rovine di *Castiglione*, come vorrebbe il Lapie (2), il sito della detta stazione col vicino tempio corrisponde piuttosto per l'indicata distanza al *Monte S. Pietro* (3), al di là di *Castellana*, dove al tempio di Venere successe una chiesa dedicata al principe degli Apostoli, lungo la pubblica via che mena a *Conversano*.

7. Turia o Turo (*Thuriae*, *Turum*).

Parrà malagevole provar l'esistenza della città di questo nome nella *Peucezia*, ove non si ammettano le emendazioni in due luoghi di antichi scrittori, uno di Plinio, un altro di Livio, proposte da due patrii antiquarii. Annoverò il geografo i popoli *Tutini* tra' mediterranei della *Calabria* (4), mal noti a' moderni, ma ch'esser non debbono men conosciuti degli altri di questa regione, ove si osservi essere a breve distanza da *Conversano* una terra detta *Turo*, per la quale non par dubbia la correzione di *Turini* al citato passo di Plinio (5). I *Turini* adunque di questo geografo sarebbero gli abitatori di *Turo* (*Turum*); ma poichè di un oppido o città della *Sallenzia* si ha più precisa rimembranza in Livio col nome di *Thuria*, ove parla di Cleonimo, il quale nella guerra combattuta pe' *Tarentini* tra le città nemiche se ne impadronì, essa si denominò piuttosto *Thuria* o *Turio* (6). Or questa città di *Thuria* non può esser quella della *Magna Grecia*, bensì

---

t. VII, p. 186 segg. delle *Mém. de l'Acad. des Inscript.* (Paris 1824), ha confutato il Romanelli, ma senza conoscere che i villaggi che scopriva nel nome odierno di *Polignano* appartennero alla città di *Apanaste*.

(1) Tab. Peutinger. § XXXIX.

(2) Itinéraires anciens, p. 214.

(3) Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 170.

(4) Vepi p. 491, nota (1).

(5) Forges-Davanzati, *Mem. cit.* p. 306-307.

(6) Liv. X, 2. §. 1. *Eodem anno* (450) *classis Graecorum, Cleonymo duce lacedaemonio, ad Italiae litum appulsu, Thurias urbem in Sallentinis cepit.* — Cf. Romanelli, *Op. cit.* t. II, p. 181.

un'altra diversa appartenente alla *Peucezia*, tuttochè lo storico a'*Salentini* l'attribuisca, essendo già noto che a' suoi tempi, come anche in quello in cui scrisse Plinio, la *Sallenzia* fu presa in una più ampia estensione dal lato di *Taranto* e di *Brindisi*, come nella corografia di questa regione ho già detto (1). Che la mentovata terra del resto sia di antica abitazione è manifesto dall'esservisi a quando a quando nello scorso secolo trovate medaglie imperiali, tra le quali una piccola moneta dell'apoteosi di Costantino (2). A voler seguire ancora l'opinione di un dotto critico, egli sembra che questa città istessa avesse ricordata Strabone, ove parla della città *Thyraci* (Θυραῖοι) nel mezzo dell'istmo, nel quale passo il Siebenkees notando una interpolazione, avvisavasi che avesse scritto Θυριαι καὶ Οὐρία, *Thyriae atque Uria* (3), opinione che riceve maggior lume dalle cose qui discorse di questa città della *Peucezia*.

Quanto all'origine di *Turia* o *Turo*, non senza ragione dal di lei nome, non meno che da altre storiche rimembranze, si è attribuita agli abitatori di *Turio* della *Magna Grecia* (4). Non si può al certo, secondo tale opinione, assicurare cronologicamente l'edificazione di *Turio* o *Turia* nella *Peucezia;* ma non sembra potersi dubitare che sia nella guerra che *Turio* ebbe co' *Lucani*, sia quando fu presa da Annibale o da' Romani, alcuni suoi abitatori l'abbandonarono per iscampare alla schiavitù o alla morte, e posero le fondamenta di una nuova città omonima in memoria della padre patria. Forse ancora a questa città, anzichè all'altra con nome quasi simile che fu nella *Brezia*, è da riferire la testimonianza di Plutarco, il quale scrive che ne fu fondatore Dionigi Calco (5), ma ch'è da supporre nondimeno partito con una colonia dalla stessa città di *Turio* nella *Magna Grecia*. Ed aggiungi, che un'altra pruova non dubbia della derivazione dell'una città dall'altra si raccoglie dall' antico stemma di *Turi*, nel quale è un toro giacente sotto una quercia, con la leggenda: *Ex Tauro civium fertilitas* (6); ed è già noto che il Toro fu simbolo comune alle medaglie de'*Sibariti* e de'*Turini*, e che la città di *Turio* fu celebre agli antichi per una quercia prodigiosa ricordata da Plinio e Varrone (7).

Mal note del resto sono le vicende di questa città, ed appe-

(1) Vedi p. 400.

(2) Forges-Davanzati, *Mem. cit.* p. 306.

(3) Strab. VI, p. 282.—Cf. Siebenkees *ad l. cit.* ap. Du Theil, *Geogr. de Strab.* l. II, p. 404, nota (2).

(4) Pietro Natale, *Mem. legale in favore de' Turesi contro que' di Putignano*, p. 9. Nap. 1778.

(5) Plutarch. *in Nic.* § V. - Cf. p. 184 seg.

(6) Natale, *Mem. cit.* p. 14.

(7) Plin. *H. N.* XVI, 21.—Varro, *De R. R.* II, 6.

na si sa da Livio, che non sì tosto fu presa da Cleonimo nel 450, che il Console Emilio la ritolse agli Spartani, e i *Salentini* furono liberati da' nemici (1). Poichè il ramo della *Via Appia* dal tempio di *Venere* menava direttamente a *Norba* in una diversa direzione, la città erane distante circa 6 miglia odierne, e con qualche strada trasversale forse vi comunicava, che suppor si può in una delle due strade di oggidì che con *Conversano* e *Rutigliano* mettono *Turi* in facile comunicazione.

8. Norba (*Norba*).

Dopo VIII miglia dal descritto tempio di *Venere* e dalla stazione che ne prendeva il nome seguiva la città di *Norba* (2), di cui Plinio ricorda gli abitatori *Norbanensi* tra' *Calabri* mediterranei (3). Niente si sa delle sue vicende, nè da chi edificata, nè come e quando distrutta, ma certo mancata ne'secoli della decadenza. La riferita distanza segnata nella Tavola Peutingerana ha guidato a riconoscerne il sito al settentrione di *Conversano*, nel cui territorio si sono sempre scoperti antichi sepolcri con vasi di elegante e pregiato lavoro, ed uno tra gli altri con idoletti di argilla colle iscrizioni KERES, IVNO, MINERVA, VESTA (4). I greci sepolcri accennano chiaramente ad un' origine greca, ma il nome della città ricorda piuttosto una fondazione latina per opera di una colonia ivi trasferita dall' omonima ed antichissima città del Lazio (5); così che i sepolcri greci attribuir si possono agli *Apanastini*. Nè altro trovo a dire di questa città, della quale lascio ad altri investigar meglio e l'origine e la distruzione.

9. Azetio ('*Αζήτιον*, *Azetium*).

Alla descritta città di *Norba* seguiva dentro terra, alla distanza di 4 miglia in circa dal mare, la città di *Azetio*, della quale molto guasto ci pervenne il nome nelle opere de' geografi; perchè in Strabone leggesi *Νήτιον*, nella Tavola Teodosiana *Ehetium*, e Plinio *Ægetini* ne nomina gli abitatori, che annoverò tra' *Calabri* mediterranei (6). Ma l'epigrafe di alcune medaglie, i cui tipi cor-

(1) Liv. X, 2. §. 1.

(2) Tab. Peutinger. § L.

(3) Plin. *H. N.* III, 16, 7.

(4) Di Tarsia, *Hist. Cupersan.* in Delect. Script. Neap. col. 671. — Cf. Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 179.

(5) Plin. *H. N.* III, 9, 16. — Dionys. Hal. VII, 13.

(6) Strab. VI, p. 282, ἐφ' ἧ ἑξῆς Ἐγνατία πόλις, εἶτα Κελία καὶ Νήτιον. — Tab. Peutinger. § L. — Plin. *H. N.* III, 16, 7.

rispondono a quelli di altre medaglie di città calabre, ci danno il vero nome della città istessa, che fu *Ἀζήτιον*, *Azetium*. Delle due che ne riferisce un celebre nummologo, una ha per tipo nel dritto una conchiglia, e nel rovescio l'epigrafe abbreviata AΞE, un delfino con una corona, e più sopra un tridente; vedesi nell'altra un'aquila colle ali spiegate assisa sopra un fulmine nel dritto, e nel rovescio la leggenda AΞETINΩN ed una spiga (1). Per tale epigrafe si emendano le riferite testimonianze de' geografi, e di leggieri si vede quanto dal vero si dilungassero il Casaubono ed il Coray, il primo de' quali sospettava una interpolazione nel *Νήτιον* di Strabone, e l'altro toglievalo affatto dalla sua edizione del geografo; il che riferendo senza un più maturo esame il più recente editore del geografo stesso, è meraviglia che scriva nulla di certo sapersi di questa città della *Peucezia* (2). La quale a me sembra che prendesse il nome dall'aridità (ξζη) del sito in cui fu edificata, etimologia a cui nessuno scrittore ha posto mente, e che colla riferita leggenda delle monete conferma il vero nome della città. Nè altro so dirne se non che alle opinioni del Cluverio e del Du Theil, i quali la situarono a *Giovenazzo*, od ivi presso più dentro terra (3), sembra da preferirsi quella del Romanelli, che ne indicò il sito presso *Rutigliano*, alla distanza di 8 miglia da *Ceglie*; nel qual luogo riferisce essersi scoperti sepolcri, vasi, gemme, idoli e monete in gran numero (4).

10. Torre di Cesare, o Aureliana.

Ritornando alla marina, dalla stazione *Ad Hortum* correva la strada *Egnazia* per altre IX miglia antiche, al termine delle quali era un'altro sito di riposo, che prese il nome da una o più torri poste a difesa di quella spiaggia. Nella Tavola Peutingerana è detta *Turris Caesaris*, nell'Itinerario di Antonino semplicemente *Turribus*, cioè *Ad Turres*, e nel Gerosolimitano *Mutatio Turris Aureliana* (5). L'ultimo de' riferiti nomi ricorda l'imperatore Aureliano, il quale regnò dal 270 al 275, e che facendo forse restaurare una delle dette Torri, lasciò il nome alla stazione ch'eravi dappresso. La quale non altrove si è riconosciuta da' patrii topografi che nel sito della *Torre di Ripagola*, o *Ripagnolo*, dove ai dì del

(1) Sestini, *Lett. numism.* t. VI, p. 6.— Cf. Reynier, *Précis d'une collect. de médailles*, p. 28.—Millingen, *Consid.* p. 147.

(2) Gustav. Kramer, *Strabonis Geographica* t. I, p. 450, nota (8).

(3) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1211. — Du Theil, *Géograph. de Strabon* l. II, p. 406.

(4) Romanelli, *Topograf.* p. t. II, 179.

(5) Itin. Anciens, ed. Fortia d'Urban pp. 34, 191, 216.

Pratilli rimanevano antiche rovine (1). E qui ancora era un altro porto, per la vicinanza della mentovata torre detto *Portus Turris* nella Tavola Peutingerana, del quale presso la indicata *Torre di Ripagola* si veggono i vestigi.

11. Torre Giuliana (*Turris Iuliana*).

Dopo la descritta *Torre di Cesare* o *Aureliana*, sulla medesima spiaggia, lungo la quale correva la *Via Egnazia*, sorgeva a IX m. antiche la *Torre Giuliana* (2). Il sito di questa *Torre* si è riconosciuto nello stesso luogo ove oggi si vede la Torre marittima detta *la Pellosa*, dove corrisponde l' antica distanza ragguagliata alle IX m. odierne da *Bari*. Accresce fede ad una tal conghiettura l'essersi osservato lungo quel lido avanzi di antichi edifizii, sepolcri pieni di eccellenti vasi figurati, ed antri artefatti con sedili intorno bagnati dal mare, che servirono forse ad uso di bagni marini (3). I confinanti abitatori di *Noja* sostengono essere stato ivi presso un antico luogo *Cattaro* denominato, di nome identico all'altro della *Dalmazia* (4), il che pruova che dopo il VI secolo, quando la città di *Cattaro* fu edificata (5), alcuni abitatori della città istessa vi si stanziassero col ripetervi il nome della madre patria, altro esempio a far ricredere coloro che in nessun conto tener vogliono i nomi identici delle città di diverse contrade, che bene si spiegano colle emigrazioni, sopratutto quando tali emigrazioni sono confermate dalla storia, o anche dalla non grande lontananza.

12. Celia (Καιλία, *Caelia*).

Indi seguiva a IX miglia da *Azetio* la città di *Celia* (6), alla distanza di circa 2 miglia dal mare, e però da' geografi annoverata tra le città mediterranee de' *Peucezii* (7). Nessuno scrittore, antico o moderno ch' io sappia, dichiara l' etimologia del suo nome, ma io credo che così la denominassero i primi fondatori greci dalla condizione del sito dove l'edificarono, cioè in una *cava* (κοῖλη) o profonda valle, dal che κοίλη Λακεδαίμων, κοῖλον Ἄργος; furo-

(1) Pratilli, *Via Appia* p. 840.

(2) Itin. Hierosol. in *Itin. anciens* p. 191.

(3) Forges-Davanzati, *Mem. cit.* p. 304.— Essendo *Mola* distante 12 miglia da *Bari*, non può seguirsi l'opinione del Lapie che in quella città riconosce il situ della *Torre Giuliana*.

(4) E. Mola, *Sul cangiamento del lido Apulo* nel Giorn. Lett. di Nap. t. LII, p. 17.

(5) Dict. Géograph. ed. Bruxelles, v. Cattaro.

(6) Tab. Peutinger. § L.

(7) Strab. VI, p. 282.—Ptol. *Geogr* III,

no anche detti (1). Ma col dittongo αι se ne legge il nome nelle monete che ne descrivono i nummologi, poche di argento, e molte di bronzo. Nelle prime si veggono i tipi della testa di *Pallade* nel dritto, e nel rovescio di *Ercole* in atto di lottare col leone, come in quelle della non lontana città di *Rubi*, ed anche un semplice vaso ansato, coll'epigrafe ΚΑΙ, ΚΑΙΛΙΝΩΝ ed anche ΚΑΙΛΕΙΝ (2). Senza dire delle altre, le quali più probabilmente appartengono all'omonima città della *Messapia*, nella cui descrizione le ho riferite (3), tali monete, oltre le belle gemme e i vasi in gran numero egregiamente dipinti e con greche epigrafi scoperti ne'sepolcri di *Ceglie*, che succedeva alla città antica, ne dimostrano la popolazione florida pel traffico colle città vicine, del pari autonome. I sepolcri sotto diversi strati per sino alla profondità di 30 palmi la più alta antichità ne appalesano (4), e facilmente fanno supporla del più remoto periodo delle greche colonie che nel nostro paese si trasferivano.

Nella terza guerra sannitica fu presa da' Romani sotto il dittatore Fabio, nel 313 A. C. (5), ed è questa la sola memoria storica che se ne abbia. Se non che, due titoli sepolcrali nella fine dello scorso secolo scoperti in *Ceglie*, facevano già supporre che qualche colonia ai tempi di Trajano vi si fosse dedotta, e secondo questa ipotesi a questa *Celia*, anzichè all'altra città omonima della *Messapia*, sarebbe da riferire la testimonianza di Frontino, il quale l'*agro Celino* ricorda nella *Calabria* (6). Delle due iscrizioni riferisco la seconda, la quale ricorda il tempo di Trajano, ed è la seguente (7):

D. M.
D. APERTIVS
SECVNDVS
VETE. LEG. II
TRAI. FORTIS
V. A. L
IVLIA VARIA
COIVGI
B. M. F.

(1) Homer. *Odyss.* Δ, 1. — Schol. *ibid.* — Sophocl. *Oed. Col.* 1387. — Cf. Schol. ad v. 375.

(2) Carelli, *Catal.* p. 39. — Sestini, *Descriz. delle med. di O. Fontana* P. III, p. 2.

(3) Vedi p. 473.

(4) Forges-Davanzati, *Mem. cit.* p. 303.

(5) Diodor. Sic. XIX, 101.

(6) Vedi p. 473.

(7) Analisi ragionata de' Libri nuovi, Agosto 1792. — Giornale Letterario di Napoli t. XXXIX, A. 1795, p. 97.

13. Bario (*Βάριον*, *Barium*).

Dopo XX miglia antiche dall' ultima descritta stazione seguiva la città di *Bario* (1), illustre e popolosa da' più vecchi tempi. Molti patrii scrittori, indotti in errore dalla falsa lezione del luogo di Plinio, nel quale è ricordata (2), sostenevano che fondavala Japige figlinolo di Dedalo, da cui ebbe il nome, mutato poi in quello di *Bario* da Barione illirico, che vi giunse con una colonia (3); opinione del resto che aveva il principio nella tradizione, per la quale oscuramente accennavasi alla primitiva e vera fondazione, per opera, io credo, degli *Japidi* dell' Illirio. Ed a questa origine istessa è forse da riferire la tradizione serbata da Festo, che cioè fu fondata da alcuni fuggitivi scacciati dall' isoletta di *Barra*, a breve distanza da *Brindisi* (4), e non altra probabilmente che quella, su cui s' innalza la fortezza della città. Stefano Bizantino fa menzione di *Bario* co' nomi di *Βάρις* e *Βαρήτιον*, dicendo coll' autorità di Posidippo che BARIS dinota *abitazione*, o *coabitazione* con quella di Eforo (5), al che si riferisce ancora la testimonianza di Cleone, il quale scriveva che *Βαυρία* significò abitazione presso i *Messapi* (6).

Non ostante le riferite memorie, un dotto nummologo sconosciuta ne dichiarava l'origine, che attribuiva del resto ad una colonia ellenica, a cagione del tipo della nave (*Βάρις*) nelle sue monete, allusivo al nome della città (7). Ma, senza disconvenire che gli Elleni si stanziarono in sul lido della *Peucezia*, e ve li mostrano in fatti i greci nomi delle città, e i greci sepolcri, a me sembra che di popolazione soltanto e di civiltà la città accrescessero, fondata già prima dagl'*Illirici*. Quanto alle monete, nelle quali rimane la più certa memoria di *Bario*, poche ve ne ha, le quali tutte di bronzo hanno per tipo nel dritto la testa di *Giove* barbata e laureata con accanto due stelle, e nel rovescio una prora di nave, sulla quale un Amorino in atto di scoccare un dardo,

(1) Tab. Peutinger. § XLIV.

(2) Innanzi che l'Harduin co' migliori *mss.* ristabilisse la vera lezione del geografo (III, 16, 4): *Pediculorum oppida, Rudiae, Egnatia, Barium. Amnes: Iapyx a Daedali filio rege, a quo et Iapygia: Pactius, Aufidus*; vi si leggeva: *Barion, ante Iapix* etc. per opera de' copisti, o degli editori, d'onde la volgare credenza che la città si fosse prima detta *Iapyx* dal favoloso Japige, nè altro che personificazione del nome degli Japigi.

(3) Tale origine di *Bario* fu ripetuta nei seguenti versi nel frontispizio della sua porta a tempo di Filippo III: *Urbem, quam Barion auxit, fundavit Iapyx — Nunc regis imperio, magne Philippe, tuo.*

(4) Fest. v. Barium. — Cf. p. 464.

(5) Steph. v. *Βάρις*, et *Βαρήτιον*.

(6) Cleon. ap. Etym. M. v. *Εὐβύριον*, p. 389 — Cf. Meincke, *ad Euphor. Fragm.* XCII. — Suid. v. *Βάρις*.

(7) Millingen, *Consid.* p. 148.

o con una bilancia, e al di sotto un delfino con la leggenda **BAPIN** o **BAPINΩN** (1). Delle altre, anche di bronzo, meno antiche di queste, una consiste in un asse del peso di undici once, di fabbrica bellissima co' tipi sopraddetti, ed altre ancora di un peso minore si sono giudicate posteriori alla seconda guerra punica (2). In fuori dell'autonomia della città, di che le monete più antiche danno certa testimonianza, nulla si sa delle sue vicende, se non che da' ladroneccì de'trasmarini erane infestata la spiaggia nel 371 di Roma, e che insino ad essa con dieci navi romane fu guardata tutta quella costa dell'Adriatico (3).

Non per altro fu celebrata da Orazio, che per l' abbondante pesca del suo mare (4), ma i tipi della nave e del delfino nelle monete l'additano tra le nostre antiche città marittime industriosa e trafficante da' più remoti tempi. Nel 65 dell'era volgare Nerone vi confinò e vi fece trucidare Lucio Silano, non per altra colpa se non per la sua modestia e la stirpe nobilissima, e narrandone Tacito il tristo caso la città nominò municipio (5). Per la sua importanza tale forse divenne anche prima della legge Giulia, e col nome stesso è distinta nella seguente lapida (6):

Q. APINIO. Q. F. QVIR.
PROCILIANO
EQVO PVBLICO. VI VIRO
AVGVST. PATRONO. ET
IIII. VIRO. MVNICIP. BAR
PRAEFECTO FABR.
OB. MERIT. AVGVST. D. D.

Dalla memoria degli *Augustali* che questa lapida con una statua posero a Q. Apinio Prociliano, sappiamo che vi fu un tempio sacro ad *Augusto*, e di un altro dedicato ad *Apollo*, certamente più antico, si ha memoria dal seguente titolo sepolcrale, anche ad un *Augustale* posto da uno de'sacerdoti del nume (7):

D. M.
C. HERENNIO RVFO
AVG.
L. HERENNIVS PROBVS
APOLLINIS SACERDOS
MERENTI FRATRI. F.

---

(1) Rasche, *Lex. numism.* v. BARIUM. — Carelli, *Catal.* p. 39. — Cf. Parrino, *Teatro de' Viceré* t. I, p. 323 ed. Gravier.
(2) Riccio, *Monete di Luceria* p. 10. — Cf. Millingen, *Consid.* p. 149.
(3) Liv. XL, 18.
(4) Horat. Sat. I, 5, 97. *Bari mœnia piscosi.*
(5) Tacit. *Annal.* XVI, 7-9.
(6) Gud. *Inscr.* p. CXIV, n. 9.
(7) Castaldi, *Iscrizioni della Peucezia* p. 36.

Nè di altri sacri e pubblici edifizii che vi ebbero rimase ricordanza, ad eccettuarne il tempio di *Giove*, il quale per tradizione si dice che sorgesse dove poi fu alzata la chiesa a *S. Niccolò*. Dal seguente titolo sepolcrale (1) è noto solo che vi furono i sacri collegi de' *Dendrofori*, de' falegnami, e de' marangoni, ovvii nelle città marittime :

DIS MANIBVS. SAC
V. F. C.
L. CALPVRNIVS CALPVRNIA
NVS. PRAEFECTVS. FABR.
PATR. COLL. DENDROFOR
ET TIGNARIOR. PATRONVS
COLL. ORINAT. NAVT. IIII
VIR. QVINQ. ITER. D. D. L. P.
SIBI. ET. CALPVRNIAE F.
KARISSIMAE
ET. CALPVRNIO. LATINO PRI
SCILLO. EQ. PVBL. . . . . .
IN FR. . . . . P. XX
IN AGR. . . . . P. XXV

Nell' odierna *Bari* non vi ha vestigio della città antica, la quale, pe' molti e diversi sepolcri scoperti nel suo recinto, si è supposta alla distanza di 500 passi, nel suburbano detto il *Monte*, dove è la chiesetta di *S. Maria delle Grazie*, ed ivi presso nell'erta ove sono i giardini arcivescovili (2). Oltre del sepolcro di un guerriero scopertovi sotto la più antica porta nel 1625, che al favoloso *Barione* si attribuiva (3), altri ancora e nobili ed ignobili in ogni tempo ne sono venuti fuori con molti vasi simili nella forma a quelli di bronzo di *Pompei* (4); tra' quali il più celebre fu quello scavato nel 1752 tra le rovine delle vecchie case de' PP. Domenicani, che un liberto poneva ad una liberta della gente Cecilia con la seguente lapida :

CAEC. PHOEBE
VIXIT ANNIS XXXX
HIC SITA EST
FECIT M. CAECILIVS
FELICIO CONIVGI
DVLCISSIMAE BENE
MERENTI INIQVA
FATA QVAE NOS TAM
CITO DISIVNXERVNT

(1) Gud. *Inscr.* p. CXVIII, n. 9.
(2) E. Mola, *In vet. monum. Baru ef. fossum*, Neap. 1773, p. 23.
(3) Beatillo, *Historia di Bari* p. 237.
(4) Saint-Non, *Voyage pitt.* t. II, p. 369.

Era il sepolcro, dell'età forse di Augusto, ripieno di molti vasi, e vi apparvero appresso, sebbene a molta profondità, le selci di antica strada, che fu la *Via Trajana*, sulla quale la città di *Bario* era posta, a CXXVIII miglia da *Benevento*, distanza che segnava la seguente lapida che sul molo della città già si vedeva (1):

CXXVIII
IMP. CAESAR
DIVI NERVAE F.
NERVA TRAIANVS
AVG. GERM. DACIC
PONT. MAX. TR. POT
XIII. IMP. VI. COS. V
P. P.
VIAM A BENEVENTO
BRVNDISIVM
PECVNIA SVA FECIT

14. Respa (*Respa*).

Dopo XIII miglia antiche da *Bario* l'Itinerario di Antonino segna un luogo sulla via consolare col nome di *Respa* (2), il quale non è noto se abbiasi ad avere per vero o alterato da'copisti. Mal noto è ancora se *Respa* fosse stato una borgata o una mansione di quella via, perchè non se ne ha memoria in nessun altro antico; ma per borgata l'additano i titoli sepolcrali trovati nel sito dove corrisponde la distanza segnata nell'Itinerario tra *Giovenazzo* e *Molfetta* (3), e più ancora i sepolcri scavati in vicinanza di quest'ultime città, dove ne sorge soprattutto il sobborgo; così che nell'odierna *Molfetta* riconoscer dobbiamo l'antica *Respa*, di mal determinata posizione per altri geografi (4), anzichè a *Giovenazzo*, come un altro topografo ha preteso (5); perocchè, sebbene volgarmente si tenga che tra l'*Ofanto* e *Molfetta* passino XVIII miglia, nel fatto sono quasi XXII, corrispondenti alle XXIII antiche segnate nel citato Itinerario. Di *Respa* inoltre è pur menzione nella Tavola Teodosiana, giusta la correzione di un patrio scrittore, secondo la quale sarebbe stata a III miglia antiche da *Naziolo* ed a XII da *Bario* (6). Ma il nome di *Respa* non durò più oltre de'pria-

(1) Pratilli, *Via Appia* p. 538. — Cf. Mola, *Diss. cit.* p. 27.

(2) Itin. Antonin §. LXXXIX.

(3) Romanelli, *Topogr.* II, p. 163.

(4) Vedi l'Ortelio e D'Anville.

(5) Fortia d'Urban, *Itinéraires anciens* p. 94.

(6) Giovene, *Kalendaria vet. mss.* p. 216-218. — Secondo la vulgata edizione di questa Tavola, vi manca l'indicazione di *Respa*; ma per errore del trascrittore, perchè vedesi in essa tracciata la lineetta sulla quale con errore è scritto *Natiolum* in vece di *Respa* nel seguente modo: *Flumen Aveldium. Turenum* IX. *Natiolum* VI. *Barium* IX. Ma colla correzione del Forges-Davanzati (*Mem. cit.* p. 299 seg.), frapponendosi *Respa*, e leggendosi: *Turenum* IX. *Respa*

cipii del IV secolo, dopo che Costantino Magno trasferiva la sede imperiale a *Bizanzio*. Messisi allora in mare molti nobili Romani per trasferirsi nella novella Roma, e disperso il loro navilio da una tempesta, due navi approdavano a *Ragusi*, ed ivi si stabilivano. Ma per effetto di dissensioni tra gli antichi e i nuovi abitatori, navigavano costoro alla volta d'Italia, ed approdarono ad un luogo detto *Malphium*, dove per qualche tempo si fermavano, e che poi abbandonarono per non trovarvi comoda dimora. E di là navigando di bel nuovo, passavano nell'altro mare, alla città di *Eboli*, d'onde si conducevano a fondare la città di *Amalfi* (1). Essendo nota l'antica città di *Malfa* a 5 miglia da *Ragusi*, sulla riva dell'Adriatico opposta alla *Peucezia*, è ben da supporre che ivi ancora i nobili Romani si trattenessero, d'onde poi partendosi alla volta d'Italia, e fermandosi a *Respa*, le imposero il nome della città abbandonata, nominandola *Malfita*, quasi piccola *Malfa*, che poi anche riprodussero nell'ultima loro sede, perciò detta *Malfa*, *Malphia* ed *Amalphia*. E per non vedere il luogo detto *Melphium* della Cronaca nè sul fiume *Melpha* e *Molpa* della *Lucania* (2), del cui nome ho altrove investigata una diversa origine (3), nè nella città di *Melfi* della Basilicata, come altri scrittori han sostenuto, sì bene nell'odierna *Molfetta*, se ne ha una pruova negli antichi capitoli di essa, ne'quali i *Molfettani* si dichiarano cittadini di *Amalfi*, e viceversa, nè per altro certamente che per l'origine comune.

Il citato Cronista pone nel 339, dopo la morte di Costantino, l'epoca del passaggio de'coloni Romani sulla costa di *Ragusi*, e dopo pochi anni il loro trasferimento in Italia. Or contando almeno per un decennio il loro sòggiorno nella città di *Malfa* presso *Ragusi*, l'epoca della fondazione della città omonima nella *Peucezia*, o dell'accrescimento di *Respa*, potrebbe fermarsi ad un bel circa verso il 350. E poichè alcuni vogliono *Amalfi* fondata nel 520 (4), al periodo di 173 anni dopo della discorsa fondazione ascriver si dovrebbe quella di *Amalfi*, per opera de'discendenti de'primi coloni, uniti forse agli abitatori della detta città della *Peucezia*. Ma, in fuori di un tempio sacro a *Venere*, nella contrada che in vicinanza di *Molfetta* ne ritenne il nome (5), niente altro si sa dell'antica *Respa*, abitata certamente prima de'tempi del-

VI. *Natiolum* III. *Barium* IX, trovasi la Tavola conforme all'Itinerario.

(1) Chron. Amalphitanum ap. Murat. *Antiqq. med. aev.* t. 1, p. 354.

(2) Chron. cit. *in princ.*

(3) Vedi pp. 56, 58.

(4) Mazzella, *Descriz. del R. di Nap.* p. 63, ed. 1601.

(5) Lombardi, *Notiz. istor. di Molfetta* p. 2.

l'Impero, come faceva manifesto la seguente epigrafe (1), posta ad un C. Aquilio, Procuratore o esattore della *vigesimaria* (il 5 per 100), balzello imposto sin dal 397 di Roma, sotto il Consolato di Cn. Manlio e C. Marcio nella vendita e manomissione de' servi (2), e perciò anche detta *Vigesima libertatis*, e che durò almeno sino al tempo di Alessandro Severo (3):

C. AQVILIVS I. F.
PROC. XX. LIB.
OLLARIACVM
OBRENDARIO
SIBI. . . . .
. . . .

15. Naziolo (*Natiolum*).

Tre miglia dopo di *Respa* seguiva una grossa borgata o villaggio col nome di *Naziolo*. Comechè non abbiasene memoria che in uno degl'Itinerarii (4), sembrami nondimeno preesistente agli stessi tempi romani, e detto in origine da'Greci *Νέκτος* in vece di *Νεώτατος*, *Novissimus*, per essere stato forse il luogo abitato più di recente degli altri di quella spiaggia. Ed è da notare che con tale etimologia, non investigata da nessuno de' moderni topografi che ne hanno parlato, si dà ben ragione del mutamento dell'antico nome in quello di *Juvenatium* o *Giovenazzo*, nel quale per la segnata distanza si è riconosciuto *Naziolo*, o piuttosto *Neaziolo* (5). Il nome di *Γυβεναζανον*, con che trovasi indicato in un diploma del 1083 del Catapano Calogiro, è una versione di *Castrum Juvenazzanum*, come chiamavasi nel X secolo (6); e non dava perciò nel segno un dotto scrittore patrio, il quale del mutamento del nome di *Natiolum* in *Juvenatium* sospettava autori i Greci (7), quando che i Romani traducessero in vece l'antica greca denominazione. Del rimanente, l'ordine con cui Strabone nomina le città sulla *Via Egnazia*, è favorevole all'opinione di coloro che nel *Νήτιον* dal geografo posto dopo di *Celia* veggono la città di *Naziolo* dell'Itinerario, e che perciò legger si dovrebbe piuttosto *Νέκτιον*, anzichè la città degli *Azetini*, la quale era più dentro terra e prima di *Celia*. Plinio inoltre nomina i *Netini* con altri po-

(1) Castaldi, *Iscriz. cit.* p. 39.

(2) Liv. VII, 16.

(3) Fabretti, *Inscr.* p. XXXVII, n. 179.

(4) Tab. Peutinger. § XLIV.

(5) Cluver. *Ital. antiq.* IV, 11.—Cf. Holsten. *Adnot. ibid*, p. 276.

(6) Diplom. *Greg. Tarcagnot. Catapan. Apul.* cit. dal Forges-Davanzati, *Mem. cit.* p. 300.

(7) Giovene, *Kalend. vet.* p. 218, nota (1).

poli che furono nella *Peucezia* (1), e ciò conferma non solo la testimonianza di Strabone, ma anche la preesistenza della città nei tempi anteriori alla formazione dell'Itinerario, il che anche dimostra il seguente titolo sepolcrale presso *Giovenazzo* scoperto (2), e posto ad una fanciulla sacerdotessa di *Minerva*:

D. M. S.
PETILIAE Q. F. SECVNDINAE
SACERDOTI MINERVAE VIX
ANN. VIII. M. VII. D. XVIII. OB INFA
TIGABILEM PIETAT. EIVS MESSIA
DORCAS. M. INFEL. FIL. D. M. F.

16. Tureno (*Turenum*).

Dopo VI miglia da *Naziolo* seguiva *Tureno* (3), posta sul mare ed alla sinistra della *Via Trajana*, che passava per la più parte delle città della *Peucezia*. Non dubito che in origine si dicesse propriamente *Tyrenum* o *Tyrrhenum*, sì pel noto mutamento nell'*u* latino del greco *y* in moltissime parole, e sì ancora perchè nel medio evo al favoloso *Tirreno* se ne attribuiva la fondazione (4). Or il detto nome non altrimenti si può spiegare, che supponendo la città edificata da altri popoli dello stesso nome che con la *Peucezia* ebbero più facile comunicazione, o creder si possono i *Tirreni* della *Macedonia*, o i *Tirrensi* dell'*Acarnania* (5), senzachè non saprei intendere una città di greco nome su questa spiaggia dell'Adriatico. Certo è che le monete, le iscrizioni, i sepolcri scopertivi abbastanza dimostrano che non solo fu abitata, ma anche fondata in tempi molto remoti (6), comechè smarrite ne fossero le memorie primitive. Che ne'primi tempi dell'Impero fosse in fatti una città fiorente conosciamo dalla seguente epigrafe (7), la quale ricorda il voto che ad *Ercole Salvatore* faceva uno dell'ordine degli *Augustali*, così ovvio nelle città nostre, ed in onore di Augusto istituito da Tiberio:

(1) Plin. *H. N.* III, 16, 6. *Mateolani*, *Netini*, *Rubustini*, *Silvini*.

(2) Pratilli, *Via Appia* p. 531.— Cf. Egizio, *Opuscoli* p. 165.

(3) Tab. Peutinger. § XLIV.

(4) Questa origine della città leggesi nell'iscrizione messa sulla porta detta di *Bisceglie* dell'odierna *Trani*, che all'antica *Turenum* certamente corrisponde, nel seguente modo: Tirenvs fecit, Traianvs me separavit—Ergo mihi Traanvm nomen vtrqve dedit. In un'altra iscrizione riferita dal Pacichelli (*Il R. di Nap. in prospett.* P. II, p. 205) il favoloso fondatore *Tirreno* è detto figlio di *Diomede*, e certamente per le fondazioni mitiche che gli si attribuivano di molte città sull'Adriatico e nella *Daunia*.

(5) Strab. *Epit.* VII, p. 330.—Cf. Steph. Byz. v. *Αἰανη*, *Ἐλιμεια*, *Θυρέα*.— Liv. XXXVI, 11, 12.

(6) Forges-Davanzati, *Mem. cit.* p. 294.

(7) Castaldi, *Iscriz. della Peucezia* p. 6.

HERCVLI SERVATORI
C. ELPIDIVS L. F. FAVSTVS
AVGVSTALIS EX VISO
VOT. SOLVIT

Ma tra le dette iscrizioni non sono da annoverare quelle scolpite su colonnette milliarie della *Via Trajana*, perchè vi furono certamente raccolte da'vicini luoghi, de'quali segnavano le distanze; e fra le molte che ne contava il Pratilli, quasi tutte alterate e corrose dal tempo, riferisco solo la seguente (1), del tempo di Trajano, il quale la grande strada faceva proseguire da *Benevento* a *Brindisi*:

LXXXIV
IMP. CAESAR
DIVI NERVAE F.
NERVA TRAIANVS
AVG. GERM. DACI
PONT. MAX. TRI. POT.
XIII. IMP. VI. COS. V
P. P.
VIAM A BENEVENTO
BRVNDVSIVM PECVN.
SVA FECIT.

17. Fiume Aveldio (*Aveldium flum.*).

Al di là di *Trani*, e propriamente presso la già Badia Cassinese di *Andria* è un torrente, che dopo il corso tortuoso di più miglia mette nelle paludi fra *Trani* e *Barletta*. La sabbia fluviale, e i rotondi ciottoli osservati a certa profondità nel suo letto, l'appalesano per un antico alveo di fiume, il quale copioso di acque scorreva una volta in quella contrada, e come fiume in fatti è segnato in uno degl'Itinerarii romani, coll'oscuro nome di *Aveldium*(2). I due ruscelli d'*Arasciano* e *Boccadoro* sono forse gli avanzi delle sue acque deviate dal loro natural corso, e con altri fiumi più grandi delle nostre regioni può perciò annoverarsi, il cui stato odierno farebbe sospettare della veracità degli antichi, che li descrissero come capaci di sostenere i navili.

18. Bardulo (*Bardulum*).

Alla descritta città seguiva dopo IX miglia la città di *Bardulo* (3), della quale in nessuno de'patrii scrittori trovo investiga-

(1) Pratilli, *Via Appia* p. 529.

(2) Tab. Peutinger. segm. VI. — Forges Davanzati, *Mem. cit.* p. 309. — Cf. *Itin. Anciens*, p. 314.

(3) Tab. Peutinger. § XLIV. — Itin. anciens, p. 216.

ta l'origine, ma ch'io non dubito sì per l'analogia del nome, e sì per le colonie illiriche nella *Peucezia*, derivare da'*Bardei* dell'Illirio, i quali per istabilirsi in Italia con Cinna e Mario combattevano (1). Furono gli stessi che i *Vardei* ricordati da Plinio come saccheggiatori d'Italia (2), e gli *Ardiei* di Strabone, i quali rimpetto l'isola di *Faro* (Lezin, o Lisna) tenevano la costa (3), ed il cui nome si conserva nell'*Ardialia* di oggidì. Per difetto di altre testimonianze quanto durasse il nome di *Bardulum* non è noto; certo è che nel medio evo cominciò a dirsi *Barulum* la città, e *Baruletani* gli abitatori (4), d'onde il nome odierno di *Barletta*. Per le quali trasformazioni di nomi appena al volgo si può concedere l'insegna della *bariletta* per dar ragione del nome della città, e fa meraviglia che un grave storico senza farvi alcuna osservazione la ripetesse (5), in vece di lasciarla alla facile scienza di coloro che dai nomi alterati delle città ricorrono ai nomi simili, veri o supposti, di uomini o di cose, da cui ripetono le origini. Ai discorsi principii della città non è del resto contraria la comune credenza che nata fosse dalle abitazioni intorno l'emporio de'vicini *Canosini*, ed indi popolata ed accresciuta dalla devastazione di *Canosa* e della contigua città di *Canne* (6). Perchè *Barletta* è distante da *Canosa* 12 miglia odierne, corrispondenti quasi alla distanza di 90 stadii, che Strabone assegnava tra la città ed il suo emporio (7), e pochi *Bardei* dar potevano il nome al luogo quasi abbandonato nell'epoca della decadenza. Ma tempi assai più remoti dimostrano i greci sepolcri scoperti presso la città (8), la quale è da dire perciò edificata nel primitivo passaggio degli *Elleni* nella *Peucezia*. All'accrescimento del resto della sua popolazione per opera de'*Cannensi*, i quali vi si tramutavano forse pel sito migliore e più acconcio ai traffichi del mare, si accenna ancora nell'epigramma che ricorda il greco artefice e le vicende della statua colossale di bronzo ch'eretta si vede nella piazza della città (9), dell'altezza di 20 palmi in circa, ed opera unica del-

---

(1) Vet. Gloss. ap. Salmas. in Comm. ad Capitolin. *in Pertin.* 8.

(2) Plin. *H. N.* III, 26, 2. *Siculotae (decuriis)* XXIV, *populatoresque quondam Italiae Vardei, non amplius quam* XX *decuriis.*

(3) Strab. VII, p. 315.—Furono soggiogati dal console Fulvio Flacco nel 619 di Roma (Liv. Epit. LVI).

(4) In un atto notaresco del IX secolo, citato dal Forges Davanzati (*Mem. cit.* p. 293), è descritto il villaggio *Jujanellum in finibus Baruletanorum.*

(5) Giannone, *Storia Civile* V, 1, 2.

(6) E. Mola, *Sul cangiamento del lido Apulo* nel Gioan. Lett. di Nap. t. LII, p. 6.

(7) Strab. VI, p. 284.

(8) E. Mola, *Peregrinazione per una parte della Puglia*, p. 39.

(9) In questo epigramma riferito dal Grimaldi (*Vita di S. Ruggiero* p. 129) si legge: *Urbe Barolita potens, Cannarum maxi-*

l'arte bizantina di tal grandezza che si vegga in Italia, e forse al mondo. Credesi che rappresenti l'Imperatore Eraclio, in onore del quale fu posto da'*Barlettani* per avere restaurato il porto della città, il quale dalla gran mole de'sassi commessi senza cemento, si è giudicato di costruzione antichissima (1).

19. Ruda, o Rudia.

Alla descritta città seguiva dopo XII miglia antiche la stazione col nome di *Rudas* (2), la quale un'altra città di *Rudia* diversa dalle altre omonime ha fatto ammettere (3), indicata anche da P. Mela e da Plinio tra le città che furono della *Peucezia* (4). Ma, oltrechè il primo di questi geografi errava sicuramente nel contraddistinguerla qual patria di Ennio, per non vedersi col solito segno che distingue le città nella citata Tavola, sì bene presso ad una laguna in comunicazione col prossimo mare per mezzo di un canale, sarebbe stata piuttosto, a giudizio di un patrio scrittore, un lago poscia scomparso, e il detto corso d'acqua non altro che la vasta e profonda *lama* tra *Barletta* e *Trani*, sulla quale ora passa la bella strada regia della marina per mezzo di un gran ponte (5). Se tale opinione non fosse contraria all'indicazione della Tavola, la quale pone in vece *Rudas* a XII miglia da *Rubi*, a confermarla potrebbe dirsi che dallo stesso corso di acqua prendesse il nome, cioè da ῥέω *fluo*, d'onde i noti avverbi ῥυδὸν e ῥύδην, *affluenter*, che più all'oscura *Rudas* si avvicinano. Diversa ne sembra perciò la ragione etimologica, e non altra, come a me sembra, che quella derivata dagli antichi ruderi (*Ruta*) di città o villaggio abbandonato o distrutto, senza che non potevano i citati geografi come luogo abitato considerarlo, e pel nome analogo all'altra *Rudia*, P. Mela porvi la patria di Ennio. Per la mancanza de'ruderi dell'antica strada non si può nè anco assicurare se ad *Andria*, o presso il *Castello del Monte* secondo diverse opinioni (6) abbia a situarsi, ma per la più giusta distanza piuttosto presso la detta città; nè altro so dire di questo oscuro luogo della *Peucezia*, il quale lascio volentieri alla investigazione di più diligenti topografi.

---

ma proles; e si è creduto composto nel 1491 quando dalla dogana presso il molo fu la statua trasferita nella piazza innanzi la chiesa del *S. Sepolcro*. L'epigramma ne dice artefice un Polifobo, greco artista, e restauratore un Fabio Albano, il quale ne rifece le gambe e le mani insino a che giacque rotta e guasta per la tempesta che ne'lidi di *Barletta* sorprendeva i Veneziani, i quali trasportar la volevano nella lor patria.

(1) E. Mola, *Mem. cit.* p. 48.

(2) Tab. Peutinger. § L.

(3) Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 169.— Cf. pp. 449, 470.

(4) P. Mela II, 4.

(5) Jatta, *Mem. di Ruvo* p. 83.

(6) Romanelli, *Op. cit.* p. 170.—Lapie, *Itinéraires anciens* p. 218.

20. Butonto (*Βυτόντου*, *Butuntum*).

Da' confini della regione colla *Daunia* riconducendomi alla descrizione delle altre città sulla *Via Trajana*, dopo XII miglia da *Celia* segniva, a 4 miglia dalla spiaggia, la città di *Butunto*(1), i cui abitatori furono perciò annoverati da Plinio tra i mediterranei della *Calabria* (2). Il suo greco nome più antico, relativo all'eccellenza de' suoi pascoli (da *Βοτός*), d'onde pel mutamento dell'O in Υ secondo il dialetto eolico e dorico (3), il meno remoto *Βυτοῦς*, o *Βυτόεις*, d'onde *Βυτόντον*, ne mostra l'origine ellenica, e in difetto di tradizioni può attribuirsi agli stessi *Achei* di *Ripe*, i quali fondavano la prossima città di *Rubi*. Certo è che fu città autonoma, come è noto dalle sue monete di bronzo, delle quali tre sole varietà descrivono i nummologi, co' diversi tipi nel dritto di una figura virile nuda sopra un delfino, di *Pallade*, e di una nottola stante; e nel rovescio di una spiga, d' una conchiglia e di un fulmine, coll' epigrafe ΒΥΤΟΝΤΙΝΩΝ (4). L' uomo nudo sul delfino, che in una delle mani ha una clava, nell' altra un diota, è tipo imitato dalle monete di *Taranto;* la spiga e la conchiglia accennano alle produzioni della terra e del mare di che la città più abbondava, e i rimanenti al culto di *Pallade* e di *Giove*, che adorò forse di preferenza. Mancano le memorie della sua varia fortuna insino a' primi tempi dell' impero quando alcuna rinomanza non aveva, ed in nessun pregio si ha in fatti da Marziale sì per la sua oscurità, e sì ancora per la rusticità del suo nome, in confronto de' più rozzi nomi delle città della sua Spagna (5). Fu nel sito stesso dell' odierna città di *Bitonto*, delle più ragguardevoli della *Terra di Bari* per la numerosa popolazione e le ricche produzioni del suo suolo. Pel difetto di antiche epigrafi non si ha ricordanza de' suoi tempii, ed appena è noto, se pur vera è la tradizione, che nel sito della chiesa di *S. Pietro del Castello* fu già il tempio di *Pallade* (6), la dea protettrice della città, la quale perciò esser doveva ne' tempi antichi abbondevole e lieta di olivi, come oggidì.

---

(1) Tab. Peutinger. § L.
(2) Plin. *H. N.* III, 16, 7.
(3) Millingen, *Consid.* p. 150.
(4) Pellerin, *Lettr. numism.* p. 20. — Carelli, *Catal.* p. 38 seg. — Sestini, *Lett. numism.* t. VI, p. 6.
(5) Martial. *Epigr.* IV, 55, v. ult. *Haec tam rustica malo, quam Bituntum.*
(6) F. Apollinare di S. Gaetano, *Il Cavalier Romito* p. 5.

21. Turricio (*Turricium*).

Alla descritta città seguiva presso la stessa *Via Trajana* dopo circa VIII miglia la città di *Turricio*, non mentovata da veruno scrittore di antica topografia, perchè veramente non se ne ha memoria in nessuno storico, geografo o itinerario; ma è ben ricordata ne'due seguenti titoli sepolcrali, scoperti nello scorso secolo nell'agro di *Terlizzi*, città popolosa della *Terra di Bari*, a quattro miglia dall'Adriatico. Si trovò il primo presso il corso della *Via Trajana*, e ad uno de'sepolcri certamente appartenne che vi erano eretti in vicinanza della città, tanto più perchè *C. Fenicio Curvo*, al quale fu posto, fu da Trajano creato prefetto per la costruzione della *Via Pubblica Consolare*, quella stessa che da quell' Imperatore prese il nome. Dice la lapida che, giunto egli alle none di maggio al bosco di *Turricio*, sorta una tempesta, moriva percosso da un fulmine, ed è la seguente (1):

C. PHENICIVS. CVRVVS. SICVLVS. C. F. M.
D. TRA. IMP.
AD V. P. CONS. OP. PRAE
IS
CVM SALT. TVRRICII. ADVENIS
NON. MAI. PER. AB. IOVE PER.
REP. EXHOR. TEMP.
VIX. A. XXXIX

Nello stesso sito fu anche scoperta la seguente lapida:

. . . . . I. VIAE FIL. TVRRI. . . . .
*Occub*IIT..... D. CCC VI.

la quale, comechè mutila, è abbastanza spiegata dalla prima, e pare che si riferisca ad una donna, figliuola di una Flavia, la quale in *Turricio* uscì di vita.

La città di *Turricio* sussisteva dunque al tempo di Trajano, e non è dubbio che pigliò il nome dalle torri ond'era cinta, per le quali non è gran tempo passato dal volgo dicevasi *Turrizzo* la città di *Terlizzi* che a quella succedeva, e che da tempo immemorabile per sua impresa fa alcune torri. Dal che si vede quanto sia falsa la popolare tradizione serbata dal Pratilli, che *Terlizzi fu cominciato ad edificarsi nell'anno 800 da un tal Terlizio agricoltore di Ruvo, da cui ebbe il nome* (2); origine favolosa, immaginata sul nome alterato della città (3), la quale del resto non dee

(1) Martorelli, *De Theca Calamaria*, Προλεγομ. p. 2.

(2) Pratilli, *Via Appia* p. 531.

(3) Il nome di *Trelicio* incontrasi la prima volta nella Cronaca di Leone Ostiense (*ad ann.* 797), ove riferisce la donazione che di molti casali faceva il Castaldo Wacco al monistero di Montecasino.

sorprendere, perchè non diversamente da'nomi delle città istesse in altre contrade dell'Europa, come nella Francia, per non dire di altre, si credeva e scriveva nel secolo XVI che *Toul* veniva fondata da Tullo Ostilio, *Noyon* da uno de' figliuoli di *Noè*, *Beauvais* da *Belgius*, e simili (1). Ma, oltre delle addotte epigrafi è celebre la città di *Terlizzi* pel trovamento della curiosa *Theca Calamaria* scoperta in uno de' sepolcri della città antica, e che dava occasione ad uno de' più celebri archeologi patrii d' illustrare le napoletane antichità.

22. Rubi (*Pύ↓*, *Rubi*).

Dopo circa III m. da *Turricio* seguiva sulla stessa *Via Trajana* la città di *Rubi* (2), cospicua e popolosa da' primi tempi della sua fondazione, e più che per le testimonianze della storia celebre per le monete e i ricchi sepolcri. Chi la fondasse è ignoto, ma il nome che se ne legge nelle monete, che fu propriamente ΡΥΨ *Rhips*, ha fatto a ragione conghietturare che fu accresciuta ed incivilita, se non primamente edificata, da una greca colonia di *Ripe*, una delle dodici città dell'*Acaja*, patria di Miscello fondatore di *Crotone* (3). Così essendo, non avrebbe avuto un'origine anteriore a quest'ultima città, dove stabilivasi un'altra colonia della stessa *Ripe* originaria (4); ma si può ben supporre un'origine anteriore, anzichè dall'*Enotria*, da questa città dell'*Acaja* direttamente, celebre avanti i tempi trojani, e chi ne ha scritta la storia non dubita infatti che fosse di origine arcadica (5), massime pe'molti idoletti di creta rappresentanti il dio *Pane* che negli scavi di *Ruvo* si sono scoperti, essendo noto che fu quello il nume particolare degli *Arcadi* (6). Che che sia della fondazione antichissima, l'origine achea è a meraviglia confermata da' tipi di alcune delle sue monete, ciò sono la testa di *Giove*, l'aquila posata in sul fulmine ed il fulmine alato, che chiaramente accennano alla città di *Ripe*, detta da Eschilo *Κεραυνίας Ρύπας* (7), e situata in vicinanza di *Egio*,

---

(1) Ch. Louandre, *Hist. et statistique morales de la France* nella Revue des deux Mondes, A. 1851, p. 553.

(2) Tab. Peutinger. § L.

(3) Millingen, *Consid. sur la numismatique de l'ancienne Italie* p. 150. — Tale opinione approvavano due dotti nummologi, l'Avellino (*Rubastinor. num. Catal.* Neap. 1843) ed il Cavedoni (*Bullett. Archeol. di Roma*, A. 1844, p. 96), ed è stata riconosciuta e dottamente dimostrata dal Jatta (*Dell' antichiss. città di Ruvo*, Nap. 1844, p. 93 segg.), il quale contende pure pel principio ormai ovvio della riproduzione per opera de' coloni del nome della madre patria nelle nuove sedi occupate.

(4) Vedi p. 248.

(5) Jatta, *Mem. cit.* p. 55, 74.

(6) Dionys. Hal. *Archaeol.* I, 23 — Virg. *Eclog.* X, 26; *Georg.* II, 392. — Pausan. VIII, 30.

(7) Æschyl. ap. Strab. VIII, p. 387.

nel cui territorio era fama che Giove fosse nudrito dalla *Capra Olenia*. Nelle altre monete, con le leggende ΡΥ, ΡΥΨ, ΡΥΒΑ, e ΡΥΒΑΣΤΕΙΝΩΝ, delle quali assai più di argento che di rame descrivono i nummologi, si veggono molti e diversi tipi, ed alludono o al culto della città, come sono quelli con la testa di *Pallade* ed un *Ercole* che combatte il leone, o alla fertilità del suo suolo, cioè la spiga ed un cornucopia, oltre quelli di una donna stante con nella destra una patera e nella sinistra un cornucopia, di una *Vittoria*, di un bucranio, di una clava con un arco ed una faretra, di una nottola sopra un ramo, che a' tipi già detti anche si riferiscono (1).

Del tutto ignote sono le vicende della città da' primi tempi della sua autonomia infino a che venne in potestà de' Romani, che una colonia vi dedussero, alla quale accenna Frontino, parlando del suo agro (2). Quanto a' susseguenti tempi, appena è noto dalla seguente lapida (3) che i Decurioni e gli *Augustali* una statua vi eressero al giovane imperatore M. Antonino Gordiano, non sì tosto eletto, riconosciuto con entusiasmo, e da tutti amato nel breve periodo del suo impero (238-244):

IMP. CAES. M. ANTO
NI. GORDIANO PIO
FEL. AVG.
PON. MAX
TRIB. PO. II
COS. PROC
DECVRIONES
ET AVGVST
EX. AERE. COL
LATO

Oltre i soliti oggetti che trovar si sogliono ne' sepolcri, i vasi dipinti di egregio lavoro, e gli aurei ornamenti muliebri scoperti in quelli de' *Rubastini* han fatto conoscere che fu delle più ricche città greche della *Peucezia*. I sepolcri, incavati nel vivo sasso, con una o più lastre di pietra venivano coperti, e ne' vasi più notabili scoperti ne' più grandiosi di personaggi illustri sono figurati corsi di quadrighe e soggetti attinti dalle tradizioni mitiche e da' poeti. Molti ne sono noti per le dotte illustrazioni degli archeologi patrii e stranieri (4), e tra' più importanti per la grandezza straordi-

(1) Carelli, *Catal.* p. 38.
(2) Frontin. *De Colon.* p. 111.
(3) Jatta, *Mem. cit.* p. 109.—Cf. Castaldi, *Iscriz. della Peucezia* p. 23.
(4) Sanchez, *Delle tombe di Ruvo* nel PROGRESSO I. XI, A. 1835.— PONTANO, I. I, p. 43 segg.—Jatta, *Mem. cit.* p. 56-78.—G. Minervini, *Descriz. di alcuni vasi fit.*

naria e pel numero delle figure che sonvi effigiate, sono quelli che rappresentano le *Nozze di Cadmo ed Armonia*, la *Morte di Archemoro* con *Ercole negli Orti Esperidi*, e la *Battaglia delle Amazoni fuori le mura di Troja*. Pe' noti lavori di argilla e di creta de' *Ruvesi* odierni, e più ancora per la creta eccellente che trovasi ne' dintorni della città, si è supposto che nella città istessa si lavorassero; certo è che per la grandezza e la varietà delle forme, pel numero delle figure e pe' miti che vi sono figurati, rivaleggiano co' più belli ed insigni sinora noti, e formano il più bello ornamento de' Musei. Notabili ancora sono le armature negli stessi sepolcri scoperte, tra le quali l'elmo si è trovato fra le gambe del guerriero; le maschere di bronzo che rappresentano *Gorgoni*, con occhio e lingua di avorio, che servivano probabilmente a guernire il petto, o l'usbergo; le figurine di bronzo, i tripodi, i candelabri, le patere, i vetri, le terre cotte ed altri oggetti di bellissimo lavoro. Gli ornamenti d'oro, di cui si trovano coperti i corpi delle donne, nell'esattezza e bellezza del lavoro superano quelli di *Pompei*, e tra questi sono notabili alcune collane e sottocoppe riccamente ornate ed anche d'oro, che si serbano nel R. Museo. — Non sul dorso della collina, sul quale siede l' odierna *Ruvo*, sì bene nella sua vetta, nel sito del convento di *S. Angelo*, la città era posta, e di leggieri si è conosciuto non solo dalle pietre lavorate in gran copia che ivi intorno si estraggono, e che appartennero agli antichi edifizii, ma anche da' molti antichi pozzi incavati nel duro sasso che si sono ivi scoperti, e da' greci sepolcri inoltre scavati nel sito della città istessa, i quali star dovevano perciò fuori del perimetro dell'antica (1).

23. A Quintodecimo (*Mutatio ad XV*).

Distante XV da *Rubi* nell'Itinerario Gerosolimitano è segnata la stazione, o mutazione di posta, perciò detta *Ad Quintum decimum* (2), come in altre contrade, per non trovarvisi forse che la sola colonna milliaria con qualche pubblico albergo. Tenuta ragione dell' indicata distanza e della tortuosità della via, che fu un ramo dell' *Egnazia*, si è riconosciuta presso *Castel del Monte* (3), che sopra costruzioni anteriori agli stessi tempi normanni

tili antichi della Collez. Jatta. Nap. 1846 in 8.° — Annali dell' Inst. Arch. A. 1829, p. 15; 1834, p. 165; 1836, p. 75. — Bullett. Arch. Nap. A. 1, p. 71. — Raoul Rochette, *Odysséide* p. 259-62.

(1) Jatta, *Mem. cit.* p. 99 segg.

(2) Itin. Anciens, p. 191.

(3) Pratilli, *Via Appia* p. 526. — Chaupy, *Maison d'Horace* l. III, p. 504.

Federico II faceva abbellire, e se può valere una mia congbiettura, più propriamente nella vicina contrada detta *Palese*, poco al di là della valle di *Lamalonga*, nome ch'io credo originato dal greco παλαιός, *antico*, dagli antichi avanzi che negli scorsi secoli vi rimanevano.

24. Palio (*Palion*).

A III miglia odierne da *Butunto*, più dentro terra, seguiva la città de'*Palionensi*, così detti da Plinio, ch'è il solo degli antichi a serbarne ricordo, e che annovera tra' mediterranei della *Calabria* (1). Dal nome del popolo desumendo quello della città, cioè *Palion*, può ben vedersi in questo una denominazione greca, e non altra che ΠΑΛΑΙΟΝ, *Vetus*, derivata forse dal più antico sito di una delle città vicine *Butunto* e *Grumo*, tra le quali furono i *Palionensi*. Il che chiaramente si raccoglie dall'odierno *Palo*, che serbava l'antico nome (2), comechè si creda che la città antica, o piuttosto le borgate che i *Palionensi* abitavano, fossero in que' contorni, che non mancano di antichi ruderi (3).

25. Grumo (*Grumum*).

Tra gli altri popoli mediterranei della *Peucezia* furono i *Grumbestini*, ricordati anche da Plinio, e dichiarati sconosciuti dagli editori del geografo, comechè l'analogia del nome poteva sicuramente guidarli a riconoscerli nell'odierno *Grumo*, a 3 miglia da *Palo*, che serba il nome della città antica. Fu questa città di qualche importanza, a cagione della moneta di rame che le si attribuisce, colle iniziali del suo nome ΓΡΥ, e co'tipi del capo di una Driade nel dritto, e di un cavallo saliente nel rovescio (4). A confrontare il tipo della Ninfa de' boschi col greco Γρύνοι, *tronchi di vecchie querce*, dal sito boscoso, e coverto di querce secolari egli sembra che fosse la città denominata da' primi Greci che vi si stabilivano, lasciando forse qualcuna delle altre città vicine e più popolose, in tempi e per circostanze affatto sconosciuti.

26. Nezio (Νήτιον, *Naetium*).

Da *Grumo* proseguendo direttamente il cammino per le *Mattine di Ruvo* e per *S. Magno*, poco più oltre s'incontra la *Torre*

(1) Plin. *H. N.* III, 16, 7. Alla lezione dell'Harduin che ha *Paltonenses* è da preferire le più antiche del Dalecampio e dell'Elzevir che hanno *Palionenses*.

(2) Romanelli, *Topogr.* l. II, p. 173.

(3) Giustiniani, *Diz geogr.* l. VII, p. 117.

(4) Carelli, *Catal.* p. 40.

di Nezia, che colle altre due torri, a non molta distanza l'una dall'altra, dette *Torre Monsignore* e *Torre Rubini*, difendevano la contrada tra *Bitetto* e *Spinazzola*. Ivi io credo che sorgesse una volta il *castello Nezio* preso da' Saraceni nel 1009 (1), ed ivi forse è anche da situare la città di *Νήτιον*, annoverata da Strabone tra quelle che furono de'*Peucezii* (2); così che a ritenere tal conghiettura, questa città stessa non è da confondere con *Azetio*, che altrove ho descritta (3). Per le quali identità di nomi, non avvertite da altri topografi, è da dire che *Nezio* tuttavia sussisteva ne' primi anni del secolo XI, e che saccheggiata e distrutta da' Saraceni, appena ne rimase il nome alla detta torre, edificatavi forse ne' secoli successivi.

27. Silvio (*Σιλούιον*, *Silvium*).

Alla distanza di circa X miglia incontravasi più oltre sullo stesso corso della *Via Appia* quest'altra città de'*Peucezii* (4), l'ultima nella parte mediterranea della contrada, come coll'autorità di Strabone ho già detto (5). Niente altro è noto delle sue vicende se non che era in potestà de'*Sanniti* sin dal 477 di Roma, e dal racconto di Diodoro si raccoglie ch'era città importante e ben fortificata. Dice lo storico che i consoli Q. Marcio e P. Cornelio l'assediarono, nè riuscirono ad espugnarla a viva forza se non dopo alquanti giorni, facendovi ricco bottino ed oltre a cinque mila prigionieri (6). L'antichità di *Silvio* è anche manifesta da una moneta di argento, e di federazione con la città di *Rubi*, la quale ha nel dritto una spiga con sopra un cornocopia e le iniziali delle due città confederate ΣΙ ΡΥ, e nel rovescio una testa muliebre galeata (7). Che tuttavia fiorisse ne' tempi romani si raccoglie non solo dalla testimonianza di Plinio, il quale fa menzione de'*Silvini* tra gli altri popoli dell'*Apulia* (8), ma dalla seguente iscrizione ancora, la quale ci rammenta i giuochi triennali che in onore di *Bacco* vi si celebravano (9):

---

(1) Chron. S. Sophiae ap. Pratilli, p 368. *Sarraceni comprehenderunt Butuntum et Castrum Naetii* A. MIX.

(2) Strab. VI, p. 284.

(3) Vedi p. 495.

(4) Itin. Antonin § XXX. — La Tavola Peutingerana (§ XXXIX) segna la città col nome di *Silutum* a XXV miglia da *Venusia*, ed altra non si è a ragione giudicata che la stessa città di *Silvium* (Berretti, *Diss. corogr. Ital. med. aevi*, in *R. I. S.* Murat. t. X, p. 297).

(5) Vedi p. 481.

(6) Diodor. Sic. XX, 80.

(7) Avellino, *Rubastin. Num. Catal.* p. 8, n. 25, t. 11, n. 4 et 5. — Cf. p. 17-18. — Lenormant, *Nouv. Galér. myth.* tab. XIX, fig. 9.

(8) Plin. III, 16, 6. *Netini*, *Rubustini*, *Silvini*.

(9) Pratilli, *Via Appia*, p. 478.

LIBERO PATRI
SAC
LVDIS TRIENNAL
DATIS ET POPVL
EPVLIS DISTRIBV
. . . .

Si è riconosciuta questa città per l'addotta epigrafe e per le distanze segnate negl'Itinerarii nella terra, oggi distrutta, detta *Garagnone*, tra *Spinazzola*, *Fontana d'Ogna* e *Poggio Orsino*, per la quale correva la *Via Appia*, ed anche oggidì passa la via di *Puglia* (1); e dal vero dilungavasi il Lemaire, il quale, per l'analogia del nome pretendeva che s'innalzasse a *Savigliano*, dal sito di *Garagnone* distante dieci miglia. Nel detto luogo, ove termina l'aspra contrada delle *Murge*, il confine mediterraneo della *Peucezia* secondo Strabone, e comincia la vasta e fertile pianura sottoposta verso *Spinazzola* e *Venosa*, tuttavia si vede l'antico castello di *Garagnone*, che al tempo della regina Giovanna I dominava ad un casale popolato abbastanza da nudrire numerosi cavalli (2).

28. Ad Pinum.

Seguiva dopo la distanza di circa 4 miglia la stazione detta *Ad Pinum*, la quale da qualche pino prese il nome, insigne e maestoso tra gli altri di che abbondava la regione. Dal pino stesso fu poi denominata l'odierna *Spinazzola*, presso cui la stazione medesima si è riconosciuta (3), e nella contrada propriamente di *S. Maria della Civita*, dal cui nome, che accenna, come altri simili, ad antico luogo abitato, si può ben supporre che si cominciasse a frequentare e popolare da'tempi almeno della decadenza. È perciò da dire che un villaggio vi crescesse, il quale si può credere nella dipendenza della prossima città di *Venusia;* e in fatti, oltre varii rottami e busti marmorei che adornavano i sepolcri posti sulla *Via Appia* che vi passava, le seguenti epigrafi vi si leggevano (4), la prima non intera appartenente ad un sepolcro, e l'altra in rozzo marmo da'*Venusini* innalzata a Costantino Magno :

(1) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 281.— Pratilli, *Op. cit.* p. 478.

(2) Dom. De Gravina *Chron.* in R. I. S. t. XII, p. 604.—Cf. Jatta, *Mem. cit.* p. 46 segg.

(3) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1280. — Cf. Holsten. *ibid.* et *in Ortel.* v. Plera. — Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 186.—Il Lapie (*Itinéraires anciens* p. 33), dando una diversa direzione alla *Via Appia*, tale stazione ha posta a *Forenza;* ma la riferita opinione è più ricevuta.

(4) Pratilli, *Via Appia* p. 478.

1.

. . . .
CVST. SAC. DIAN . . .
ET CVRAT. . . . .
QVINQVENN. . . . . . .
HOC MONVM. . . . . . .
NON LICET . . . .

2.

DN. N. CONSTANTINO
PIO FEL. AVG. PERP. P. P.
TRIVMPHATORI ORBIS
ORDO ET PLEBS VNIVER
SA VENVSINORVM
D. D.

29. Plera (*Plera*).

Dopo XIV miglia da *Sublupatia* il citato Itinerario segna sulla stessa *Via Appia* la stazione *Plera* (1), nome sicuramente di città, non di semplice stazione, la quale fa risovvenire i suoi fondatori primitivi ne' *Plerei* nella *Dalmazia*, i quali abitavano lungo il fiume *Narone*, ora *Narenta*, in vicinanza dell' isola *Corcira Nigra*, ora *Curzola* (2). Altro non mi è noto di questa città della *Peucezia*, la quale per l' accennata distanza, da emendarsi nondimeno in miglia XI, non si è dubitato di riconoscere nell'odierna *Gravina* (3), sebbene non sia da credere che la *Via Appia* salisse sul monte dove ora sorge questa città, ma passasse al sotto di essa. *Gravina* del resto non ha mai dato alcuna lapida o sepolcri, nè vi si veggono reliquie di antichità, e solo nel luogo detto *Poggio Orsino*, antica villa de' Duchi che v' ebber dominio, e di là ad un miglio prima di giugnere alla città, si vedevano nel passato secolo alcuni avanzi della *Via Appia*.

30. Lupazia (*Lupatia*).

Dalla mansione della *Via Appia* col nome di *Sublupatia* a XIV miglia antiche da *Plera* (4) si ha memoria della città di *Lupazia*,

---

(1) Itin. Antonin. § XXX, in Itin. Anciens p. 35.

(2) Strab. VII, p. 315. — Stefano Bizantino, che attribuisce questi popoli all' *Epiro* (v. Πλαραῖοι), li nomina *Plarei*, e dice che si nominavano anche *Plarii*. Secondo il Gosselin abitavano la penisola di *Sabioncello* (*Géographie de Strabon*, t. III, p. 78 nota (3), o su tutta la penisola di *Ponta* estendevano il dominio, e poco più verso la città di *Stagno* (Appendini, *Sulle antichità, storia e letter. de' Ragusei* t. I, p. 51.

(3) Holsten. *Adnot. in Ortel.* p. 154. — Id. *in Cluver.* p. 281. — Pratilli, *Via Appia*, p. 479. — Chaupy, *Maison d'Horace* t. III, p. 520.

(4) Itin. Antonin. § XXX. — Tab. Peutinger. § XXXIX.

sotto di cui quella stazione era posta, come da *Romula*, città degl'*Irpini*, fu detta la stazione *Sub-Romula*, da *Muranum* de'*Bruzii* l'altra *Sub-Muranum*, ed altre simili. Dalla segnata distanza l'Holstein già riconosceva il detto sito di riposo dell'*Appia* nella *Valle di Jesci*, e *Lupatia* nell'odierna città di *Altamura* (1), che bene appalesano per città antica le molte e diverse anticaglie scoperte nel recinto del muro vecchio, e fuori di questo recinto nelle contrade di *S. Tommaso*, *Castiglione*, *Parisi* e *Jesce;* cioè monete, cammei, corniole, vasi, strumenti da sacrifizii, urne, idoletti e lucerne (2). Ma notabile fra tutte fu una gran base di marmo, che già si vedeva alla distanza di un miglio dalla *Via Appia*, nel luogo detto *Centopozzi*, con le segnenti mutile iscrizioni ne' quattro lati, nelle quali è ricordo di Bagni e Terme dedicati a *Venere Genitrice* e al *Genio della Repubblica*, ossia della città vicina:

I.

. . . .
. . . .
. . . . . A PECVNIA
BALNEIS THERMISQ
COMPOSITIS EPVL. PVBL
DEDIT

III.

. . . .
. . . . . . IO COSS
QVA DIE SPECVLAR
A SACERD. VENERIS
GENETRIC. ET GENI REIP.
DEDIC

II.

. . . .
. . . .
. . . . . CONLEGIO
I. N. P. Q. ET SEN. . .
CONFIRMATVM

IV.

. . . .
. . . . SACRA VIOLAS
SET PEQ. . . . . . .
OMNI. . . . .
SE CONS. . . . . .

Tali bagni e terme, costrutte o ristorate da qualche ricco cittadino di *Lupazia* (3), da alcuni vicini rivoli avevano le acque, i quali *Fontanelle* sono volgarmente detti (4); nè da altro che da tale circostanza locale, cioè dal sito irriguo, a me sembra derivato il nome di *Lupazia*, che fu un'alterazione della prisca denominazione greca, cioè ΛΙΒΑΔΙΟΝ, che *luogo irriguo* significa appunto.

31. Mateola (*Μάτεωλη*, *Mateola*).

A circa XV miglia da *Plera*, scendendosi verso il golfo di *Taranto* seguiva *Mateola*, che conosciamo dalla sola memoria che Plinio lasciavaci de'*Mateolani* che l'abitavano (5). Convenendo gli

(1) Holsten. *Adnot. in Ital. antiq.* p. 281.

(2) Giustiniani, *Diz. geogr.* t. I, p. 131.

(3) Il nome di *Centopozzi*, dove si veggono cave sotterranee, derivò forse dalle antiche vicine terme, le quali, perchè destinate alle sole donne, a *Venere genitrice* furono intitolate.

(4) Pratilli, *Via Appia* p. 481.

(5) Plin. *H. N.* III, 16, 6. *Merinates ex Gargano*, *Mateolani*, *Netini*.

scrittori patrii ch'ebbe l'origine da popoli greci, si smarrirono poi nel rintracciarne l'etimologia, deducendola da' nomi alterati dalla città (1), quando che ben potevano trarla dal luogo in cui fu primamente edificata. Il colle in fatti a fianco del *Canopro*, sulla quale è posta la città di *Matera*, che all' antica *Matcòla* corrisponde (2), sembra come affondato in mezzo alle circostanti colline, ed il *Canopro* istesso, da' naturali detto *Gravina*, accenna alla stessa posizione, significando *fossa* cavata da torrenti, dalla cui speciale condizione, *μάταιος ὅλος* (*vacuus omnis*) i Greci dissero il luogo, d'onde chiaramente il nome di *Μάταια ὅλη* può dirsi derivato alla città; oltre di che molti antri e grotte vi si veggono intorno intorno (3). Ma se vera è la più comune tradizione che fu primamente fondata da una parte de'*Metapontini* che abbandonavano la patria spopolata da Annibale nel 544 (4), la sua origine non sarebbe più antica del 208 avanti l'era volgare. Che il luogo fosse prima abitato non può affermarsi per difetto di memorie, ma la riferita origine sembra avvalorata e dall'antico stemma della città coll' immagine del bue, alla cui bocca si aggiunsero le spighe, tipo delle monete metapontine, e dalle colonne che sostengono le due navi minori del duomo di *Matera*, simili a quelle di uno de' tempii di *Metaponto* (5). Egli è vero che tra i sepolcri de' tempi romani si sono anche scoperti sepolcri greci con vasi dipinti, i quali accennano ad un'antichità più remota, ma sono da attribuire a qualcuna delle più vicine città greche, ed io credo de' popoli *Irtini* presso l'odierno *Montepeloso* (6), per non potersi supporre degli stessi *Metapontini*, i quali più oltre del corso del *Bradano* non si estesero col loro agro.

Senza la scoperta di antiche epigrafi, tali cose dir si possono di *Mateola*, e non so quindi affermare che i Romani una colonia vi dedussero, comechè il titolo di *Colonia* la città assumesse negli scorsi secoli. Che dopo la guerra sociale fosse riedificata dal Console Cecilio Metello, il quale a quella guerra pose fine con

(1) Tali etimologie del tutto immaginarie vedi nell'opera del Can. Volpe (*Memorie di Matera*, Nap. 1818, p. 19 seg.), da *μετὰ* ed *ὄρος*, *presso il monte*; da *μάτερα*, *madre*, per accennare alla valle nativa degli abitanti; da *μετέωρος*, *cielo stellato*, in allusione de' lumi notturni nelle due valli della città; e dalle sillabe iniziali di MET*aponto*, ed ERA*clea*, da cui credevasi edificata.

(2) Holsten. *Adnot. in Ortel.*

(3) Da queste grotte, che si aprono in gran numero nella valle della città, prendevano nome diversi casali, ne' quali si ampliò verso il XIV secolo la popolazione di *Matera*, e perciò detti *Gravina alla Selva*, *Grotte delle Malvindi*, *Grottolini*, *Grottaglie della Cattedrale*, *Grottella*, *Sasso Caveoso* e simili.

(4) Liv. XXVII, 51.

(5) Volpe, *Mem. cit.* p. 11, 14, nota (1).

(6) Di questi popoli sarà discorso nella descrizione della DAUNIA.

un'ultima giornata nell'*Apulia* (1), è anche tradizione falsa, originata dal nome di METELLANA POLIS che la città ebbe in una lapida del secolo XI, posta ad un figliuolo d'uno de' Conti Loffredo che v'ebber dominio (2). Forse ancora affin di nobilitare le memorie della patria un erudito cittadino di *Matera* fingeva il trovamento d'una medaglia d'oro di Vespasiano coll'epigrafe nel dritto VES. AVG. IMP. CAESAR, e nel rovescio col tipo del Bue, per dir poi che fu battuta nella città in onore di quell' Imperatore, quando dopo le guerre giudaiche da *Alessandria* per *Brindisi* e la *Via Appia* ritornava a Roma per assumervi l'imperio (3).

Ma che fosse del resto abitata al tempo de' Romani, oltre la riferita testimonianza di Plinio, non è dubbio dal seguente titolo sepolcrale, che sul muro di una chiesa vi trascriveva l'Apiano nel secolo XVI (4):

C. MANILIO C. F. NOR. RVFO
SEXTILIAE P. L. DATAE
VXORI SEXTILIAE Ɔ. L. PRIMIGENIAE ANNORVM XIII
DELICIVM EORVM DATA
D. S. P. F. C.

Oltre de' molti sepolcri romani meno antichi dentro le grotte presso la città, e fuori di essa lungo la strada che attraversa la *Civita*, dove propriamente l'antica *Mateola* può considerarsi situata, altri ancora se ne sono scoperti sotto le case della città odierna, con monete romane di diversi tempi, con lucerne e tazze rustiche, e con coltelli di selce simili a quelli usati dagli Ebrei nelle loro circoncisioni; ed oltre a questi i più antichi e più notabili con corone, idoletti, armille, pendenti, monete di città autonome, tazze ed eleganti vasi figurati con *Baccanti* che appartennero a' greci fondatori (5). Dal nome della *Porta Erculea* presso il vecchio convento di *S. Lucia ed Agata*, e da quello della cappella di *S. Niccolò del Sole* in vicinanza dell'altra porta della *Civita*, egli sembra che due tempii vi fossero sacri ad *Ercole* e ad *Apollo*, distrutti colle fondazioni de' secoli posteriori, nè altro so dire di quest' antica città, che per altre scoverte si potrà meglio conoscere.

---

(1) Appian. *De B. Civ.* I, 53.
(2) Volpe, *Mem. cit.* p. 191.
(3) Frisonio, Cron. mss. ap. Volpe, *Mem. cit.* p. 12.
(4) Sacros. Antiquit. Inscr. p. 100.
(5) Per la più ampia notizia di questi sepolcri vedi le citate *Memorie* dell'erudito Can. Volpe, p. 17 seg., e la *Descriz. di un ant. sepolcro* pubblicata dallo stesso, Nap. 1833 in 4.°

32. Genusio (*Genusium*).

Nell'estrema parte della *Peucezia*, dove confinava col territorio di *Taranto*, sorgeva quest'altra città, de' cui popoli ci lasciò memoria Plinio (1). Ignota affatto ne è l'origine, ma il suo nome fa risovvenire qualche popolo della *Macedonia* bagnata dal veloce *Genuso* (2), che il territorio di *Dirrachio* divideva da quello di *Apollonia*. La volgare tradizione la vuole originata da' *Metapontini*, dopo la distruzione della loro città; ma negli abitatori di *Metaponto* superstiti alla loro patria spopolata da Annibale è piuttosto da vedere un accrescimento della popolazione di *Genusio*, anche perchè il nome solo de' *Genusini* che l' abitarono accenna ad origini più remote, per effetto del passaggio degl'*Illirici* nella regione. Quanto alle sue vicende, appena è noto che il suo territorio fu diviso ad una colonia romana (3), e forse non prima del tempo di Trajano. Varii sepolcri si sono scoperti nel suo territorio, e poichè fu un tempo città vescovile (4), ciò mostra che fu di qualche importanza. Quest'antica città, posta a breve distanza dal *Bradano*, conserva tuttavia il suo nome; se non che il sito della città antica non fu propriamente dove sorge l'odierna *Ginosa*, ma più in basso alla distanza di circa mezzo miglio, nel luogo detto *S. Vito Vecchio*, dove alquante povere famiglie tuttavia dimorano.

33. Castania (*Καςανία*).

I patrii topografi trascuravano di descrivere questa città, ricordata dal solo Stefano Bizantino, sì perchè fioriva al suo tempo, il V secolo dell'era volgare, e sì ancora perchè ne trovò certamente la rimembranza in altri più antichi geografi. Nè solo i topografi patrii, ma anche i dotti annotatori di Stefano, dir voglio Pinedo, Holstein e Bercley, non ne fecero motto, nè nelle opere geografiche di maggior grido la trovo descritta. Essendo situata da Stefano in vicinanza di Taranto, πλησίον Τάραντος (5), l'analogia del nome guida con sicurezza a riconoscerla nell'odierna *Castellaneta*, non ostante che ne fosse ben 18 miglia lontana, dappoichè i Grammatici, come notò il Cluverio, presero la voce

(1) Plin. III, 16, 6. *Forentani, Genusini, Herdonienses.*

(2) Lucan. *Phars.* V, v. 462, 465.—Caes. *B. C.* III, 75. — Palmer. *Graec. ant.* I, 22, p. 133.

(3) Frontin. *De Colon.* p. 111.

(4) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 290.— Cf. Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 282.

(5) Steph. Byz. v. *Καςανία : Ἐςὶ καὶ Καςανία, πόλις πλησίον Τάραντος*

πλησίον in ampio significato, ed i Greci come i Latini *prossimo* dicevano un luogo ad un altro, anche quando ne fosse ben lontano, purchè nondimeno fra entrambi verun altro non ve ne fosse (1). Per le comuni origini intanto, e per le mutue relazioni delle antiche città nostre con quelle dell'*Ellade* e de' vicini paesi io credo che la fondassero i *Tessali*, de' quali è ben nota la colonia che conducevano a *Petilia* (2), e che una città di *Castania* abitarono (3), più antica e più celebre di questa, la quale essendo posta ne' confini mediterranei della città di *Taranto*, non dubito di attribuire alla *Peucezia*. Che sia del resto da riconoscere nell' odierna *Castellaneta* è opinione già sostenuta da altri (4), e fa meraviglia come un recente dotto geografo scrivesse non sapersi nulla del suo sito (5).

34. Ad Canales.

Tre miglia più oltre di *Castanea*, progredendosi sempre più verso il golfo di *Taranto*, sul ramo della *Via Appia* che in questa città aveva termine, incontravasi la stazione *Ad Canales*, così detta da' due rivoli che influiscono nel fiume *Lato*, ora *Licto*, l'uno de' quali è distinto col nome di *Fonte del Fico*, e l'altro con quello di *Canile* (6), dal quale fu denominato un villaggio, ora distrutto, con una chiesa dedicata a *S. Andrea*. Ivi presso, benchè ai dì del Pratilli non più si riconoscesse il detto ramo della *Via Appia*, varie selci nondimeno vi si vedevano che servir poterono a lastricarla, oltre le altre molte per le mura delle prossime ville (7). E questo fu l' ultimo luogo della *Peucezia*, dove egli sembra che crescesse un piccolo borgo sin da' tempi della decadenza, dopo del quale la *Regione Tarentina* aveva principio.

IV. Due grandi strade, oltre quelle che se ne diramavano, traversavano la *Peucezia*, una lungo la marina, e fu quella che prese il nome della città di *Egnazia*, e che poi ristorata da Trajano, col nome di *Via Trajana* fu anche distinta; l' altra dentro terra, cioè il ramo della *Via Appia*, che per le falde del *Vulture* entrava nella regione di qua di *Venosa*. Or per accennare il corso

(1) Nonn. Marcell. De doct. indag. *Proximum dicebant non solum adhaerens, et adjunctum: verum etiam longe remotum; si tamen inter duo discreta nihil medium extitisset.*

(2) Vedi p. 262.

(3) Herod. VII, 188.—Strab. IX, p. 443.

(4) Mentelle, *Dict. de Géographie ancienne* v. CASTANIA, t. I, p. 435.—Cf. Tafuri, Pref. alle *Monete cufiche illustrate* dal ch. Principe di S. Giorgio. Nap. 1814.

(5) J. A. Cramer, *Descript. of ancient Italy* v. II, p. 329. The situation of Castania, mentioned only by Stephanus Byz. (v. *Καστανία*) as a town in the vicinity of Tarentum, remains unexplored.

(6) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 281.

(7) Pratilli, *Via Appia* pp. 481, 484.

della prima nell'ordine inverso secondo la mia descrizione e quella stessa di Strabone, dico che dopo la stazione *Ad Speluncas* presso di *Ostuni*, dove colla *Via Egnazia* si congiungeva il piccolo ramo di XIV miglia che partivasi dalla città di *Brundusio* (1), correva essa via per la spiaggia sin presso la foce dell'*Ofanto*, punto estremo della regione nelle vicinanze di *Canosa*. In tutto questo spazio di 103 miglia antiche (2), non lasciava, almeno un secolo addietro, di mostrar tratto tratto i vestigi delle antiche selci ne' lati, o nel mezzo di essa, o disperse ne' vicini campi e sul lido, oltre i ruderi de' sepolcri di opera laterizia adorni di marmo che la fiancheggiavano (3). Un altro ramo di strada faceva conoscere la Tavola Teodosiana che dalla città di *Egnazia* piegava a sinistra per la parte mediterranea della regione, e congiungevasi a *Bitonto* colla già detta (4), e questa fu quella stessa che Strabone ricorda col nome di *mulattiera* (ἡμιονικη), per la quale cioè potevasi viaggiare co' muli per la *Peucezia*, e che più oltre innoltrandosi per la *Daunia* e l'*Apulia*, a *Benevento* aveva il suo termine (5). La quale non frequentata rimase dopo che Trajano pel maggiore agio de' viaggiatori e pel più agevole traffico delle città marittime, e sopratutto a cagione del porto di *Bario*, all'altra aprì il corso poco lungi dal mare, comechè alquanto più lunga, e più a' venti ed alle arene soggetta. Per *Fasano* del rimanente, dove i ricchi sepolcri di que' di *Egnazia* si sono scoperti, correva questa strada per *Conversano*, e poi per *Ceglia* e *Noja* sino a *Bitonto*; nè per tutto questo tratto lasciava meno vestigi del suo corso, così nelle antiche selci, come ne' ruderi de' piccoli alberghi ed altri edifizii da' quali ne' due lati era abbellita, massime presso *Conversano*, nelle vicinanze di *Norba*, dove tuttavia rimangono vestigi del tempio di *Venere* e più oltre nella selva di *Bitonto*, dove da' paesani dicevasi la *Via di Virgilio*, serbando sempre la larghezza di 22 palmi. Ma col proprio nome di *Via Trajana* era detta negli antichi atti notareschi di que' di *Terlizzi*, nel cui territorio se ne riconoscevano anche i ruderi (6), il che è da notare per la situazione di *Turricio* allato di essa strada, non ostante le osservazio-

(1) In fuori dell'Itinerario di Antonino che ne segna XIX, gli altri Itinerarii si accordano nell'indicare la detta distanza, che parmi la vera.

(2) Itin. Antonin. § XXX. *Canusio Rubos* XXIII. *Butuntum* XI. *Barium* XII. *Turres* XXI. *Egnatiam* XVI. *Speluncas*. XX. — Tab. Peutinger. § XLIV. *Aufidum fl. Bardulum* VI. *Aveldium fl.* IX. *Turenum* IX. *Natiolum* VI. *Barium* XIX. *Turrim Cæsaris* XV. *Dertum* (l. *Ad Ortum*) IX. *Egnatiam* IX. *Speluncas*. XXI.

(3) Pratilli, *Via Appia* pp. 519, 528 segg.

(4) Tab. Peutinger. § L. *Rubos*. *Butuntos* XI. *Celia* XII. *Azetium* IX. *Norbum* X. *Ad Veneris* VIII *Egnatiam* VIII.

(5) Strab. VI, p. 284.

(6) Pratilli, *Op. cit.* p. 531.

ni contrarie di chi altramente affermando, negava la lapida che serbavane memoria (1). Correva al di là pe' vigneti di *Corato*, sparsi ancora di ruderi della via e di antichi sepolcri, e dove simile alle lapide che ho riferite nella descrizione di *Tureno* e di *Bario* (2) trovavasi quella col numero CIV, che di altrettante miglia segnava la distanza da *Benevento* (3), e più oltre per le campagne di *Andria*, in cui oltre le reliquie delle selci antiche fabbriche pur si vedevano ad uso di ostelli e di sepolcri, ed anche le rovine di un tempio presso il boschetto della villa detto il *Quadrone*, presso cui rinvenivasi la seguente lapida (4):

Q. VOLVMNIVS
ASIATICVS. AEDILIS
FLAMEN. QVAESTOR
DVVMVIR. V. A. LXXX
H. S. E

Il ramo della *Via Appia*, che al di là di *Venosa* entrava nella regione, col corso di LX miglia romane la traversava da *Silvio* alla stazione *Ad Canales*, dopo della quale presso *Palagianella* passava nella regione tarentina. Allato di quel villaggio un piccol tratto ne rimaneva con una colonnetta di riposo e con ruderi di antica fabbrica e muro reticolato, avanzo di sepolcro, se non di piccolo albergo, lasciando da un lato la città di *Genusio*, e dall'altro quella di *Castanea*. Di là a IX miglia sino al villaggio di *Viglione* con molte rovine di antichi edifizii in maggior copia ne apparivano i vestigi, per modo che il proprio nome di *Via Appia*, ed anche di *Via Carrera* riteneva nello scorso secolo. Per *S. Maria a Palomba*, alla distanza di quasi un miglio prima di giugnere presso *Matera*, che lasciava a destra, correva più oltre per la *Villa di Jesce*, e poi per la valle sotto di *Gravina* nel sito di *Centopozzi*, e pel piano delle anticaglie rimpetto la città di *Altamura*. Passava più innanzi per sotto *Gravina*, e propriamente a sinistra, e poi per la lunga valle di *Garagnone*, dove ammontate e confuse se ne vedevano le selci, correndo da ultimo per *S. Maria della Civita* a *Spinazzola*, ed a VI miglia prima di giugnere a *Venosa* pel luogo detto *il Palazzo*, per gli avanzi, anzichè di altro edifizio, di qualche tempio, e quello stesso, io suppongo, di *Mercurio Pacifero*, protettore delle strade, de' viandanti, delle amichevoli relazioni (5) e de' traffichi, che conoscevasi

(1) Jatta, *Mem. cit.* p. 79-89.
(2) Vedi pp. 502, 506.
(3) Pratilli, *Op. cit.* p. 526.
(4) Pratilli, *Op. cit.* p. 526.—Cf. Gruter. *Inscr.* p. ccccxc, n. 4.
(5) Ovid. *Metam.* XIV, 291; et ibi Inlpp.

dalla seguente iscrizione votiva, del 739 di Roma, 14 anni innanzi l'era cristiana (1):

M. AVRELIVS M. F
SILVIANVS
TRIB. MILIT. AIDIL. Q
PRAEF. VIGILVM
IN MACED. PROF.
MERCVRIO PACIF
PERICVLO SVPERSTES
VOT. SOL
IV KAL.
CN. LENTVLO. M. CRASSO COS.
OB. CVIVS. DEDICAT. OBTVLIT.
DECVRIONIB. ET. VNIVERSO. POP
. . . .

V. Per poche memorie sono noti i *Peucezii* nella storia. Nel principio della guerra del Peloponneso erano tuttavia retti da un re (2), ma non altro che aristocratico, e che non escludeva la confederazione, non diversamente da' popoli vicini, ne' quali veggiamo sempre prevalere i greci istituti. Confusi forse dagli storici sotto il general nome di *Japigi*, nulla ne è noto insino al 458 (Olimp. CXX, 4), quando Agatocle con essi si strinse in lega e con gli *Japigi*, proteggendo le loro scorrerie sull'Adriatico (3). Erano allora perciò autonomi, e tali si mantennero sino all'arrivo del re Alessandro di Epiro, perchè con esso conchiudevano trattati di pace e di federazione (4). Le guerre poi combattute da' Romani contro i *Salentini* e *Taranto*, con cui si collegarono, furono certamente comuni a' *Peucezii;* e sebbene nè di essi nè de' *Pediculi* sia memoria ne' trionfi consolari, la loro sottomissione a Roma non dovè tardare nondimeno dopo quella de' popoli vicini.

(1) Pratilli, *Via Appia* p. 476.—Murat. *Thes. Inscr.* p. MMXXIX, n. 1. — Lupoli, *Iter Venus.* p. 289.

(2) Strab. VI, p. 281.—Cf. p. 455.

(3) Diodor. Sic. XXI, 4.

(4) Niebuhr, *Hist. R.* III, p. 151.

IV. DAUNIA

Hic ver assiduum, atque alienis mensibus aestas,
Bis gravidae pecudes.

Virg. *Æn.* II, 149.

I. Corografia, e descrizione geologica della *Daunia*. — II. Etimologia del suo nome, e popoli primitivi che l'abitarono. — III. Topografia antica de' *Dauni*. — 1. Torrente *Vergello*. — 2. *Canne*. — 3. *Canosa*. — 4. Campi di *Diomede*. — 5. *Venusia*. — 6. *Bolejono*. — 7. *Strapello*. — 8. Monte *Vulture*. — 9. *Ferento*. — 10. *Banzio*. — 11. *Acherunzio* — 12. *Irto*. — 13. *Pisande*. — 14. Fiume *Aufido*. — 15. *Saline*. — 16. *Elpia o Salapio*. — 17. *Palude Salopina*. — 18. *Cerina*, o *Acerina*. — 19. *Petra*. — 20. *Ceraunilia*. — 21. *Dodona*. — 22. *Erdonea*. — 23. *Ascolo*. — 24. *Candane*. — 25. *Vibino*. — 26. *Senziano*. — 27. *Eco*. — 28. *Accuo*. — 29. *Arpi*. — 30. *Peso*. — 31. *Apeso*. — 32. *Luceria*. — 33. Pretorio *Laveriano*. — 34. *Anzono*. — 35. Fiume *Cerbolo*. — 36. *Siponto*. — 37. *Matino*. — 38. Porto e città *Agaso* o *Angesso*. — 39. Promontorio, e città *Gargano*. — 40. *Merino*. — 41. Monte *Drione*. — 42. Rivolo *Alteno*.

I. Chi lasciando per la estensione della *Daunia* le più certe notizie de' tempi meno antichi risalir volesse ai più remoti, oltre al difetto delle indicazioni geografiche, non troverebbe che dubbie e mal sicure relazioni. Il solo Scilace in fatti in poche parole ci lasciava più precisa memoria de' generali confini de' *Dauni* scrivendo che dopo gli *Japigi* e 'l monte *Drione* seguiva la gente de' *Dauniti*, come egli li nomina, due giorni e due notti assegnando alla navigazione intorno del paese che occupavano (1). Riconoscendo il *Drione* nel piccol monte *Evio* presso del *Gargano*, non può incontrarsi difficoltà nel cominciamento della regione, la quale lungo il detto promontorio stendevasi per 43 miglia, con buona parte della costa che al di là si prolunga, a ragguagliare la navigazione di tutto il paese ai termini che le assegnava il geografo. Ma senza notare gravi alterazioni nel suo Periplo, non si

(1) Scylax, *Peripl.* § 15. Μετὰ δὲ Ἰάπυγας ἀπὸ Δριόνος Δαυνῖται ἔθνος ἐστίν. — Anche Strabone (VI, p. 284) pose il monte Drione nella *Daunia*.

sa intendere, come dopo de' *Dauniti* egli ponesse la gente degli *Umbri*, ai quali per città primaria assegnava quella di *Ancona*. Da questa città al *Gargano* si contano almeno 165 miglia, ed a volere anche ridurre di 42 miglia insino alla foce del *Tronto* (1) il cominciamento dell'*Umbria*, non so comprendere come nel rimanente paese, ampio abbastanza, si stendesse la *Daunia*. Senza che si scopra un nuovo testo di Scilace, impossibile mi sembra rischiarare tutte le dubbiezze che ne sorgono (2), e però ritener dobbiamo la testimonianza del geografo per ciò solo che riguarda il principio della *Daunia*. Limitandosi ad una più generale indicazione ancora, il poeta Nicandro attribuiva a'*Dauni* la spiaggia più interna a'*Peucezii* (3), e da tali testimonianze discender dobbiamo a' geografi meno antichi, perchè lo stesso Dionigi Periegete dopo l'antica *Calabria* poneva i popoli della *Japigia*, che distendeva insino alla marittima *Iria* (4), tra'quali perciò comprendeva gli stessi *Apuli*, che occuparono, come si vedrà, una regione distinta da quella de'*Dauni*.

La stessa confusione de'primitivi confini de'popoli fu nel tempo de'Romani, allorchè *Peucezii*, *Dauni* ed *Apuli* venner compresi sotto il generico nome di *Apuli*; ma da Strabone sono distinti, perchè scrive che ai *Peucezii* seguivano i *Dauni* (5), la cui regione toccava il territorio di *Bario*, città della *Peucezia* (6). Pomponio Mela e Plinio, paghi alla corografia di Augusto, non ci lasciarono notizie dell'antica confinazione della *Daunia*; che anzi Tolomeo, ultimo degli antichi geografi, non distinguendo neppure come Strabone i *Dauni* dagli *Apuli*, tra le città che a questi ultimi popoli

---

(1) Vedi *Il Piloto pratico alla costa occidentale dell'Adriatico*, pp. 85, 88, e *Note agg.* Milano, 1816.

(2) Poichè de'cinque popoli che alla *Daunia* Scilace attribuiva, o piuttosto alla *Japigia*, in cui li ho compresi, gli ultimi nominò i *Peucezii*, che dal Tirreno si estendevano, egli dice, all'Adriatico, parve al Niebuhr che tal corografia convenisse piuttosto ai *Sanniti*, e però nel testo del geografo leggeva Σαυνιται in vece di Δαυνιται (*Hist. Rom.* t. I, p. 87, nota 293, ed. Bruxelles); ma secondo tale lezione non so spiegare perchè de'*Sanniti* parlasse di bel nuovo dopo averli altrove descritti. Se col Gail (*Geographi Min.* t. I, p. 243) leggiamo Φρεντάνοι il nome certamente alterato di Ηορσουτίνοι che il Gronovio leggeva Βρεντισινοι, sostener si potrebbe l'opinione del Niebuhr, perchè di fatti i *Frentani*, popolo sannitico, ne'tempi più remoti confinavano con gli *Umbri*, ed *Ancona* non dovè esser compresa nel *Piceno* prossimo all'*Umbria*, se non dopo l'emigrazione de'*Sabini*, i quali colla loro colonia guidata dal Pico diedero il nome ad una speciale contrada. Ma come comprendere, secondo questa interpretazione, i *Frentani* tra i cinque popoli appartenenti alla *Daunia*, o anche alla *Japigia*?

(3) Nicandr. ap. Antonin. Liber. *Metamorph.* XXXI. Τὸ δὲ παρὰ τοῦ ἐντος τοῦ Τάραντος ἐγένετο Πευκετιῶν ενδότερω δὲ τουτου τῆς θάλασσης επέπλεον Δαυνῖοι.

(4) Dionys. Perieg., v. 379. φῦλά τ' Ἰαπύγων τετανυσμένα μεσφ' Ὑρίοιο παραλίης

(5) Strab. VI, p. 277.

(6) Id. *ibid.* p. 283.

attribuì, annoverò in un fascio anche altre città di altre regioni (1). Non però di meno, senza dipartirci dalla corografia della *Peucezia* (2), e seguitando Strabone in quella che assegnò all'*Apulia* (3), può dirsi che la *Daunia*, o la *Daunitide*, come i Greci la nominarono, avanti il dominio de' Romani col corso dell'*Aufido* sin presso di *Canusio* era divisa dalla *Peucezia*, e di là con quello del *Locone* che presso *Spinazzola* ha le fonti, e più oltre lungo il *Crago* ed il *Basento* sino alla confluenza nel *Bradano* alle falde del monte di *S. Vito*, confinando più sotto colla regione Tarentina. Dalla foce dell'*Aufido* stendevasi per tutta la spiaggia di *Manfredonia* e del *Gargano* sin presso *Uria*, in vicinanza di *Rodi* di oggidì, e al di là de' monti che cingono il lago di *Varano* il corso del *Triolo* dividevala dall'*Apulia*.

A considerar tutto insieme la regione così circoscritta, in tre parti distinte si presenta naturalmente divisa: il gran promontorio del *Gargano*, le vaste pianure della *Puglia*, o il *Tavoliere*, e la contrada montuosa ne' confini occidentali, alla destra riva del *Fortore*. Il *Gargano*, in guisa di un'isola si distingue dalle confinanti pianure, le quali presentano un piano dolcemente inclinato, che elevandosi in alti piani nelle falde degli Appennini a ponente, insensibilmente si abbassa sino alle falde del promontorio e al lido del golfo di *Manfredonia*: le diramazioni appennine formano il resto della regione.

Sopra una base di circa 554 miglia quadrate alla più grande altezza s'innalza il *Gargano* nella cima di *Montecalvo*, che per 3962 piedi si eleva sul livello del mare. In fuori della parte rivolta al settentrione, deliziosa ed amena pe' monti sempre vestiti di verdura, e per le colline e le valli irrigue ed ubertose, non presenta nel rimanente che confusi gruppi di montagne, le quali più che altrove si elevano quasi nel centro in giogli con vette aguzze, schiene frastagliate e dirupate pendenze. Divise da anguste valli, non danno scaturigini di acque, e racchiudono antri e voragini non molto ampie, ma profondissime. Disordinatamente divergenti nelle loro diramazioni, senza regolarità di strati paralleli, si appalesano questi confusi ammassi calcarei di struttura diversa dagli Appennini, e formati in un'epoca violenta e tempe-

(1) Questo geografo (III, 1, 16) tra le città de' *Dauni* (Ἀπουλῶν Δαυνίων ἐν Ἰωνίω πελάγει) annoverò *Salapia*, *Siponto*, ed'*Apeneste*, o piuttosto *Apanaste*, (che fu città de' *Peucezii* (vedi p. 491), il monte *Gargano*, ed *Irio* (città apula), e tra le mediterranee (III, 1, 72 Ἀπουλῶν Δαυνίων μεσόγειοι) *Teano* (degli *Apuli* propriamente detti), *Nuceria* o *Luceria*, *Vibino*, *Arpi*, *Erdonia* e *Canosa*.

(2) Vedi p. 481.

(3) Strab. VI, pp. 283, 285.

stosa della natura. Dalla città di *Foggia*, posta nel perfetto piano del *Tavoliere*, allargandosi la vastissima pianura della *Puglia*, leggiere elevazioni si presentano, le quali estendendosi vieppiù verso ponente e libeccio, cominciano a formare basse colline finchè si confondono colle appennine diramazioni. Tali elevazioni che si allungano da ponente a levante, molto meno alte verso il settentrione e che al lago di *Lesina* hanno il lor termine, e più depresse o quasi insensibili verso il levante e l'Adriatico, seguono la direzione de' piccoli fiumi e torrenti che ne scaturiscono, per essere negl'intervalli di questi piccoli fiumi situate. La parte ultima montuosa presenta elevazioni più regolari ed accessibili in paragone di quelle del *Gargano*. I monti lungo il *Fortore* nelle origini del *Cervaro* e della *Carapella*, ed in parte quelli lungo l'*Ofanto*, sono formati da queste elevazioni, le quali inalzandosi quasi alla stessa altezza de' monti garganici, hanno l'identica direzione da ponente e levante, e comechè più coverte di terra vegetabile, della stessa natura calcarea e con sottili strati per lo più arenosi e cretacei, più regolari hanno questi strati, e dauno origine a tutti i fiumi e torrenti della regione, perchè le acque delle piogge e delle nevi conservano nel loro seno.

Un viaggiatore che dalla *Peucezia* voglia passar nella *Daunia*, anche prima di giugnere all'*Ofanto*, all' aspetto del paese, alla forma delle alture, al colore particolare delle terre tantosto si avvede la natura del suolo cambiarsi nelle materie terziarie di cui è coperto. I colli e i monti sono formati sì dalla solita calcarea appennina, ma a' tufi della *Peucezia* succede la marna argillosa compatta e tenace, e, dove questa non è, i ciottoli calcarei in gran copia, come sul monticello sul quale è posta *Lucera*, e a *Monte Calvello*, otto miglia al S. O. di *Foggia*. Presso i sommi Appennini sonovi altresì colli della solita marna argillosa più o meno mista di sabbia, quale è appunto il colle della *Castelluccia*, e in qualche altra eminenza in mezzo alla solita marna si trovano globi di pirite marziale cristallizzata. Benchè nell'intera regione molto rari vi appariscano i prodotti del mare, nondimeno a molta profondità vi si trovano, e scavandosi profondi pozzi è avvenuto di scoprirsi e ciottoli ed arene marine e conchiglie, e nel colle di *Serracapriola*, che può considerarsi come uno degli anelli che legano il *Gargano* al tronco degli Appennini, bellissime pinne si rinvengono, e talune conservate in guisa da ritenere il bel colore scambiante argentino; le quali in masse di argilla si scoprono con squamette micacee, e con poca sabbia silicea. Molte colline

della gran *Valle di Bovino*, nel cui fondo si gira e raggira il *Cervaro*, come si raggira la strada regia che su per la schiena de'monti ha il suo corso, sono composte di un aggregato di ciottoli o rottami calcarei degli Appennini, divelti da' monti, come si crede, dalle veementi e precipitose irruzioni delle acque nella seconda epoca geologica, quando cioè si abbassarono le acque del mare che li coprivano.

Or se dal fatto rivolger ci vogliamo alle conghietture, dalla natura del suolo alle ipotesi de'geologi, il Monte *Gargano* non è evidentemente che un ramo distaccato dal gran tronco appennino per effetto di una catastrofe, essendo pur probabile che il naturale rivolgimento che ne lo divise, contribuì posseguentemente alla formazione della prodigiosa massa di brecce e di calcare quasi cristallino, che costituiscono una delle condizioni geologiche più notevoli della contrada. Perciocchè, siccome i diversi colori di tutti que'calcari sono da attribuire all' azione di gas sotterranei, come è provato dalla concordanza perfetta tra la direzione e l' inclinazione de' loro strati e quelle delle rocce giurassiche, con cui i calcari colorati formano transizioni insensibili, si può da ciò concludere che tal possente svolgimento di gas si derivò da fenomeni vulcanici che accompagnarono la catastrofe in quistione. Oltre di che tutta l'isolata massa del *Gargano* è a così dire situata tra due sedi vulcaniche, una delle quali, tuttavia visibile, forma il monte *Vulture*, e l'altra quasi scomparsa si manifesta ne' margini di rocce basaltiche del lago alluviale di *Lesina*. Ed altre circostanze ancora attestano del pari l'azione violenta di una forza di eruzione o di sollevamento, scovrendovisi con istupore blocchi di sienite mescolati con masse basaltiche, le quali all' opposto di altri luoghi simili, come nelle spiagge settentrionali dell'Irlanda, appariscono anteriori alla creta, come si vede dagli strati di calcare e di gesso che si osservano lungo la zona delle rocce basaltiche. Or non solo il loro raddrizzamento nel senso dell' impulso avuto dal basalte, ma anche la tessitura cristallina del calcare, il suo colore bruno ed il pirite di ferro che in belli esaedri vi si manifesta, sembrano annunziare l'influenza esercitata sul calcare dalle rocce basaltiche colle quali è in contatto. Per tal guisa in quella spiaggia dell' Adriatico scorgesi il fenomeno di un vulcano estinto, il cui punto di eruzione può supporsi nel fondo del mare tra il littorale e la piccola isola di *Tremiti*, composta esclusivamente di calcare di nummoliti, ed in cui alcun fenomeno vulcanico non si ravvisa; e sia che erompesse per mezzo di un cra-

tere, sia che manifestasse la sua azione coll'apparizione di rocce vulcaniche in uno stato pastoso, potè forse figurare nella grande catastrofe per la quale dal tronco dell'Appennino fu separato il *Gargano* (1). Il quale, sollevato nella direzione di O. S. O. all'E. N. E. nella sua formazione in parte giurassica, in parte cretacea, appartiene a due diverse età geologiche, come fanno manifesto i marmi e gli alabastri che stanno nell'una, e i vasti boschi di pini che si elevano nell'altra, e che servir possono perciò ad indicare tali due distintissime formazioni (2).

Le piccole lagune a levante e settentrione, il lago di *Salpi*, il *Pantano Salso* col lago *Versentino*, e quello di *Varano*, che ne' due estremi cingono il *Gargano*, del pari che gli strati paralleli di materie diverse pieni di gusci di testacei, chiaramente dimostrano che tutta la regione bassa fu già un vero fondo di mare, di cui i laghi anzidetti sono gli avanzi. Come tale si è pur considerato il lago di *Lesina* a settentrione; ma, separato come è, dal mare da una diga di sabbia alluviale, ha dovuto piuttosto formare un golfo del mare in un'epoca comparativamente recente; oltre di che, la sua acqua non ha nulla del gusto dell'acqua marina, per essere un lago di acqua dolce che contiene molti molluschi lacustri. Tutta la regione del resto si vede come sconvolta nelle tante fenditure di terra, di monti, e di sassi. La stessa parte piana apparisce come spianata e compressa dalla gravità e dal corso delle acque marine, delle quali inzuppata, ne ritiene tuttavia i sali, gli olii, il bitume, le piante, e le conchiglie petrificate. Le petrificazioni conchigliacee si rinvengono alla profondità di 20 palmi nel territorio di *S. Severo*, a fior di terra in quello di *Serra Capriola*, ed altrove, estendendosi ancora oltre i limiti della regione al settentrione e all'oriente, come sulla vetta del monte *S. Felice* al di là di *Tavenna* nell'antica regione de' *Frentani* da un lato, e presso la città di *Ariano* dall'altro in quella degl'*Irpini*, non ostante la maggiore distanza, e così superiore al livello del mare. Tanta salsedine nelle acque e nelle terre, e le tante pietre ordinate a vôlta per la strada dell'antica città di *Siponto* chiaramente dimostrano che tutta la contrada andò soggetta a grandi convulsioni nelle tante catastrofi della terra si pe' tremuoti e si per le marine inondazioni. Poichè il *Gargano* quasi argina il mare, l'Adriatico potè entrare nondimeno nel gran piano di Pu-

(1) Tichatchoff, *Coup d'oeil sur la consit. géolog. des Prov. merid. du R. de Naples*, p. 47-52.

(2) Pilla, *Mem. sul Gargano* negli Atti della Società Economica di Capitanata.

glia per la via di *Campomarino*, o per quella del lago di *Salpi*, ed un insigne geologo ha supposto come in queste contrade, così nel resto dell'Italia sino a *S. Marino*, un mare permanente, alto almeno 2160 piedi sul livello del mare di oggidì, nell'epoca del quale la valle di *Bovino* separava dal rimanente paese tutte le contrade occupate dalla *Puglia*, dalla *Basilicata* e dalla *Calabria*, che comparir dovevano come un'isola distinta, o piuttosto come un arcipelago formato dalle più alte cime de' monti, mentre giacevansi sommerse le murge della Puglia (quelle di *Tora*, *Minervino* e *Garagnone*), e le umili eminenze appennine che diramandosi per la *Terra di Otranto* sino al *Capo di Leuca* hanno il lor termine (1). Ma non ad irruzioni delle acque dell'Adriatico, sì bene alle stesse acque primitive che ricoprirono il globo, si attribuivano ancora le esposte condizioni naturali della *Daunia*. Poichè grandi bacini e laghi ebbero a rimanere dopo l'abbassamento o il ritiramento delle acque, e sopratutto dove le circostanti montagne ne impedivano lo scolo, un lago non diverso si è supposto ne' confini della *Daunia*, lago estesissimo e profondissimo che ricorre alla mente del perspicace osservatore, il quale prima da *Ariano*, e poi dal monte *Serra* presso *Mirabella* giri l'occhio intorno la circostante contrada, del perimetro non meno di 40 miglia, quanti ne corrono dalle vicinanze di *Camporeale* sino a *Monteforte*, nel cui mezzo a grande altezza sarebbesi elevato il monte primitivo della *Serra*. Rialzatosi il livello delle acque co' rottami già caduti dal disfacimento di tal monte, e colle deposizioni delle torbe scendenti dagli alti monti al lago circostanti, non meno che dalle materie vulcaniche che tuttavia si osservano nella valle di *Avellino* e ne' colli ond'è cinta, nella *Daunia* non solo, ma forse nella prossima *Lucania* ancora ebbero a traboccare per diversi sbocchi o canali, i quali in parte suppor si possono con certezza nel vallone di *Bovino*, e nel così detto *Buccolo di Troja*, ch'è un'altra simile vallata. Sono tali le congetture de' geologi sulla primitiva condizione fisica della contrada; veggiamo ora quelle degli archeologi su' popoli che ab antico la popolarono.

II. I Greci ed i Latini, storici e poeti, il nome di *Daunia* derivavano da Dauno re del paese, innanzi al quale altri non si conosce che vi avesse dominio. E già di Dauno parlavano Timeo e Lico, il primo nella storia di Sicilia, e l'altro in quella della spe-

(1) Rosati, *Relaz. statistica sulla Capitanata* negli Atti della Società Economica di Capitanata, t. II, p. 113 segg. — Longano, *Viaggio per la Capitanata* p. 29 segg. — Brocchi, *Conchiologia fossile subappennina* t. I, p. 57, 60.

dizione di Alessandro di Epiro. Senza riferirne l'origine, dicono solo che reggeva nella contrada al sopravvenire di Diomede dopo la guerra trojana (1). Ma molto più antico è nella tradizione di Nicandro, il quale scriveva esser uno de' Licaonidi Arcadi, e fratello di Japige e Peucezio, che nella divisione di tutta la *Japigia* si ebbe il paese al di là di quello che spettava a Peucezio (2). Il poeta stesso riferiva che l'esercito de' Licaonidi nella maggior parte era composto di *Messapii* e d'*Illirici*, e Festo dice che Dauno fu illustre uomo, o principe della gente illirica, il quale uscito dalla patria per una sedizione, occupò la regione e le impose il proprio nome (3). D'onde attingesse Festo tale tradizione è ignoto, ma si accorda in parte con quella di Nicandro, per entrambe le quali può ben ritenersi, come altrove ho detto, che la *Daunia*, non diversamente dalle prossime contrade, fu popolata da *Arcadi* insieme e da *Illirici* (4), lasciando i Greci scrittori con la lor personificazione del nome della regione, come di altre contrade del mondo antico, delle quali o erano ignote, o non si approfondivano le origini. Ma, quanto a quella de'*Dauni*, in fuori dell' uccisione di Diomede per opera di Dauno in seguito della guerra che tra loro si accendeva pel dominio del paese, la quale con altre circostanze poi narravano altri scrittori, ne' racconti favolosi di Timeo e Lico vi è una traccia del passaggio de' Greci e degl'*Illirici* prima nell'isola di *Corcira*, e poi in Italia; dappoichè dicono che nella *Feacide* (il regno di Feaco) uccidesse il dragone Colchico che devastavala (5), ed Eraclide soggiunge che insieme co'*Corciresi* combattè con grande armata nella *Japigia* contro i *Brundusii* (6). Or solo un' accurata ricerca sulla persona di Diomede può sorgere alla conoscenza di più riposte origini delle colonie primitive che popolarono la *Daunia*, e con ciò ottenersi la più probabile derivazione del nome de' popoli che l'abitarono.

Diomede al pari di Achille, Ulisse ed Ettore, è uno degli eroi più celebrati da Omero (7). Prode in battaglia, prudente ne' consigli, è il terrore de' nemici, ed ha grande autorità tra i suoi amici (8). Ritornato dopo la guerra trojana in *Argo* (9), e conosciute le insidie di Egialea e dell'adultero Cometa, risalì sulle navi, e dopo lun-

(1) Tim. *Frag.* 13, *in Fragm. hist. Graec.* ed. Müller t. I, p. 195; — Cf. t. II, p. 370.

(2) Nicand. ap. Antonin. Liber. *Metamorph.* XXXI, et ib. Verbeyk, ed. Lugd.-Bat. 1774, p. 206.

(3) Fest. v. DAUNIA, p. 69, ed. Müller. *Daunia Appulia appellatur a Dauno, Illyricae gentis claro viro, qui eam, propter domesticam seditionem excedens patria, occupavit.*

(4) Vedi p. 397.

(5) Tim. e Lic. Fragm. cit.

(6) Heraclid. *Fragm. De Polit.* XXVII.

(7) Homer. *Il.* VI, 98; X, 240; XI, 312.

(8) Id. *ibid.* IX, 53; XI, 382 etc.

(9) Odyss. Γ, 180 sq.

ghe navigazioni (1) co'socii Dori trabalzato nel seno Adriatico, si stabilì ne' confini de'*Dauni*, dove sposatosi alla figliuola di Dauno, fabbricò una città, che nominò *Argo-Ippio* dal nome di *Argo* nel Peloponneso, dove ebbe dominio, la quale fu poi detta *Argirippa*, e da ultimo *Arpi* (2). Oltre la fondazione di questa città Strabone attribuivagli anche quella di *Canusio* e di *Siponto*, e dice favoleggiarsi che scomparisse in una delle isole da lui dette Diomedee. Una grande opera è fama che imprendesse, una fossa o canale, che attraversando il promontorio *Gargano* congiungesse il mare, ma che lasciava incompiuta come altre cose, perchè richiamato alla patria, dove poi finì la vita (3). Ed altre città ancora dicevansi da lui edificate, cioè *Gargano*, *Venusia*, *Equotutico*, *Benevento* (4), ed inoltre *Brindisi* e *Venafro* (5). Nè solo in *Arpi*, ma anche a *Metaponto* e a *Turio* come eroe era adorato (6), ed anche fuori le nostre contrade, come tra'*Veneti* presso il *Timavo* (7), tra gli *Umbri* in vicinanza di *Ancona* ebbe tempii simili (8), e *Spina* presso una delle bocche del *Po*, celebre pel primo arrivo de'*Pelasgi* (9), dallo stesso Diomede dicevasi fondata (10), come la stessa città di *Adria*, che diede il nome all'Adriatico (11). Or chi tutte queste fondazioni ed adorazioni volesse interpretare per l'arrivo di colonie etolie in tutte le già dette contrade, come già si è affermato di *Ercole* (12), ed io non dubito che dir si debba anche di *Ulisse*, con un dotto archeologo direbbe che le colonie di *Etolia* portavano nella *Daunia* colle idee e le credenze elleniche il nome ed il culto di Diomede, il loro eroe nazionale. Anzichè considerarsi con altri Diomede come eroe indigeno, il quale dava occasione a favole locali trasformate alla greca (13), in tutte queste favole sarebbero chiari indizii di antiche colonie de'Greci dell'*Etolia*, i quali per tutto avevano portato il nome e la rimembranza del proprio eroe nazionale. Oltre di che relazioni di vicinanza, di commercii e di affinità vi ebbero da' tempi mitici tra le due regioni, poste presso a poco di pro-

(1) Ovid. *Metam.* XIV, 37. — Heyne, *Not. in Apollodor.* p. 129 sqq.

(2) Polem. ap. Schol. Pind. *Nem.* X, 12. Virg. *Æn.* VIII, 9; XI, 226; X, 28; XI, 246-47. — Cf. Serv. *ad Æn.* VIII, 9. — Eudoc. Ion. in Villois. Anecd. gr. p. 115. — Liv. XXV, 12. — Justin. XX, 1.

(3) Strab. VI, p. 284.

(4) Serv. *ad Æn.* XI, 246; VIII, 9.

(5) Justin. XII, 2. — Serv. *ad Æn.* XI, 246.

(6) Schol. Pind. *Ad Nem.* X, 12.

(7) Strab. V, p. 228, 29, e p. 445.

(8) Scylax, *Peripl.* p. 6 ed. Huds.

(9) Dionys. Hal. I, 10.

(10) Plin. *H. N.* III, 20, 5.

(11) Steph. Byz. v. *'Ατρία*.

(12) Hülmann, *Anfänge der griech. Geschichte*. Königsberg 1814. — Cf. Ouvaroff, *Études de philol. et de critique* p. 296.

(13) Questa opinione sostiene l'Heyne (*Ad Æn.* XI, p. 290), e più a luogo è disvolta dal Klausen (*Æneas u. d. Penaten*, t. II, § 8, p. 1127 segg.).

spetto l'una dell'altra ne' due lati dell'Adriatico, e molte monete di bronzo in fatti si sono scoperte degli *Etoli* nell'antico territorio dell'*Apulia* (1). Ma tra gli eroi che non appartengono ad una sola contrada del mondo antico è questo Diomede, per esser noto dalle favole un Diomede re di Tracia ucciso da Ercole a cagione del suo barbaro costume di far pascere umane vittime alle sue cavalle (2). Un cavallo bianco per contrario sacrificavasi annualmente a Diomede presso il *Timavo* (3), e, come altrove ho detto, egli sembra che il culto ne passasse nelle nostre contrade dagli *Eneti*, i quali, o che come *Traci* si considerino perchè con essi venuti in Italia (4), o che ad essi creder si vogliano frammisti (5), è noto che amavano molto i cavalli, e sacrificar dovevano al loro nome un animale che molto avevano in pregio. Così pure i *Massageti* immolavano cavalli al Sole, non convenendosi secondo la ragione della loro legge addotta da Erodoto, al velocissimo de'numi che il velocissimo de'mortali (6), e Diomede di Tracia ucciso da Ercole co'suoi quattro cavalli si crede Apollo figurato nell'atto di guidare il cocchio del Sole, al cui culto successe quello di Ercole. Perciò un dotto archeologo ha considerato Diomede come un antico nume (7), simile a *Giove Agamennone* di Sparta (8), e con più di ragione ancora si può con un altro scrittore (9) ravvicinare a *Giove Diomeo* (10). Ed in sostegno di tali investigazioni è da notare che quando Settimio Severo innalzava a Bizanzio un tempio ed una statua al Sole, non altrimenti indicavalo che col suo nome trace, DEO ZEUXIPPO, o *Giove Cavallo* (11). Or sia che collo Scoliaste di Pindaro la prima tradizione della venuta di Diomede nella *Daunia* voglia attribuirsi al poeta Ibico di *Reggio* (12), il quale nacque nel 559, e morì nel 474 av. G. C., sia che voglia credersi piuttosto de'poeti ciclici, i quali ne'poemi detti *Νοστοι*, o *Ritorni*, i primi esposero in versi il ritorno degli *Achivi* da Troja, ad esempio de' quali Giulio Antonio scriveva un poema intitolato *Diomedea*

---

(1) Raoul Rochette, *Journal des Savans* 1847, p. 558, nota (1). — Per tutte le fondazioni che a Diomede si attribuivano, ma narrate colla stessa credenza, vedi lo stesso dotto archeologo (*Hist. des Col. grecques* t. II, p. 307 segg.).

(2) Apollodor. II, 5, 8. — Hygin. *Fab.* 250.

(3) Strab. V, p. 215.

(4) Vedi p. 434.

(5) Filiasi, *Saggi su' Veneti primi* t. II, p. 345.

(6) Herod. I, 216. — E così pure gli *Sciti*, popoli nomadi, immolavano sopratutto cavalli, secondo riferiva lo stesso Erodoto.

(7) Welcker ap. Dissen, *Explic. ad Pind. Nem.* X, p. 463 ed. Boeck.

(8) Clem. Alex. *Protrept.* p. 32, Potter. — Eustath. *ad Hom. Il.* B, p. 168. — Tzetz. *ad Lycophr.* v. 1124.

(9) De Witte, *Mythe de Gerion*, Nouv. Ann. Arch. t. II, p. 286.

(10) Eustath. *ad Homer. Il.* Δ, p. 444.

(11) Malala, *Chronogr.* XII, p. 291, ed. Niebuhr, Bonn 1831.

(12) Schol. Pind. *Ad Nem.* X, 12.

in XII libri (1), con molta verisimiglianza io credo che le tradizioni locali derivate dall'arrivo de'*Traci* nella *Daunia* e dal loro culto si tramischiassero a quelle de'Greci per comporre la favola dell'arrivo di Diomede nel regno di Dauno, tanto più che vi furono *Dauni* nella *Tracia*, de'quali seguendo ignote autorità scriveva un antico etnografo (2), senza che in questa investigazione alla di lui testimonianza siasi posto mente.

Ma ad origini diverse accennano gli scrittori delle cose romane, e su queste ancora insistono dotti archeologi. E prima di ogni altro trovo indicato un *Dauno* padre di Turno in un frammento di Alessandro Polistore (3), e Virgilio facevane conoscere gli antenati, dappoichè dice che Danae, la favolosa fondatrice di *Ardea* (4), sposavasi a Pilunno o Picunno, eroe locale, da cui nacque un secondo Picunno, e da questi Dauno, padre di Turno (5), d'onde provenne il nome di *Daunius heros* dato allo stesso Turno e quello di *Daunia gens* imposto a'*Rutuli*, sudditi di Turno (6). Or se la *Daunia* ebbe il nome da Dauno, ciò fa supporre, dicono dotti archeologi, che antiche relazioni di stirpe vi ebbero tra *Ardea* e questa parte d'*Italia*, originate da una di quelle colonie, che s'incontrano spesso nella storia italica dell'epoca mitologica. Tali relazioni, vere o favolose, da un'epoca remotissima aver dovevano qualche appoggio nella credenza de'popoli, giacchè ci spiegano esse sole certe analogie di tipi nelle monete delle due regioni. Perchè, il tipo della ruota a sei raggi nel rovescio di tutta la serie di assi attribuita a'*Rutuli* di *Ardea* è identico a quello che si vede sulle monete unciali di *Luceria*, città principale della *Daunia;* come ancora il cavallo galoppante, ch'è non solo nell'asse lucerino, ma anche sulle monete di *Arpi* e di *Salapia*, altre città della *Daunia*, vicine ed alleate di *Luceria*, ha il suo prototipo nel triente de'*Rutuli*. E lo stesso nome di *Luceria* chiaramente accenna a'*Luceridi* di *Ardea* (7), città capitale de'*Rutuli;* in guisa che, come un'altra colonia, uscita dalla città istessa, e forse prima di quella che passava nella *Daunia*, imponeva il nome di *Lucerum*

---

(1) Schol. Horat. IV, 2, 33.— Cf. Heyne, *Exc. ad Æn.* XI.

(2) Steph. Byz. v. Σχίμχσα.

(3) Alex. Polyst. *Fragm.* 28, in *Hist. Graec. Fragm.* t. III, p. 231. ed. Müller.

(4) Virg. *Æn.* VII, 410.— Plin. *H. N.* III, 9, 5. *Ardea a Danae Persei matre condita.*

(5) Virg. *Æn.* VII, 371, 409-10, 619, 690-94. — Cf. Serv. *ad hh. ll.*, e *ad Æn.* IX, 4, X, 76.

(6) Virg. *Æn.* VIII, 146. — Cf. Serv. *ibid.*

(7) Festo (v. *Lucereses et Luceres*, p. 119 ed. Müller) dice che *Lucerus* nominavasi il re de'*Rutuli* di *Ardea*, il quale moveva in soccorso di Romolo contro Tazio re de'*Sabini*.

alla città che presso Roma edificava sul monte *Celio* (1), così non si è creduto inverisimile che un Lucero di *Ardea*, supposto figlio di Dauno, varcato l'Appennino con una colonia nominasse *Daunia* la regione, e *Luceria* la città che per nuova patria edificavasi (2); il che spiegherebbe perchè *Dauno* dicevasi nato da *Danae*, la pretesa fondatrice di *Ardea*, che con miglior senno si è attribuita a' *Pelasgi*. Tra questi popoli anche il Niebuhr risolutamente annovera i *Dauni*, perchè come Danae e Dauno suo figlio accennano ai *Danai*, così Turno, figlio di Dauno, ai *Tirreni* (3); e dalla verità storica si allontanerebbe chi tali genealogie e persone considerar volesse storicamente, anzichè come simboliche dei popoli a cui accennano, al pari dello stesso Danao, che i poeti e i mitografi dall'Egitto dicono arrivato in Grecia ne' tempi primitivi (4). Dalle sole monete e dalle genealogie mitiche i citati scrittori sostenevano le relazioni di origine tra le due regioni, che il Raoul Rochette dubita di affermare se favolose o vere fossero di fatti; ma par che la dubbiezza scomparisca ove si rifletta alla fondazione pelasgica di *Ardea*, dallo stesso dotto archeologo sostenuta (5), all'origine di *Argirippa* per opera de' *Pelasgi*, ed ai *Traci*, i quali uniti a' *Pelasgi* vennero in Italia; così che è da dire che il culto di Diomede dalla Tracia passò in Argo, poi co' *Pelasgi* in Italia, e che dal Lazio una colonia di *Pelasgi* venne nella *Daunia*, dove in fatti non solo *Argirippa* ricordava la prima patria de' *Pelasgi* nella *Tessaglia*, ma anche *Dodona*, come dirò appresso, rammentava la seconda, che fu nell'*Epiro*.

Ma sia che in Grecia, o nelle sue colonie sull'Adriatico, sia che nel Lazio approfondir si voglia il culto di Diomede, apparirà sempre unico e identico, e solo diverso pe' diversi attributi sotto i quali il nume consideravasi. Tutta l'esposizione del mito di Diomede può vedersi in un dotto mitologo (6), il quale tutt'insieme considerando i diversi eroi di questo nome, non solo lo considera or come lo stesso *Ares* o Marte, del quale era figlio (7), or come il nume dell'anno ne' suoi effetti buoni o cattivi, ed or come identico allo stesso Dauno, uno de' Licaonidi, ma anche come lo stesso Turno figlio di Dauno, il diomedeo avversario di Enea, il

(1) Niebuhr, *Hist. R.* l. I, p. 274.

(2) Marchi e Tessieri, *L'Æs grave del Museo Kircheriano ordinato e descritto*, p. 115.— Raoul Rochette, *Journal des Savans*, 1840 p. 728 29.

(3) Niebuhr, *Hist. R.* l. I, p. 142.

(4) Schubart, *Quaest. Geneal. Hist.* p. 135.

(5) Raoul Rochette, *Hist. des Colon. gr.* t. I, p. 406; t. II, p. 131.

(6) F. Nork, *Populäre Mythologie* P. IX, p. 106-15.

(7) Apollodor. II, 4, 8.

quale in se riuniva la natura di due animali di Marte, il lupo ed il cavallo (1), e sul cui scudo d'oro era scolpita Io, la vacca di Argo, patria di Diomede. Ed oltre che i bianchi e veloci cavalli, come quelli di Reso rapiti da Diomede (2), sono un dono di Oritia fatto a Pilunno, antenato di Turno (3), come una specie di Marte sanguinoso lo descrive Virgilio nella guerra contro Enea, aggirantesi qua e là co'suoi cavalli attaccati al cocchio (4). Turno ancora ricorda l'assirio *Ares*, detto *Thuras*, cioè l'alto, perchè adorato in forma di colonna, e perciò anche i suoi figli gemelli generati con Ilia presso il Tevere dicevansi gli *Altelli* (gli alti), e dà anche il nome a'*Rutuli* suoi adoratori, i *Rosseggianti* o sanguigni, perchè egli era l'*Ares αἵμων*, *Mars Rufus*, il pianeta degli Edomiti, sotto il quale era nato il rosso Edom, detto anhe *Seir*, cioè il peloso, in greco δαῦλος, e perciò Danno (δαυνος) è detto figlio di Pilumno, cioè il capilloso, padre di Turno, suo attributo (5). Per le quali tutte cose si può anche credere che di fatto non vi fu passaggio di una colonia dal *Lazio* nella *Daunia*, ma solo identità di culto nelle due regioni, per la quale pensavasi ne'tempi storici ad identità di stirpe de'*Rutuli* e de'*Dauni*, e le monete degli uni s'imitarono da quelle degli altri. Dopo la facile supposizione di alcuni scrittori che la *Daunia* fosse popolata in tempi remotissimi, sia dagli Aborigeni, e sia dagli *Osci*, innanzi l'arrivo de'Greci e di altri popoli, alle discorse origini ho creduto attenermi, appena adombrate nelle tradizioni mitiche; e sono ben pago dopo lunghe e pazienti ricerche di qualche cosa aggiungere a quelle già divulgate sulle origini italiche, non per sostenere come incerte e dubbiose le origini nostre, ma per qualche cosa affermarne, perchè non favolose nè oscure, come pur si pretende, ma certe e chiare abbastanza per chi schiettamente le va ricercando nelle testimonianze degli antichi. Ma facciam passaggio alla topografia della regione.

III. — 1. VERGELLO (*Torrens Vergelli*).

Nella memoranda e terribile giornata di *Canne* sanguinose corsero le acque dell'*Aufido*, ed un ponte di cadaveri per comando del fiero vincitore Annibale fu fatto sul torrente *Vergello* (6)

(1) Pausan. V, 22, 2. — Virg. *Æn.* XI, 493.

(2) Homer. *Il.* X, 437. — Virg. *Æn.* XII, 84.

(3) Virg. *Æn.* XII, 83; cf. IX, 3, 10.

(4) Id. *ibid.* XII, 332.

(5) F. Nork, *Op. cit.* P. IX, p. 113.

(6) Flor. II, 6. *Documentu cladis, cruentus aliquandiu Aufidus: pars de cadaveribus jussu ducis factus in torrente Vergelli.* — Cf. Valer. Max. IX, 2.

affin di condursi coll' esercito per la sponda del fiume nel paese degl'*Irpini* (1). Prima di toccarsi le rovine di *Canne* scorre tuttavia questo torrente, or senza nome, il quale secco nella state e in autunno, per piccole balze nelle altre stagioni confonde col l'*Ofanto* le sue acque (2). Dal suo corso nella destra sponda del fiume, e dal ponte di cadaveri ricordato da Floro e Valerio Massimo due fatti sinora inosservati si rischiarano ùtili alla storia, dir voglio la vera posizione della grande battaglia al di là di *Canne*, nella pianura di *S. Cassano* (3), e la marcia di Annibale dopo la vittoria per la destra sponda dell'*Ofanto*.

2. Canne (*Κάνναι*, *Cannae*).

Più oltre della confluenza nell'*Aufido* del descritto torrente incontravasi *Canne*, non villaggio ignobile, come da alcuni storici fu scritto (4), sì bene città popolosa, come più veramente la nominò Polibio. Era difesa da una rocca, e prima che nelle sue vicinanze si combattesse la famosa battaglia che la rese celebre, i Romani vi tenevano raccolti il frumento e gli altri viveri. Perciò, occupata da Annibale, fu distrutta (5), e Silio Italico non ne ricordava che i vestigi (6). Ma non per altro fu rinomata che per l' anzidetta battaglia, e senza la terribile strage de' Romani non se ne avrebbe forse ricordo nella storia. Che fosse stata del resto una città popolosa non par dubbio non solo da' molti avanzi sopra due colline, ma anche dalla sede vescovile, di cui fu poi decorata, e, come sembra, ne' primi secoli cristiani. Poichè nella collina a destra altri ruderi non si ricordano che di sepolcri, e sull'altra a sinistra le vestigie delle muraglie, egli sembra che in questa fosse stata propriamente l'acropoli della città, la quale distendevasi forse su per le falde de' due colli. Tra tutti i rovinati sepolcri non altro vi distinguevano due dotti viaggiatori che una colonna spezzata di granito, ed il seguente titolo sepolcrale ornato ne' due lati co'*bacilli*, o i fasci senza le scuri, insegne del potere de' duumviri ne' municipii (7), come i fasci colle scuri il furono de' Consoli :

(1) Liv. XXIII, 1.

(2) E. Mola, *Peregrinazione per la Puglia*, p. 11.

(3) Vedi nell'*Histoire des Campagnes d'Annibal en Italie*, par Fréd. Guillaume (Milan, 1812; t. II, p. 48 segg.) la dotta discussione sulla vera posizione della battaglia memorabile, ripetuta da osservazioni tutt' altre da quelle del fatto narrato de' citati storici.

(4) Liv. XXII, 43.— Flor. I, 6.

(5) Polyb. III, 107, 2. *Τὴν μὲν οὖν πόλιν ἔτι πρότερον συνέβαινε κατεσκάφθαι.*

(6) Sil. Ital. VIII, 624. *Ut ventum ad Cannas, urbis vestigia priscae.*

(7) Bulenger. VII, 18. — La lapida fu mal trascritta al Castaldi (*Iscriz. cit.* p. 44).

C. IVLIVS. SATVRNINI. LIB
HER. ACVLA. AVG. SIBI. ET C. IVLIO SATVRNINO
FILIO. IVLIAE. SOTERAE. LIB. THESMO.

Al proprio figliuolo duumviro, come sembra, poneva la lapida il padre, che fu un Augustale, e tra'tempii che furono nella città sappiamo perciò che uno ve n'ebbe sacro ad *Augusto*. Sulla collina a sinistra eravi già un' altra colonna con quest' altra epigrafe, che un servo sostituto dell'ufiziale imperiale detto *Adiutor Caesaris*, addetto forse ad aver cura del lanificio che vi si esercitava, poneva alla sua buona compagna *lanipendia*, ch'ebbe l'incarico di pesar la lana, dovendosi supporre che le lane Caanensi non fossero da meno delle celebri lane Caaosine:

PHILO. DESPOTOS
ADIVTORIS. TI
CLAVDII. CAESARIS
AVG. SER. VICARI
ZOSIMENI. CONSERVAE
LANIPENDI. M. FECIT

A piè di questa medesima collina vi era, come vi è forse tuttavia, un bel *Ninfeo* di pietre quadrate ben conservato, con una fonte perenne di acqua purissima, che sorge dal seno de' vicini colli. Nè altro che il vestigio di una porta vi rimaneva, nella fine almeno dello scorso secolo, con grandi rottami di marmi, e stupendi massi di macigni (1), da'quali può arguirsi la magnificenza con che le nostre città antiche, ed anche le più piccole, erano costrutte. Non molto lungi è un pozzo arginato da grandi e vetuste pietre, detto volgarmente *il pozzo di Emilio*, il quale per coloro che credono la famosa battaglia tra Romani e Cartaginesi avvenuta nella pianura di *Canne*, per una lunga tradizione accenna alla pietra, sulla quale il console Emilio spirava in mezzo alla strage de'suoi soldati (2). Ma, senza qui riferire le ragioni di chi la sostiene invece combattata nella opposta pianura di *S. Cassano*, di che altrove tornerà il discorso, quel pozzo si può con più verità annoverare tra' monumenti favolosi che l' ignoranza popolare senza altrimenti riflettere consacra alla credenza de' secoli.

La città di *Canne*, comechè distrutta da Roberto Guiscardo nel 1083 (3), si conservò nondimeno e fu abitata ne' tempi suc-

(1) Chaupy, *Maison d'Horace* t. III, p. 499. — Riedesel, *Viaggio in Sicilia* p. 169, ed. di Palermo 1821. — E. Mola, *Peregrinazione per l'Apulia* p. 5 segg.

(2) Liv. XXII, 49.

(3) Guil. Apul. *De Gest. Norm.* IV. — Anon. Bar. et Lup. Protosp. ad ann. 1083.

cessivi, e non prima del 1425 la sua sede vescovile da Martino V fu unita all'Arcivescovado di Trani (1).

3. Canusio (Κανύσιον, *Canusium*).

A 5 miglia dalle rovine di *Canne* (2), presso la destra sponda dell'*Aufido*, seguiva *Canusio*, una delle più grandi città della *Daunia* non solo, ma fra tutte quelle che i Greci edificarono in Italia (3). Perchè nell'*Aufido* veramente è da credere il primitivo confine tra i *Dauni* e i *Peucezii*, non senza ragione qualche geografo l'attribuiva a questi ultimi popoli (4), e per la sola origine che con altre città della regione attribuivasene a Diomede (5), è da ascrivere alla *Daunia*. Senza potersene dir l'epoca, la fondazione ne risale perciò a tempi rimotissimi, per le cose già dette sulla popolazione primitiva delle regione. Ad ammettere con dotti archeologi l'origine pelasgica di *Argirippa* e *Luceria* (6), da'*Pelasgi* può dirsi fondata dopo le città dette men lontane dalla marina, supponendo il passaggio de'*Pelasgi* dal Lazio nella *Daunia*, ed anche prima delle stesse, a voler sostenere più probabilmente che fu da'medesimi popoli uniti ai *Traci* fondata nel primo loro arrivo sulla spiaggia dell'Adriatico innanzi che si conducessero ne' paesi mediterranei. Sembra poi accresciuta da una colonia di *Etoli*, a'quali più risolutamente dotti scrittori ne ascrivono l'origine, ed a cui parmi che accenni storicamente l'ambasceria di que' popoli a'*Dauni*, i quali si dolevano de' rapiti dominii (7). Certo è che fu una città greca, e per tale si dimostra apertamente dal nome non solo, ma anche dalle monete, molto rare tra le altre della regione. Servio scrive che si nominasse prima *Cinegetico*, a cagione delle cacce che ivi intorno era solito farvi Diomede (8); ma con ciò dal grammatico, o anche da altri scrittori prima di lui altro non faccvasi che derivar da *canis* la parola *Canusium*, d'onde la tradizione favolosa delle cacce del preteso fondatore della città. Il perchè senza dubitare della greca origine del nome di ΚΑΝΥΣΙΟΝ, a me sembra piuttosto più verisimile derivar-

(1) Ughelli, *Ital. Sacr.* t. VII, col. 78.

(2) La distanza di XXV stadii, o di tre miglia romane e più che tra le due città segnava Procopio (*De B. Goth*, III, 4) non è esatta.

(3) Strab. VI, p. 283. — Steph. Byz. v. *Κανύσιον*.

(4) Ph. Fabr. *Lex. geograph.* v. Canus.

(5) Strab. VI, p. 284. — Horat. *Sat.* V, 92. — Cf. Schol. *ad Sat.* X, v. 30. — Serv. *ad Æn.* XI, 246.

(6) Nieburh, *Hist. R.* l. I, p. 141, ed. Bruxelles. — Cf. p. 537.

(7) Lycophr. *Alexandr.* v. 1055-65.

(8) Serv. *ad Æn.* XI, 246. *Item Canusium Cynegeticon, quod in eo loco venari solitus erat (Diomedes).*

la da ΚΑΝΗΣ, dalle *ceste* o *corbe*, perchè per la vicinanza dell'*Aufido* abbondar vi dovevano i vinchi, colle cui vermene le ceste e corbe si lavorano. Le monete di argento, piccolissime e non altre che oboli, hanno nel dritto una lira tricorde tra le lettere K, A, iniziali del nome della città, e nel rovescio un vaso ansato tra un cornucopia ed una brocca; e le altre di bronzo, da un lato una testa virile, e dall'altro un cavaliere armato di galea e lancia nell'atto di correre, tipi che si riferiscono al favoloso fondatore della città, coll'epigrafe ΚΑΝΥΣΙΝΩΝ (1). Allo stesso Diomede, come discendente dagli Eraclidi, si è pur creduto che alluda la testa di Ercole imberbe, coverta della pelle del leone, che vedesi nel dritto di un'altra moneta, nel cui rovescio è una clava giacente coll'epigrafe ΚΑΝΥ tra quattro globetti, i quali sembrano dinotare il valore del triente (2). In tali tipi vi è anzi chi crede riconoscere l'origine della città dalla colonia cretese che stabilivasi nella *Japigia* (3), perchè molto più antico dell'Ercole greco fu quello adorato nell'isola di *Creta* (4). Ma a tale origine non accenna nessuna tradizione antica, e non per altro può dirsi unito il tipo di Ercole a quello di Diomede, se non perchè l'un eroe ha in fatti ne' miti relazione coll'altro, perchè tra le altre imprese ad Ercole imposte da Euristene fu quella appunto di portargli le carnivere cavalle di Diomede di *Tracia* (5), e l'ultima medaglia così spiegata mostra ad evidenza che le tradizioni di Diomede di Etolia si confusero con quelle di Diomede di *Tracia*, e confermano le discorse origini del culto di Diomede nella *Daunia* propagato da quello della *Tracia*.

Ma ignote sono le vicende di *Canusio* insino a che nel 316 A. C. dopo i sofferti saccheggi, con che tutta la *Daunia* fu disertata nella seconda guerra sannitica, con que' di *Teano*, città dell'*Apulia*, dati ostaggi al Console Plauzio, venne in potere de'Romani (6). E poichè nell'anno seguente colla promessa di rappacificare tutta l'*Apulia* ottenevano i *Teanensi* l'alleanza con Roma, ma riconoscendone la supremazia, gli stessi dritti dell'isopolitia par che ottenesse anche *Canusio* colle altre città più ragguardevoli

(1) Carelli, *Catal.* p. 38.—Mionnet, *Descr. de Méd.* t. I, p. 131, n. 313.—Sestini, *Lett. numism.* t. III, p. 22 seg. — Millingen, *Consid.* p. 152.— Fiorelli, *Mon. rare di città greche* p. 5.—Cf. Avellino, *Opusc.* t. II, p. 129.

(2) Sestini, *Lett. Numism.* V, 22.

(3) Bianconi, *Lett. a Sestini sopra alcune medaglie* negli Opuscoli Lett. di Bologna t. I, p. 242.

(4) Diodor. Sic. V, 76, 3.

(5) Diodor. Sic. IV, 15, 3. *Μετὰ δὲ ταῦτα ἔλαβεν ἆθλον ἀγαγεῖν τὰς Διομήδους τοῦ Θρᾳκὸς ἵππους.*

(6) Diod. Sic. XIX, 10. *Ἐπόρθησαν δὲ (Ῥωμαῖοι) καὶ τὴν Δαυνίαν πᾶσαν, καὶ προσαγαγόμενοι Κανυσίους, ὁμήρους παρ' αὐτῶν ἔλαβον.*— Liv. IX, 20.

delle due confinanti regioni (1). Dopo la battaglia di *Canne* non solo Romani in gran numero si salvarono a *Canusio*, dove di grano, di vesti, ed anche di provvisioni da viaggio furono soccorsi dalla generosità di una sola donna, ricchissima per altro e nobilissima, ma anche dentro le mura della città gli avanzi dell'esercito raccolse il Console Varrone (2). Si conservò quindi nella fede verso Roma, comechè tentata alla ribellione da Annibale, a cui fu forza di levare il campo, come sapeva che avvicinavasi Marcello (3). Ma tostochè si accese la guerra sociale con *Venusia* ed altre città, ribellandosi alla Repubblica, si unì a Giudacilio, uno de'capitani degl'italici confederati (4). Fu perciò da Caio Cosconio stretta di assedio, da cui era liberata col sopravvenire de'*Sanniti* comandati da Trebazio, il quale battuto del resto e vinto da' Romani presso l'*Aufido*, col resto de'*Sanniti* ebbe scampo a *Canusio* (5). E in nuovi agitamenti e pericoli si trovò nelle guerre civili, nelle quali si dichiarò per Pompeo, che vi raunava munizioni ed uomini pel suo esercito (6).

Frontino annovera *Canusio* tra le romane colonie (7); ma poichè non dice quando la colonia vi fu dedotta, ha supposto il Cramer coll'autorità di Filostrato che ciò avvenisse per opera di Adriano, il quale certamente, egli dice, colonizzò la città, fornendola dell'acqua, di cui pativa difetto (8); ma anzichè ad Adriano tal benefizio Filostrato attribuisce ad Erode Attico, il retore arrichito colla scoverta di un tesoso, il quale sotto l'impero di Nerva (96-98) fece delle sue ricchezze un uso che rendevalo illustre. Costruì un teatro ed uno stadio tuttavia visibili in Atene, e rialzò l'Odeo di Pericle. Un altro teatro a Corinto, uno stadio a Delfo, i bagni alle Termopili attestarono ancora splendidamente la sua intelligente magnificenza, e benemerito si rese a que' di *Canusio*, procurando loro più nette e più abbondanti le acque, di cui sommo bisogno si avevano (9), come è pur noto da Orazio (10).

E mettendo anche da canto le congetture di un patrio scrittore, il quale supponeva che prima una colonia militare vi si deducesse dopo la battaglia di *Canne*, ed una porzione de' campi

---

(1) Liv. IX, 20. — Cf. Niebuhr, *Hist. R.* t. III, p. 208 ed. Bruxelles.
(2) Liv. XXII, 52, 54. — Cf. Appian. *Annib.* 24, 26. — Sil. Ital. X, 389.
(3) Liv. XXVII, 12.
(4) Appian. *Civ.* I, 42.
(5) Id. *ibid.* I, 52.
(6) Caes. *De B. Civ.* I, 24.
(7) Frontin. *De Colon.* p. 210, ed. Lachmann.
(8) Cramer, *Ancient Italy* t. II, p. 293.
(9) Philostr. *Vit. Soph.* in vit. Erod. 5.
(10) Horat. *Sat.* I, 5. *Nam Canusi lapidosus: aquae non ditior urna.*

a' suoi Veterani Augusto poi ne dividesse (1), con più di verisimiglianza può dirsi che la Colonia dedottavi più antica non fosse de' tempi di M. Aurelio Antonino, del quale assumendo perciò il nome, dicevasi *Colonia Aurelia Augusta Pia* nel seguente marmo (2):

L. AELIO AVG. LIB
AVRELIO APOLAVSTO
PANTOMIMO
AVGVSTALIVM QQ.
HIERONICAE TEMPORIS
SVI PRIMO
COLONIA AVRELIA
AVG. PIA CANVSIVM
D. D.

Nel Consolato di L. Mario Massimo II e di L. Roscio Eliano, che fu nel 223 dell'era volgare, i Duumviri Quinquenuali di *Canusio* M. Antonio Prisco e Lucio Annio Secondo in una tavola di rame fecero incidere i nomi de' Decurioni del municipio, nel numero di CLXIV. Scoperta nelle vicinanze della città nel 1675, si ebbe in essa il più curioso monumento del governo municipale romano, dappoichè contiene la lista gerarchica di tutti i dignitarii del municipio (3); e dal gran numero de' decurioni medesimi può rilevarsi la grande popolazione di *Canusio* ne' principii del III secolo dell'Impero.

In una città così grande molti tempii ebbero ad essere, ma perduta se n'è la memoria, e da alcune iscrizioni conosciamo appena quelli di *Atena* o Minerva, e di *Augusto*. Vi si scopriva non è molto un busto di Demostene colla seguente epigrafe in caratteri quadrati sul petto (4):

ΘΕΩ. ΑΘΑΝΑ
ΔΥΝΑΜΙοΣ
ΔΑΜΟΣΘΕΝΗΝ

Come il retore Polemone nel tempio di Esculapio in *Pergamo* (5), Dinamio consecrava in quello di *Minerva* a *Canusio* l'effigie di Demostene, Dinamio oratore, il cui nome ha tanta rela-

(1) Damadeno, *Tab. aerea Canus. illust.* in Delect. Script. Rer. Neap. col. 781.

(2) Pratilli, *Via Appia* p. 137. — Murat. *Thes. Inscr.* p. DCLIX, 3.

(3) Oltre del citato Damadeno, fu pubblicata ed illustrata da Spon (*Miscell.* p. 280), dal Fabretti (*Inscr. dom.* p. 598, 9), dal Lami (*In antiq. Tab. aheneam etc. Observ.* Florent. 1745), dal Gori (*Lett. crit. sopra le Osserv. del Lami*, Lucca 1745), e dall'Orelli (*Inscr.* n. 3721).

(4) Avellino, *Notizia di un busto di Demostene.* Nap. 1841. — Cf. Panofka, *Von einer Anzhal antik. Weisgesch.* p. 21.

(5) Phrinic. v. κατ' ὄναρ, p. 186 Paw.

zione colla forza del dire, che in tanta fama fe' salire il grande oratore di Atene. Altri busti e statue intere di Demostene trovati in Italia e fuori ci mostrano in quale onore vi fosse tenuto, e questo culto dell'ingegno ci rimembra anch'essa la città di *Canusio*. De' sacerdoti *Augustali*, che ci ricordano il tempio di Augusto, è memoria nell'addotto marmo del pantomimo L. Aurelio Apolausto (1) e nel seguente titolo sepolcrale (2):

APRONIAE
M. L. IVNICI
M. APRONIVS
EVANGELVS
AVG. DVLCISSIMAE
ALVMNAE
L. D. D. D.

E nella mancanza di altre memorie di numi e tempii de'*Canusini*, a qualcuno de'quali appartennero certamente le sei grandi e famose colonne di verde antico della sua Cattedrale, che un dotto viaggiatore dichiarava uniche nel lor genere (3), con altre cinque di marmo persichino, qui riunisco le iscrizioni sacre della città, nelle quali è qualche indizio dell'antico suo culto:

IOVI PLVVIO
. . . .

IANO PATRI
T. ALLIVS. FELIX
III. VIR. AEDICVLAM
EX VOTO. F.

VORTVMNO SACRVM
P. CVRTIVS P. F. SALAXVS
P. TITIVS L. F. IIII. VIR
DE MVNERE GLADIATORIO
EX. S. C.

Non più antiche della Colonia romana sembrano queste iscrizioni, la prima delle quali fa risovvenire l'*Apulia siticulosa* di Orazio (4), la quale perciò ricorreva al nume apportatore di pioggia, e l'ultima scolpita sopra una colonna con ciò che sopravanzò de' profitti di un giuoco gladiatorio, si è creduta per decreto del Se-

(1) Quello stesso istrione dell'Imperatore L. Vero, che Giulio Capitolino nomina Agrippo, e che fu sommo sacerdote di *Apollo Augusto* a *Capua*. In una lapida scoperta presso *Formia* ne rimase anche memoria (Pratilli, *Via Appia* p. 136 seg.).

(2) E. Mola, *Peregrinaz. cit.* p. 35. — Cf. altre lapide riferite dallo stesso antiquario (p. 23, 28).

(3) Chaupy, *Maison d'Horace* t. III, p. 503.

(4) Horat. *Epod.* III, 16.

nato eretta sulla *Via Consolare* (1), come sacra al nume protettore de'traffichi e del commercio (2). Dalla riferita epigrafe veggiamo ancora come *Canusio* al pari di altre città i propri Decurioni decorava col titolo di Senatori, cercando in tutto di eguagliarsi a Roma, e per la ragione stessa ebbe pure l'*Ordine Equestre*, come sappiamo da quest'altra lapida (3):

A. BVSIDIV. . . . . .
PP. T. MILITAVIT. . .
QVO. NATVS. EST. ORDO
SPLENDIDIS. EQVESTRIS
CANVSINORVM. IIIV. . .
FILIIS. FILIABVSQVE. AI. . .
EXHIBITA. INDVSTR. . . .
IN. EXERCITIBVS. . . .
A. BVSIDIVS. A. F.
BVSIDIA. A. . . .

Ma forse dopo l'epoca della citata Tavola di bronzo, in cui si ha memoria de' Duumviri, fu la città governata da' Quatuorviri, come dal seguente titolo sepolcrale si raccoglie, dalla Plebe e da' Municipi Canusini posto ad un Sesto Mutronio che fu già di quel magistrato, e che benemerito si rese della patria per averla sollevata nelle angustie annonarie:

SEX. MVTRONIO SEX. . . .
IIII. VIR. PLEPS. *Univ.*
MVNICIPI. CANVSINI
QVOD. EOS. ANNONA
Sublevavit P.

Ricche di statue e di altre opere d'arte furono tutte le città greche, e tanto più ebbe ad esserne abbellita *Canusio*, città grande e popolosa fra le altre che i Greci ebbero in Italia (4). Da' molti rottami che ne sono venuti fuori da' ruderi, si può immaginarne quelle che l'abbellivano non solo nella sua maggior floridezza, ma anche sotto i Romani, i quali in ciò par che facessero a gara co' Greci abitatori, come alcune epigrafi facevano manifesto. Sappiamo dalla seguente che C. Ottavio Modesto, eletto Curatore del Calendario, o questore delle rendite pecuniarie della città, una quadriga vi eresse coll' effigie dell' Imperatore Adriano (5):

---

(1) Chaupy, *Mais. d'Hor.* t. III, p. 503.
(2) Ascon. Ped. *In Verr.* III, 59. *Vertumnus, Deus invertendarum rerum, id est mercaturae.*
(3) Mola, *Peregrinaz. cit.* p. 36.
(4) Strab. VI, p. 283.
(5) Gruter. *Thes. Inscr.* p. CCCCXLIV, n. 5. — Cf. Damaden. *Diss. cit.* p. 782. — Questo marmo, scavato nelle rovine di *Canusio*, fu poi a Benevento trasferito, dove conservavasi nelle case degli eredi di Alfonso Majorano.

C. OCTAVIO C. F.
PAL. MODESTO.
AVGVR. II. VIRI. D. QVAESTORII
PRAEF. FABR. ROMAE PRAEF.
COH. II. PANNONIORVM PRAEF.
COH. III. ITYREOS TRIB. MIL.
LEG. IIII. SCYTHIC. CVRAT. REI
P. ÆCANOR. ITEM. HONORA
TO. AD. CVRAM. KALENDARI
REIP. CANVSINORVM. A DIVO HA
DRIANO AVG. HIC. OPVS. QVA
DRIGAE. CVM. EFFIGIE. IMP. HADRI
ANI. AVG. CITRA. VLLIVS. POSTV
LATION. CVM. A. MVNICIPIBVS
SVIS. OBLATVM. EX. ARGENTI
LIBRIS DXVII.—LIBRIS ∞. AD
IECTIS. AMPLIVS. VIRITIM. PO
PVLO. * SING. DISTRIBVTIS
DEDICARI CVRAVIT
P. D. D.

Altra opera degna di memoria fu l' equestre statua dorata, nella città eretta in onore di Flavio Teodosio, padre del gran Teodosio, della quale lasciava memoria la seguente iscrizione in marmo rosso, riferita da molti epigrafisti ed antiquarii patrii e stranieri (1), la quale sotto di un arco in *Canosa* tuttavia si legge:

INCLITE VENERANDE
QVE MEMORIAE VIRO
FLAVIO THEODOSTO (sic)
GENITORI DOMINI
NOSTRI INVICTISSIMI
PERENNISQVE PRINCIPIS
THEODOSII PERPETVI AVG.
CVIVS VIRTVTE FELICITA
TE IVSTITIA ET PROB. PACA
TVS TERRARVM ORBIS ET
RETENTVS STATVAM
EQVESTREM SVBAVRA
TAM APVLI ET CALABRI
PRO VOTO ET DEVOTIONE
POSVERVNT
CVRANTE AC PERFICIEN
TE FLAVIO SEXIONE
VIRO PERFECTISSIMO
CVRATORE APVLIAE
ET CALABRIAE

Procurava l' innalzamento della statua Flavio Sexione, uno de' Correttori dell'*Apulia* e dell' antica *Calabria*, i quali nondime-

(1) Reines. *Syntagm. Inscr.* p. 326. — Gud. *Index Inscr.* p. LVIII. — Pratilli, *Via Appia* p. 423. — Chaupy, *Maison d'Horace* t. III, p. 502. — La più esatta trascrizione della lapida è quella che leggesi nella citata *Peregrinazione* del Mola (p. 30).

*

no anzichè in *Canusio*, grande e popolosa, in *Venusia* ebbero la lor sede (1), e dalla statua stessa, anche senza molti rottami e di statue e di altre simili opere scoperti tra' ruderi delle città nostre, argomentar possiamo non solo la grande quantità de' monumenti simili che abbellivano le città istesse, le quali è da credere che bellissime si vedevano al tempo di Augusto, ma anche la magnificenza di *Canusio* fin ne' tempi della decadenza.

Benchè questa città fosse situata in un terreno secco e sterile, lungi dal mare ed in vicinanza di un fiume o piuttosto di un gran torrente ch'esser non poteva d'una grande utilità, fu nondimeno molto considerevole e vasta, come non è dubbio non pure dal perimetro delle mura, ma dagli avanzi ancora e da' ruderi che se ne veggono sparsi ivi intorno. Era quasi un miglio al di sopra dell'odierna *Canosa*, in sulla collina ora piantata di vigneti, dove tuttavia si veggono gli avanzi delle mura, che cingono un'area di quasi 16 miglia di circuito (2). In tutto quel vasto spazio sparse ne sono le reliquie, grandi ed ammirevoli, comechè sformate dal tempo e dagli uomini; le quali richiamando da per tutto nello scorso secolo memorie di magnificenza e di lusso, tali vi rimanevano ancora da pareggiarsi alle meraviglie di antichità di *Baja* e *Puteoli* (3). E cominciando dal grande Arco, ad un quarto di miglio dalla città verso occidente, sulla strada che da un lato menava al ponte sull'*Aufido* alla volta della *Daunia*, e dall' altro nella *Peucezia*, di una sola arcata di opera laterizia, ma già decorato di pilastri e di una cornice, anzichè crederlo vero Arco trionfale in onore di Trajano, dopochè ritornava vincitore de'*Daci*, come alcuni hanno supposto (4), o altro monumento simile, egli sembra che decorasse piuttosto una delle porte della città, perchè è già tempo una delle porte laterali vi rimaneva per coloro che la strada battevano a piedi (5), come nella *Porta Ercolanea di Pompei* ed in altre porte simili, tanto più che un altro non diverso, ma più piccolo, se ne vede presso la città odierna. A qualche distanza dal detto Arco, danneggiato dall'ultimo tremuoto, sono le rovine colossali di un grande edifizio, dalla posterità ammiratrice della generosità di Busa intitolato a quella donna virtuosa, che nella sua casa accoglieva i profughi cavalieri romani dopo la battaglia di *Canne*, di cui si è preteso che fosse il palagio, ma più probabil-

(1) Vedi p. 560.
(2) Damadeno, *Op. cit.* col. 774.
(3) Pratilli, *Via Appia* p. 525. — Cf. Mola, *Peregrinaz. cit.* p. 42.
(4) Pratilli, *Via Appia* p. 525. — Riedesel, *Viaggio in Sicilia* p. 171.
(5) Damadeno, *Op. cit.* col. 774.

mente qualche pubblico edifizio, ora sì distrutto, che discerner non se ne possono il piano e l'elevazione; ma se ne veggono le ampie porte molto singolari e simmetriche, nè dell'antichità romana rimane forse un'opera laterizia sì magnifica e di tanto lusso. Si osservano ivi presso i vestigi di un acquidotto che vi conduceva l'acqua dalla distanza di 20 miglia, e ciò che ne rimane basta per indicare che fu opera grande e di molta estensione, costruttavi dalla colonia romana. Tra le altre rovine sparse in tutta quell'area vastissima è un quadrato edifizio laterizio che dicono il *Toro*, ove già si osservarono frammenti di musaici, nè altro si è creduto che qualche antica tomba innalzata nella forma di piramide, o piuttosto di una casa, a considerarne la divisione delle stanze, e la forma esteriore. Sono poco lungi le reliquie delle Terme (1), ed altre sostruzioni o basi di altri edifizii si veggono ivi presso, e tra questi molte grandi arcate cadenti, nè altro probabilmente che qualche chiesa de'primi tempi cristiani costrutta sopra un antico tempio. E di là a poca distanza tuttavia si scorgono i ruderi dell'Anfiteatro, di cui ricolmi di terra sono i corridoi e i gradini. Distinta nondimeno ne rimane la forma, talchè potevasene misurare l'estensione, di 150 piedi in lunghezza, su 376 di larghezza. Fu costrutto nella figura di un'ovale molto circolare, particolarità notevole, a considerare gli altri edifizii simili che descrivevano una perfetta ellissi (2). Il D'Agincourt pubblicava ancora la pianta di un edifizio che rimane tra quelle rovine, quello stesso per avventura che il Mola descriveva nel piano orientale della falda della collina su cui sorgeva la città, di magnifica struttura, e forse antico tempio, poi convertito in chiesa e dedicato a *S. Giovanni* (3).

In un alto piano sopra una collina ad un mezzo miglio dalla città, dove molti sepolcri si sono scoperti, egli sembra che ne fosse la necropoli più antica. I sepolcri sono scavati nella stessa roccia, a differenza di quelli di *Polignano* nella vicina regione, a *Pesto* ed altrove: tale roccia è coverta di 3 piedi di terra, e scavandosi alla profondità di 8 piedi, trovasi uno spazio quadrato scavato nel tufo, e si è innanzi l'entrata del sepolcro, tagliato nello stesso modo. L'ingresso era chiuso da due o più pietre. Da così fatti sepolcri sono venuti fuori e vasi di creta grossolana e di colore biancastro, le cui forme mostrano un'alta antichità, e vasi

---

(1) Mola, *Peregrinaz cit.* p. 22.

(2) Saint Non, *Voyage pitt. à Naples* t. II, p. 555.

(3) D'Agincourt, *Stor. dell'Architett.* Tav. XXIII, p. 154.—Cf. Mola, *Viaggio cit.* p. 29.

ornati di pitture rappresentanti *Baccanali*, di un lavoro comune. La più importante scoverta fu quella del 1813, quando si scavò la tomba di un guerriero, egregiamente descritta da un archeologo francese (1). Un frontone triangolare ne decorava la porta sulle due facce, nel cui timpano era scolpita una lira, per accennare a *Mercurio* che dicevasene l'inventore, e che nelle dimore infernali guidava gli estinti. La pietra che formava come un origliere al defunto, era decorata da un ippocampo, in allusione al mare Atlantico, dove gli antichi situavano le isole per le dimore de'beati. Una volpe ed un cinghiale scolpiti sul muro opposto alludevano alle cacce pericolose, nelle quali il guerriero erasi esercitato, e dal lato della sua testa sopra un zoccolo particolare eravi un cane in bassorilievo, postovi come per sua difesa, incontro di cui il cinghiale, sopra un altro zoccolo. Il corpo del guerriero era coverto di corazza, ed il suo capo di elmo; un altro elmo stavagli daccanto. Una sola gamba aveva coverta di *cnemide*, secondo l'uso de'*Sanniti* (2), o piuttosto degli *Etoli* e de'*Pelasgi* (3), e quest'armatura con gli elmi, con una cintura ed un frontale di cavallo ornato di palmette cesellate e dorate, co' detti bassi rilievi si serbano nel R. Museo. Ivi sono pure i vasi che vi si scoprirono, ornati per lo più con pitture relative a'diversi misteri che formavano la parte più pura delle credenze degli antichi. Vi si vede tra le altre una rappresentazione della *Necia*, o dottrina delle cose infernali, come spiegavasi nelle *Eraclee*, nelle *Tescidi*, e soprattutto ne'poemi consecrati a *Bacco* (4). Principale fra tutti è il vaso che rappresenta tale *Necia*, una specie di quadro di tutto il sistema de' dogmi relativi all'iniziazione (5). Un altro sepolcreto meno antico fu nel colle che chiamano *Lamapopuli*, dove grandi sotterranei si sono scoperti pieni di ossami ed arche funebri con bellissime tavole marmoree di titoli sepolcrali iscritte, le quali perciò dimostrano che ivi i *Canusini* si seppellirono ne'tempi successivi (6).—L'odierna *Canosa* non occupa che l'acropoli della città antica, nella quale si ridussero i pochi abitanti scampati al ferro ed alla distruzione de'barbari, che diroccavano una città sì grande e sì illustre (7). Il castello vi si vede costrutto co'sassi dell'antica città così grandi e sì enormi, che recano stupore a riguardar-

(1) Millin, *Tombeaux de Canosa*. Paris 1816 in fol.

(2) Liv. IX, 40. *Sinistrum crus ocrea tectum*.

(3) Euripid. ap. Macrob. *Saturn*. V, 18.- Cf. Virg. *Æn*. VII, 690.

(4) Heyne, *in Apollodor*. II, 5, 12.

(5) Millin, *Op. cit*. p. 23.

(6) Mola, *Peregrinaz. cit*. p. 23.

(7) S. Greg. M. *Epist*. I, 51.

si. Per la città si veggono busti e torsi di statue romane. Le colonne marmoree di gran mole vi sono rotte e collocate a caso in ogni angolo della città istessa, e sparse per la campagna in sì gran copia, che anche i contadini ne han fatto puntelli de' loro tugurii (1).

Strabone dice che sull'*Aufido* avevano i *Canusiti* il loro emporio, alla distanza di circa 90, o pure, come altri leggono, di 6 stadii dalla foce del fiume (2); ma non potendosi con certezza preferire l'una all'altra lezione, non si può precisamente additarne il sito. Certo è che non potè essere, come si è preteso, nell'antico porto di *Bardulo* (3), per essere stato non alla marina, ma sulla sponda del fiume, dalla cui foce risalendo in su del suo corso Strabone assegnava l'indicata distanza; e ad avventurare una congbiettura, direi piuttosto che presso il ponte di *Canosa* si può probabilmente supporre, così che Strabone indicava l'emporio a brevissima distanza dalla città, se non nella città istessa, come si avvisò un dotto geografo (4); e dalla distanza di circa 8 miglia odierne da *Canosa* alla foce dell'*Ofanto* si può forse preferire nel geografo la lezione di 90 a quella di 6 stadii, sostenuta da dotti critici (5).

4. Campi di Diomede.

Tra la descritta città e quella di *Canne* si estendevano lungo la sponda dell'*Aufido* i così detti *Campi* di *Diomede*, il quale se non come nume, ma come un eroe fu tenuto dagli antichi, aver doveva la sua parte ne' reali possedimenti di Dauno, secondo le già addotte tradizioni (6). Sono noti tali campi per molte testimonianze, la più antica delle quali sembra quella di Licofrone, comechè non faccia veramente menzione che di *campi* (ἀρούρα) in generale, ai quali Diomede imprecava la sterilità, come vedevasi ingannato dal fratello Aleno (7), ed altri esser non possono che quelli che a Diomede attribuiscono altri scrittori, e che gli venivano negati da Dauno (8). Nè è da tralasciare la finta predizione del celebre indovino Marcio dopo la grande giornata di *Canne*,

(1) Mola, *Viaggio cit.* p. 42.

(2) Strab. VI, p. 283. ὁ δ' ἀνάπλους ἐπὶ τὸ ἐμπόριον ἐνενήκοντα.

(3) De Leon, *Mem. sulla città di Barletta* nel Giorn. Lett. di Nap. 1. XCIV, p. 41.

(4) D'Anville, *Analyse géogr. de l'Italie* p. 222.—Cf. Damadeno, *Op. cit.* col. 774.

(5) Xilandro e Groskurd.

(6) Vedi p. 533.

(7) Lycophr. *Alex.* v. 619. εὔχὰς ἀρούραις ἀμφ' ἐτητύμους βαλεῖ.—Il Gargiuli (*La Cassandra*, p. 39), allontanandosi, come al solito, dalle parole del poeta, traduce il *conteso Ausonio campo*.

(8) Strab. VI, p. 284.—Sil. Ital. VIII, 240.—Arnob. *Adv. Gent.* IV, 4.

ne' cui carmi questi campi erano pur nominati congiuntamente al fiume *Canne*, ossia l'*Aufido* in vicinanza della città omonima (1), ed anzichè nel nominare un tal fiume credere con un patrio scrittore (2) un errore di Marcio, il quale dopo il fatto foggiava il vaticinio della grande strage de' Romani, è da riflettere che non diversamente il *Bradano* fu anche detto *Metaponto* (3) perchè presso la città dello stesso nome aveva il corso.

5. Venusia (*Οὐενουσία*, *Venusia*).

A circa XXV miglia antiche da *Canusio* ed a XV dal suo emporio sull'*Aufido* seguiva *Venusia*, città cospicua e di fondazione antichissima. Dal nome latino risalendo Servio al più antico ch'ebbe da' Greci, scrive che fu detta primitivamente *Afrodisia*, ossia *Venerea*, e, ripetendone l'origine da Diomede, tal nome riferiva al fatto dell'averla egli fondata per placare Venere, per la cui ira andava ramingo dalle sedi patrie dopo aver combattuto Enea (4). Ma non voglio tralasciare una mia congettura coll'attribuirla piuttosto a' *Bennasii*, popoli che furono fra' *Traci* (5), i compagni di emigrazione degli *Eneti* (6) e forse anche de' *Pelasgi* in Italia, e però si può credere che avesse il nome da questi popoli, per essere una grande analogia tra *Bennasii* e *Biinusia*, come in un'antica epigrafe il nome della città si legge (7), non diversamente da *Viiniria* per *Veneria*, *Diicuria* per *Decuria* e simili nelle iscrizioni di *Pompei*. Senza dire dell'origine di chi attribuivane la fondazione a' popoli orientali, che il nome le imposero dalla dea a cui la consecrarono, cioè *Venere*, detta Benoth da' Babilonii (8), d'onde poi *Benotsa* e *Benutsa*, e quindi *Venussa* e *Venusia* (9), un altro patrio scrittore con miglior senno l'attribuiva a' *Pelasgi* (10), de' quali oltre le già dette intime relazioni co' *Traci*, più che degli Orientali in generale ripeter possiamo riguardo al nostro paese le tradizioni e le memorie. Che appartenesse alla *Daunia* non è dubbio dalle testimonianze di Orazio, il quale, come nato nella città, se stesso nominava decoro *della Daunia Musa* (11), e di Plinio,

(1) Liv. XXV, 12. *Amnem Trojugena Cannam, Romane, fuge, ne te alienigenae cogant in campo Diomedis conserere manus.*
(2) Romanelli, *Topograf.* 1. II, p. 269.
(3) Appian. *De B. C.* V, 93.
(4) Serv. *ad Æn.* XI, 246.
(5) Steph. Byz. v. *Βέννα*.
(6) Vedi p. 434.
(7) Lupoli, *Iter Venus.* p. 265.
(8) Reg. IV, 17.
(9) Lupoli, *Dissert. Venus.* in Itin. Venus. p. 227 sqq.
(10) Cimaglia, *Antiqq. Venus.* p. 3.
(11) Horat. *Carm.* IV, 6, 27. *Dauniae defende decus Camœnae.*

che nella regione de' *Dauni* descrisse le romane colonie di *Luceria* e *Venusia* (1), senza aver conto della dubbiezza dello stesso Orazio, il quale era in forse s'egli avesse a dirsi *Lucano*, o piuttosto *Appulo*, perchè la sua patria era posta ne' confini de' due popoli (2).

Era l'anno di Roma 429, e gli *Apuli* co' prossimi *Lucani*, che sino allora non avevano avuto che fare co' Romani, promettendo armi ed uomini per la seconda guerra contro i *Sanniti*, con essi si collegarono (3), ed a questa alleanza, certamente con eguali dritti, è da credere che partecipasse *Venusia* (4), una delle primarie città della *Daunia*, dagli storici compresa spesso nel general nome di *Apulia*. Ma indi a due anni, collegatisi gli *Apuli* co' *Lucani* e i *Sanniti*, dalla federazione ebbe a rimuoversi la stessa *Venusia*, la quale essendo come l'acropoli di tutta la regione, non prima venne in potestà de' Romani che nella guerra sannitica le altre città daune fossero soggiogate. Dopo di *Cominio* nel *Sannio* fu nel 462 dal Console Postumio espugnata *Venusia* con molte altre città, dice Dionigi, nelle quali non caddero meno di 10mila uomini, restandone prigionieri 6200, che avevano deposte le armi. Il conquistatore proponeva al Senato che una colonia si spedisse a questa città popolosa, e per l'importanza della posizione, perchè occupata dalle armi avrebbe tolto a *Taranto* le comunicazioni coll'*Apulia* e col *Sannio*, e guardato il *Sannio* stesso sulle sue frontiere più lontane, non meno di 20,000 coloni vi furono di fatti spediti, e di questa colonia dava le ragioni lo stesso Orazio (5).

A questa grande e numerosa colonia, la quale dovè provvedere al suo interno ed esterno commercio, si ascrivono le più antiche monete note di *Venusia*, di cui ignota era la numismatica prima che alla città l'attribuisse un dotto nummologo (6). Poichè

(1) Plin. *H. N.* III, 16, 5. *Dauniorum praeter supra dicta coloniae, Luceria, Venusia.*

(2) Horat. *Sat.* II, 1, 34. *Lucanus an Appulus, anceps: Nam Venusinus arat finem sub utrumque colonus.* — Per la vicinanza stessa Strabone (VI, p. 283) la pose ne' confini de' *Lucani* e de' *Sanniti*, Diodoro (XXXVII, 2, 10) e Livio (XXVII, 25) l'annoverarono tra le città dell'*Apulia*, e perchè la *Daunia* era parte della *Japigia* (Polyb. III, 8, 4), in quest'ampia regione fu ricordata da Appiano (*De B. Civ.* I, 39); ma errava Tolomeo nell'attribuirla agli *Apuli Peucezii* (III, 1, 73).

(3) Liv. VIII, 25.

(4) Lupoli, *Iter Venus.* p. 240.

(5) Dionys. Hal. *Fragm.* XVI, 7.—Cf. Vell. Pat. I, 14.— Horat. *Sat.* II, 1, 38. *Sive quod Appula gens, seu quod Lucania bellum — Incuteret violenta.*

(6) Sestini, *Moneta vetus* p. 15. — La più parte di tali monete il Carelli attribuiva a *Velia*, altre a' *Vestini*; ma non ostante le dubbiezze del Millingen (*Consid.* p. 239) non par dubbio che tutte siano di *Venusia* sì per essersi scoperte presso questa città, e sì ancora per avere i tipi del delfino, delle lunule e della conchiglia simili a quelli delle monete di *Luceria*.

la colonia si ordiuò nella sua nuova sede cou gl'istituti della metropoli, tali monete sono simili nel peso e nel valore a quelle del così detto *aes grave* che in Roma avevano corso nella stessa epoca. Delle più antiche, fuse e di bronzo, cinque se ne contano, tra le quali due sole, un sestante ed un quadrante, co' segni del valore ne'soliti globetti, di che le altre sono seuza. Il sestante rappresenta nelle due facce un delfino, tipo delle monete coniate della città istessa, ed anche di *Luceria*, e solo in una delle facce ha il monogramma VE, lettere iniziali del nome di Venusia. Il quadrante, ch'è anepigrafo, rappreseuta da un lato la parte anteriore di uu cinghiale, ed altri sestanti anche anepigrafi banno nell'una faccia la testa del cingbiale, e nell'altra tra due globoli la civetta, come in altre monete couiate della città. Per lo stesso tipo del cinghiale anche a *Venusia* altre monete anepigrafi e senza globoli si sono attribuite, le quali hanno inoltre nel rovescio la testa di un cane, allusivo come il già detto alle caece che si facevano nelle selve venosine, di cui parla Orazio (1). Tra queste mouete di *aes grave* anche altre due si aunoverano, delle quali una anepigrafa, e del peso di oltre a 3 once co' tipi di tre lune crescenti da un lato, e di una conchiglia (*pecten*) dall'altro, come nelle monete fuse e di conio di *Luceria;* l'altra con gli stessi tipi ha il solito monogramma VE, ed il peso quasi nella metà minore della prima. Oltre le quali si conoscono ancora l'antica oncia e la semuncia, di cui l'una ha ne'due lati la luna crescente, con sopra il monogramma VE nel dritto, e nel rovescio le tracce che sembrano di un globulo; e l'altra con un delfino nel dritto e nel rovescio, senza alcun segno di valore (2). — Delle monete coniate non pochi esemplari sono noti, fregiati spesso delle note de' globuli, dall' oncia sino al qniucunce. Notabili tra queste sono quelle che nel dritto hanno la protome di *Ercole* colla clava iu sull' omero, come in altre monete venosine di minor modulo, col monogramma VE, o le lettere N. II, e nel rovescio i *Dioscuri* correnti a cavallo ed armati di asta, e le lettere CAQ, iniziali del nome di un romano magistrato. In altre col tipo di *Bacco* sedente si leggono le lettere N.I; ed agli ultimi tempi appartiene l' estrema diminuzione dell'asse, il semisse, iu cui da una parte è una testa di *Mercurio*, e dall'altro uno de' suoi talari alati col solito monogramma VE, e di più la sigla S, segno del semisse. Un' altra moueta simile da uu lato

(1) Od. I, 28, 26. Suppor possiamo queste selve alla sinistra della città nel bosco di *Montemilone* e nel parco di *Minervino*.

(2) Avellino, *Bullett. Arch. Nap.* A. II, p. 33 seg. — Cf. *Ital. vet. num.* Suppl. p. 50.

ha una testa radiata di fronte, dall'altro una luna crescente con sopra una stella, e sotto S ed il monogramma VE; il quale del pari si vede sulla monetina col tipo del granchio da una parte, e della rana dall'altra, come nelle monete di *Luceria* (1).

Dopo la battaglia di *Eraclea* che Pirro vinse contro i Romani, il Console Levino riunì i fuggitivi e li condusse in una città dell'*Apulia*. Zonara non nomina questa città (2), ma altra non potè essere che *Venusia*, per la guerra offensiva e difensiva molto opportunamente situata; talchè senza una fortezza sì importante, senza la fedeltà e la forza de'Romani cittadini ivi stabiliti l'esercito sarebbe stato interamente disfatto (3). La fedeltà istessa, anzi la più grande benvoglienza verso Roma, serbava la città dopo la grande disfatta di *Canne*, perchè a' 70 cavalieri che prima vi fuggirono con Terenzio Varrone (4), si unirono poscia 4,000 tra fanti e cavalieri che pe'campi colla fuga si erano dispersi, e tali uffizii di ospitalità ne ebbero che gareggiar vollero colla generosità di Busa (5). Dopo il quale fatto, insino a che Annibale si aggirò per la *Daunia* e le vicine regioni i *Venusini* combatterono negli eserciti consolari, che per lo più nella città si stettero raccolti (6); e che di non poco soccorso furono in fatti contro i Cartaginesi si raccoglie dall'accrescimento che nel 551 fu dato alla Colonia Venusina, stremate come ne erano le forze per la guerra contro Annibale (7).

Poichè dopo la scacciata de'Cartaginesi per 108 anni quietarono le nostre regioni, e i Romani altrove portarono le loro armi, niente ci ricorda la storia delle vicende di *Venusia* insino alla guerra sociale. Tra gli altri popoli che pel bramato dritto della romana cittadinanza nel 659 presero le armi. Appiano nominò espressamente i *Venusini* (8), sia perchè gli *Apuli* fra tutti furono i più possenti, sia perchè primaria di tutta la *Daunia* fu la città che abitarono. La quale ribellandosi con *Canusio* e con questa unendosi a Giudacilio, ebbe i campi disertati da Cosconio (9), e fu poi espugnata da Metello, il quale coll'uccisione di moltis-

(1) Avellino, *Bullett. cit.* p. 37 segg. — Cf. A. I, p. 129. — Id. *Ital. Vet. Num.* t. I, p. 104. — *Giorn. Numism.* t. I, p. 1 segg. — *Opuscoli*, t. II, p. 30, 34.

(2) Zonar. *Annal.* VIII, 3, t. II, p. 114 ed. Nieb. *καὶ οὕτως οἱ Ρωμαῖοι διαβεβηκότες τον ποταμὸν εἰς Απουλίδα πόλιν τινὰ ἀπεσώθησαν.* Il fiume, di cui parla lo storico par che sia il *Brudano*.

(3) Niebuhr, *Hist. R.* t. III, p. 440.

(4) Polyb. III, 117, 2.

(5) Liv. XXII, 54.

(6) Liv. XXVII, 25, 40, 42.

(7) Liv. XXXI, 49. *Triumviri inde creati ad supplendum Venusinis colonorum numerum, quod bello Hannibalis attenuatae vires eius coloniae erant.*

(8) Appian. *De B. C.* I, 39.

(9) Id. *ibid.* I, 40, 52.

*

simi più di 3mila ne prese di quelli che la difendevano (1). Al pari degli altri nostri popoli i *Venusini* furono fatti cittadini Romani, e, come è noto da molte lapide, ascritti nella Tribù Orazia (2), una delle otto tribù aggiunte alle prime XXXV, per essere stati i *Venusini* tra gli ultimi popoli a deporre le armi, a soggiogare i quali veniva appunto eletto il Console Metello.

Nel periodo di tempo tra l'uscita di Annibale dall'Italia e la guerra sociale è forse da dire che fu il maggior lustro della città per le pubbliche opere che vi furono costrutte; ma da che fu distrutta da'Saraceni, i quali per 15 anni si fortificarono tra le sue rovine (3), per modo ne scomparvero le grandi opere antiche, che in fuori della memoria di alcuni tempii, non si sa nulla de'pubblici edifizii che l'abbellivano. Nel perimetro di otto miglia che dalle antiche rovine le assegnava un patrio scrittore (4), molti certamente ve ne furono, e tali che render la dovevano la città più cospicua dopo di *Canusio*. Al culto di *Giove*, *Venere* e *Minerva*, ed a'loro tempii rispettivi accenna la seguente epigrafe scolpita sopra un'ara votiva (5):

IOVI. OPT. MAX
FVLGVRATORI
VENERI. POTENTI
MINERVAE
L. HELVIVS. L. F.
AMARANTHVS
V. S. L. M.

Nell'antico calendario venosino è pur memoria del culto di *Giove*, al quale gl'idi di ciascun mese, come in Roma, erano sacri (6), ed un tempio sacro a *Mercurio* ricorda ancora la più antica lapida della città in lingua osca e retrograda, ch'è la seguente:

PHVRTVRTAI MED
PVR KLVFII. . . . .
BIINVSIESSI. . . . .
NABV ATPERRA. .
MARKVL PHAN
TESKA ATPVSNAI

Per uno de'patrii scrittori, che il primo pubblicò l'epigrafe, trattasi in essa de'confini dell'agro venusino, i quali furono posti previo sacrifizio di espiazione, e s'interpreta così (7):

---

(1) Diodor. Sic. XXXVII, 2, 10.

(2) Lupoli, *Iter Venus.* p. 234.

(3) I Saraceni ne furono scacciati nell'anno 866 dall'Imperatore Ludovico II, il quale cominciò a restaurare la città (Herchemp. *Hist. Langob.* XXXIV — Anon. Salern. *Chron.* c. CXVI).

(4) Cimaglia, *Antiquitt. Venus.* p. 183.

(5) Lupoli, *Iter Venus.* p. 291.

(6) Id., *Op. cit.* p. 273. — Cf. Ovid., *Fast.* I, 56. — Macrob. *Saturn.* I, 15.

(7) Lupoli, *Op. cit.* p. 266. — Il Maz-

RECTE IVDICES
POST LVSTRATIONEM (STATVERVNT)
VENVSIAE TERMINOS. . . .
A PARTE MARKOLIS FANVM
A PARTE POSTICA LOCA AVGVRIO DESIGNATA
. . . .

Un altro patrio archeologo, altrimenti leggendo le due prime linee della iscrizione (HVRT VRTAI MED. . . . PVN CLVPHII) vi scorge in vece una dedicazione a *Mercurio* degli ornamenti, delle erme, del tempio e de' campi, che faceva il sacerdote ereditario del nume, il quale fu insieme primo magistrato de' *Venusini* (*Meddix*), e primario tra' banchieri della città, e ne dà come segue la versione (1):

SACERDOS EREDITARIVS MEDDIX. . . .
PRINCEPS TRAPEZITARVM. . . . .
VENVSINORVM
(DEO) NEBO ORNAMENTA
HERMAS FANVM
CAMPOS ADTRIBVERVNT CONVENIENTER.

Ma che che voglia dirsi di tali interpretazioni, del culto che i *Venusini* prestavano a *Mercurio* oltre delle monete è memoria nelle seguenti due lapide votive (2), la prima delle quali dell'anno di Roma 739, che fu il 14 dell'êra cristiana:

M. AVRELIVS. M. F.
SILVIANVS
TRIB. MILIT. AIDIL. Q.
PRAEF. VIGILVM
MERCVR. PACIF.
PERICVLO. SVPERSTES
VOT. SOLV. L
IV. KAL. IANVAR.
CN. LENTVLO. M. CRASSO COS
OB. CVIVS. DEDICAT. OBTVLIT
DECVRIONIB. ET. VNIVERSO. POP.

MERCVR. INVIC. SACR.
PRO. SALVTE
PRAESENTIS
N.
SAGARIS. ACTE

---

zarella Farao (*Lett. apolog.* in fine della Lucania dell'Antonini, t. II, p. 367, ed. 1797), riportando anch' egli l'epigrafe, la interpreta colle stesse parole. Il Jannelli (*Vet. Osc. inscr.* p. 117) dice che il Mazzarella, non il Lupoli, sia propriamente l'autore della interpretazione e del comento che vi fu fatto; ma il primo cita a p. 316 l'*Iter Venusinum* dell'altro, e sembra perciò che precedessero la interpretazione ed il comento del Lupoli.

(1) Jannelli, *Vet. Osc. Inscr.* p. 117.

(2) Muratori, *Thes. Inscr.* p. MMXXIX, 1. — Lupoli, *Op. cit.* p. 289.

A'nnmi greci e romani si aggiunsero poi sotto l'impero *Mitra* ed *Iside*, come facevano manifesto queste altre lapide (1):

ΗΛΙΩ
ΜΙΘΡΑ
ΥΠΕΡ CΩΤΗΡΙΑC
ΒΡΙΤΤΙΟΥ ΠΡΑΙ
CΕΝΙΟC
CΑΓΑΡΙC ΟΙΚΟ
ΝΟΜΟC

A. IVILLIVS. A. F. SEVINVS
AED. IIVIR. I. D. ARAM I.
SIS. INCRVSTAVIT. OB. HO
NOREM. . . . .

Ricorda la prima una consecrazione a *Sole Mitra* per la salute di Brittio Presente, quel medesimo per avventura, pel qnale un'ara pur consecrava la donna Sagari Acte, congiunta con Sagari economo della stessa prima iscrizione; e l'altra l'abbellimento dell'ara d'*Iside* per opera di un duumviro, forse con pietre fine e di pregio, per gli onori ottenuti del duumvirato.

Se la città fu sacra a *Venere*, almeno secondo la meno autica credenza, fu natural cosa che ergesse un tempio anche ad *Imeneo*, il suo figliuolo (2), la cui patria *Argo* (3) fa risovvenire il culto degli *Argivi* o *Pelasgi*. Per antica tradizione i *Venusini* dicono che caduta per le inginrie delle guerre la lor prima Cattedrale, che fu nella chiesa di *S. Pietro di Oliveto*, spurgato l'antico tempio d'*Imeneo*, in onore della SS. Trinità lo consecrarono, che poi Papa Nicola II eresse in Badia, e Roberto Guiscardo vi edificò il gran cenobio de' Benedittini (4); talchè del detto tempio rimanevano i ruderi sino al 1058.

All'occidente della città, e alla distanza di un terzo di miglio, in vicinanza del Teatro stava sopra un colle l'Anfiteatro, di opera sì grande ed ammirevole, che poco minore si è creduto di quello che a Roma innalzava Tito (5). Il portico e tutto il lato esterno crane composto di grandi macigni di travertino duro, regolarmente tagliati ed aggrappati col ferro, come nelle più gran-

(1) Cimaglia, *Antiqq. Venus.* p. 185.— Lupoli, *Op. cit.* pp. 284, 293.—La seconda lapida leggesi a *Lavello*, ma appartenne certamente a *Venusia*.

(2) Serv. *ad Æn.* IV, 127.

(3) Eustath. *ad Hom.* p. 1157, 21.

(4) Ughelli, *Ital. Sacr.* t. VII, col. 167 ed. Ven.

(5) Lupoli, *Iter. Venus.* p. 328.

diose opere romane. Le colonne che ne ornavano la parte esterna, erano tutte di marmi bigi e cipollini, con capitelli di marmo bianco d'ordine dorico e composito (1). Il suo asse minore era di circa 220 palmi, e da ciò arguir se ne possono le grandi dimensioni. A considerare l'età non troppo remota di tutti gli anfiteatri del mondo romano, egli sembra che poco durasse dopo che fu costrutto, perchè la seguente epigrafe in lettere cubitali e palmari faceva noto che fu riedificato da alcuni duumviri della città (2), ed io mi penso sotto Adriano, il quale per 20 anni faceva *Venusia* immune dalle imposte (3), nè per altro che pe' tremuoti e le calamità sofferte, di cui parla il suo biografo (4):

M. LOLLIVS. M. F. BASSVS
L. MESSIVS. T. F. AFRIVS
PRAEF. $\overline{\text{II}}$. VIRI. I. D. $\overline{\text{II}}$. VIRI. $\overline{\text{QQ}}$
C. VALERIVS. C. F. MAXSIM
ET. P. CORNELIVS. P. F. LIBO
II. VIRI
AEDIL
S. C. A. SOLO. RESTIT.

Sul muro esteriore della chiesa della *SS. Trinità* di Venosa, costrutta con le pietre e i marmi dell'Anfiteatro, si legge una curiosa iscrizione sepolcrale (5), nella qnale, comechè mutila, si contiene la lista de' gladiatori che componevano la truppa (*familia*) di Salvio Capitone. Vi sono in più classi distribuiti, e fra queste vi è quella de' gladiatori a cavallo (*equites*), come nel basso rilievo di *Pompei* (6).

All'altro estremo della città presso l'antica chiesa di *S. Maria della Scala*, sin dove si crede che la città stessa si estendesse dalle descritte rovine dell'Anfiteatro, rimangono gli avanzi di un gran monumento, che dicono il *Sepolcro di Marcello* (7). Ma, se non fu di qualche ragguardevole cittadino di *Venusia*, è da con-

---

(1) Vedi altri cenni dell'Anfiteatro Venusino nella relazione che degli scavi dello stesso faceva l'Aloe nel *Bullett. Arch. Nap.* A. I, p. 12 seg.

(2) Lupoli, *Iter Venus.* p. 327.

(3) Vedi un' iscrizione riferita dal citato antiquario (*Op. cit.* p. 307).

(4) Æl. Spart. *in vit. Hadrian.* XXI.

(5) Fabretti, *Inscr. dom.* I, n. 202. — Lupoli, *Op. cit.* p. 330.

(6) Il nome de' gladiatori è spesso accompagnato dalle iniziali di un altro nome, non ispiegato da' citati antiquarii. Il numero che segue è quello delle sue vittorie; la parola *vicit* è designata dalla lettera > rovesciata, e nell' ultima colonna vedesi una T, o un numero, di cui l' una significa *Tiro*, o apprendente, e l'altro gli anni che il gladiatore aveva passati nella famiglia gladiatoria. Congbiettura il Millin (*Descr. des tombeaux de Pompei* p. 20, nota 35) che le parole POMP. PIS. AAA. indicherebbero le patrie rispettive de' gladiatori, *Pompei*, *Pisauro* (Pesaro) ed *Arrezie* o Arezzo, non *Ariano*, come egli scrive.

(7) Lupoli, *Op. cit.* p. 249.

siderarsi piuttosto qual cenotafio del Console, essendo noto da Appiano e Plutarco, più esatti in questo di Livio, che avendone Annibale con molta onoranza bruciato il corpo, le ceneri ne raccolse in un'urna di argento, e messavi una corona d'oro, le mandò al di lui figliuolo (1). Dalle varie riferite testimonianze di diversi tempi e di diversi scrittori ben si vede che *Venusia* fu città grande e popolosa, talchè divenuta una delle più grandi città d'Italia sotto i Triumviri, fu poi la città primaria di tutta l'*Apulia* (2), e sede de' Correttori dell'*Apulia* e della *Calabria*. I quali che contribuissero a mantenerla nel suo splendore fanno fede le seguenti lapide (3):

. . . .
LVCVLLANORVM PROLE
ROMANA. AELIVS. RESTITV
TIANVS V. P. CORR
APVLIAE. ET. CALABRIAE
IN. HONOREM. SPLENDI
DE. CIVITATIS. VENVSI
NORVM. CONSECRAVIT

SALVIS. D. D. D. N. N. N.
COSTANTINI. MAGNI
FILIIS. ET. CAESAR
VOLVSIVS. VENVSIVS
V. C. CORRECTOR. APVL. ET CALABR
OB. AMOREM
PATRIAE. STATVAS
ORNATVI. PORTICVS. P
L. D. D. D.

Così grandi del resto ne sono stati osservati i ruderi, che ne dimostravano il perimetro di circa 8 miglia; oltre di che le frequenti antiche abitazioni de' villici, e le reliquie delle ville sparse pel suo agro (4) confermano le addotte testimonianze sulla sua prisca grandezza; così che molto presso al suo circuito esser doveva il limpido fonte di *Bandusia* celebrato da Orazio (5), e riconosciuto nell'odierno *Palazzo*, distante 5 miglia da *Venosa*, e già detto *Castel Bandusio* nel medio evo (6).

---

(1) Appian. *De B. Annib.* XXX. — Plutarch. *in Vit. Marcell.* L. — Cf. Liv. XXVII, 25.

(2) Varro, *De R. R. I.*

(3) Lupoli, *Op. cit.* p. 312, 313. — Cf. 358 sqq.

(4) Cimaglia, *Op. cit.* p. 183.

(5) Od. III, 13. — S' ingannano gli antichi Scoliasti, che l'attribuiscono ai *Sabini*.

(6) Chaupy, *Maison d'Horace* t. III, p. 364, 538. — Cf. Cimaglia, *Op. cit.* p. 189.

6. Balejano (*Balejanum*).

Alla distanza di XII miglia al di là di *Venusia* l'Itinerario di Antonino segna il villaggio, o il semplice luogo di riposo col nome di *Balejanum* sulla strada che vi conduceva dalla regione degl'*Irpini* (1). Dove fosse situato non è ben certo, perchè secondo la diversa direzione che si dà alla strada che vi menava da *Equotutico*, da cui era distante LVII miglia antiche, si è supposto ad *Alvano* (2), e non troppo lungi da *Monteverde*, poco prima di giugnere all'*Ofanto* (3); ma a determinarmi tra le due opinioni, inclino piuttosto alla seconda, perchè il sito di *Equotutico* nella pianura di *S. Eleuterio* (4) non par dubbio, ed il volerlo sostenere col citato geografo a *Fojano* ha bisogno di dimostrazione. Egli sembra del resto che il nome di *Balejanum* fosse una corruzione di *Βαλανεῖον*, per qualche sito di bagni della città di *Venusia*, alla quale la detta stazione o villaggio era più dappresso.

7. Strabello (*Strabellum*).

Tra i popoli della II Regione d'Italia annoverava Plinio gli *Strabellini*, o come altri hanno letto, *Strapellini* (5), la cui città ebbe a dirsi *Strabellum*, o *Strapellum*. A ritenere la conghiettura di un dotto geografo, e non ve ne ha altra migliore, che cioè abbia a riconoscersi nell'odierna *Rapolla* (6), sembra da preferirsi la prima denominazione, molto analoga alle greche voci στράβαλος, στροβιλώδης, perchè essendo *Rapolla* situata sulle falde orientali del *Vulture*, la città primitiva potè aver nome da'*tortuosi anfratti* che vi produsse quell' antico monte vulcanico, o anche da' *pini* (στρόβιλοι) che poi vi crebbero. Comechè, in fuori delle monete consolari scoperte in gran copia nel prossimo fiume (7), non trovo memoria di nessuna lapida, di ruderi o altre anticaglie nel suo territorio, è nondimeno da riflettere che fu già una città popolosa e vescovile (8), così che potè bene esser la sede de'detti popoli.

---

(1) Itin. Antonin. § XXX.

(2) Lapie, *Itinéraires anciens* p. 33.

(3) Pratilli, *Via Appia* p. 505.

(4) Vedi t. II, p. 515.

(5) Plin. *H. N.* III, 16, 6.

(6) D'Anville.

(7) Tata, *Lett. sul M. Vulture* p. 27, nota (*a*).

(8) Il più antico de'suoi vescovi, di cui abbiasi memoria, è Ursone, trasferito da Gregorio VII alla Chiesa di *Bari* nel 1078 (Ughelli, *Ital. Sacr.* t. VII, col. 879; cf. Beatillo, *Stor. di Bari* p. 74); e in gran parte distrutta nel 1253 da Galvano Lancia, zio di re Manfredi, a cui erasi ribellata (Malaterra in *R. I. S.* Murat. t. V, p 605), e danneggiata ancora dalla soldatesca del conte Lando nel 1355, fu ridotta a tale che non potè più sostenere il decoro della cattedra vescovile, la quale nel 1528 fu unita a quella di *Melfi* (Rosati, *Scritt. in difesa di Rapolla*. Nap. 1802 in 4.°).

8. Monte Vulture (*Mons Vultur*).

All'occidente e a breve distanza dalla descritta città, in guisa di grande isola in mezzo alla catena degli Appennini si eleva il monte *Vulture*, nella parte più interna e centrale delle nostre regioni. Dalla vetta di *Monte Verde* si vede in tutta l'estensione maestosamente innalzarsi nella figura di un cono tronco sulla sommità di un vasto alto piano in cui ha la base, e sulle colline che gli stanno incontro al di là dell'*Ofanto*, ma secondo che si guarda da diverse parti molto diversa ne apparisce la forma. Nel perimetro di circa 30 miglia, è circoscritto al *N.* dal fiumicello *Melfia*, al *S.* dalla fiumana di *Atella*, all'*E.* da quella di *Rapolla* detta *Acqua nera*, e all'*O.* dall'*Ofanto*. Il ramo degli Appennini che ne cingono la parte occidentale, e che si congiungono a quelli di *S. Fele* e di *Bella*, può considerarsi come un prolungamento del bacino superiore dell'*Ofanto*, le cui basse eminenze si estendono nella grande montagna, e quasi vi si mescolano e confondono; e solo dalla parte del detto perimetro che da ponente a mezzodì si estende tra *Melfi* e *Rionero*, riconoscer se ne possono gli alti gioghi, che quasi in retta linea si prolungano per un cinque miglia sull'estrema vetta, e che per dolce pendio sino alle basse falde si uniscono ad altra linea di più basse eminenze, lunga circa 9 miglia e quasi a quella parallela, ove furono edificati dall'*O.* al *S.* *Melfi* (1) *Rapolla*, *Barile* e *Rionero*. Nelle due più alte cime sovrastanti alla prima ed all'ultima di queste città si eleva la giogaia anzidetta, l'una al *S.* col nome di *Pizzuto di Melfi*, l'altra all'*O.* con quello di *Pizzuto di S. Michele* pel tempio che vi fu dedicato all'Arcangelo, come sopra altri monti altissimi delle nostre contrade; delle quali la prima elevandosi a 4073 piedi parigini a maggiore altezza dell'altra (2), può riguardarsi come il punto più sublime del monte. Il quale in questa parte di lave vulcaniche, di lave composte basaltine si vede unicamente formato, e nel resto di lave più o meno alterate e decomposte, di tufi e di agglomerati, di sostanze in somma che ne mostrano l'età geologica remotissima (3). *Barile*

(1) Il nome di questa città, identico a quello del fiumicello che le scorre dappresso, accenna ad ignote origini dalla costa della *Dalmazia* in vicinanza di *Ragusa*, dove fu l'antica *Epidauro*, come dal nome di *Canosa* presso di *Malfi de' Ragusei* (Appendini, *Antich. stor. e lett. de' Ragusei* t. I, p. 192) può forse vedersi sulla stessa spiaggia la patria primitiva de' nostri *Canusini*.

(2) H. Abich (*Geologische Beobachtungen* etc. Tav. III, p. IX, Braunsch. 1841) dice che si eleva 2468 piedi parigini sopra *Melfi*, 4156 sul livello del mare, misura che di soli 28 piedi differisce da quella del prof. Montani, il quale dice non essere più alto di 4128 piedi.

(3) Tenore e Gussone, *Peregrinazioni* p. 105 seg.

e *Rionero* poggiano sulle basse falde di quella meno vecchia giogaia, come *Melfi* e *Rapolla* sulla regione antichissima; le quali insieme in una ellissoide veggendosi figurate, le mentovate vette ne occupano gli estremi punti del maggior diametro. Il *Vulture* è adunque un vulcano estinto da tempi sconosciuti anteriori alla storia, senza che per tale si riconoscesse dagli antichi, de'quali del resto appena ci rimanevano le testimonianze di due poeti, Orazio e Lucano (1). Non ostante l'apparente corredo di erudizione, dal fatto delle sue arsioni, anzichè da ragioni etimologiche sufficienti, un patrio scrittore ne sosteneva originato il nome dal rapire che vi faceva il fuoco in guisa di avvoltojo (*vultur*) le terre circostanti, oltre di altre etimologie etiopiche, ebraiche, della lingua pehlvi ed araba, che si leggono nella sua curiosa dissertazione (2). A confrontarne il nome con *Vulturnus*, che Varrone diceva non appartenere alla lingua latina (3), potrebbesi credere così detto da'*Sanniti*, i quali con *Luceria* tennero la prossima *Venusia;* ma molto prima de'*Sanniti* la regione fu occupata da'Greci primitivi, i *Pelasgi* co'*Traci*, e si può piuttosto supporre denominato da questi popoli, ai quali per le eruzioni antistoriche dovè comparire più orrido e sconvolto che non si vede oggidì; e però dalla sua trista apparenza tutta agitata e sconvolta dalle vulcaniche eruzioni inclino a crederlo detto *Vόλτυρος* (4), d'onde il nome sabellico o latino di *Vultur* che tuttavia conserva.

Le vette del monte che rimpetto *Rionero* si elevano, in guisa d'ineguali denti di una sega nella distanza di 4 miglia dal *Pizzuto di Melfi* a quello di *S. Michele* si succedono in una progressiva serie di protuberanze, distinte co'nomi di *Punta di Orlando*, di *Ficozii* e di *Neviere*. I burroni che ne solcano il dorso, vi sovrastano spesso a precipizii e smottamenti prodotti dalle acque, perchè nudo di alberi ne è tutto quel versante orientale. Oltre le svariate rocce vulcaniche e i sassi primitivi che vi s'incontrano, diverse correnti di lave tra *Atella* e *Rionero* si veggono scavate, nelle quali il geologo può raccogliere a dovizia tutte le gradazioni, dalla più dura roccia basaltina sino alle lave decomposte, di che abbondano le falde del monte tra *Barile* e *Rapolla*, dove i torrenti ne hanno scavato fin le radici ed aperti casmi e voragi-

(1) Horat. *Carm.* III, 4, 9. — Lucan. IX, 182.

(2) Minervino, *Dell'etimol. del monte Vulture*. Nap. 1778.

(3) Varro, *De L. L.* IV, 55. *Quod oritur in Samnio, Volturnus, nihil ad latinam linguam.*

(4) Da ὅλος *tutto*, col digamma *Vολος*, o *Fολος*, contratto in *Vολ'*, e τύρος, da τυρβώ, *turbo*, *agito*. Per la più antica forma del digamma eolico (*V* o *Ϝ*) vedi Knight, *Proleg. ad Homer.* p. LXXXV.

ni spaventevoli. Con tutto il vulcanico sistema del *Vulture*. dall'ultimo risalto del *Pizzuto di Melfi*, notabile per le piante che vi vegetano, come nelle più elevate regioni montane (1), si ha sott'occhio gran parte di tutto il nostro paese co'monti che vi si elevano, e i fiumi che lo irrigano; e dall'eterea cima di quel monte, formato da grandi masse di trachite grigia compatta, nella parte esteriore scoriacea, dalla quale tutte quelle vette si veggono rapidamente declinare verso i profondi abissi delle spente fucine vulcaniche, discendendo pel bosco detto de'*Piloni*, perchè in apposite pile vi si raccolgono le acque per gli armenti, vi comparisce in molti luoghi la lava istessa osservata in sulla cima del monte, e con essa altra varietà trovasene unita con pirosseni verdo-giallastri, la quale non meno della prima notabile azione esercita sull'ago magnetico. Più oltre una serie di colli cinge il lato settentrionale del gran cratere, ai fianchi degradati di altro antico vulcano estinto appartenenti, del quale la *Fossa di Faraone* rappresenta il cratere; da entrambi i quali alla distanza di 20 a 24 miglia sino alle più longingue diramazioni si osservano i tufi di trasporto, di sostanze polverose miste con lapilli (2).

All'*O.* delle descritte cime, e nel perimetro quasi ellittico che formano, si discende per circa un miglio nel fondo di una conca, in cui sono due laghi, per naturali e romanzesche bellezze sorprendenti; l'uno di presso a un miglio di circuito, e 172 palmi profondo, l'altro a breve distanza, di doppio perimetro, ma meno profondo. Copiose fonti di fresche e limpide acque li alimentano, nè altrimenti nacquero che dalla rovina del vulcano, che v'ebbe il principal cratere, la cui bocca ebbe ad essere parallela alla cima del monte un tempo forse più alta. In fuori della immensa pendice vulcanica sulla quale fu addossato il convento di *S. Michele* (3), del colle di roccia trachitica compatta che disgiunge i due laghi, e di quelli che cingono il più piccolo, sono i laghi da lunge circondati da basse eminenze e piani coperti di boschi e di campi coltivati. Tra quelle nude rocce più delle altre si distingue la pendice di *S. Michele*, perchè nell'altezza di oltre a 1000 piedi quasi nuda parete tagliata a piombo si appresenta coll' immensa lava ond' è

(1) L'*Opoponaco*, il *Bromo eretto*, il *Fleo ambiguo*, e la *Festuca pennata*. Tra le altre piante notabili che ne'luoghi aperti vi raccoglievano i citati ch. botanici, si contano la *Silene hispanica*, la *Medicago falcata*, il *Dianthus ferrugineus*, e con esso la graziosa specie trapiantata nel R. Orto botanico, e distinta col nome di *Garofalo del Vulture*.

(2) Brocchi, *D'una varietà di lazialite del M. Vulture*. Bibl. Ital. t. XVII, p. 262. — Cf. Montani, *Descriz. fisica e geolog. del M. Vulture*. Nap. 1844.

(3) La chiesa scavata nel tufo basaltico conserva l'effigie di *S. Michele* con uno stillicidio di acqua acidula, la quale dal volgo è riputata mirabile.

composta, screpolata in prima e divisa in masse basaltiche, poi col volgere de'secoli sì alterata e disfatta, che i più enormi macigni del tutto slegati e cadenti ne pendono da sterminate altezze.

Il lago minore di ovale figura, ha il perimetro di due terzi di miglio, e sul livello del mare se ne eleva il fondo oltre a 1800 piedi. È meno pescoso dell'altro, e nol sarebbe per nulla, come nol sono i laghi di simili crateri vulcanici di *Agnano* e di *Averno*, se in continuo movimento non ne tenessero le acque, e perennemente non le rinnovassero le possenti polle de' gas che ne emanano. Le interne pareti che vi convengono ad imbuto, le alture che lo cingono, la qualità delle acque e delle gassose sostanze che se ne svolgono, chiaro ne addimostrano il cratere vulcanico, il quale per essere più dell'altro profondo, e per la meno degradata qualità delle lave che gli sovrastano, facilmente può credersi il meno antico fra gli altri circostanti crateri, e di tutta l'abbruciata regione come l'ultimo a spegnersi (1).

Il lago più grande dal minore accoglie le acque che vi si derivano per un canale di circa 200 palmi tagliato nella diga trachitica che ne lo disgiunge per opera forse de'monaci del *Vulture;* dappoichè sull'alto di quell'istmo della stessa solidissima roccia sorgeva il vasto cenobio di *S. Isidoro*, di cui tuttora rimangono i ruderi rivestiti di edere secolari con tronchi di straordinaria grandezza. In tutto il resto il lago è ricinto di boschi e di colli che si legano colle basse falde degli Appennini. Di precise condizioni vulcaniche nulla vi rimane, in fuori dell'ellittica figura del lago, che nella sua maggior profondità non giunge ad 80 palmi, e per le indicate qualità delle sue basse rive le acque ne colano alla foce, d'onde stringendosi in un ruscello, pe'boschi a cui sovrasta il diruto castello di *Monticchio* si scaricano poi nell'*Ofanto* ad un miglio sul ponte della *Pietra dell'Oglio*. Oltre alle anguille ed alle tinche di nerissimo colore, si pesca in gran copia nel lago maggiore la così detta *sardina*, da'patrii naturalisti descritta co'nomi di *Ciprinus Vulturi*, e di *Leuciscus vulturinus* (2), colle solite piante lacustri vi cresce come nel minore la *Ninfea bianca*, e diversi potamogeti, tra'quali una specie affatto nuova che contraddistingue la *Flora del Vulture*. Per l'azione non interrotta di vulcaneità lo svolgimento del gas acido carbonico e solfidrico è sì copioso sulle sponde de'laghi che, come ho detto, tutte ne com-

---

(1) Tenore e Gussone, *Peregr. cit.* p. 118 Cf. Tata, *Lett. sul Monte Vulture* p. 61.

(2) La prima denominazione è del Cav. Tenore (*Op. cit.* p. 120), l'altra del Costa (*Fauna del Regno*, Pesci, Ciprinoidi, Tav. XV).

muove e rimescola le acque, ed effettuandosi tal fiata in abbondanza, ve le innalza a vortici e piramidi sull'ordinario livello, e grandi mortalità vi arreca ai pesci.

Per le quali condizioni de'due laghi, non un solo vulcano, ma una intera *Catacaccumene*, o regione abbruciata, sotto il nome di *Vulture* si giudicherà comprendersi, nella quale il lago maggiore ed il *Fosso di Faraone* figurano come avanzi delle più antiche arsioni, il lago minore come il meno antico, oltre degli altri crateri che lo circondano, tra'quali è il monticello su cui sovrasta *Melfi*. E per dire delle investigazioni de'geologi sull'originaria formazione del monte, come sull'età in cui comparve tra le circostanti contrade, fu originato in parte da una forza attiva generale, in parte speciale, ed in parte locale in periodi diversi, il cui ultimo atto ebbe ad essere un effetto energico di un violento innalzamento. La stessa forza che sotto uniforme pressione del mare potè produrre il più perfetto tipo di un cratere di sollevazione, venne distrutta nell'interno della terra ferma più o meno nel regolare sviluppo delle circostanti formazioni; ed è degno di osservarsi che nell'innalzamento del cratere del *Vulture* è espressa una grandiosa fenditura nella dimensione de'suoi tratti principali, mentre un regolare accumulamento non si osserva intorno del centro comune. E però appunto si mostra il *Vulture* come oltremodo importante nella serie de'monti di analoghe formazioni, da esso diversi nella loro origine, e quanto a simili relazioni, si è assomigliato al *Cantal* e *Monte Dore* nell'Alvergna, più che a tutti i rimanenti sinora noti crateri di sollevazione (1). I depositi terziarii, i quali sembra che circondino da tutti i lati il dominio vulcanico del *Vulture*, sono disposti quasi sempre in istrati poco inclinati, o perfettamente orizzontali, come i depositi di sabbie lungo i fiumi e i torrenti limitrofi; dal che si potrebbe concludere che questi terreni si depositavano intorno del Vulcano dipoi il suo sollevamento, il quale perciò dovè avvenire presso a poco nell'epoca secondaria. Da'depositi della catena che forma l'orlo occidentale del ricinto, dal cui versante scorre il torrente *Acello* che si scarica nell'*Ofanto*, potrebbesi supporre che sebbene il sollevamento della massa principale, massime della parte orientale del sistema del monte, avvenisse prima dell'epoca terziaria; pur nondimeno locali sollevamenti poterono avvenire in quest'ultima epoca, operando in una direzione determinata (2), il perchè tutti i ter-

(1) H. Abich, *Geolog. Beobachtungen* Tav. III, p. x.

(2) Tchihatchoff, *Constit. géol. des prov. mérid. du R. de Naples* p. 170.

reni che si trovarono su questa linea, furono ad un tempo sollevati, e però sembrano non formare che una sola massa continua, come i depositi di sabbia terziaria e di tufi vulcanici che si elevano lungo il torrente *Acello*. A considerare in fine i fatti per determinare approssimativamente l'età de' vulcani estinti o attivi delle nostre regioni, il monte *Vulture* appartiene ad una età media tra quelle del *Gargano* e de'*Campi Flegrei*, i quali precessero il vulcano di *Rocca Monfina* (1), e le arsioni del *Vesuvio* (2). Le frequenti deviazioni che il dominio secondario del *Vulture* presenta nell'inclinazione degli strati, con altre molte circostanze attestano per ogni dove gli sconvolgimenti diversi che in più epoche ebbero ad agitare quelle contrade (3), il che riferma l'etimologia che ho data del nome del monte. Quando questo vulcano cessasse di rischiarare co'suoi fuochi le notti silenziose della terra è affatto ignoto, per essere ciò avvenuto in un tempo anteriore alla storia; certo è nondimeno che venne a mancare quando l'Adriatico che tutta la *Daunia* ricopriva ne' tempi remotissimi, si ritirò da questa regione e s'ingolfò nel mare di *Taranto* (4), come avverrà pure del *Vesuvio*, quando più lontane ne saranno le acque del Tirreno.

In fuori delle parti discorse, e dell'interno del più gran cratere che circonda i laghi, messo a coltura di cereali, e coverto un tempo di castagni secolari (5), tutto il resto del *Vulture* non presenta che una sola massa di boschi, di proprietà del R. Ordine Costantiniano, di non meno di 15mila moggia di estensione. Più grandi boscaglie vi furono certo ne' tempi antichi, alle cui liete ombre e senza temere gli orsi e le serpi velenose a placidi sonni abbandonavasi Orazio fanciulletto, ma dalle Muse già ispirato (6), come poi fra altri boschi, nella Valle della *Sabina*, lungo i ruscelli e le rive del Tevere, o accanto alla fontana di *Bandusia* compose i suoi carmi immortali. Al di là del piano della *Spina* i boschi di *Monticchio* si congiungono all'*O.* con quelli del *Fosso di Faraone* e del colle della *Melaina*, notabili tutti pel folto e la grandezza degli alberi, come quella contrada vulcanica, riscaldata una volta dal fuoco vitale della terra, per tutto ora si offre fiorente di lussureggiante vegetazione. A due miglia dall'ultimo de'detti bo-

---

(1) Vedi l. I, p. 261.

(2) Tchihatchoff, *Op. cit.* p. 171.

(3) Id. p. 112.

(4) Brocchi, *Mem. cit.* p. 261.

(5) Fra' tronchi arsi e distrutti di tali castagni quello si distingue del così detto *Castagno bruciato*, il massimo fra tutti presso i ruderi del cenobio di *S. Ippolito*, il quale cresciuto in fama dalla stessa sua rovina, dà il nome a tutta quella deserta contrada; e tali robusti germogli ha rimessi che danno un' immagine della sua meravigliosa grandezza, ch'emulava un giorno il famoso *Castagno dell'Etna*.

(6) Vedi la bell' ode a Calliope (*Od.* III, 4).

schi è la così detta *Acqua santa*: grandi praterie ricoprono tutta quella contrada, e si distendono insino al sito dell'*Acqua rossa*, che ha nome da' rigagnoli imbrattati di ossido di ferro, che per tutto vi abbonda. Le pietre che ne sono scoverte sono tutte argillose ferrifere, provegnenti dalla totale decomposizione delle rocce vulcaniche, che costituiscono quella parte della regione volturina. L'*Acqua santa* scaturisce da una grotticella scavata in un masso di lava decomposta e friabile, ed è acidola ferruginosa fresca come quella del vallone dell'*Arena* presso di *Rionero*. Altri rigagnoli di acqua potabile rampollano ivi intorno, e tutti que' sassi sono rivestiti della solita ocra ferruginosa, che più copiosa diventa prolungandosi il cammino verso l'*Acqua rossa* ed il *Varco della Creta*, che semprepiù spingendosi all'*O.* riesce sul ponte della *Pietra dell'Oglio* sull'*Ofanto*. Altra volta l'*Acqua santa* dovè essere termale idro-solfurea, e in molto grido ne furono le medicinali qualità per la guarigione delle malattie cutanee (1); del che dà anche testimonianza una mezza lapida colla seguente epigrafe (2), per la forma delle lettere e pel dettato antica di più secoli:

A piè del marmo ve l'acqua vicina
CocIIE del male mi sanò S. CARlo
Co opra muta che loquace parla
Lavacro se mi fu mi fu pescina.

Oltre delle lave e delle argille dell'*Acqua santa* tinte dall'ossido di ferro, altra più rinomata contrada argillosa ferruginosa è quella che ritiene il nome di *Ferriera*, dove si mostrano anche scoverte le sottoposte lave meno alterate e ricche di ferro ossidolato, che servirono ad alimentarvi antiche fucine. Questi luoghi furono un tempo covili di masnadieri, e tra questi un Cesare Ricciardi si rendè famoso, il quale sotto i due primi Vicerè ricoverato da eremita nella grotta presso le rovine del cenobio di *S. Ippolito* crollato per tremuoti, e che ritiene il nome di *Grotta dell'Abate Cesare*, si fece poi capo di assassini, e per gli atroci fatti lasciò di se la più esecrata memoria.

Funestavano l'impero di Adriano grandi calamità, fame, peste e tremuoti. L'Imperatore sovveniva molte città devastate, ed a molte rimetteva i tributi (3). Tra queste città fu anche *Venusia*,

(1) Tata, *Lett. sul M. Vulture* p. 39.
(2) Tenore, *Peregrinaz. cit.* p. 123.
(3) Æl. Spart. *in vit. Hadrian.* XXI. *Fuerunt eius temporibus fames, pestilentia, et terraemotus: quae omnia quantum potuit, procuravit: multisque civitatibus vastatis per ista subvenit.... tributa multis remisit.*

per 20 anni sgravata dalle imposte, come è noto dalla seguente epigrafe, che i *Venusini* riconoscenti scolpivano nella base della statua che ad Adriano innalzavano (1), nè per altro certamente che pe' tremuoti prodotti dal *Vulture*:

IMP. CAESARI. DIVI. TRAIANI
PARTHICI. GERM. DACIC. FILIO
DIVI. NERVAE. NEPOTI. TRAIANO
HADRIANO. AVG. PONTIF. MAXIMO
TRIBVNIC. POT. XIX. IMP. II
COS. IIII. P. P. OPTIM. PRINC
PVBLIC
VENVSINEI. COL
IMMVN
ANN. XX

Plinio scriveva altro non essere i tremuoti nella terra, che i tuoni nelle nugole (2); nè ad altra cagione sono da attribuire che al fuoco de' Vulcani, al fuoco degli accesi abissi del globo (3). Che a grandi distanze la terra partecipi a queste terribili commozioni, è noto dalle grandi scosse dell' *Etna* che si comunicano a tutta la Sicilia, da quelle dell' *Ecla* che all' Islanda; e senza dire di altri vulcani una testimonianza irrefragabile ne dava il gran tremuoto dell' estinto vulcano del *Vulture*, che come *Venusia* sotto Adriano, e la città vescovile di *Rapolla* nel secolo XVII (4), nel dì 14 agosto di questo anno 1851 abbatteva *Melfi* colle sue chiese e i più grandi edifizii, e dove più, dove meno produceva devastazioni ed eccidii nelle città e ne' paesi prossimi e lontani, secondo che più o meno si discostano dal *Vulture*. Di là la tremenda scossa, che più fatale fu a *Melfi*, *Barile* e *Rionero*, si propagava nelle circostanti regioni per tanti raggi dal centro del *Vulture* nella lunghezza di oltre a 100 miglia, talchè indi a poco sentivasi ancora nelle isole della *Campania*. Altre scosse ne' dì susseguenti si sentirono a *Melfi*, le quali se accrebbero i timori, non raddoppiarono le gravi sventure di quella decimata popolazione, ma che quasi contemporanee furono a quelle della Lombardia, dell' Austria, della Francia e della Svizzera, dove più gagliarde si sentivano nel cantone di Unterwald. Altri tremuoti seguivano a questi ne' primi dì di settembre nella città di *Stagno* nella Dalmazia, e

(1) Gud. *Thes. Inscr.* p. IX, n. 5.—Cf. Lupoli, *Iter Venus.* p. 307.

(2) Plin. *H. N.* II, 81. *Neque aliud est in terra tremor, quam in nube tonitruum.*

(3) Ordinaire, *Hist. Nat. des Volcans* p. 38 segg.

(4) Il tremuoto del 1694 vi adeguò al suolo la Cattedrale, il palazzo baronale e più altri edifizii (Giustiniani, *Diz. geogr.* t. VII, p. 346).

la prossimità geografica di tali fenomeni analoghi hanno dato la più convincente pruova delle grandi comunicazioni interne del globo con contrade anche senza bocche ignivome; e siccome le forze sotterranee della terra si manifestano, dice un celebre naturalista, sia chimicamente co' vulcani, sia dinamicamente co' tremuoti (1), i diversi fenomeni che hanno accompagnato il gran tremuoto del *Vulture*, e sopratutto il ribollimento delle acque ne' due laghi, chiaramente dimostrano che l'estinto vulcano potrebbe quando che sia riaccendersi, come dopo lunghe età si riaccesero il colossale *Antisana* nella catena delle Andes in America, e il monte *Epomeo* nell'isola d'Ischia, e, per non trasandare un esempio recentissimo, come l'estinto vulcano del monte *Pelée* nella Martinicca, dopo forti scosse di tremuoti in quella regione e nella Guadalupa riaccesosi nel 5 agosto di questo stesso anno 1851 (2).

9. Ferento (Φέρεντη, *Ferentum*).

Nel lato meridionale del *Vulture* e dell'agro di *Venusia* sorgeva *Ferento*, che gli antichi attribuirono co' suoi popoli all'*Apulia* (3), nell'ampio significato di questa regione; ma che debbasi propriamente descrivere nella *Daunia* il dimostra la sua vicinanza con *Acherunzia* e *Banzia*, città che formavano col *Vulture* il confine della *Peucezia*, della *Daunia* e della *Lucania*. Non par dubbio che in origine si nominasse propriamente *Fere* (Φεραί), perchè tra le diverse città di tal nome che Stefano Bizantino ricordava nel suo Lessico, una ve n'ebbe che appartenne alla *Japigia* (4), e non può essere altra che questa, poi detta *Ferento* con denominazione derivativa dal nome più antico, il quale essendo identico a quello della nota città di *Fere* sull'Amfriso nella *Tessaglia*, posta nel confine dell'agro pelasgico presso la *Magnesia* (5), fa risovvenire i *Pelasgi* nella *Daunia* come nell'*Etolia*, dove fu del pari una città omonima. Ma altra memoria antica della nostra *Ferento* non ci rimane se non quella del 437 di Roma, quando nella terza guerra sannitica fu presa dal Console C. Giunio Bubulco, il quale coll'impadronirsi di questa forte città pose fine alla guerra

---

(1) A. De Humboldt, *Tableaux de la Nature* p. 351, Milan 1851.

(2) L'Illustration, sept. 1851, p. 177.

(3) Acron. *ad Horat. Carm.* III, 4, 16. *Ferentum oppidum Apuliae Venusinae civitati proximum.* E del pari nell'*Apulia* fu descritta da Diodoro Sicolo e da Livio, e Plinio ne pose gli abitatori nella seconda regione d'Italia (*H. N.* III, 16, 6. *Dirini, Forentani, Genusini*).

(4) Steph. Byz. v. Φεραί: *Εἰσὶ καὶ ἄλλαι (Φεραί) Ἰαπυγίας, καὶ Αἰτωλίας.*

(5) Homer. *Il.* B, 711. — Strab. IX, p. 435.

contro l'*Apulia* (1). Orazio ne lodò l'agro abbondevole, e perchè posta in una valle la distinse coll'epiteto di *umile* (2). Nelle contrade dette i *Castellani* ed i *Castelli*, le quali s' incontrano sulla strada che da *Venosa* conduce a *Palazzo*, se ne veggono i ruderi, a tre o quattro miglia dall' odierna *Forenza*, posta in sito molto elevato. Si sono ivi trovate medaglie ed antichi oggetti di pregio, ed altri antichi avanzi si veggono a breve distanza nella valle di *S. Martino* (3), che della città stessa sono da credere, la quale nel medio evo fu poi detta *Fiorentino*, nè per altro con tal nome è ricordata nella storia che per la morte di Federico II, avvenuta propriamente nel prossimo castello di *Lagopesole*.

10. Acherunzia (*Acheruntia*).

A circa 6 miglia da *Ferento* incontravasi *Acherunzia*, della quale non abbiamo una memoria anteriore ad Orazio, il quale assomigliavala ad un nido d' uccelli perchè posta in un sito elevatissimo (4). Non dubitava il Niebuhr di attribuirne la prima fondazione ai *Pelasgi* (5), il che oltre delle città ch' egli nomina a grande distanza l'una dall'altra, cioè *Telesia*, *Argirippa*, *Siponto* e *Maluento*, ne'cui nomi vedeva vestigi della nazione pelasgica, poteva meglio confermare con quelli delle città più vicine, *Ferento*, *Bantia*, *Venusia* e *Luceria*, le quali non ci ricordano che nomi di città pelasgiche o de' *Traci*, compagni di emigrazione degli *Eneti* in Italia (6).—Poichè Livio sotto l'anno di Roma 435 parla de' *Ferentani* soggiogati dal Console Q. Aulio Cerretano, e nel 437 di *Ferento* espugnata dal Console C. Giunio Bubulco (7), ritenendo alcuni scrittori che nel primo passo si parli della città di *Ferento* nella *Daunia*, han creduto che l'altro avesse relazione ad *Acherunzia*, per non aver potuto, essi dicono, lo storico ripetere il medesimo fatto (8); ma oltrechè nel primo luogo si parla manifestamente di popoli abitatori di una intera regione, ed è chiaro da ciò che Livio soggiunge dell' aver presa il Console la città istessa, che a tali popoli dava il nome, i quali non furono che i *Frentani* confinanti degli *Appuli*, a cui in fatti ho altrove

(1) Liv. IX, 20.—Diod. Sic. XIX, 65, 7.—Il secondo di questi storici nomina Φέρεντη la città, con più di analogia al nome antico, il quale fa supporre che fosse sacra ad Apollo come la madre patria (Eurip. *Alc.* 8. — Apollod. I, 9, 15).

(2) Horat. *Carm.* III, 4, 16. *Arvum pingue tenent humilis Ferenti.*

(3) Lombardi, *Opuscoli* p. 188.

(4) Horat. *Carm.* III, 4, 15. *Quicumque celsae nidum Acheruntiae tenet.*—Cf. Acron. *ibid.*

(5) Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 46, ed. Bruxelles.

(6) Meandr. ap. Strab. XII, p. 552.

(7) Liv. IX, 16, 20.

(8) Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 237.—Cf. Antonini, *Lucania* t. II, p. 80.

*

la testimonianza di Livio riferita (1), in tutte le edizioni dello storico non si legge che di *Ferento*, se pur non è da dire che nella stessa azione di guerra furono prese le due città vicine. Ma la piccolezza di *Acherunzia* non è favorevole all'ipotesi di un patrio scrittore, il quale avvisavasi che questa fosse la città innominata che secondo Zonara il Console Levino dopo la vittoria su'Romani ottenuta da Pirro sul fiume *Siri* col resto dell'esercito occupava per impedire il progresso de'nemici nell'*Apulia* (2), ed ho detto che più probabilmente fu *Venusia* (3).

Nel sito della città odierna alcun vestigio antico non si osserva, ma ne'dintorni, e segnatamente nel sottoposto piano della *Maddalena*, e nella collina della *Guardia* abbondano i rottami. Le sue spaziose campagne sono anche sparse di antichissimi sepolcri co' soliti elmi ed armi irrugginite, nè qualche buon vaso si è scoperto che nella contrada detta *Finocchiaro*. — Sul *Bradano*, il quale scorre a piè del colle acherontino, era un antico ponte, di cui tuttavia si osservano i ruderi, e ad un miglio all'occidente della città elevasi un poggio, da que'naturali detto il *Tumolo*, con enormi macigni ammonticchiati sul suo vertice, che si crede qualche magnifica tomba di personaggio illustre (4), ma piuttosto tempio o eroo di un'epoca molto remota, a giudicarne sì dalla costruzione antichissima, e sì ancora dagl' idoletti di bronzo scovertivi intorno co' molti cammei e medaglie.

11. Banzia (*Βάντεια*, *Bantia*).

Alla distanza di 5 miglia da *Acherunzia* seguiva quest'altra città, la quale, comechè Plinio ne ponesse gli abitatori nella *Lucania* (5), per la vicinanza colle città descritte non è dubbio che appartenne alla *Daunia*. Con autorità di scrittori più antichi di quelli che ci rimangono ne parlava forse Stefano, ma dal compendio del suo Lessico ora appena apprendiamo che fu *città d'Italia* (6). Per l'origine non la credo meno antica delle altre città vicine, e la riferita congettura sulla primitiva fondazione di *Venusia* (7) più probabile si rende al considerare il nome di *Bantia*, che fa ben risovvenire i popoli *Bant*ii della *Tracia* (8), così

(1) Vedi l. I, p. 212.
(2) Antonini, *Lucania* l. II, p. 80.
(3) Vedi p. 555.
(4) Lombardi, *Opuscoli cit.* p. 191.
(5) Plin. III, 15,
(6) Steph. Byz. v. *Βάντεια*.
(7) Vedi p. 552.
(8) Hecat. *Fragm.* 146, in *Fragm. Hist. Graec.* l. 1, ed. Muller, p. 10. — Era tra le città confinanti alla *Macedonia*, e propriamente nella dizione de'*Caliceni* al tempo di Filippo (Polyb. V, 108).

che nella *Daunia* più che altrove io trovo i *Traci* congiunti ai *Pelasgi*. Ma niente è noto delle vicende della città, per essere appena nominata nella storia nella guerra contro Annibale, ad opporsi al quale i Consoli Marcello e Crispino dalla *Brezia* passarono nell'*Apulia* e tra *Venusia* e *Banzia* posero gli alloggiamenti nel 544 (1). Ed è memoria della città, come altrove ho pur detto (2), nella celebre tavola di bronzo, scoperta nel 1783 nel territorio di *Oppido*, che al contado della città si appartenne, senza che non sarebbesi in un sepolcro di *Oppido* scoperta una legge municipale di *Banzia*. Di questa legge o editto, il più considerevole monumento della lingua osca, ho di già riferito alcune linee, e non essendo qui il luogo di addurlo interamente, perchè nulla vi si apprende sulla condizione o le vicende della città, dico solo che fra le diverse interpretazioni più al vero sembrami accostarsi quella di un dotto professore inglese (3), sconosciuta o taciuta dagli altri archeologi che delle osche iscrizioni hanno discorso.

E si ricorda anche *Banzia* nel seguente titolo sepolcrale, che leggesi in *Atena* (4), e posto già ad un *M. Tresio Fausto*, Curatore insieme della Republica, o comunità, degli *Atinati* e de' *Bantini*:

M. TRAESIO. M. F.
POM. FAVSTO. SE IV
IIII. VIRO. QQ. POTENT
CVR. RP. BANTINOR
CVR. RP. ATINATIVM
OB MERITA EIVS
DEC. AVG. ET PLEBS
CVR. L. PORC. RVFO. S
EX AC. (*ex aere conlato*).

Presso la celebre Badia di *S. Maria di Banzi* e del piccolo e misero villaggio dello stesso nome sorgeva la città a circa 13 miglia da *Venosa*. La vecchia e quasi diruta Badia fu edificata con antichi rottami, ed ivi e nelle adiacenze si sono scoperti in diversi tempi e marmi letterati e sepolcri, acquidotti, fontane, pavimenti a musaico, statue e colonne, statuette di bronzo e medaglie. Altri ruderi in maggior copia rimangono nella prossima boscosa pianura, dove propriamente sopra un ameno altipiano la cit-

(1) Liv. XXVII, 25. — Cf. Plutarch. *in Marcell.* XXIX.
(2) Vedi p. 87.
(3) J. W. Donaldson, *Varronianus*. Cambridge 1844.
(4) È fabbricata nel sinistro lato del portone della casa Pandolfi, come mi dice il mio erudito amico, sig. Antonio Jannelli. È riferita dall'Albirosa nel suo *Osserv. degli Alburni*, ma senza linea che riguarda appunto la memoria de' popoli *Bantini*. — Cf. Bullet. Arch. Nap. A. V, p. 69.

tà era posta, della quale si veggono i molti pozzi e le cisterne ricolmi di macerie e di sassi. Gigantesche costruzioni di grandi pietre macigne senza cemento, attribuite con ragione a'*Pelasgi* (1), rimangono ancora nel pendio occidentale di quella collina, e tra questi si scopriva non è molto la seguente lapida:

NVSSAEVS
SEX. F
T. SALISIVS. T. F
IIIIVIR. ID
MINERVAE
SIGNVM
D. D. S. STC.

Idoletti di terra cotta in gran copia si rinvengono in quel sito, e dal simulacro di *Minerva* di cui vi si fa menzione egli sembra che fossevi stato il tempio della dea coll'acropoli della città, come in Atene ed in altre città greche.

12. Irto (*Εἰρκτή*, *Ἐρκτή*).

A circa 12 miglia da *Acherunzia* seguiva *Irto* ne' confini della *Daunia* e della *Peucezia*, città sconosciuta all'antica geografia, e nota appena da una greca epigrafe. Oltre le cose già dette nella descrizione delle città vicine, questa epigrafe conferma chiaramente le greche origini delle città istesse, le quali senza le conghietture che vengono spontanee da' loro nomi e senza la detta lapida facilmente si sarebbero credute edificate da popoli non greci, e si attribuivano in fatti ai *Lucani*, che soltanto le occuparono. La lapida, scoperta a monte *Irso* verso la metà dello scorso secolo, è la seguente (2):

ΣΩΘΕΝΤΟΣ · ΚΑΛΛΙΜΑ
ΚΘΥ . ΑΥΡΗΛΙΑ . ΓΥΝΑ
ΑΥΤΟΥ . ΕΥΧΑΝ . ΑΠΕ
ΔΩΚΕ . ΤΩΙ . ΔΙΙ . ΚΩΜΝΑ
ΡΩΙ . ΚΑΙ . ΔΙΙ . ΕΛΕΥΘΕΡΩΙ
ΥΠΕΡ . ΑΥΤοΥ . ΚΑΙ . ΠοΛΙ
ΤΩΝ . ΙΡΤΙΝΩΝ . ΥΓΙΕΙΑΣ
ΤΑΥΤΑ . ΠΑΝΤΑ . ΠΕΦΥΚΟΤΙ

---

(1) G. D'Errico, *Delle antichità di Bantia e Gaudiano* nel Bullett. Arch. Nap. A. V, p. 67 segg.

(2) Ora si conserva nel vicino villaggio di *Grassano*, dove fu trasportata dal vescovo di *Montepeloso* Bartolomeo Coccoli (Lupoli, *In mutil. vet. Corfin. inscr.* p. 77, nota (6).

Era una lapida votiva che un'Aurelia per la salute di suo marito e de'*cittadini Irtini* poneva a *Giove Comnaro* ed a *Giove Salvatore*, autore della lor comune salvezza, ed in fuori delle due prime linee, identiche sono le interpretazioni di due patrii archeologi (1). La maggior difficoltà è nell'epiteto di *Comnaro* che si dà a *Giove*, con ebraiche etimologie interpretato per *Vendicatore*, e per *Pluvio*, così che, colle derivazioni medesime chi vedeva nel nume la cagione di una peste prodotta dalla grande siccità, e chi l'effetto della cessazione della stessa occasionata da piogge copiose. Senza tenere per alcuna di tali interpretazioni, dico solo che nella voce ΚΩΜΝΑΡΩΣ si contiene forse il significato analogo ad ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΣ, *Auxiliator*, talchè nel fatto de' popoli *Irtini* si avrebbe il caso simile a quello de'*Figalii*, i quali ad *Apollo Epicurio* innalzavano un tempio per averli salvati da un'epidemia (2). L'epiteto di *Comnaro* fa anche risovvenire il nome simile di *Commarode* ch'ebbe un luogo della *Tracia* presso di *Bisanzio* (3), ed ho già detto delle relazioni primitive della *Daunia* co' *Traci* e i *Pelasgi*. Certo è che sulle rovine del tempio di *Giove Comnaro* fu poi edificata la chiesa di *S. Maria della Provvidenza*, il cui aiuto in tempo di siccità con grandi processioni vanno ad implorare que' di *Montepeloso*. Per tale divota costumanza, dalle antiche superstizioni pagane originata ed al suo buon principio ricondotta, il culto di *Giove Comnaro* credeva il Lupoli identico a quello di *Giove Pluvio;* ma a volere anche convenire in tale opinione non si sa intendere la relazione della repristinata salute di *Callimaco* col nume anzidetto ; e però più naturale a me sembra da interpretazione del Martorelli. Ad ogni modo la città di *Irto* (in origine probabilmente detta *Εἰρκτή*, o *Ερκτή*, come una città della Sicilia (4), della quale tuttavia si veggono gli avanzi, e nel cui sito si sono a quando a quando scoperti marmi e sepolcri, sussisteva nel medio evo col nome d'*Hirso* o *Irso*. Oltre le antiche carte della mensa vescovile di *Montepeloso*, nelle quali se ne trova spesso memoria come di un luogo così detto, se ne ha chiara ricordanza nel noto *Catalogo de'Baroni del Regno* per la spedizione di Terra Santa (5),

(1) Il Martorelli (*De Th. Cal.* p. 504) che riferisce mutila l'epigrafe nelle due prime linee, la supplisce colle parole: ΕΝΟΣΕΙ ΑΧΙΛΛΕΤΣ ΚΑΙ ΑΤΡΗΛΙΑ (*Aegrotabat Achilles, et Aurelia* etc.) — Cf. Lupoli, *Op. cit.* p. 79.

(2) Pausan. VIII, 30, 4.— Cf. 41, 8.

(3) Dionys. Byz. in Geogr. Min. ed. Hudson. — Cf. Banduri, *Imp. Orient.*

(4) Polyb. I, 56, 3.-Cf. Diod. Sic. XXII, 10, 4.

(5) Catal. Baron. sub Gulielmo II, n. 124, p. 87 ed. Fimiani: *Abbas Sanctae Mariae Montispilosi. . . de eo quod tenet in Yrso obtulit cum augmento milites X et servientes L, inter quos numeratus est Tancredo de Yrso cum feudo suo.*— Cf. Antonini, *Lucania* t. II, p. 78.

nè altrove fu situata che nelle adiacenze di *Montepeloso* e *Grassano*, che sorsero dalle sue rovine.

13. Pisande (*Pisandes*).

Nelle vicinanze della descritta città seguiva la stazione col nome di *Pisandes*, che la Tavola Teodosiana segna a XVI miglia da *Silvio* sulla strada che da questa città per *Potenza* e *Grumento* conduceva a *Nerulo* ne' confini della *Lucania* e de'*Bruzii* (1). Per difetto di altre testimonianze non può assicurarsi se bene o male scritto siane il nome, ma che a confrontare col greco, dal quale per la greca popolazione primitiva della regione io credo derivate per lo più le denominazioni che nella *Daunia* s'incontrano e nelle altre vicine contrade, parmi così detta dalla pece ottima che vi si raccoglieva, e però da' pini che vi crescevano (2). Il Romanelli, seguito da un altro geografo, l'ha creduto in vece così alterato da vedervi il nome di *Bantia* (3); ma per ciò sostenere doveva oltremodo restringere le distanze indicate nella Tavola, riducendo a IX in vece di XVI quella da *Silvio* a *Pisandes*, e l'altra da *Pisandes* a *Lucos* a III in vece di XXIV, per adattare quest'ultima denominazione ai *boschi bantini*, di cui parla Orazio (4). Il perchè sembra che la strada, anzichè correre direttamente a *Potentia*, facesse un angolo presso *Montepeloso*, d'onde poi correva alla volta de'boschi anzidetti, e di là a *Potentia*. E però più facilmente mi accosto all'opinione del Lapie, il quale senza credere alterate le accennate distanze la detta stazione ha riconosciuta a *Montepeloso* (5), a 4 miglia dalle rovine di *Monte Irso*.

14. Fiume Aufido.

Il più grande e più celebre fiume della regione fu l'*Aufido*, oggi noto col nome di *Ofanto*. Il quale dalle chine settentrionali del *Paflagone* presso *Nusco* nella regione che fu degl'*Irpini* ha le fonti (6), e traversando l'Appennino, dopo aver bagnato l'agro di *Canosa* mette foce tra *Barletta* e le *Saline*, dopo il corso di oltre 50 miglia. Tale singolarità del suo corso, di essere cioè il

(1) Tab. Peutinger. § XL.

(2) Πίσσανθος, *picis flos*; πισσώδης, *piceus*.

(3) Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 531.— Cf. Cramer, *Descript. of ancient Italy*, t. II, p. 381.

(4) Horat. *Carm* III, 4, 15.

(5) Lapie, *Itinéraires anciens* p. 214.

(6) Plin. *H. N.* III, 16, 4. *Aufidus, ex Hirpinis montibus Canusium praefluens.*

solo fiume fra tutti quelli che scendono dagli Appennini il quale nasca nelle contrade verso il Tirreno, per metter poi foce nell'Adriatico, fu anche notata da Polibio (1), perchè veramente le sue fonti sono più vicine al Tirreno che non è la sorgente del *Volturno*, che in questo mare si scarica. I diversi epiteti che davagli Orazio, di *tauriformis*, *acer* e *longe sonans* (2), anzichè riferirli alla copia maggiore delle sue acque nelle grandi piene, sono relativi, io credo, alla velocità ed all'impeto del suo corso quando allaga per lo più i vicini campi coltivati, e dal correre libero in mezzo alle grandi pianure della *Daunia*, dove in nessun modo è ristretto da balze e burroni come altri fiumi, egli sembra che avesse il nome da'Greci, cioè da αὖ e φείδων, per non serbare un letto costante, ma dal restringersi ed allargarsi secondo la maggiore o minor copia delle acque in tempo di lunghe dirotte piogge, o di rapido scioglimento delle nevi (3). Perchè nell'inverno gonfiasi in guisa presso *Canosa* ed altrove, e sì terribile si rende, che allargandosi a guisa di mare, devasta per lo più le prossime campagne; laddove nella state s'impoverisce a segno, che appena vi si osserva un fiume perenne. Ed è noto che dall'impeto e dallo strepito delle correnti copiose ai tori furibondi gli antichi assomigliarono i fiumi, che perciò figurarono con teste di tori (4). Come altri fiumi e sorgenti (5), fu già sacro agli antichi, come faceva manifesto la seguente epigrafe dedicata alle sue *Ninfe* (6):

NIMPHIS. AVFIDI
SERVATRIC. SACR
C. MAGIVS. C. F.
VELLEIANVS
REST. ET. DEDIC.

la quale accenna a qualche edicola eretta alla sua sponda. Per una naturale singolarità ne è notabile la sinistra riva dal lato del territorio di *Melfi*, dove si dice la *Pezza delle pietre pregne*, perchè in gran copia vi si trovano i ciottoli così volgarmente detti, con dentro altri più piccoli, col nome di pietre *Etiti* o *Aquiline*

(1) Polyb. III, 109.

(2) Od. IV, 14, 25; III, 30, 10; IV, 9, 2. — *Sat.* I, 1, 58.

(3) La riferita etimologia sembrami più soddisfacente di quella che davane il Cimaglia (*Antiquit. Venus.* p. 13), ἀπὸ τοῦ αὐφείδεσθαι, *contra parcere*, e dell'altra del Giovenazzi (*Città di Aveja*, p. 35), il quale legger ne vorrebbe il nome Ὠφιδον, per dinotarne le fonti in un sito di pascoli abbondevole.

(4) Strab. X, p. 458.— Schol. Soph. *in Trachin.* v. 11.— Ælian. *V. H.* XI, 33.— Fest. p. 363 (ed. Muller).— Virg. *Georg.* IV, 34; *Æn.* VIII, 77.

(5) Aristoph. *Nub.* v. 283.

(6) Pratilli, *Via Appia* p. 465. Lupoli, *Iter Venus.* p. 180.

note agli antichi, che le credevano utili a molti rimedii (1), nè altro che prodotti delle urenti viscere del *Vulture* (2), come di altri simili monti vulcanici. Siccome verso la metà del suo corso già divise la *Daunia* dalla *Peucezia*, così oggi divide gran parte della *Capitanata* dalla provincia di *Bari*.

15. Saline.

Alla distanza di XII, o piuttosto di VII miglia antiche dalla foce dell'*Aufido*, seguiva la stazione della *Via Trajana* che pigliava nome dalle *Saline* (3), o anche dalle paludi di acque salse, presso le quali era posta, come altre stazioni omonime di altre regioni (4). Tale stazione è anche segnata nell'Itinerario di Antonino, ma con la distanza più alterata di XL miglia dall'*Aufido* (5), entrambe le quali facilmente emendar si possono in VII, sì per la distanza odierna di 3 miglia in circa tra la foce dell'*Ofanto* e le *Regie Saline* di *Barletta*, sì pel facile scambio di tale cifra colle già dette. Il suolo della contrada che molto si presta alla produzione del sale, come avviene nel *Lago di Salpi*, tali *Saline* fa supporre anteriori agli stessi Romani, i quali ne regolarono forse meglio la produzione, essi che ben la conoscevano sin dal tempo di Anco Marzio (6). Sono del resto nello stesso antico sito le *Regie Saline* anzidette, ed in tal copia il sale vi si produce da bastare al bisogno di tutte le continentali regioni.

16. Elpia, o Salapia (Ἐλπία, ἢ Σαλαπία).

Tra l'*Aufido* e il lago di *Salpi* seguiva quest' antichissima città de'*Dauni*, ma più dappresso al lago o alla palude, che gli antichi perciò distinsero coll'epiteto di *Salapina* (7). Secondo una tradizione serbata da Vitruvio, venne fondata da una colonia di *Rodii*, sotto la guida di un condottiere per nome *Elpia* o *Elfia* giunti non si sa quando in questa parte d' Italia (8). Senza dire della sua origine, Strabone ricordava soltanto che il loro arsenale marittimo v'ebbero gli *Argirippeni* (9), e però senza negare

(1) Plin. *H. N.* X, 3, 4; XXX, 14, 41; XXXVI, 21, 29.

(2) Torcia, *Lett.* nelle Effem. Encicl. A. 1795, p. 63 segg.

(3) Tab. Peutinger. § XLIV.

(4) Tab. Peutinger. § CCVIII. — Cf. Itinéraires anciens p. 319.

(5) Itin. Antonin. in *Itin. Anc.* p. 91.

(6) Plin. *H. N.* XXXI, 7, 41. *Ancus Marcius salinas primus institut.*

(7) Lucan. *Phars.* V, 377.

(8) Vitruv. *De Archit.* I, 4. — Cf. Meurs. *Rhod.* I, 18.

(9) Strab. VI, p. 283.

che vi giugnessero i *Rodii*, dir si potrebbe ch' ebbe i principii dagli stessi primitivi fondatori di *Argirippa*, i quali la preferivano forse a *Siponto*, come alla loro città più vicina. La tradizione del resto addotta da Vitruvio vien confermata da un'altra testimonianza di Strabone, il quale pone nella *Daunia* una città di *Elpia*, fondata da alcuni *Rodii* unitamente ad altri coloni di *Coo* (1). E forse sull'autorità dello stesso geografo facevane menzione Stefano Bizantino, attribuendone l'origine anche a'*Rodii* (2). *Elpia* e *Salapia* sono dunque una sola e medesima città con diversi nomi distinta, al che par che nessuno abbia posto mente; anzi un dotto archeologo ha creduto l'una dall'altra diversa, perchè la fondazione di *Elpia* è attribuita da Strabone e Stefano a' *Rodii*, e quella di *Salapia* ad un Rodio per nome Elpia da Vitruvio, comechè per un'altra tradizione si volesse fondata da Diomede (3). Le quali diversità di tradizioni cercando di conciliare coll'unione che v'ebbe forse tra le greche colonie di quell'epoca, scrive che una parte de' *Rodii* che fondato avevano *Elpia* nella *Daunia*, si stabilì anche a *Salapia* unitamente ai sudditi di Diomede (4). Ma la riferita tradizione di Vitruvio è sicuro argomento che furono una sola e medesima città, detta in prima *Elpia* dal capo della colonia, e poi *Salapia* da altra ignota circostanza, se non fu la naturale produzione del sale alle sponde del prossimo lago, o anche il nome della sua metropoli nella *Tracia* (5), per la quale al trace Diomede attribuivasi appunto, che vi ebbe culto; così che a tempi assai più remoti, anteriori alla colonia de'*Rodii*, è da riportarne l'origine, ed io credo all'epoca della dominazione de'*Pelasgi*, uniti ai quali, come con gli *Eneti*, vennero forse *Traci* in Italia (6). Prevalso intanto il nome di *Salapia*, di quello di *Elpia* rimase appena memoria in qualche antico scrittore, a cui la notizia ne attinsero Strabone e Stefano; e se da tutti gli scrittori posteriori non fu neppur mentovata, non fu perchè venne a mancare in tempi antichissimi, come par che dica il lodato archeologo, ma perchè col nome comune al lor tempo parlarono di *Salapia*. Da Strabone intanto può desumersi approssimativamente l'epoca della fondazione della colonia rodia, perciocchè scrive che le prime navigazioni de' *Rodii* furono molti anni prima che s'istituissero i

(1) Strab. XIV, p. 654.
(2) Steph. Byz. v. '*Ελπία*.
(3) Strab. VI, p. 284.
(4) Raoul Rochette, *Hist. des colon. grecques* t. II, p. 329 seg.
(5) Appian. *Civil.* IV, 87.
(6) Meandr. ap. Strab. XII, p. 552. — Cf. Strab. XII, p. 543, e p. 434 di questo volume.

pubblici giuochi in *Olimpia* (1). Or, poichè la prima istituzione di questi giuochi avvenne nell'anno 776 avanti l'era volgare (2), e la *talassocrazia*, o l'impero del mare de' *Rodii* dopo quello de' *Traci* durò XXIII anni (3), tra questo tempo fu fondata *Elpia* o *Salapia*, e più precisamente dopo la fondazione di *Gela* nella Sicilia, avvenuta nella Ol. V, 4, (4), e prima della fondazione di *Partenope* nell'*Opicia*, l'una e l'altra per opera degli stessi *Rodii*.

Ma per dire della più antica storia della città, dalle monete ne veggiamo l'autonomia, cioè che si resse indipendentemente dalle altre città vicine, delle quali potè esser solo confederata. Tali monete, tutte di rame, hanno da un lato il capo di *Apollo* o di *Giove* laureati, quello di *Pane* adulto o imberbe, o semplicemente un cavallo andante, e dall'altro un cavallo corrente per lo più con sopra una stella o un tridente, un delfino, ed un cignale stante o corrente, coll'epigrafe ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ o ΣΑΛΠΙΝΩΝ nel dritto, e nel rovescio ΔΑΞ ΕΝ, ΠΥΛΛΟΥ, ΕΔΑΜΑΙΡΕ, ΤΡΟΣΑΝΤΙοΣ, ed anche ΤΡΩΦ-ΙΝΤΙΟΥ, e ΠΟΙΤΟΔΩΡ in ordine retrogrado (5). Sono simili a quelle di *Arpi*, città fondata, come i Greci volevano, da Diomede di *Etolia*, al quale il tipo del cavallo può ben riferirsi, perchè era fama che vincesse nella corsa a cavallo sull'Ellesponto ne' giuochi Pizii, e perciò dedicava un tripode a Delfo (6). Ed il tipo di *Pane*, anche a Diomede può aver relazione, come colui che secondo le greche tradizioni veniva da *Argo*, e tra questa città infatti e *Tegea* alle sorgenti dell'*Erasino* era *Pane* adorato (7); o pure perchè essendo negli ultimi tempi identificato con *Dauno*, vi si espresse il primo autore de' popoli della regione. In alcune altre monete intorno il delfino del rovescio, simbolo di *Salapia* come città marittima, si è malamente letto.... VIIVENTOD, non altro che BENEVENTOD, che dimostra la federazione della città con *Benevento*, ed io credo per le origini comuni, perchè anche da Diomede volevasi fondata la città sannitica (8). E poichè tra' magistrati e primarii cittadini di *Salapia* nel tempo della seconda guerra cartaginese si conosce un *Dasio* (9), il di lui nome ne è chia-

(1) Strab. XIV, p. 654.

(2) Pausan. V, 8, 3. - Cf. Wagner, *Chronicon Parium*, Marburgi 1832.— Anteriori di molto alla detta epoca sarebbero state le prime navigazioni de' *Rodii*, a contare la più antica restituzione de' giuochi Olimpici fatta da Ifito (Ephor. *Fragm.* 15, ed. Müller), XXVI Olimpiadi innanzi che nello stadio vincesse Corebo (Strab. VIII, p. 355), e però nell'anno 884 A. C.

(3) Euseb. *Chron.* II, p. 321, ed. Mai°.

(4) Chron. Par. *Epoch.* XXXI. Cf. t. II di questa storia, p. 258.

(5) Carelli, *Catal.* p. 37.—Sestini, *Moneta Vet.* p. 15.—Cf. *Lett. Numism.* t. III, p. 19 21.— Millingen, *Consid.* p. 153.

(6) Eustath. In *Iliad.* Φ.

(7) Pausan. II, 24, 7.

(8) Vedi t. I, p. 371.

(9) Liv. XXVI, 38.

ramente espresso nella leggenda ΔΑΞΕΝ, o ΔΑΞΟΥ, e per nomi di magistrati simili interpretar si possono le altre leggende per lo più non greche, in fuori di quella di ΓΟΙΤΟΔΩΡος.

Ma sconosciute sono le vicende della città insino alla seconda guerra cartaginese, quando Annibale, dopo aver tentato indarno l' occupazione di *Taranto*, vi si ridusse a svernare coll'esercito, e a raccogliervi grano e mandrie di cavalli, predate da'vicini luoghi. Piacquegli *Salapia* (1), e quale fu *Capua* per tutti i Cartaginesi, tale fu *Salapia* per lo stesso Annibale, datosi ivi agli amori meretricii (2). De'supremi magistrati che allora la città governavano, Dasio teneva pe'Cartaginesi, e Blazio pe'Romani. Come riuscisse Blazio con mille Romani ad opprimervi collo stesso suo collega il presidio di 500 Numidi, il fiore della cavalleria di Annibale, più distintamente di Livio narra Appiano (3), ed entrambi gli storici si accordano nel racconto delle mal riuscite insidie di Annibale quando per mezzo dell' anello di Marcello cercava di rioccupare la città, e vi perdeva in vece altri 600 Cartaginesi (4). Nè altro è noto di *Salapia* ne'tempi posteriori, se non che la vicinità della palude, che l'aere v'infettava, fu cagione che si abbandonasse, ed in luogo più aperto e salubre si edificasse.

Il perchè avendo i *Salapini* ricorso ad un M. Ostilio, pretore forse, o altro romano magistrato, dopo aver egli diligentemente esaminati i circostanti luoghi, di un sito molto salubre presso la marina faceva acquisto, e col permesso del Senato e del popolo Romano edificò la città nuova, ove trasferì gli abitatori dell'antica. Aprì poi un canale tra la mefitica laguna ed il mare, affin di dare scolo alle acque, e dove s'imboccavano formò un porto. Per sì fatto modo stanziatisi i *Salapini* nella nuova città, a quattro miglia dall'antica, ottenevano un soggiorno migliore in un sito più comodo e salutevole (5). Ma, quando la nuova *Salapia* si edificasse, non è noto, se pur non fu al tempo di Cicerone, o in quel torno, perchè arigando egli contro la legge agraria proposta da Rullo, forte si maravigliava come spedir si volesse una colonia ne'confini di *Salapia*, così pestilenziali e mefitici (6). Nè altro è noto delle vicende di questa seconda città, se non che nella guerra sociale fu data alle fiamme da Caio Cosconio, uno de'duci romani in quella

---

(1) Liv. XXIV, 20.

(2) Plin. *H. N.* III, 16, 4. *Oppidum Salapia, Hannibalis meretricio amore inclytum.*

(3) Liv. XXVI, 38.— Appian. *Hannib.* VII, 45-47.— Cf. Val. Max. III, 8, 1.

(4) Liv. XXVII, 28.—Appian. *Hannib.* VII, 51.

(5) Vitruv. *De Archit.* I, 4.

(6) Cic. *Contra Rull.* II, 27.

guerra (1), e come altre città vicine soggiogata. Dopo le quali vicende continuò a fiorire pel commercio che vi facilitava la sua posizione alla marina, così che il loro arsenale marittimo v' ebbero gli *Argirippeni* (2), senza che perciò da tale circostanza dedur se ne debba, come credeva un patrio scrittore, la sua origine o la soggezione dalla città di *Argirippa* (3).

Dalla narrazione di Vitruvio è manifesto che l' antica *Salapia* guardava il lago, dal quale era poco distante, e che la nuova verso il mare fu costrutta, all' opposto degli scrittori pugliesi e di altri che ne seguivano l' opinione, cioè che l'antica fosse edificata dal favoloso Diomede sulla marina, e l' altra in vicinanza del lago. Di entrambe del resto tuttavia rimangono i vestigi; della nuova molti avanzi hanno le onde occupati, verso la torre che ne ritenne il nome (4), e dell'antica altri ruderi si osservano presso il lago, sopra una collinetta, e sono portici, pilastri e vôlte, oltre le reliquie delle forti muraglie.

17. Palude Salapina (*Salapina palus*).

A sinistra della descritta città, alla distanza di 300 passi dal mare seguiva l' estesa palude, che perciò Lucano distingueva coll' aggiunto di *Salapina* (5). La quale facilmente può giudicarsi un avanzo delle acque che ricopersero la regione sì per la comunicazione che già ebbe col mare, e sì perchè la memoria ne risale a' tempi primitivi della nostra storia. In fatti Licofrone fa vaticinare a Cassandra che alla sua sponda i *Dardani* o *Illirici* e i *Dauni* le innalzerebbero un illustre tempio (6), il quale per non essere nominato da altri scrittori egli sembra abbandonato o distrutto in età molto remota. Strabone parla solo del lago, per le cui acque si trasportavano il frumento e le altre produzioni della città di *Siponto* (7); il quale oggi prende nome della vicina città di *Salpi*, e per 10 miglia si estende dal mezzodì al settentrione, nella larghezza di un miglio e mezzo, e per 26 miglia in tutto il suo perimetro. Un tempo produceva pesci in gran copia, quando da' prossimi fiumi *Carapella* ed *Ofanto* riceveva le acque dolci,

---

(1) Appian. *De B. Civ*, I, 52.

(2) Strab. VI, p. 283.

(3) Gatli, *Dell'ant. Arpi e Salapia* nel Giorn. Encicl. A. 1811, p. 359.

(4) E. Mola, *Peregrinaz. per la Puglia* p. 15. Si trovò ivi un basso rilievo esprimente una giovine donna in atto di adorare un nume barbato, creduto il nume di Lampsaco

(5) Lucan. *Pharsal.* V, 377.

(6) Lycophr. *Alexandr.* v. 1128.

(7) Strab. VI, p. 284.

e dal mare adiacente le salse; ma divenne impura laguna, ferale alle vicine popolazioni di *Zapponeta*, delle *Saline*, *Casaltrinità* e *Cerignola*, allorchè s'impedirono le scaturigini de' terreni adiacenti, e ne fu chiusa la foce col mare. I traboccamenti de' detti fiumi che nelle estraordinarie escrescenze trasportano copiose torbide, hanno a quando a quando colmato questo lago, e trasformatolo in pestifera laguna di bassissimo fondo, che nella state suol quasi interamente prosciugarsi, d'uno strato di sale lasciando il suolo ricoperto (1). Nel tempio di Cassandra del resto, che ha tanta relazione con *Apollo* adorato nella vicina *Salapia* (2), rifuggivano le donzelle che disdegnavano le nozze, o gli sposi che loro si proponevano, e di verghe armate, alla guisa di Furie avvolte in neri panni, strappandosi le gote abbracciavano il simulacro di Cassandra, tenuta qual diva (3).

18. Acerina, o Cerina.

Nella seconda regione d'Italia Plinio ricorda i *Corinensi* con altri popoli della *Daunia* e dell'*Apulia* (4), de' quali sconosciuta è la situazione per difetto di altre testimonianze di scrittori, o di monumenti. Ma si conosce da Livio una città di *Acerina*, ch'egli nomina unitamente a *Siponto* (5), e che dà ragione di emendare in *Cerinenses* il citato passo del geografo; così che la città detta prima *Acerina* nel primo secolo dell'era volgare nominavasi *Cerina*. So bene che i diversi editori di Livio, anzichè ad *Acerina*, riferendone la testimonianza a *Terina*, sopratutto perchè si dice colonia de' *Bruzii*, si oppongono alla supposizione che già fosse nella *Daunia* una città col detto nome (6); ma oltre che il passo di Livio potè bene essere da' copisti alterato anche nella parola *Brutiorum*, e si sa dalla storia che *Terina* fu sì una colonia greca, prima forse degli *Etoli*, e poi certamente de' *Crotoniati* (7), ma non mai de' *Bruzii*, che non fondarono colonie, e che anzi oppressero le colonie greche, i citati scrittori non hanno riflettuto

---

(1) Manicone, *Fisica Appula* t. II, p. 105. — Afan de Rivera, *Considerazioni* ecc. t. I, p. 177.

(2) Mionnet, *Descr. de méd.* t. I, p. 331. - Cf. Ruckert, *Troja's Ursprung* p. 40.

(3) Lycophr. v. 1131-40.

(4) Plin. *H. N.* III, 16, 6. *Arpani*, *Borcani*, *Collatini*, *Corinenses*.

(5) Liv. VIII, 24. Parlando lo storico delle imprese di Alessandro di Epiro, dice: *Caeterum... quum saepe Brutias Lucanasque legiones fudisset; Heracleam Tarentinorum coloniam; Consentiam ex Lucanis; Sipontumque, Brutiorum coloniam, Acerinam; aliasque inde Messapiorum, ac Lucanorum cœpisset urbes.*

(6) Vedi anche Romanelli, *Topogr.* t. I, p. 208, nota (a).

(7) Vedi t. I, p. 131.

che *Accrina* pigliava nome dalla sua posizione presso la palude salapina, in guisa che come la città di *Accrra* della *Campania* (1), da ἀχηρη io mi penso che fu da' Greci detta *Acherina*, e poi *Accrina*, ed in fine *Cerina*. Per la quale etimologia con molta probabilità a questa città si può riferire la moneta che descriveva un patrio antiquario col tipo del fulmine da un lato e coll'epigrafe del nome del popolo ΧΑΙΡΗΝοΣ, o piuttosto ΑΧΑΙΡΗΝοΣ ΑΙΤΟΛ, e dall'altro con quello di una vacca in atto di lambire il suo vitellino e col nome del magistrato ΞΕΝοΚΛΗΣ (2). Or, a non dubitare della prima leggenda, la città sarebbe stata fondata dagli *Etoli*, e vi è in fatti memoria di questi popoli nella *Daunia* (3). La città non era molto lontana da *Siponto*, e se ne additano le rovine nel luogo che tuttavia serba il nome di *Accrina*, o *Ccrina*, all'eguale distanza di un miglio dal monte *Altino* e dal lago di *Salpi*, dove anche sepolcri romani si sono scoperti (4), il che dimostrerebbe quel sito abitato sin sotto l'impero, e vera con ciò la notizia di Plinio, il quale ricorda i *Cerinensi* tra' popoli del suo tempo.

19. Petra (Πέτρα).

All'antica topografia della *Daunia* aggiungo il villaggio, se non più grossa borgata di *Petra*, comechè non se ne abbia memoria negli scrittori dell'antichità classica. Il greco nome di essa, che ne spiega la posizione presso rupi di scogli in vicinanza del mare, fa supporre un'origine anteriore al V secolo dell'era volgare, e propriamente al 493, quando per l'apparizione di S. Michele Arcangelo sul monte *Gargano* il Vescovo S. Ruggiero di Barletta interveniva con altri Vescovi alla consecrazione e dedicazione di quel sacro luogo (5). Or egli era nativo di *Petra*, la quale preesisteva certamente al detto secolo, e fu forse nella dipendenza della prossima città di *Salapia*. Da gran tempo distrutta, o abbandonata, non se ne vede vestigio, ed appena ne è rimasto il nome al lido del mare con poche rovine coverte dalle onde in vicinanza del lago di *Salpi* e della Torre di guardia, nella Carta del Rizzi Zannone perciò detta *Torre dellc Pietre*.

---

(1) Vedi t. II, p. 408.

(2) Mola, *Peregrinaz. cit.* p. 16.

(3) Vedi p. 531, e § 38.

(4) Mola, *Peregrinaz. cit.* p. 16. — Cf. Giorn. degli Atti della Societa Econ. di Capitanata, A. 1838, p. 44.

(5) Baron. *Annal.* ad ann. 493. — Cf. Grimaldi, *Vita di S. Ruggiero, Vescovo e Patrono di Barletta* p. 48.

20. Ceraunilia (*Κεραυνιλία*, *Ceraunilia*).

Al di là del corso dell'*Aufido*, e alla distanza di circa 6 miglia da *Canusio* sorgeva *Ceraunilia*, ricordata solo da Diodoro Siculo e certamente di antichissima fondazione greca, come manifesta il suo nome, derivato da *κέραυνος*, *fulmine*. Gli epiteti di *τερπικέραυνος* (che gode del fulmine), *ἀργικέραυνος* (che ferisce con rapido fulmine), da Omero dati a *Giove* (1), e la vicinanza della città con quella di *Dodona*, fanno suppormi che al pari di questa al nume de' fulmini fosse sacra, in guisa che se l'una, come dirò appresso, non potè essere edificata che da' *Pelasgi*, l'altra è da attribuire egualmente agli stessi popoli, che dall'*Epiro* passando in Italia, vi fondavano il culto di *Giove Dodoneo*. Ma niente altro è noto delle vicende di *Ceraunilia* se non che ribellatasi a' Romani coll'oscura città di *Cataratta*, la quale esser doveva nelle sue vicinanze, fu espugnata da' Romani nella seconda guerra sannitica, e fu tenuta in soggezione con un presidio (2). Si è supposto che ne fosse poi diviso l'agro alla colonia spedita a *Salapia* (3), ma senza altra pruova che quella della vicinanza con questa città. Che che ne dica un patrio scrittore, il quale indarno sostiene che nell'odierna *Cerignola* fosse situata l'antica città di *Gerione* o *Gerunio* (4), che nella regione de'*Frentani* ho descritta (5), l'analogia del nome fa in vece riconoscervi *Ceraunilia* (6). In fuori di qualche avanzo di antiche muraglie (7), altro non vi rimane che ne ricordi l'antichità, perchè forse col gran tremuoto che quasi la rovinò nel 1627 (8) co' nuovi edifizii vi scomparvero gli antichi ruderi. Nella chiesa di *S. Maria de Ripis altis* nel rialto di una rupe dell'*Ofanto*, sin dove si estendeva certamente l'agro di *Ceraunilia*, e dove già fu una Grancia di Basiliani, un'antica colonna di marmo vi sostiene la pila dell'acqua santa coll'epigrafe (9):

SEXTILIA ACCEPA
ARAM BONAE DEAE
EX S. P. F. C. EQ. T P. S.

Quest'ara votiva si può ben credere trasferita dalle vicinanze della città, dove fu il tempio sacro alla *Buona Dea*, non altro

(1) Homer. *Il.* Θ, 2 etc.

(2) Diod. Sic. XX, 26, 4: *Καταράκταν μὲν οὖν καὶ Κεραυνιλίαν ἐκπολιορκήσαντες φρουροὺς ἐπέθηκαν.*

(3) Cimaglia, *Antiqq. Venus.* p. 294.

(4) Kirlatti, *Mem. istor. di Cerignola.* Nap. 1785 in 8.°

(5) Vedi l. I, p. 207.

(6) Cimaglia, *Op. cit.* p. 294.

(7) Kiriatti, *Mem. cit.* p. 61.

(8) G. P. Lotich. *Hist. Rer. Germ.* I, cap. 2, n. 1 e 5.

(9) Kiriatti, *Mem. cit.* p. 111.

che la *Demeteia*, o *Cerere*, de' Greci, e la stessa che *Maja*, o la madre Terra de' Latini (1). Un' altra ara votiva sacra a *Nettuno*, vedevasi presso l'antica strada che da *Equotutico* menava a *Canusio* in vicinanza di *Ceraunilia* (2), ed è la seguente :

NEPTVNO
SERVATORI
SAC
L. CORNELIVS
FESTVS
CLASS. SICIL. ET
ANNONAE PRAEF
VOT. SOL
DED. PR. NON. DEC
COS
SEVERO ET QVINTIANO

Dalla memoria del Consolato di Severo e Quinziano scolpita allato dell'ara, conoscevasi che nel 235 dell'era volgare facevane la dedicazione Cornelio Festo, Prefetto dell'annona e della squadra marittima della Sicilia, il quale da qualche fiera burrasca salvavasi nella spiaggia dell'Adriatico al ritorno forse dall'isola, dove recavasi per farvi acquisto di granaglie. E dall'indicata strada trasferivasi la colonna miliaria che vedesi a *Cerignola* coll' indicazione della distanza di miglia LXXXI da *Benevento* (3), e che mi rimango dal riferire per essere identica a quella nella descrizione di *Tureno* di già addotta.

21. Dodona (Δωδωνη, *Dodona*).

In vicinanza della descritta città seguiva *Dodona*, una delle città antichissime della *Daunia* non solo, ma ancora di tutte le nostre regioni, e di fondazione sì remota e primitiva, che in fuori di poche è difficile altre indicarne più antiche di questa. Benchè non ne sia nota l'origine, perchè dal geografo Mnasea appena sappiamo che fu in Italia (4), per l'altra città omonima e celeberrima che fu nell'*Epiro*, e per la nota usanza comune sì agli antichi che a' nuovi coloni di ripetere nelle diverse regioni in cui si tramutavano i nomi delle città da cui si partivano (5), non è dubbio che

(1) Macrob. *Saturn.* 1, 12. — Cf. E. Jacobi, *Handwörterbuch der Myth.* 1. 1, p. 245.

(2) Pratilli, *Via Appia* p. 513.

(3) Swinburne, *Voyages* p. 132. — Cf. Pratilli, *Op. cit.* p. 29.

(4) Steph. Byz. v. Δώδωνη *in Fragm.* ed. Pinedo, p. 744. Διττὰι δὲ εἰσὶ Δωδῶνη. αὔτη (πόλις τῆς Μολοσσίδος ἐν Ἠπείρω) καὶ ἡ ἐν Ἰταλίᾳ, καθάπερ ἄλλοι καὶ Μνασέας.

(5) Oltre le pruove di tale usanza che dalle omonimie si hanno dentro e fuori dell'Ellade, dentro e fuori d'Italia, ricordo solo che trapiantandosi i *Tessali* nel Peloponneso, vi ripetevano i nomi delle città patrie, e l'usanza stessa si vedrà praticata da' *Fenicj* nella descrizione della Sicilia.

fu fondata da *Pelasgi*, i quali appunto da *Dodona* della *Molosside* passavano in Italia (1). Il perchè lasciando stare i patrii topografi e i più dotti geografi che per non conoscere il citato passo di Stefano Bizantino nulla seppero della *Dodona* italica, fa meraviglia che il dotto Berkley, per non trovarne memoria in nessun altro geografo o storico, si avvisasse che Stefano per errore de' copisti avesse scambiato Δωδωνη o Δωδωνια con *Βοβονια* o *Bononia* (2). Ma niente altro ne è noto oltre della riferita testimonianza di Mnasea, e non ostante l' oscurità della sua situazione non dubito di attribuirla alla *Daunia*, dove pur sono altre memorie relative ai *Pelasgi*. Perciocchè è noto dagli storici patrii che Federico II alcune città fondò nelle nostre contrade, e furono tra queste *Flagella* in Terra di Lavoro, e *Dodona* in Puglia (3). Ma perchè la prima fu soltanto ristorata sulle rovine della nota città di *Fregelle* che si appartenne ai *Volsci* (4), lo stesso è da dire di *Dodona*, riedificata su' ruderi della città antica; giacchè, anche senza il simile esempio di *Fregelle*, non saprebbesi altrimenti dar ragione del perchè egli avesse imposto il nome d' una città sì antica a quella che alzava dalle fondamenta secondo i citati storici. Per la qual cosa è da credere che in questa città della *Daunia*, di fondazione sì remota quanto lo stesso passaggio de' *Pelasgi* nelle patrie contrade, avessero questi popoli fondato il culto di Giove, della città di *Dodona* nell' *Epiro* originario, il cui oracolo guidati aveali in Italia (5). Quanto al sito della nostra *Dodona*, comechè parer possa impossibile indicarne gli avanzi, perchè con *Fregelle* fu abbandonata non sì tosto morì Federico, pur è da sperare che accuratamente esaminandosi gli antichi ruderi sparsi nella *Daunia*, abbiasi a riconoscere a qualche segno della fabbricazione ciclopea, o pelasgica. E so per udita che nel luogo ora detto *La Lupara*, presso il regio podere di *Tre Santi* nell' agro di *Cerignola*, si veggono gli avanzi di una città antica con tutto il suo pomerio. Ivi forse, e non altrove, è da riconoscere l' antichissima città di *Dodona*; e giova riflettere che presso all' antica *Ceraunilia* non può cader dubbio che fosse altra città dauna, perchè nessun' altra ne rammentano

(1) Dionys. Hal. *Archaeol.* I, 10.

(2) Berkel. *ad Steph. Byz.* nota 87, p. 321.

(3) Capecelatro, *Stor. di Nap.* ed. Gravier, P. II, p. 356, 394. — Giannone, *Stor. Civ.* ed. Milano t. V, p. 396. — Questi storici seguono l' errore di Pietro delle Vigne, il quale fa dire a Federico: *Civitatem nostram Flagellis ad flagellum hostium in eo situ fundari providimus* (Epist. III, 36). Nella storia del Jamsilla, autore contemporaneo di Federico, il nome della città di *Dodona* trovasi alterato in quello di *Dordina*.

(4) Vedi t. I, p. 434 seg.

(5) Dionys. Hal. *Archaeol.* I, 6. — Macrob. *Saturn.* I, 7.

*

Strabone, Plinio e Tolomeo, i quali non ricordano nè anche *Dodona*, perchè prima della loro età già distrutta.

22. Ardonea, o Erdonia (*'Αρδωνια*, *'Ερδωνία*).

A circa 12 miglia dal supposto sito di *Dodona* incontravasi quest'altra città popolosa de' *Dauni*, il cui nome per cagione de' copisti s'incontra diversamente scritto negli antichi storici e geografi (1); ma ritenendo che come la più parte delle altre fu una città greca, la lezione da preferirsi è quella di *Ardonea*, da *ἄρδω*, *irrigo*, per essere bagnata dal prossimo fiume *Carapella*. Innanzi che il pretore Q. Fabio nel 538 di Roma presso di essa ponesse gli alloggiamenti (2), non è nominata nella storia, e celebre poi vi divenne per le due grandi sconfitte che Annibale vi dava a' Romani comandati dal pretore Gneo Fulvio nel 539, e dal proconsole dello stesso nome nel 542 (3). Dopo la rotta di *Canne* la città erasi ribellata a' Romani, ed occupata da un presidio cartaginese fu assediata da Fulvio; e dopo la seconda battaglia fu data alle fiamme da Annibale, trasportandone tutta la popolazione a *Metaponto* e a *Turio*, dopo averne messi a morte i principali cittadini, perchè trattavano con Fulvio onde ritornare in fede de' Romani (4). Senza che ne sappiamo le vicende de' tempi posteriori, certo è che risorse dalle sue rovine, perchè vi fu spedita una colonia (5), per ripopolarla, come sembra, e forse nell'epoca stessa che ad *Ascoli* ed *Arpi*, cioè non sì tosto Annibale uscì dall'Italia.

Strabone nominò *Erdonia* tra le grandi città sulla strada antica che da *Brentesio* attraversando la *Peucezia* presso *Benevento* congiungevasi colla *Via Appia* (6), e poichè ne' diversi Itinerarii è segnata a XVIII miglia da *Eca* (7), corrispondenti alle 15 miglia odierne da *Troja*, si è riconosciuta presso il pubblico albergo di *Ordona* (8), in cui l'antico nome se ne ravvisa, sulla via che mena a *Cerignola*. Nella parte più scoscesa della prossima collina, innanzi a cui si apre un vasto orizzonte colla veduta di *Troja*

---

(1) Per tale promiscuità di nomi s'ingannavano il Cluverio ed il Cellario, che riconobbero due città diverse, *Ardonea* nell'*Apulia*, ed *Erdonia* negl'*Irpini*, che confusero con *Aquilonia*, col situarla in *Lacedogna*.

(2) Liv. XXIV, 20.

(3) Liv. XXV, 21. — Cf. XXVII, 1.

(4) Liv. XXVII, 1.—Cf. Appian. *De B. Annib.* VII, 48.

(5) Frontin. *De Col.* p. 210, 260, ed. Lachmann.

(6) Strab. VI, p. 283.—La lezione *Κερδωνία* di alcuni *mss.* è erronea.

(7) Itin. Antonin. §. XXX. — Cf. Tab. Peutinger. §. XLVI. Itin. Hierosol. §. XVI.

(8) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 271.— D'Anville, *Anal. géogr. de l'Italie* p. 218.- Cimaglia, *Antiqq. Venus.* p. 295.

e degli spaziosi campi della *Daunia* e dell'*Apulia*, si veggono i ruderi di una grande opera laterizia, creduta la sua acropoli colla porta principale non ancor rovinata. All'oriente della collina nella vasta vicina pianura sono sparsi gli avanzi della città per lo più laterizii, e così maestosi, che dopo quelli di *Canusio* somiglianti non se ne veggono di altre città della regione. Tra gli altri più notabili edifizii vi fu osservato un tempio grandioso di opera reticolata di marmi e mattoni, nella cui nicchia scorgevasi dipinta la dea *Iside* co' suoi sacerdoti in bianche vesti e con simboli del loro culto. A' loro bagni di purificazione più che ad altro uso servì forse l'altra fabbrica di simile opera reticolata alla distanza di pochi passi, per vedersi un simile bagno nel recinto del tempio d'Iside di *Pompei*. Il tempio era posto verso una delle estremità della città, perchè se ne vede ivi presso la lunga muraglia di antichissima costruzione che va irregolarmente serpeggiando, ed alla destra l'arena dell'anfiteatro, essendo noto che gli anfiteatri o fuori delle città, o al termine di esse solevano costruirsi. Si ammirano più sopra due lunghe e belle basiliche, tra le antiche opere architettoniche le più ammirevoli in tutta la *Daunia* dopo gli avanzi di *Canusio* (1). E senza dire di altri ruderi di piccoli tempii e di case, i quali attribuir si possono alla città divenuta cristiana (2), de' molti serbatoi di acqua in forma conica sparsi pel suolo che occupò, come a *Canne*, *Canusio* e *Salapia*, e delle monete imperiali scopertevi, aggiungo solo che verso il villaggio di *Orta* ne vennero fuori nello scorso secolo i sepolcri, e tralasciando di riferirne due delle comuni epigrafi, più rilevante mi sembra addurre il seguente marmo che ricorda una delle opere dell'Imperatore Federico II, e che conferma la ricostruzione della prossima città di *Dodona* in quelle vicinanze:

DOMS FRIDERI*cus*
Dei GRA ROMANORV IMPERA
TOR SEP. AVGVSTVS
IERVSALEM SICILIE
REX HOC OP. PE*cu*
nia sua HORTA
COSTVI F.

(1) Mola, *Peregrinaz. cit.* p. 44 segg.— Cf. Pratilli, *Via Appia* p. 517 seg. — Riedesel, *Viaggio in Sicilia* p. 180 seg.

(2) Il primo Vescovo che se ne conosca è S. Leone, di età sconosciuta, a cui sembra nondimeno che succedesse Saturnino, il quale soscriveva il Concilio romano sotto Papa Simmaco nel 499 (Ughelli, *Ital. Sacr.* t. X, col. 114). Distrutta la città dall'Imperatore Costante nel 662 (Romuald. Salern. *ad ann.* 662), la sede vescovile ne fu trasferita ad *Ascolo*, tuttavia senza Vescovo nel 664 (De Meo, *Annali* A. 664, n. 2).

23. Ascolo (*Ασκλος*, *Ausculum*, *Asculum*).

A circa X miglia da *Ardonca* seguiva più dentro terra la città di *Ascolo*, molto antica e ragguardevole. Ammettendo uno de' patrii archeologi il principio della ripetizione nelle nostre contrade de' nomi delle città de' popoli che vi si tramutavano, avvisavasi quello di *Ascolo* ripetuto dalla città di *Ascalona* abitata da' *Fenicii* (1). Tale origine era favorevole al sistema di ripetere le nostre origini da' *Fenicii*; ma non ammettendo questi popoli se non dove storicamente ammetter si possono co' meglio avvisati storici ed antiquarii, dico che questa città, al pari della prossima *Ardonca*, prese nome dalla sua situazione, e fu detta *Ascolo* perchè posta nel concavo, nel luogo scavato (dal greco *ασκάλλω* da *ᾱ* dorico per *ὅπου* (2), e *σκάλλω*, *fodio*), dove fu da' Greci primamente fondata come le città vicine. E in fatti l'odierna *Ascoli* che occupa il sito dell'antica, sta nel seno di tre rialti al termine di un'amena collina che s'innalza dal basso livello della regione (3). Vero è che nelle monete di bronzo della città se ne legge il nome del popolo abbreviato ΑΥΗΥΣΚ, ΑΥCΚΛ, o intero ΑΥCΚΛΙΩΝ, e però una diversa ragione etimologica ne ha proposta un dotto nummologo; ma, oltrechè non so comprendere a che mai accennar potrebbe il significato di *allacciatura* che nel detto nome si è rinvenuto (4), il nome cambiato o alterato della città ne' tempi posteriori era forse cagione di alludervi col grazioso tipo della *Vittoria* stante in atto di avere allacciata una laurea pendente da una tenia, e di sospenderla allacciandola di bel nuovo in sull'estremità di un ramo di palma. Oltre del detto tipo ch'è nel rovescio delle monete di *Ascolo*, vi è quello ancora della spiga, e del cinghiale corrente, che si vede anche nel dritto, oltre della testa di *Ercole* imberbe coverta colla pelle del leone, colla detta leggenda, che talvolta si legge solo nel rovescio (5).

Ma della più antica storia della città niente altro è noto, se non che nelle sue vicinanze i consoli P. Decio Mure e P. Sulpicio Saverione nel 473 di Roma debellavano Pirro dopo la vittoria da

(1) Lupoli, *Iter Venus.* p. 158-59.

(2) Lennep. *Etym. Gr.* v. A: *Inde porro est Doricum ᾱ, pro ὅπου, quod Latine diceres QVA VIA.*

(3) Giustiniani, *Diz. geogr.* t. II, p. 6.

(4) Il Cavedoni (*Bullett. Arch.* A. 1844, p. 59) ha sostenuto che l'epigrafe ΑΤCΚΛ, ΑΤΗΤΣΚΛ è da intendere composta di ΑΤ e d' ΤΣΚΛΟΣ, sì che venga a dire *duplice cappio, o allacciatura*; e che *'Αυ υσχλος* siasi poi contratto in *Αυσκλος*, *Ασκλος*. — Cf. Millingen, *Consid.* p. 155 seg.

(5) Sestini, *Lett. numism.* t. II, p. 3, tav. V; e t. V, p. 30, 31.

lui ottenuta presso *Pandosia* (1). E perchè Floro tra' prigionieri Molossi, Tessali e Macedoni annoverava anche gli *Apuli*, egli sembra che gli *Ascolani* avessero di lor volere o per forza combattuto pel re di Epiro.

Ignote sono le vicende della città de' tempi successivi insino alla guerra sociale, in cui ne devastava l'agro il Pretore C. Cosconio (2); nè altro si sa dell' antica sua storia, se non che una colonia vi fu dedotta in tempo posteriore alla legge Giulia, perchè secondo le norme di tale legge e della Sempronia ne furono assegnati i confini (3). Ed a questa colonia mi sembra doversi attribuire i didracmi coll' epigrafe ROMANO e col detto tipo della *Vittoria*, anzichè alla città istessa dopo le due grandi battaglie de' Romani con Pirro, perchè se gli *Ascolani* parteggiarono, come sembra, pel re di Epiro, non saprebbesi intendere come nelle monete celebrassero la vittoria de' loro nemici. Della *Colonia Ascolana* è anche memoria nel seguente frammento di lapida della città, ora nel R. Museo, al tempo dell' Imperatore M. Aurelio posta ad uno de' suoi Patroni, il quale per l' onore della Quinquennalità ottenuto impetrava forse da Antonino Pio di largir danaro agli *Ascolani* anche per pubblico uso (4), come con altre città fu solito quell' Imperatore, e lastricava perciò una strada della città:

*Ascu*LANENSIVM
*Col*ONIA
. . . . . . PAT. COL. QVI. OB
*Honorem. Quinq*VENNALITAT
Viam. Ab. Asculo. PER. XXXXIIII. PASSVVM
*Mil. Ex. Indul*GENTIA. DIVI. PII. PATRIS
Novo. Silice. DEC. DEC. STRAVIT
*Impensa*S. DON. DON
Cuius. ob. MERITA
*Ordo. Popu*LVSQVE. P. C.

Quest' altra lapida, che in parallelepipedo di pietra silicea fabbricata si vede all' angolo meridionale della chiesa di *S. Donato* (5), ci ricorda in *Ascolo* l' Edile *Iuri Dicundo*, che vi sosteneva le veci di ogn' altra municipale magistratura (6):

(1) Flor. I, 18 — Frontin. *Strateg.* II, 3, 21. — Cf. Plutarch. *in Pyrrh.* XXI. — Zonar. *Annal.* VIII, 5. — Fest. v. *Osculana pugna* p. 197 ed. Muller.

(2) Appian. *De B. C.* I, 52.

(3) Gromatici Velt. p. 260 ed. Lachmanni *Ager Ausculinus lege Sempronia et Iulia est assignatus.*

(4) Cimaglia, *Antiqq. Venus.* p. 270, 273. — Cf. Lupoli, *Iter Venus.* p. 174. — Il supplimento della lapida è del secondo de' citati scrittori.

(5) Torcia, *Iscrizioni Ascolane* nel Giorn. Lett. di Nap. A. 1797, p. 78.

(6) Cicerone (*Epist.* XIII, 11) dice lo stesso dell' Edile di *Arpino*, e perciò Giovenale (III, 179) tali edili nomina *summ.*

L. VINNIO L. F. PAP
FRONTONI AED. I. D.
OB MERITA VINNI
FLAVIANI. PATR. MIL
PATRIS EIVS
P. D. D.
AVRELIA MARCELLA ARIA
MANNIVS MAR
CELLVS FRATER
REMISSO R. P. SVMTV

E siccome L. Vinnio, a cui l'epigrafe fu posta, vi è detto della tribù Papiria, o della Papia, ci attesta insieme che gli *Ascolani* ad una di queste tribù furono ascritti, e piuttosto alla seconda, controversa da un dotto epigrafista, ma chiara abbastanza e da questa lapida, e dalla seguente a cui fa riscontro (1):

PELAGINIIA
P. FVNDANIO P. F. PAP.
PRISCO PATRON. MVNICIPI
OMNIBVS HONORIB
ET ONERIBVS FVNCTO
PATRON. CIVIT. AVSCVL
QVI CVM MVLTA ET
MAXIMA IN REMP. SAEPI
VS PRAESTITERIT. FONTEM
QVOQVE NOVVM CVM GRAN
DI SVMPTV. FABRICAE. SVA PECV
NIA INDVXIT. ET CIVES PATRI
AMQVE REFORMAVIT
M. CAPLATORES
PATRONO PRAESTANTISSIMO
L. D. D. D.

Tra gli avanzi della città (titoli sepolcrali, marmi e colonne) notabili sono due colonne di granito davanti la Cattedrale coll'iscrizione ΔΗΛΟΣ, scolpita sotto il disegno di una città murata con tre torri, e variamente spiegata da' patrii antiquarii. Che le colonne dall'isola di *Delo* vi fossero trasportate (2), è troppo facile spiegazione, e che difficilmente si può ammettere. Consentendo che nel vestibolo di qualche tempio fossero situate, più ingegnosa che vera sembrami l'opinione che l'epigrafe accennasse all'elevazione ed immobilità del grande edifizio che le colonne decoravano, o della città istessa posta su salde basi su' tre colli, su' quali fu edificata (3), e dalla forma delle mura e delle torri che non figurano una città antica, più naturale è il credere che rappresentasse la città ne' tempi di mezzo (4), e che le colonne de-

(1) È riferita dal Grutero (*Thes. Inscr.* p. ccccxiv, 1) come ad *Ascolo* appartenente, ma senza dire se a quello della *Daunia*, o all'altro del *Piceno*.— Per la Tribù *Papia* vedi l'Hagenbuch nell'Orelli, *Inscr.* t. II, p. 18 segg.

(2) Cimaglia, *Antiqq. Venus*. p. 275.

(3) Lupoli, *Iter Venus*. p. 159 seq.

(4) Torcia, *Iscriz. Ascol.* nelle cit. Effemer. A. 1795 p 82.

corando il vestibolo di un tempio sacro ad *Apollo*, l'iscrizione ΔΗΛΟΣ ricordasse la metropoli insulare del culto del nume. Nello stesso tempio eravi forse adorato anche *Esculapio*, tenuto qual figliuolo di *Apollo*, del cui culto in *Ascolo* rimaneva memoria in un frammento di marmo rosso, che or si vede nel chiostro degli Agostiniani, colla mutila epigrafe... SCVLAPIO VOT (1). Presso le mura della città passava la *Via Trajana*, della quale tre colonne miliarie si veggono nella città odierna, edificata nel 1400 a breve distanza dall'antica dopo la restaurazione che facevane il duca Ruggiero, e dopo che i tremuoti nel 1348 e nel 1360 quasi interamente la distruggevano.

24. Candane (*Χανδάνη*, *Chandane*).

Ecateo ci serbò memoria di questa città antichissima, non avvertita affatto da'nostri topografi. Lo storico di Lesbo attribuivala alla *Japigia*, certamente nell'ampio significato che la regione ebbe ne'tempi primitivi; ma poichè dice ancora ch'erano dopo di *Candane* situati i *Peucei* (μετὰ δὲ Πευκαῖοι) ossia i *Peucezii* (2), si può ben considerarla come città della *Daunia*, posta ai confini della regione, dopo della quale avea principio la *Peucezia*. Ignote del tutto ne sono le origini, per non esservene altra memoria nella storia. Se non che, per l'analogia che il di lei nome ha con *Cantano* (*Κάνταvος*) città di *Creta*, ed anche città di confine di quest'isola (3), si può credere con verisimiglianza fondata dalla colonia cretese che giunse in tempi remotissimi nella *Japigia*, dalla quale dopo la colonia più antica de'*Beozii* molte città ebbero la loro origine (4). Ma in quale odierna città della *Capitanata* riconoscer possiamo l'antica città di *Candane?* Io mi penso in *Candela*, affidato alla stessa analogia del nome, valevole sostegno in queste ricerche quando meglio non ci soccorrono altre notizie. *Candela*, edificata alla sommità di un colle isolato, è distante quattro miglia da *Ascoli*, ma nulla so di anticaglie scopertevi.

25. Ibonio, o Vibino (*Ἰβώνιον*, *Vibinum*).

Alla distanza di circa 10 miglia dal supposto sito di *Candane*, o dell'odierna *Candela*, seguiva *Vibino* al di sotto delle varie

(1) Torcia, *Iscriz. cit.* p. 79.—Cf. Mola, *Sulle Iscriz. Ascol.* nelle cit. Effemer. p. 91.

(2) Hecat. ap. Steph. Byz. v. *Χανδάνη*.

(3) Xenio ap. Steph. Byz. v. *Κάνταvος*.

(4) Vedi pp. 466, 467.

sorgenti del *Cerbalo*, o del *Cervaro* di oggidì. Ma Polibio questa città nomina *Ibonio* (Ἰβώνιον), e Tolomeo *Vibarno* o *Vibarna* (Οὐίβαρνον ἢ Οὐίβαρνα (1)), e tra tutti questi nomi quello di Polibio, ch'è il più antico, più si accosta a greca etimologia, la quale parmi potersi derivare da ἱβάνη, *urna*, *haustrum*, d'onde si disse forse Ἰβώνιον, perchè le acque del *Cerbalo* vi si attingevano. Ma il nome di *Vibinum* ch' ebbe ne' tempi romani, si deduce non solo da quello di *Vibinates* ch'ebbero i suoi popoli (2), ma anche da qualche titolo sepolcrale, e tale denominazione può tenersi derivata dalla già detta, da cui differisce solo pel cambiamento di qualche elemento per l'aggiunzione dell'aspirazione *V*, e nessun conto è da fare del nome con che è ricordata da Tolomeo, sì perchè alterato molto e diverso da quelli de'citati scrittori, e sì anche perchè nessun' analogia presenta colla greca lingua. Ma tale investigazione lasciando a più dotti etimologisti, dico che non si ha di questa città memoria più antica del tempo di Annibale, il quale poneva gli accampamenti nelle sue vicinanze, come è noto da Polibio. Di tali accampamenti restò ricordo sin nel medio evo, perchè parlavasene in una carta di donazione alla chiesa di Troja del Castello *Calvcolo* alle falde di *Monte Calvello*, presso il quale *Castanniba-le* dicevasi situato (3).

Fu in questa città dedotta una colonia, forse nel tempo stesso che nella vicina *Eca*, se non in quello di *Canusio*, i cui agri sono insieme nominati nel *Libro delle Colonie*, e che co' limiti Graccani furono divisi (4). E quando a'*Vibinati* fu conceduto il dritto di municipio, furono inscritti nella tribù *Galeria*, una delle tribù rustiche (5), e se ne ha ricordo ne' seguenti titoli sepolcrali che si serbano a *Bovino* (6), che all'antica *Vibinum* or corrisponde :

P. PACCIVS. PF. GAL. LAETVS
II VIR
M. GAVIO L. F. GAL
EX TESTAMENTO
LOC. DEC. DEC

P. PACVVIO. Q. F
ROM. RVFO
EX TESTAMENTO
ARBITRATV. C. CHESENI
C. F. GAL.

---

(1) Polyb. III, 88. *Μετὰ δὲ καταστρατοπεδεύσας περὶ τὸ καλούμενον Ἰβώνιον.*- Cf. Ptol. III, 1, 72.—Ingannavasi perciò il Lupoli (*Iter Venus.* p. 154) allorchè parlando di questa città scriveva : *At praeter Plinium frustra alibi Vibini memoriam invenies.*

(2) Plin. *H. N.* III, 16... *Ex Gargano: Muteolani*, *Netini*...*Vibinates*.

(3) Cimaglia, *Op. cit.* p. 116, 127.

(4) Gromatici Veteres, t. I, p. 210: *Vibinas (Ager)*, *Aecanus*, *Canusinus. Iter populo non debetur*, *in iugera n. cc.*

(5) Liv. XXVIII, 6.—Cf. Gruter. *Inscr.* 406, 9; 418, 7.

(6) Nel palazzo della famiglia Reale (Giustiniani, *Diz. geogr.* t. II, p. 336, 337).

Di nessun tempio di *Vibino* si ha rimembranza, nè di alcun altro pubblico edifizio, ed una sconosciuta opera pubblica per cura de' Duumviri Q. Pollio e F. Severo sappiamo appena dalla seguente abbastanza antica lapida, la quale a sinistra si vede della porta grande del palazzo ducale della città (1):

F.
Q. POLLIO. ITERVM
F. SEVERVS IIVIRI
FAC. CVR.

Nè de' *Vibinati* altra memoria posso aggiugnere, se non che posero titoli onorifici a Germanico Cesare ed a Mammea Augusta (2), madre dell'Imperatore Alessandro Severo, e sono quelli che seguono, nel citato scrittore patrio malamente riferiti in una sola epigrafe:

GERMANICO CAES.	IVLIAE
TI. AVGVSTI FIL.	MAMEAE
COS. II.....	AVGVSTAE
	MATRI. AVG.

Oltre le quali memorie dimostrar potrebbero l'antichità di *Vibino* i molti ruderi e i frammenti di marmi e di bassi rilievi che sparsi si veggono in ogni parte della città odierna (3).

26. Senziano (*Sentianum*).

Alla sinistra della descritta città seguiva più verso la grande pianura della *Daunia* il villaggio o pur grossa borgata col nome di *Senziano*, che non più antica si può credere del tempo de' Romani. È sol nominata da uno de' romani Itinerarii, alla distanza di XXXIII miglia antiche da *Equotutico* (4), e per la direzione della strada si è supposto all'oriente di *Castelluccio de' Sauri* (5), ma che io credo propriamente nel luogo che nella carta del Rizzi-Zannone è indicato col nome di *Lamie*, pe' ruderi appunto, come non dubito, che a' principii di questo secolo vi rimanevano, e che forse tuttavia pur vi rimangono.

(1) Giustiniani, *Diz. cit.* t. II, p. 337.
(2) Muratori, *Thes. Inscr.* p. CCXXIV, n. 6.
(3) Lupoli, *Iter Venus.* p. 154.
(4) Itin. Antonin. § XXX.
(5) *Itinéraires anciens* p. 33.—Per la distanza delle miglia a quella dell'Itinerario non corrispondente, non può ammettersi l'opinione del Pratilli (*Via Appia* p. 505) che situavalo nella terra di *Sassano*.

27. Eca (*Aixa*, *Accae*).

Distante XVIII miglia antiche da *Ardonea* seguiva la città di *Eca* (1), di greca fondazione certamente, a giudicarne dal solo nome, originato, come sembrami, dalle violente scosse a cui ne fu soggetto il suolo (2). Ma non se ne ha memoria prima del 537 di Roma, quando il Console Fabio Massimo presso di essa accampavasi per combattere Annibale, che alla distanza di 6 miglia aveva posto gli alloggiamenti (3). La città fu poi presa di assalto (4), perchè datasi a' Cartaginesi, e l'espugnazione che i Romani ne facevano, è una pruova delle forti sue mura, valevoli a resistere con una fiorente popolazione a sì prodi nemici. Vi fu poi dedotta una colonia (5), nel tempo stesso per avventura che nelle città vicine (6), nè altro può dirsi delle sue più antiche vicende. Rarissime ne sono le iscrizioni, ed appena dalla seguente ne è noto uno dei patroni in *M. Elio Cesoniano* (7):

D. M.
M. AELI. CAESONI
ANO. DIONYSIO PP
AMASTRIANO . EX
EQ. R. ANN. LXX. PA
TRONO . INCOMPA
RABILI. CAESONIA
NI . HYACINTHVS
ET. APVLVS. LIBB.
P. M. FECERVNT

In un altro titolo sepolcrale scoperto nella città di *Benevento* si ha memoria del *Curatore della Rep. degli Ecani* nella persona di un C. Ottavio Modesto (8), e dal frammento di una simile lapida de' *Quatuorviri Iuri Dicundo* della città istessa (9), che sono le sole memorie epigrafiche che ne rimangono. La città si conservò nel suo splendore ne' tempi successivi, per essere segnata nella Tavola Teodosiana colla figura di città, alla distanza di LXXIX

(1) Itin. Antonin. §. XXX. — Cf. Itin. Hierosol. § 16.
(2) 'Αική, *moto violento*, *aixia*, *percossa*.
(3) Polyb. III, 88, 9.
(4) Liv. XXIV, 20.
(5) Gramatici Veteres, ed. Lachmann p. 210.
(6) Vedi pp. 588, 591, 594.
(7) Manut. *Ortograph. rat.* p. 51.
(8) Gruter. *Thes. Inscr.* p. cccCXLIV.
(9) Pratilli, *Via Appia* p. 517.

miglia da *Capua* (1). Ed anche in tempi molto posteriori, dopochè fu piuttosto distrutta che abbandonata, ne rimanevano i marmorei monumenti, le colonne, e gli alti edifizii (2). Sorgeva a breve distanza da *Troja*, dal Catapano Bubagano edificata nel 1008 su gli *Accampamenti di Annibale* (3); e nel detto sito ne sono state spesso abbattute le fabbriche sino allo scorso secolo (4).

28. Accua (*Accua*).

Più oltre di *Ardonea* e nella direzione di *Luceria* seguiva l'oppido di *Accua* ricordato dal solo Livio, ove narra che il pretore Q. Fabio, il quale occupava i contorni di *Luceria*, se ne impadronì per forza nel 538, e piantò poi i quartieri estivi presso *Ardonea* (5). Era dunque *Accua* di qualche considerazione per essere cinta di mura, e per aver resistito alle forze de' Romani, che perciò forse la rovinavano, conghiettura non inverisimile sì per non essere più ricordata nella storia, sì perchè ne scomparve ogni vestigio. L'ignota origine del nome di questa città fa suppormi che alquanto alterato ne fosse il nome ne' codici di Livio, e che legger vi si debba piuttosto *Aquae*, così che erane derivato il nome dall'esser posta sul corso del *Celone*, il fiume che tramezzava appunto gli agri delle città vicine. Perchè sorgeva tra *Luceria* ed *Ardonea*, e per gli antichi sepolcri scoperti a tre o quattro miglia dalle rovine di *Arpi*, un patrio topografo ne assegnò il sito sulla via che mena verso *Troja*, alla distanza di 13 miglia da *Ardonea* (6). Senza contraddire tale opinione, inclino piuttosto a supporla situata nelle vicinanze di *Torre bianca*, e propriamente tra la confluenza di un ramo del *Celone* e quel fiume stesso, sito che facilmente spiegherebbe il nome di *Accua*, che anche per ragione di sola pronunzia può tenersi differente da *Aqua;* ed oltre che molti luoghi si trovano negl'Itinerarii indicati colla denominazione *Ad Aquas*, per essere posti appunto sul corso di fiumi o di sorgenti, è da riflettere in *Accua* l'antica pronunzia, essendo noto che *Aquinum* leggesi ACVINO sulle monete (7).

---

(1) Tab. Peutinger. § XLV.

(2) Cunifer *in Vit. S. Secundin.* ap. Holsten. *in Cluver.* p. 271. *Haec vero civitas si nominis significationem advertimus (Evana enim dicta est) antiquissima fuit, cum monumentorum marmoratio, scenarum columnatio, eminentia culminum id designent.*

(3) Chron. Trojani Fragm. ed. Perger t. V, p. 129. *Graecis colonis inductis, ubi Annibalis Castra fuerant.*— Cf. Leon. Ost. *Chron. Casin.* II, 50.

(4) Cimaglia, *Antiqq. Venus.* p. 292.

(5) Liv. XXIV, 20. *Et a pretore Q. Fabio, cui circa Luceriam provincia erat, Accua oppidum per eos dies vi captum; stativaque ad Ardoneas communita.*

(6) Forges-Davanzati, *Op. cit.* p. 284.

(7) Vedi tomo I, p. 429.

29. Argirippa o Arpi.

Di là a circa 10 miglia da *Accua* sorgeva *Argirippa*, città tra le più grandi e più insigni della *Daunia*, a cui tutti gli antichi l'attribuiscono, in fuori di Virgilio, che la situò in generale ne' campi della *Japigia* (1). Le greche tradizioni ne ascrivevano, come ho detto, la fondazione a Diomede (2), e Strabone che fra gli altri parlò della di lei origine, scrive che si nominò prima *Argo Ippio*, poi *Argirippa*, e da ultimo *Arpi* (3). Ma anche prima che si nominasse *Argo Ippio da Diomede*, *il quale la cingeva di mura*, come scrive Stefano Bizantino, fu già detta *Lampe* (Λάμπη), senza che spieghi l'origine di questa più antica denominazione (4). Avvisandosi alcuni dotti critici che sia erronea nell'etnografo tal lezione, crederono che legger vi si debba in vece Ἄρπη o Ἄρποι (5), senza considerare ch'essendo state città collo stesso nome di *Lampe* nell'isola di *Creta*, nell'*Argolide* e nell'*Acarnania*, come dallo stesso Stefano apprendiamo e da altri antichi (6), tal nome primitivo ci mostra nella città fondatori Cretesi, o dell'*Argolide*, cioè de'*Pelasgi* passati poi nell'*Epiro*, e più probabilmente questi che quelli, perchè nella *Daunia* fu, come si è veduto, la città di *Dodona*, distante non molto da quella di *Argirippa*, ed i *Pelasgi* ripetevano nelle varie regioni che occupavano il nome della patria originaria, quella cioè dell'*Argolide*, od anche l'altra città del nome stesso che fu nell'*Arcadia* (7), da cui derivò il nome di *Lampeo* ad una parte dell'*Erimanto* (8). L'origine pelasgica della città di *Lampe* nella *Daunia* si fa anche manifesta da quella che Stefano Bizantino dà alla città omonima nell' isola di *Creta*, ch' egli dice fondata da un Agamennone figliuol di Lampo Tarreo (9), il che dinota che fu colonia di *Tarra*, città della *Lidia* (10), altra relazione di origine co'*Pelasgi Tirreni*, che dalla *Lidia* ap-

---

(1) Virg. *Æn.* XI, 246.

(2) Vedi p. 534, nota (2).—Cf. Appian. *De B. Mythr.* LXIII.

(3) Strab. VI, p. 283. ἐκαλεῖτο δ'ἐξ ἀρχῆς Ἄργος Ἵππιον, εἶτ' Ἀργυρίππα, εἶτα νῦν Ἄρποι.— Plin. *H. N.* III, 16, 5. *Arpi, aliquando Argos Hippium Diomede condente, mox Argyrippa dictum.*

(4) Steph. Byz. v. Ἀργυρίππα: αὕτη Λάμπη ἐκαλεῖτο.

(5) Pinedo, *Adnot. in Steph.* p. 104.— Berkelius, *In Steph.* p. 160, not. 67.— Cf. Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* p. 35.

(6) Steph. B. v. Λάμπη.— Polyb. IV, 53, 6.— Dion. Cass. LI.

(7) Plin. *H. N.* IV, 10, 1. *Macistum, Lampe, Clitorium.*

(8) Pausan. VIII, p. 491.—Schol. Apollon. Rh. *Ad Argon.* I, 127.— Stat. *Theb.* IV, 290. *Condensque jugis Lampea nivosis.*

(9) Steph. Byz. v. Λάμπη.— Per la topografia di *Lampe* nell' isola di *Creta*, all'occidente di *Aptera*, vedi Pashley (*Travels in Creta* l. I, p. 56, nota 48; cf. pp. 84-87).

(10) Hoeck, *Kreta* l. I, p. 388.

punto le antiche tradizioni fanno venire in Italia. Ed il nome di *Argo* che prima ebbe la città di *Argirippa* parve altresì dinotare ad un celebre storico la sua origine pelasgica, supponendo egli indigena la leggenda relativa alla colonia ed alla fondazione di Diomede(1); ma ascrivendone, come non mi par dubbio, ai *Pelasgi* dell'*Argolide* e dell'*Acarnania* abitatori di *Lampe* la fondazione primitiva, è da dire piuttosto che il culto di Diomede di Tracia fu cagione che l'origine se ne attribuisse all'eroe di *Argo* o di *Etolia*, come all'eroe stesso si riferirono le origini delle città, in cui avea culto; così che la detta tradizione può dirsi indigena ad attribuirla ai *Traci* stabiliti nella *Daunia* innanzi l'era di tutte le altre più note colonie elleniche. Per le quali cose non mi è d'uopo trattenermi sulla vera patria de' compagni di Diomede, o della colonia fondatrice di *Argirippa*, perchè è noto che lo scoliaste di Licofrone in un luogo fa partire Diomede dall'*Etolia*, in un altro da *Argo*(2); e comechè un ch. archeologo colla tradizione riferita da Nicandro opportunamente spieghi tale apparente contradizione (3), le discorse tradizioni sono facilmente spiegate dal culto che fu nella città, fondatovi da' *Traci* e da' *Pelasgi*; così che un dotto mitografo lo stesso nome di *Argirippa* crede originato dal sacrifizio del *cavallo bianco* (4), comune ai *Persiani* (5) non solo, a' *Massageti* e agli *Sciti* (6), ma ai più lontani *Indiani* ancora (7), a' *Greci* (8), ed a tutte le città nostre e dell' Italia in generale (9), in cui il culto di Diomede fu propagato, dalla spiaggia dell'Adria-

---

(1) Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 141 ed. Bruxelles.

(2) Schol. Lycophr. ad v. 597, 608.

(3) Nicandro (ap. Antonin. Liber. *Metam.* c. XXXVII) scriveva che Diomede, ritornato in *Arga*, fu chiamato in soccorso in *Etolia* da Oeneo suo avolo, detronizzato da Agrio; e che dopo averlo rimesso ne' suoi dominii risaliva sulle navi per riedere in patria, ma i venti contrarii lo spinsero sulla costa della *Daunia*. — Cf. Raoul Rochette, *Hist. des Col. gr.* t. II, p. 304.

(4) F. Nork, *Populäre Mythologie* P. IX p. 110.

(5) Pe' *cavalli bianchi* consecrati al Sole vedi Creuzer, *ad Herodot.* I, 189, 209; III, 84; VII, 113. — Cf. Kleuker, *Append. ad Zendavest.* II, 1, p. 86 seg.

(6) Herodot. I, 216.

(7) Vedi nell' erudita opera di Guidobaldi (*Alessandro e Bucefala* p. 159) un passo del dotto Gorresio (*Introduzione al Ramayana* t. I, p. XXIV), in cui si parla del solenne *Asvamedha*, o sacrifizio del cavallo presso gl' Indiani.

(8) Vedi p. 600, nota (2).

(9) Di tal sacrifizio presso i *Massageti* Erodoto dà la ragiona col dire, che *al velocissimo degl' Iddii afferivana il velocissimo de' martali* (I, 216), ed un dotto orientalista di recente ha provato che lo stesso *Sole* non altrimenti da' Persiani era detto che il *veloce covallo*, il *celeste cavalla*, come nel nome d'*Istaspe* (*Vishtaspa*), appellazione del nume del Sole, e nella iscrizione sotto la statua di Dario, assunto al trono non per virtù di un cavallo (τοῦ ἵππου τῇ ἀρετῇ), come Erodoto racconta (III, 88), ma *per la grazia del cavallo del cielo* (*Wasena aspahya asmanahya*). Vedi Donaldson, *On the restoration of an ancient Persian inscription* nell'Athenaeum A. 1851, p. 140.

tico sino alla lontana città di *Venafro* nella *Campania* (1). Fu il culto contemporaneo alle fondazioni delle città dette, e siccome dalla colonia degli *Eneti* alla foce del *Timavo* paiono originate quelle sulla costa, tra le quali è pure da annoverare qualche città de'*Salentini*, appo i quali anche il cavallo sacrificavasi (2), così le altre sembrano fondate da *Argirippa* o *Arpi*, e tra queste sarei anche per annoverare col Raoul Rochette la stessa città di *Arpino* (3), se il nome di *Arpi* non fosse stato l'ultimo della città, e forse de'tempi storici, quando già *Arpino* contava più secoli da che era stata fondata dagli stessi *Pelasgi* (4).

Ma nessuna memoria storica ci rimane della città prima della seconda guerra sannitica, nella quale (434) collegavasi co'Romani, che tutto il bisognevole avevano dagli *Arpani* (5); e dopo che Annibale ebbe trionfato a *Canne*, ne saccheggiò prima il territorio, poi ottenne la città per opera di Dasio Altinio de'principali cittadini, il quale da Diomede vantava l'origine, e che ribellando la città a'Romani, fe'accostarla alle parti de'Cartaginesi (6). Ma, infido come era, tostochè cominciò ad inclinare la fortuna di Annibale, offrivasi con altri al Console Fabio, purchè ne avesse premio, di ridare la patria a'Romani. Senza darglisi fede, fu anzi messo in catene, egli e i suoi compagni, e la moglie coi figliuoli bruciati vivi da Annibale (7). Assediata poscia la città, e combattutosi alquanto nelle tenebre, dopo che alcuni *Arpani* co'Romani si riconobbero, e dichiararono che oppressi da pochi si erano ribellati (8), tutti gli altri rivolsero le armi contro i Cartaginesi. A'quali del resto furono aperte le porte, e la città fu presa senza strage di alcuno, in fuori di Dasio Altinio, il quale colla morte pagò il fio del suo tradimento (9). Poichè contenne allora un presidio di 8000 uomini, de'quali 5000 di Cartaginesi,

---

(1) Serv. *ad Æn.* XI, 246.

(2) Fest. v. *October equus* p. 181 ed. Muller: *Multis autem gentibus equum hostiarum numero haberi testimonia sunt Lacedaemoni..... Et Sallentini, apud quos Menzanae Iovi dicatus vivus conjicitur in ignem.* L'epiteto di *Menzano* che si dà a questo Giove de'*Salentini*, non è ancora spiegato, e derivò forse dal greco μεζόνως nel significato di *maximus*; ma il sacrifizio del cavallo che gli si offeriva, conferma la riferita opinione di dotti archeologi (vedi p. 535) di doversi vedere in Diomede una specie di Giove, anzichè di altro nume, come pare anche manifesto dal grande e maestoso cavallo che seguiva il sacro cocchio di Giove presso i Persiani (Xenoph. *Cyropaed.* VIII, 3, 13.—Q. Curt. III, 3, 6.—Cf. Herod. VIII, 115).

(3) Hist. des Col. gr. t. II, p. 307.

(4) Vedi t. I, p. 408.

(5) Liv. IX, 13. *Omnia ab Arpis Romanis suppeditabantur.*

(6) Liv. XXIV, 45.—Appian. *De B. Annib.* VII, 31.—Sil. Ital. XIII, 30 sqq.

(7) Liv. XXIV, 45.

(8) Per questo racconto di Livio non sembra esatta la testimonianza di Polibio (III, 118, 3), il quale scrive che gli *Argirippani* ultroneamente chiamarono Annibale.

(9) Liv. XXIV, 47.

ed il resto di *Arpani*, si può da ciò giudicare dell'importanza ed ampiezza della città, oltre delle monete che ne dimostrano il fiorente commercio e la ricchezza. Di tali monete, meno di argento che di bronzo, e singolari per la bellezza de' tipi, notabili sono i didracmi di argento, fra tutte le città della *Daunia* coniati solo in *Arpi*, ne' quali da un lato si vede la testa di *Cerere* coll'epigrafe ΑΡΠΑΝΩΝ, dall'altro un cavallo galoppante col nome del magistrato ΔΑΤΟΥ, sia quello stesso, del quale sopra si è detto, sia anche altro, ma della stessa famiglia, molto notabile tra le altre della città per le supposte origini diomedee, e comune altresì alle città di *Brundusio* e *Salapia* (1). Il tipo del cavallo è pur molto comune alle monete di bronzo, e chiaramente si riferisce all'epiteto di *Ippio* (da ἵππος, *cavallo*) della città, innanzi che si nominasse *Arpi*. Sulle altre monete si veggono i diversi tipi d'una testa di *Giove*, talvolta con l'epigrafe innanzi ΔΑΞΟΥ, di *Minerva*, di *Apollo* con presso una lira e la leggenda ΕΡΗΜΑΝ nel dritto, e di un cavallo, o d'un cinghiale corrente (quello di Caledonia, ucciso da Diomede), e di un *erpice* (ἅρπαξ, ἁρπάγη, per alludere al nome di *Arpi*) nel rovescio, od anche di una testa giovenile galeata da un lato, e tre spighe dall'altro, tra le quali le lettere iniziali del nome della città, ΑΡΠΑ. E ve ne ha di quelle con solo il cavallo e nell'area ΑΡΠΑΝΟΥ nel dritto, e con un bue cornupeta, e la leggenda al di sotto ΠΟΥΛΑΙ o ΠΥΛΛΟΥ, e talfiata anche ΑΡΠΑΝΟΥ nel rovescio (2). Nè debbo tralasciare le rare monete di argento col toro a volto umano e colla solita epigrafe ΑΡΠΑΝΟΥ o ΑΡΠΑΝΟΣ (3), le quali essendo simili a quelle d'*Irina* nella *Messapia*, mostrano chiaramente la diffusione di quel celebre tipo in molte città nostre di diverse e lontane regioni, senza che siavi ragione di supporre che gli *Arpani* e gl'*Irinei* lo imitassero da quello della *Campania*.

Licofrone, che nomina *Argirippa* retaggio de'*Dauni*, la de-

---

(1) Liv. XXI, 48.— Cf. p. 581.

(2) Eckhel, *Doctr. N. V.* p. 140 seg.— Carelli, *Catal.* p. 36 seg. — Sestini, *Lett. numism.* t. V, p. 27.—Avellino, *Ital. Vet. Num.* t. I, p. 55, 102. *Suppl.* p. 22. — *Opusc.* t. II, p. 62; t. III, p. 98.— Millingen, *Consid.* p. 153.— I citati nummologi ed altri che per brevità tralascio alcuna spiegazione non danno delle leggende ΠοΥΛΑΙ e ΠΥΛΛΟΥ, la seconda delle quali leggesi ancora sulle monete di *Salapia* (vedi p. 580). Che siano nomi delle due città, come scriva il Klausen (*Æneas u. d. Penat.* p. 1195), non parmi verisimile, e senza nemmeno crederli nomi di magistrati, lascio che altri ne investighi meglio il significato.

(3) Ignarra, *De Pal. Neap.* p. 230. — Cf. Avellino, *Opuscoli* t. I, p. 151. — Quando una di tali monete si offerì al secondo de' citati archeologi, cominciò a dubitare di ciò che prima aveva scritto, di esservi cioè una città col nome d'*Irina* nella *Campania* (*In Carell. Num. Vet. Ital. descr.* p. 8), che vogliono tuttavia sostenere altri nummologi.

scrive presso l'*Ausonite Filamo* (1), nome di fiume piuttosto che di altra città o luogo della regione, comechè affermar non si possa se il *Celone* o il *Volgano*, tra'quali la città era posta. La quale dal circuito delle sue mura mostravasi a Strabone come *Canusio* tra le più grandi delle città greche in Italia, ma ai suoi dì era tra le minori (2). E sebbene decaduta per le vicende che ne ignoriamo, fu tale nondimeno ne' primi secoli cristiani da essere decorata di cattedra vescovile dal tempo di Costantino Magno sino ai principii del secolo XI (3) Per le quali memorie non è dubbio che fu una delle più insigni città della *Daunia*, e ricca ancora e popolosa, sì per la fertilità del suo agro, a cui accennano i tipi delle spighe e del grappolo d'uva delle sue monete, sì per l'attivo commercio che vi fiori, perchè avendo gli *Argirippeni* il loro emporio nella città di *Salapia* (4), nel porto che aprivasi in questa città commerciar dovevano co' vicini popoli e co' lontani sull'opposta riva dell'Adriatico. E poichè non se ne ha ricordanza oltre del secolo XI, verso quel tempo è da credere, anzichè distrutta, abbandonata per la nuova edificazione di *Troja* (5). Se ne veggono le rovine a 5 miglia da *Foggia* nel luogo che tuttavia serba il nome di *Arpi*, ove molti sepolcri con vasi di pregio sono stati scoverti (6); il quale sito corrisponde appunto alla distanza di XXI miglia antiche da *Siponto* segnata nella Tavola Peutingerana (7), corrispondenti alle miglia 17 di oggidì che passano tra i ruderi che delle due città tuttavia rimangono.

30. Peso o Apeso (Παισὸς ἢ Ἀπαισὸς).

In vicinanza della descritta città ve ne fu un'altra col nome di *Peso* (8), non avvertita da'patrii topografi, e dall'Holstein confusa con *Pesto* (9), che Stefano Bizantino non poteva attribuire alla *Daunia* dopo averla già ricordata col greco nome di *Posidonia* (10). Che del resto indistintamente si nominava *Peso* ed *Apeso* ne è una pruova che lo stesso Stefano ricordavala nel suo Lessico parlando di *Apeso*; e con gli stessi due nomi è nota da Omero una

(1) Lycophr. *Alex.* 592.
(2) Strab. VI, p. 283.
(3) Il Vescovo Pardo soscrisse il I Concilio Arelatense nel 314 (Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 280), e la sede vescovile ne fu poi trasferita nella vicina città di *Troja*.
(4) Strab. VI, p. 283.-Cf. Liv. XXXV, 45.
(5) Cimaglia, *Op. cit.* p. 296.
(6) Forges-Davanzati, *Op. cit.* p. 284.
(7) Tab. Peutinger. § XLV.
(8) Steph. Byz. v. *Ἀπαισός*: *Ἐστὶ καὶ* τῆς Δαυνίας πόλις Παισὸς, κατ' *Ἀργυρίππα*.
(9) Holsten. *Not. et castig. in Steph. Byz.* p. 38.
(10) Steph. Byz. v. Ποσειδωνία.

città nella *Misia minore* fra *Pario* e *Lampsaco* (1), il che dimostra l'origine antichissima di *Peso* nella *Daunia*, sia che si voglia credere fondata da coloni della *Troade*, che co'*Pelasgi* passavano forse in questa nostra regione, sia che supponendosi città greca, vogliasi congetturarne derivato il nome dall'*infausta* (ἀπο'αἶσα) circostanza della sua fondazione, o che fu anche edificata da coloni fuggitivi (2). Ma non ne restò altra memoria, ed è da dire che o rimase distrutta in tempi molto antichi, come intervenne a quella della *Troade*, o che mutò il nome in quello di altra città nota nella topografia patria, e però non è possibile additarne la precisa situazione, oltre la generale indicazione che fu nelle vicinanze di *Argirippa*.

31. Apina e Trica.

Furono altresì nelle vicinanze di *Argirippa* due altre città, *Apina* e *Trica*, di così remota fondazione, che per la tradizione riferita da Plinio era già fama che fossero state distrutte da Diomede (3). Per non esservene altra ricordanza negli storici e ne'geografi par malagevole congetturarne l'origine, ma il nome dell'una che fa risovvenire l'omonima città di *Trica* o *Tricca* nella *Tessaglia*, celebre pel culto antichissimo di Esculapio, e patria di Macaone e Podalirio (4), fa ben supporre che entrambe furono fondate da'*Tessali* o da'*Pelasgi*, ed il cenotafio coll'oracolo di Podalirio presso del *Gargano* conferma cosiffatta origine, finora non avvertita da'comentatori di Plinio e da quanti hanno scritto della *Daunia*. Ma, in fuori della riferita testimonianza dello stesso Plinio, de'popoli *Dardi* e *Monadi*, che pur da Diomede per vecchia fama volevansi distrutti in vicinanza delle dette città, è alto silenzio negli antichi Andando in cerca un dotto scrittore di altri popoli dello stesso nome fuori dell'antica Italia, e non trovando che i *Dardi* nell'India lontanissima, de'quali nelle mitiche imprese di Bacco scrissero Nonno e Dionisio (5), non sa altrimenti vederli che come popoli favolosi al pari di quelli, dalla greca fantasia trasportati in Italia (6). Ma i *Darsi* dell'*Illirio* (7), e i *Dar-*

---

(1) Homer. *Il.* B, 828; E, 612. — Cf. Strab. XIII, p. 589.

(2) Da ἀπαίσσω

(3) Plin. *H. N.* III, 16, 6. *Diomedes ibi delevit gentes Monadorum, Dardorumque, et urbes duas, quae in proverbii ludicrum vertere, Apinam et Tricam.*

(4) Strab. IX, p. 437. — Cf. Id. VII, 327.-Homer. *Il.* B, 729.-Liv. XXXVI, 13.

(5) Nonn. *Dionys.* XXVI, 61.—Dionys. *Bassaric.* II. ap. Steph. Byz. v. Δάρδαι.— Strabone (XV, p. 702) li nomina *Derdi*.

(6) Klausen, *Æneas u. d. Penat.* p 1182.

(7) Appian. *De B. Illyr.* II.— Ecateo (*Fragm.* 130) li altribuisce alla *Tracia*, il che è lo stesso, perchè all'*Illirio* ora confinante.

dani nella *Mesia* (1), oltre a'*Trikalli* e a'*Dardi* tra le tribù pastorali dell Alta Albania, con più di verisimiglianza mi fanno supporre non favolosa l'addotta tradizione, sol che per Diomede s'intenda il popolo che adoravalo, e che alle colonie pelasgiche ed elleniche nella *Daunia* preesistessero popoli *Illirici* (2), come nella primitiva *Japigia*, poi combattuti da'nuovi coloni per occuparne la regione, le cui imprese al favoloso Diomede in processo di tempo si attribuirono.

32. Luceria (Λουκερία, *Luceria*).

A circa 10 miglia ed alla sinistra di *Argirippa* seguiva nei confini degl'*Irpini* la città di *Luceria*, tra le più antiche ed insigni della *Daunia*. Ragionando della popolazione primitiva della regione ho riferito non solo le conghietture di dotti archeologi sulle relazioni di origine di questa città con *Ardea* nel *Lazio* (3), ma anche il mio dubbio circa il passaggio d'una colonia di *Rutuli* nella *Daunia*, supposta probabilmente dalla identità di culto de'due popoli; e questo dubbio si conferma al considerare l'identità di origine di *Luceria* con quella delle città vicine, le quali tutte ricordano l'*Argolide*. Perchè l'identica fondazione che attribuivasene a Diomede, fa ben supporre che non s'ingannasse Stefano Bizantino nel ricordare come omonima di *Luceria*, antico nome di *Ermione* nell'*Argolide*, una città d'Italia (4), perchè questa fu *Luceria*, così detta come una città della *Magnesia*, la quale perciò ebbe forse anche l'origine da quella città dell'*Argolide*. Ed i Romani che vi dedussero una colonia, ne cambiarono il nome in *Luceria*, sì perchè questo nome trovava una facile spiegazione nel latino idioma, sì perchè faceva risovvenire i *Luceridi* di *Ardea*. Nè altrimenti io credo potersi sostenere la più antica e vera etimologia del nome di *Luceria*, per esser puerili le altre dalla bianchezza delle sue lane, da λευκός ed ἔριον (5), o dalla sua floridezza, per la quale *risplendeva* tra le città della *Daunia* (6).

---

(1) Plin. *H. N.* IV, 1, 3.

(2) Il Durandi (*Saggio* p. 37 seg.) crede i *Dardi* e i *Monadi* diramati da'*Liburni*. — Cf. Micali, *Stor. degli ant. pop. Ital.* t. I, p. 179.

(3) Vedi p. 536 di questo III tomo.

(4) Steph. Byz. v. Λακέρεια: πόλις Μαγνησίας.... Ἐςι καὶ τῆς Ἰταλίας ἄλλη. — Id. v. Ἑρμιον: Ἐκαλεῖτο δὲ καὶ Λακέρεια.

(5) Lombardi, *De Luceriae nomine et conditore* p. VII. Neap. 1748.

(6) *A lucendo, vel quia lucet in Apulia* (Frezza, *De subfeud.* p. 78). A queste il Lombardi ne aggiunge una terza, per la quale egli congettura che sarebbesi detta Λυκεργία, ἀπὸ τοῦ ἔργειν τοὺς λύκους, *ab arcendis lupis!*

Dall'investigata remotissima origine della città ignote ne sono le vicende sino al 429, quando con gli *Apuli* strinse lega ed amistà con Roma, promettendo armi ed uomini per la seconda guerra contro i *Sanniti*, che i *Lucerini* temer dovevano per la lor vicinanza (1). Qual fosse allora la condizione di *Luceria* rispetto alle altre città della *Daunia* non è noto dalla storia; ma il fatto dell'alleanza con essa sola conchiusa ne dimostra l'importanza e quasi la supremazia su'popoli rimanenti, così che nel nome dei *Lucerini* tutti i *Dauni* ebbero ad obbligarsi (2). Dovevano perciò i *Sanniti* rivolgere le armi contro di *Luceria*, e stringendola di assedio nel 433, ed i Romani accorrendo a difendere i lor fedeli alleati, caddero nelle insidie delle famose *Forche Caudine* (3). Che i *Sanniti* intanto espugnarono la città, e vi lasciarono un presidio, si raccoglie dall'avervi custoditi 600 cavalieri Romani dati in ostaggio a *Caudio* (4). Ma non passò più di un anno, e movendo il Console Papirio coll'esercito a riacquistare *Luceria* ed i *Sanniti* a difenderla, non solo dapprima i Romani li sbaragliarono, e poi li assalirono e tagliarono a pezzi negli alloggiamenti presso la città colle forze sopraggiunte dell'altro Console Publilio, ma stringendoli anche di assedio nella città istessa si vendicarono dell'ingiuria col farli passare sotto il giogo, e ricuperando colle insegne e le armi perdute a *Caudio* gli ostaggi custoditi in *Luceria* (5).

Ma nel 440 i *Sanniti* ripresero la città, venuto in lor potere per tradimento il presidio che occupavala, nè senza por tempo in mezzo accorrendovi i Consoli con gli eserciti, vi furono co'*Lucerini* tagliati a pezzi, e la città fu da'Romani rioccupata. Di questa battaglia, nella quale cadevano più di 10mila *Sanniti*, parla anche Didoro col dirla combattuta presso la città di *Cinna*, antica e falsa lezione ritenuta nella più recente edizione dello storico (6); ma che legger vi si debba *Luceria*, oltre alla data cronologica (*Ol.* CXVI, 4, A. C. 311), a quella di Livio corrispondente, è manifesto ancora da che, come già notava il Claverio (7), egli parla dopo della ribellione de'*Campani*, non diversamente dalla

(1) Liv. VIII, 25.

(2) Perciò Wachsmuth (*De Luceria Apuliae urbe* P. I, p. 5; Lips. 1844) osserva in proposito: *Lucerinos autem reliquorum fuisse quasi praedes Apulorum ex iis, quae posthac gesta sunt, apparet.*

(3) Liv. IX, 2 sqq.

(4) Liv. IX, 12, 14.—È vero, come osserva il Perizonio (*Animadv. hist.* p. 169), che Livio dimentica di narrare l'espugnazione di *Luceria* dopo il fatto delle *Forche Caudine*, ma in seguito (IX, 15) parla del presidio che vi posero i *Sanniti*, il quale fa ben supporre l'espugnazione.

(5) Liv. IX, 12-15.

(6) Diodori Siculi Bibl. hist. ex nova recens. Lud. Dindorfii, Paris. Didot, 1844; t. II, p. 324.

(7) Ital. antiq. p. 1214.

narrazione di Livio. Il quale seguita a dire che trattandosi poi di spedirvi per difesa una colonia, molti in Senato si avvisarono piuttosto che si smantellasse, sì per l'odio grande contro i *Sanniti*, sì perchè la lontananza sconsigliava di rilegare cittadini romani fra popoli sì avversi; ma vinse l'opinione di mandarvisi 2500 coloni (1). Passarono 20 anni ed i *Sanniti* tornarono ad assediare *Luceria*. Il Console M. Atilio Regolo mosse lor contro, e comechè con varia fortuna valorosamente si combattesse dall' una parte e dall'altra ne' confini della città, pure i *Sanniti* furono vinti e messi la seconda volta sotto il giogo (2), e d'allora la città fu sempre a Roma sottomessa sino alle stesse vittorie di Annibale, il quale non potè impadronirsene, così che sul finire della seconda guerra cartaginese furono i *Lucerini* dal Senato lodati per la loro fedeltà (3).

Ma, comechè a tempi molto remoti riferite, non sono che della romana Colonia nella città dedotta le celebri monete, per le quali *Luceria* si distingue tra tutte le altre città della *Daunia* e dell'*Apulia*. Primachè di tali monete si riconoscesse la vera attribuzione proposta da un dotto nummologo (4), vagamente si attribuivano all'*Etruria* ed al *Lazio*, nè la numerosa serie se ne è saputa che per le recenti investigazioni di più nummologi, perchè nel 1819 il Mionnet non conosceva che 7 monete di *Luceria* (5) senza neppur sospettare che avesse mai dato fuori il così detto *aes grave*, del quale or si hanno due serie autentiche, oltre le monete di bronzo e di argento battute nella città nel corso della seconda guerra punica. A capo di tutta la serie delle monete unciali lucerine, per la cui classificazione, in fuori di alcune speciali opinioni, si è contraddistinto un ch. patrio nummologo (6), è da mettere con un dotto archeologo (7) l'asse di forma globosa, del peso del *tripondio* romano e di bella fabbrica, che da un lato ha una testa di *Minerva* di faccia, con elmo a triplice cimiero, ed un bue andante a destra dall'altro, con nel campo la lettera ⅃ in carattere arcaico (8), iniziale del nome di *Luceria*. E seguendo la

(1) Liv. IX, 26. — Cf. Vell. Pat. 1, 14, il quale dice questa colonia spedita otto anni dopo la fondazione di *Alessandria*, e Diodoro Sicolo (XIX, 72), che la riporta nel 439.

(2) Liv. X, 35-36.

(3) Liv. XXVII, 10 - Cf. Polyb. III, 88.

(4) Sestini, *Class gen.* p. 15.

(5) Mionnet, *Descr. de méd.* t. I, p. 132 sg., n. 322 28; *Suppl.* t. 1, p. 226, n. 468-70. — Similmente il Carelli (*Catal.* p. 35) non descriveva nel 1812 che poche monete di bronzo lucerine dell'ultima epoca.

(6) G. Riccio, *Le monete attribuite alla zecca dell antica città di Luceria*. Napoli 1816 in 4.°

(7) Raoul Rochette, *Journal des Savans* A. 1847, p. 506.

(8) Questa moneta del Museo Kircheriano è stata pubblicata nella Raccolta de' PP. Marchi e Tessieri (*L'Aes grave* ecc. tav. di suppl. n. 1.).

detta classificazione, nella I classe si comprende l'asse fuso della forma più spessa colle sue divisioni, e senza lettera iniziale, escluso nondimeno il *semisse*, che trovar non potevasi col *quincunce* nella moneta decimale di *Luceria* (1). Il tipo del *quincunce*, che che ne dicano altri nummologi, è certamente una ruota a quattro raggi, nella forma primitiva, perchè il tipo stesso della ruota ricorre egualmente nel *quincunce* della III classe. — Non solo per la lettera iniziale Ⱶ nel rovescio, ma anche pel peso inferiore a quello della I si distingue l' asse anche fuso colle sue divisioni della II classe, di un'epoca posteriore, oltre il tipo del rovescio dell' *asse*, che un *cavallo corrente* offre in vece del busto del cavallo. In fuori di tale varietà, le monete di queste due classi, tutte di bronzo, hanno tipi identici, ed alludono per lo più sia al culto della città, come la testa di *Ercole barbato* nell'asse, il fulmine e la clava nel *triente*, sia al nome di *Luceria*, come l'astro del *quadrante*, e la luna crescente della *semoncia*, od anche alle particolarità locali per cui la città distinguevasi, i campi fertili di grano, e le greggie copiose, di cui sono simboli la spiga e l'astragolo, perchè gli astragali degli antichi dal piè delle pecore e degli agnelli per lo più si facevano (2). E se veramente di una foglia è il tipo del rovescio della semoncia (3), esser potrebbe della pianta *puli*, pianta molto forte a' buoi velenosa, e che cresce solo ne' pascoli della *Puglia*. — La III classe si compone di monete anche di bronzo, non più fuse, ma battute, con una diminuzione del peso dell'*asse*, che mostra un'epoca meno antica, con tipi in parte nuovi (quelli di *Pallade*, *Nettuno*, *Venere*, *Apollo* e *Diana*), in parte identici a quelli del periodo anteriore, e colla leggenda LOVCERI in lettere latine, in cui l' iniziale L ha talvolta la forma arcaica dell'alfabeto osco. In questa classe stessa, che manca del *semisse*, sono forse da annoverare quelle che un nummologo descriveva colla leggenda in lettere greche ΛΟΥΚΚΕΡΙ (4), e benchè così le une, come le altre creder si debbano di un'epoca anche più recente del V secolo di Roma, non so nondimeno col lodato Raoul Rochette reputarle anche posteriori di molto a' tempi della guerra sociale (5), allorchè non ostante l'acquistata romana cittadinanza, avevano perduta i nostri popoli la loro prisca autonomia, la quale mo-

---

(1) Raoul Rochette, *Journal des Savans* A. 1847, p 550.

(2) Pitt. Ercol. t. I, tav. I, p. 4, nota (20). — Cf. Cavedoni, *Bullett. Arch. Nap.* A. II, p. 104.

(3) Riccio, *Diss. cit.* pp. 13, 15.

(4) Gusseme ap. Rasche, *Lex. Num.* P. II, col. 1826.

(5) Journal des Savans, A. 1847, p. 556.

stravano tra le altre cose la moneta propria e le leggi proprie. Oltre di che ad un'epoca molto più antica si riferiscono le monete della IV classe, attribuite a *Luceria* per la sola iniziale L arcaica, e in cui la parola ROMA sul rovescio attesta il predominio del sistema della moneta romana. Sono per lo più rarissime e bellissime monete, di argento e di bronzo, la prima delle quali ha per tipi nel dritto una testa di *Cerere* coronata di spighe, e nel rovescio *Giove fulminante* in una quadriga colla solita iniziale L al di sopra, la leggenda ROMA nel campo, e nell'esergo il segno del *semisse* S, seguito da 4 globuli, segni che uniti mostrano il *destante*, cioè l'asse decimale della città. Il *semisse* di quest'altra serie con tipi del tutto romani (una testa di *Giove* ed una prora), e la detta leggenda, per la sola lettera L si appelesa come moneta di *Luceria*. Nel *quincunce*, di peso diverso (1), si nota l'influenza dell'arte greca, e i 5 globoli che ha impressi confermano il sistema decimale delle monete lucerine, anche quando la colonia non batteva monete che seguendo il sistema di Roma. Mancano in questa serie il *triente* e 'l *quadrante*; e senza dire del *sestante*, che da' tipi della testa di *Minerva galeata* e la lettera L nel dritto, e da quello de'*Dioscuri* a cavallo e la leggenda ROMA nel rovescio si riconosce per moneta certa di *Luceria*, notabile è l'*oncia* co'tipi simili, ma colla lettera T di una forma particolare, e colle lettere TL in monogramma nel campo del rovescio (2), iniziale de'nomi delle città di *Teate* e *Luceria*, che facevano batter monete comuni in segno di alleanza, di vicinità e di commercio (3). Dicasi lo stesso della *semoncia*, la quale offre da un lato le teste de'*Dioscuri* con dietro la iniziale T, e dall'altro due cavalli correnti con sopra una stella, e nell'esergo la solita lettera L. Le stesse lettere T ed L, talvolta isolate, talvolta in monogramma, si osservano sulle monete di argento appartenenti alla medesima classe, e di quelle de' *vittoriati* e de'*quinarii*, nella più parte colla lettera L arcaica, che dotti nummologi perciò convengono di attribuire a *Luceria* (4). Sono denarii romani che, secondo la bella congettura del ch. Borghesi, i Consoli stabiliti a *Luceria* nella guerra con-

(1) Avellino, *Bullett. Arch. Nap.* A. III, n. XLIV, tav. III, n. 4, p. 68 sgg.

(2) Avellino, *Op. cit.* A. III, tav. III, n. 3 e 4, p. 70.—Fiorelli, *Osserv.* tav. I, n. 6, p. sgg.

(3) Raoul Rochette, *Journal des Savans* A. 1847, p. 558.

(4) Fiorelli, *Osserv.* p. 7, 11, p. 71 seg.— Cavedoni, *Bullett. Arch. Nap.* A. II, n. XXX, p. 103 seg.; 116 seg — Avellino, *Op. cit.* A. III, n. XLIV, p. 68.—Di queste monete il Riccio (*Op. cit.* p. 20.) ha pubblicato un sesterzio inedito.

tro Annibale ebbero a mettere in circolazione pe'bisogni de' loro eserciti nel 564, e che si trovano in precisa relazione di peso e di valore colle dramme di *Apollonia* e di *Dirrachio* nell' Epiro, moneta di argento più diffusa su tutta la costa dell'*Illirio* opposta all'*Apulia*. — Le monete delle ultime due classi non differiscono dalle monete proprie romane che per la iniziale Ⱶ, che le fa attribuire a *Luceria*, perchè con tipi romani hanno la solita leggenda ROMA. Quelle della V classe, che hanno sempre la prora nel rovescio, e i tipi di *Giano*, *Giove*, *Pallade*, *Ercole* e *Mercurio* nel dritto, pel peso del *semisse* appartengono ad un *asse sestantario*, e perchè nella *Puglia* si scovrono in gran copia anche da'Consoli Romani si credono battute nella città pel soldo degli eserciti (1). Tra queste è pur da annoverare il *quadrante* col tipo nel dritto della testa barbata di *Ercole* coverta della pelle del leone e con clava sulla spalla destra, e nel rovescio la solita prora, con sopra la leggenda ROMA (2). L'estrema riduzione dell'asse che si osserva nelle ultime co'tipi identici già detti, del peso di mezz'oncia, e però ad un asse unciale o *semunciale* appartenenti, fa credere che tra la seconda guerra cartaginese e la guerra sociale si battessero (3), e più probabilmente verso quest'ultima epoca, in cui Roma ridotta all'estremo fu costretta di abbassare all'ultimo grado la sua moneta (4), dopo avere già ridotto l'asse ad un'oncia nella guerra di Annibale. Senza dire intanto della più parte de'tipi nel rovescio di tali monete, a quelli del dritto corrispondenti, notabili sono quelli del delfino col tridente, e della conchiglia, che i nummologi non ispiegano perchè convenir possano sì a *Giove* ed a *Cerere*, sì ancora ad una città mediterranea qual fu *Luceria*. Dicono che la *ruota* simboleggi il nome della città, in allusione alla *ruota* o al *disco del Sole* (5); ma non ispiegano nemmeno perchè il tipo della *rana* convenir possa ad *Apollo* nume della luce, e corrisponda perciò al nome di *Luceria*. Senza contendere se la rana comune siavi espressa, od anzi la rana velenosa (*φρῦνος*, *rubeta*), come crede un nummologo (6), parmi che una testimonianza di Democrito può opportunamente far conoscere che fu simbolo oracolare, simbolo di *Apollo*, per la virtù fantastica che gli antichi le attribuivano di far dare responsi e vaticinii come il nume di Del-

(1) Riccio *Diss. cit.* p. 23.

(2) Avellino, *Op. cit.* A. III, n. XLIV, tav. III, n. 6, p. 67.

(3) Raoul Rochette, *Op. cit.* p. 560.

(4) Plin. *H. N.* XXX, 13. *Hannibale urgente asses unciales facti.*

(5) Avellino, *Opuscoli*, t. II, p. 64. — Cf. Fiorelli, *Monete rare di città greche* p. 8 seg.

(6) Carelli, *Catal.* p. 35.

fo sol che se ne applicasse la lingua sul cuore delle donne che dormivano (1). E tranne i tipi de' numi puramente romani, di cui fu nella città introdotto il culto dalla Colonia, gli altri che tali monete portano impressi, mi sembrano per lo più relativi all'antico culto di *Luceria*, e questo culto non ricorda meno quello di *Ermione* che ne fu la metropoli, e in generale i numi dell'*Argolide*. Perchè Strabone celebra *Luceria* pel tempio di *Minerva*, notabile per antichi voti che si attribuivano a Diomede (2), ed un delubro ed un tempio dedicato alla stessa dea nella città di *Ermione* sono ricordati da Pausania (3). Dicasi lo stesso di quello di *Giove*, il quale come s'incontra nelle monete lucerine è pur noto da Stefano Bizantino che fu degli *Ermionensi* (4). Tre delubri di *Apollo* erano inoltre in *Ermione* e tre simulacri (5), ed anche senza il tipo del nume stesso sulle monete di *Luceria* ne dimostra il culto nella città la seguente epigrafe scolpita certamente sull'architrave del tempio che gli fu sacro (6):

APOLLINI DIVO AVG....
Q. LVTATIVS. Q. F. CLA. CAT. . . .
Q. LVTATIVS P. F. CLA. C. . . . . .

Vero è che per l'epiteto di *Augusto* che si dà al nume questo tempio di *Apollo* può credersi dedicato sotto il primo Imperatore, ma può riputarsi anche da'Lutazii restaurato ed ingrandito l'antico tempio che vi era, al quale accennano le monete, ed in onore di Augusto *Apollo* poi distinto coll'epiteto già detto. E come nelle monete lucerine è pur ovvio nella città di *Ermione* il culto di *Cerere*, che più tempii vi aveva sacri (7). Mi resterebbe a dire del culto di *Ercole* e de'*Dioscuri* in *Ermione* come in *Luceria;* ma se non s'incontrano propriamente in quella città, quello

(1) Plin. *Hist. N.* XXXII, 18, 2. *Democritus quidem tradit, si quis extrahat ranae viventi linguam....ipsaque... imponat supra cordis palpitationem mulieri dormienti, quaecumque interrogaverit, vera responsurum.*- Cf. Democriti *Opp. fragm.* ed. Mullach. Berol. 1843.

(2) Strab. VI, p. 284.

(3) Pausan. II, 34, 10.

(4) Stefano Bizantino (v. *Ερμιον*) come tutti gli Evemeristi dice che la città ebbe nome da che vi giunsero da *Creta* Giove e Giunone (ἀπὸ τοῦ τὸν Δία καὶ τὴν Ἡραν ἐνταῦθα ἀπὸ Κρήτης ἀφικομένους ὁρμισθῆναι).

(5) Pausan. II, 35, 2. *Ἀπόλλωνος δὲ εἰσι ναοὶ τρεῖς καὶ ἀγάλματα τρία.*- Eravi pure il tempio del *Sole* (Pausan. II, 35, 10).

(6) Manul. *Ortogr. rat.* p. 44 —Gruter. *Thes inscr.* p. XXXVII, 7. — Il Lombardi (*De Column. quibusd. noviss. Luceriae detectis.* Neap. 1748 in 4, p. 14) dice che questa iscrizione fu messa in un angolo della torre delle case della nobile famiglia Arietta, dove forse tuttavia si vede.

(7) Uno alla marina ne'confini dell'agro della città, dove la dea era venerata col titolo di *Termasia*, un altro con quelli di *Proserpina* e di *Minerva Promacorma* sul monte *Buportmo*, un terzo sul colle *Prona*, più famoso degli altri (Pausan. II, 34, 6, 8; II, 35, 4).

del primo fu in *Argo* come in tutte le città doriche, e l'altro nella stessa città di *Argo* (1), che per le colonie de' *Tessali* nella *Daunia* ebbero pure ad avere la lor parte nell'antica e primitiva civiltà della regione.

Ma per dire delle ultime antiche vicende di *Luceria*, sceglievala Pompeo per quartiere generale nella guerra contro Cesare, e Cicerone vide riunirvi tutte le sue coorti (2), per trasferirle poi a *Brundusio*, e di là nell'*Epiro*, dove propriamente disegnava stabilire la sede della guerra (3). Vi è chi crede che anzichè *Nuceria* della *Campania* debba annoverarsi *Luceria* tra le 18 città insigni che i Triumviri sceglievano per condurvi i loro veterani (4). Certo è che se la città verso quel tempo era tuttavia nel suo splendore, indi a poco era molto decaduta, come Strabone riferisce, il quale altro non seppe ricordarne che gli antichi voti che da Diomede dicevansi consecrati nel tempio di *Minerva* (5), nè altro che i bipenni di bronzo ed armature (6) (πελέκεις χαλκοῦς καὶ ὅπλα), le quali come altre simili foggiate anticaglie ammirar si facevano dal credulo volgo e da' curiosi viaggiatori. Il quale tempio sembra che sorgesse nel sito del Duomo, a giudicarne dalle 12 belle colonne di marmo caristio, e di verde antico che l'abbelliscono, simile alle quali una se ne scoprì nel 1748 con due altre di marmo cipollino tra avanzi di bellissimi mosaici (7). Altri rottami di marmi di questo e di altri tempii in maggior copia dovevano nella città rimanere sino a che Federico II vi trasferiva i Saraceni (8), i quali ne adornarono la loro magnifica moschea nel mezzo della città, sulle cui rovine Carlo I d'Angiò eresse poi nel 1302 un tempio alla Vergine, nel sito della Cattedrale odierna (9). Si crede ancora che il castello edificatovi da Federico fu costrutto sull'antica acropoli, di cui parla Lucano (10). Pe' quali nuovi edifizii ne

---

(1) Vedi Jacobi, *Handwörterbuch der griech. u. röm. Mythologie* p. 431. — I simulacri de' Dioscuri nel tempio di *Argo* furono opera di Dipeno e Scillide, i più antichi artisti dell'Ellade (Pausan. II, 22, 6).

(2) Cic. *Ad. Att.* VIII, 1. *Sic enim parari video, ut Luceriam omnes copiae contrahantur.* — Cf. VII, 13.

(3) Appian. *B. C.* II, 38.

(4) Appian. *B. C.* IV, 12.

(5) Strab. VI, p. 284.

(6) Ps. Aristot. *De adm. ausc.* § CIX, p. 37, ed. Westermann.

(7) Lombardi, *Diss. cit.* p. 6 seg. — La detta colonna fu mandata in dono a re Carlo III, il quale ne adornava il palazzo di Portici.

(8) Nel numero di 10mila dice il Cronista monaco di Padova (III, 20), di 20mila Giovanni Villani (*Stor.* VI, 14).

(9) Oltre l'epigrafe scopertavi nel 1725, in cui leggevasi: CAROLI I DE MAVMETE TRIVMPHVS SVPRA MOSCHITAM EREXIT HANC CAPPELLAM A. D. MCCCII, il Lombardi (*Diss. cit.* p. 12 seg.) riferisce un frammento di marmo, nel quale erano scolpiti i nomi de' Saraceni, per comando de' quali la moschea fu eretta, e di questi primi erano quelli di ESSUBEKER ed ISMAEL ALI.

(10) Lucan. *Pharsal.* II, 475 seq.

scomparvero le antiche lapide, ed oltre la già riferita del tempio di *Apollo*, appena ne rimasero le seguenti, delle quali le due prime sono titoli sepolcrali di due Augustali della città, e l'altra leggevasi in un piedistallo di una statua in onore di un patrono della Colonia Lucerina (1), la quale, come dalla stessa iscrizione si raccoglie e da quella già riferita del tempio di *Apollo*, alla Tribù Claudia fu ascritta, una delle XXXV tribù in cui la popolazione di Roma fu anticamente divisa (2):

1.

C. MARIVS. C. L. LA...
AVGVSTALIS SIBI
C. MARIO. ATTICO
MARIAE LIB.

2.

SEX. FISCENNIO....
SVCCESSO
AVGVSTALI

3.

M. AVRELIO. N. F. CLA
.... LEMHO. QVAEST
IIIIVIRO. Q. Q. CVR. L. P.
MVNIFICO. PATRONO
COLONIAE. SECVNDAM
STATVAM. BENEFICI
IS. INNVMERABILI
BVS. PROVOCATVS. V
NIVERSVS. POP. LVCERI
NVS. PONENDAM. D.

Tolomeo, il quale fiorì nel II secolo (125-161 A. C.), questa città nominò *Νουκερία Απυλῶν* (3), *Nuceria degli Apuli*, per distinguerla dalle altre note città nell'*Umbria* e nella *Campania*. Il perchè non può parere incerto se per errore di una lettera l'avesse così detta, o se per l'uso del tempo in cui scrisse; e che in fatti si nominasse *Nuceria* anche ne' tempi successivi si raccoglie da uno degl'Itinerarii romani (4), ma prevalse indi a non molto l'antico nome (5), col quale si distinse sempre da' nativi, d'onde il nome di *Lucera* che tuttavia conserva.

33. Pretorio Lucerino.

Alla sinistra di *Luceria*, ed accosto alla città istessa è figurato nella Tavola Peutingerana un grandissimo edifizio con torri e mura laterali col nome di *Practorium Laverianum*, ed anche *La-*

(1) Lombardi, *De Colonia Lucerina.* Romae 1752, p. 59.
(2) Virg. *Æn.* VII, 706.—Cf. Boindin. *Mém. de l'Acad. des Inscr.* t. IV, p. 67.
(3) Ptol. III, 1, 72.
(4) Tab. Peutinger. §. XLV.
(5) Paul. Diac. *De gest. Langob.* V, 7.

vicanum, secondo una diversa lezione (1). Che vi risedessero i *Giuridici* o i *Correttori* dell'*Apulia* o della *Calabria*, come congettura un patrio topografo, parmi non potersi sostenere a cagione della distanza di IX miglia antiche da *Luceria* che coll'Olstenio a questo *Pretorio* attribuisce (2), nel mentre che tale distanza è quella che passava tra *Eca* e *Luceria*. E comechè un altro dotto scrittore lo creda la sede del *Pretore dell'Apulia* (3), altri diversi significati della medesima voce, e più altre testimonianze de' romani Itinerarii guidano forse a conoscerne meglio la vera destinazione. Il nome di *Praetorium* con che distinguevansi le case grandi e magnifiche edificate in campagna e che, come spesso interviene, i Romani dovevano ai delitti (4), sarebbe favorevole all'idea di non vedervi altro che un palagio di delizia in un latifondo di un dovizioso patrizio a qualche distanza da *Luceria*; ma per essere accosto alla città istessa, come non par dubbio, e per gli altri molti *Pretorii* che in diverse regioni del mondo romano si ricordano negl' Itinerarii, parmi piuttosto che altro non fosse che il *Pretorio* di qualcuno de' romani accampamenti che furono posti presso di *Luceria*. Questo *Pretorio* situavasi nella terza parte della lunghezza degli accampamenti militari, partendosi dalla porta principale (5), e così non è guari si è veduto nel campo della *III Legione Augusta* fuori della distrutta città di *Lambesa* nell'Algeria, e che consiste in un immenso edifizio (6), quale appunto disegnato si vede nella citata Tavola quello presso di *Luceria*, dalla quale perciò fu contraddistinto coll'epiteto di *Lucerinum*, e così non dubito che siano da emendare le addotte alterate lezioni.

34. Anxano (*Anxanum*).

Dalle descritte città dentro terra passando alle altre che furono in sulla spiaggia, a XII miglia dalle *Saline* seguiva *Anxano*, di cui abbiam memoria nella sola Tavola Teodosiana (7). Per la città dello stesso nome che appartenne ai *Frentani*, e per la stessa città di *Callipoli* poi detta *Anxa* al tempo di Plinio (8), si

(1) Itin. Anciens, p. 217.

(2) Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 220.— Cf. Holsten *Adnot. in Cluver.* p. 280.

(3) Wachsmuth, *De Luceria* P. I, p. 7.

(4) Juvenal. I, 75. *Criminibus debent hortos, praetoria, mensas.* — Cf. Sueton. *Aug.* LXXII.—Stat. *Silv.* I, 3, 25.—Tale dovè essere il *Pretorio Falcidio*, che vedevasi nell'agro puteolano, e che si ricorda in un supplimento agli atti del martirio di S. Gennaro (Mazocchi, *Act. Bonon. S. Januar. vindic. repet.* p. 45).

(5) Veget. *De Re mil.* I, 23.

(6) Revue des deux Mondes, A. 1851, p. 183.

(7) Tab. Peutinger. § XLIV.

(8) Vedi t. I, p. 177; t. III, p. 418.

può con verosimiglianza supporre che tutte e tre prendessero nome dalla loro posizione sopra un piccolo istmo, o braccio di terra, il quale figurava come il manico (*ansa*, dal greco ἄνσος) della terra ferma, in cui ciascuna di queste città occupava la maggiore estensione (1). Ma, quanto ad *Anxano* della *Daunia*, non altro rimane a dirne che il sito, non investigato da nessun moderno geografo prima che un patrio scrittore l' assegnasse nella Torre di guardia detta di *Rivoli*, tra 'l *Lago Salso* e quello di *Salpi* (2); nè la rivocherà in dubbio chi considera anche la distanza di IX miglia antiche dalla città di *Siponto* segnata nel citato Itinerario, e corrispondente alle 7 miglia odierne che passano tra la detta torre e i ruderi di quella distrutta città, e più ancora gli avanzi di antiche fabbriche che ivi si veggono e nel fondo del mare e in sul lido. Le monete inoltre ed altre anticaglie, tra le quali una tavoletta di bronzo rappresentante in basso rilievo una biga con quattro figure, sono i soli avanzi che ci rammentano questa città della *Daunia*, distrutta o abbandonata in tempi sconosciuti.

35. Fiume Cerbalo.

Al di là della *Torre di Rivoli* sbocca nel mare il fiume *Cervaro*, detto *Cerbalo* da Plinio e *Cerbario* da Procopio (3), nomi alterati, come parmi, dalla più antica e primitiva denominazione greca, ch' io credo *Cerboro* (Κέρβορος), perchè carpiva e divorava le terre che attraversa (4), il che appunto si verifica del *Cervaro*, massime nelle grandi escrescenze, in cui devasta le prossime campagne. E non solo per la manifesta analogia de' nomi *Cerbalo* e *Cervaro*, ma anche per la grande divergenza del corso di questo fiume da quello del *Candelaro*, dal vero si dilunga chi riconoscer vorrebbe nel secondo il *Cerbalo* degli antichi. Egli è il vero che Plinio pone questo fiume qual termine de'*Dauni*, e si è però sostenuto doversi piuttosto riconoscere nel *Candelaro* (5), che scorre più dappresso del *Gargano* abitato da'detti popoli; ma

(1) La primitiva fondazione di *Anxano* de' *Frentani* ebbe ad essere propriamente nella così detta *Feltrina* sotto il castello di *S. Vito*, ove la città di *Lanciano* ebbe il suo porto.

(2) Forges-Davanzati, *Sullo stato imperf. dell' ant. geogr.* negli Atti dell'Accad. Pontaniana t. 1, p. 285. — Non è situato altrimenti dal Lapie, *Itineraires anciens* p. 216.

(3) Plin, *H. N.* III, 16, 4. *Sipontum, Vria: amnis Cerbalus, Dauniorum finis.* — Procop. *De B. Goth.* III, 18; cf. 22.

(4) Da κέρω, lo stesso che κείρω più in uso, e βόρος. Per le due prime voci vedi Lennep. *Etym. Ling. Graec.* p. 399, 403; per l'ultima vedi i Lessici, e cf. lo stesso lessicografo p. 196.

(5) Forges Davanzati, *Saggio cit.* p. 284 seg.

oltre che non potrebbe esservi difficoltà a riconoscere il confine della *Daunia* anche nel *Cervaro* più meridionale del fiume già detto, sulla testimonianza di Plinio non può farsi fondamento, nè su quella di Pomponio Mela, il quale la città di *Siponto* esclude dalla *Daunia* in un tempo in cui le città greche avevano già perduta l'autonomia, per la quale potrebbe credersi nel dominio della città istessa la rimanente spiaggia insino all'*Aufido* La vicinanza inoltre a *Siponto*, con cui oltre dell'*Aufido* nella Tavola Peutingerana è segnato un fiume innominato della regione, non è favorevole all'ipotesi che anzi il *Cervaro* fosse piuttosto il *Candelaro*, perchè entrambi i fiumi dopo corsi diversi convergono presso la città istessa, e più contraria al vero parmi ancora la supposizione che corressero nello stesso letto, come sostiene un patrio topografo (1). Sembra nondimeno che in una sola foce si riunivano come oggidì, ciò che da Strabone può raccogliersi, il quale senza mentovare il *Cerbalo* dice che tra *Salapia* e *Siponto* correva al mare un fiume navigabile colla bocca di una grande laguna (2). È del resto il *Cervaro* tra' fiumi di più lungo corso delle nostre contrade, sebbene men copioso di acque del *Candelaro*, perchè nascendo nei monti *Irpini* presso di *Monteleone* ed *Anzano*, e di molti altri fiumicelli accresciuto al di là del ponte di *Bovino* e presso *Castelluccio de'Sauri*, bagna più oltre la grande pianura della *Daunia*, e prima di mettere nell'estremità meridionale del *Pantano Salso* a 3 miglia dal mare forma l'isola di *Oliva*, d'onde sbocca nel golfo di *Manfredonia* dopo il corso di 50 miglia.

36. Siponto (Σιποῦς, Σηπιοῦς, *Sipontum*).

Al di là della foce del *Candelaro*, che prima di metter nel mare s'impaluda ne' laghi *Versentino* e *Pantano Salso*, seguiva sulla spiaggia la città di *Siponto*, distante da *Salapia* CXL stadii, o 18 miglia di oggidì. Strabone con facile etimologia dice che si nominò anche Σηπιοῦς dalle *seppie* in gran copia gittate dalle onde marine sul lido ove fu primamente edificata, e nel silenzio della tradizione e degli scrittori che lo precessero parvegli doverne attribuire l'origine a Diomede, il fondatore favoloso di altre città della regione (3); ma appunto perchè detta Σηπιοῦς, il quale ne

(1) Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 206.
(2) Strab. VI, p. 284.
(3) Ib. *ibid.* δοκεῖ δὲ καὶ ὁ Σιποῦς Διομήδους εἶναι κτίσμα, διέχον τῆς Σαλαπίας ὅσον τετταράκοντα καὶ ἑκατὸν σταδίους, καὶ ὠνομάζετό γε Σηπιοῦς Ἑλληνικῶς ἀπὸ τῶν ἐκκυματιζομένων σηπιῶν.

sembra il nome vero e più antico, con più di verisimiglianza può credersi fondata da una colonia di *Tessali* partiti da *Sepia*, città anche marittima, in sulla spiaggia celebre per la dispersione della flotta di Serse (1); perchè di tutte le città nostre antichissime poche ve ne ha, delle quali riconoscer non si possa la metropoli in altre città greche, o alla Grecia vicine, e dell'origine tessalica di *Siponto* porgono argomento le cose già dette di *Argirippa* e di *Tricca*, delle quali è difficile negare le fondazioni per opera di una colonia uscita dall'*Argolide*. Ma ignote sono le vicende della città da che venne primitivamente fondata insino a che i Romani vi dedussero una colonia, perchè molto dubbio mi sembra che Alessandro Molosso nel 429 di Roma se ne impadronisse, sì per essere d'incertissima lezione il passo di Livio, che a tal fatto si riferisce (2), sì perchè altrove, anzichè nella *Daunia* marittima, si restrinsero le imprese del re di Epiro (3). Questo solo può dirsi, che innanzi di soggiacere all'occupazione de' Romani, e forse anche prima a quella di Annibale, fu città fiorente pel suo porto (4), e si può ben supporre che fu in intima relazione con que' di *Epidauro* nella opposta spiaggia dell'Adriatico. In quella città della *Dalmazia*, fondata da una colonia uscita da *Epidauro Argolica* (5), e i cui avanzi ciclopei recarono meraviglia ad un dotto viaggiatore per la perfetta simiglianza con quelli di *Tirinto* e *Micene* (6), le più antiche e rinomate città dell'*Argolide*, ebbe ad essere il mezzo di comunicazione, per cui i *Tessali* si tramutarono nella *Daunia*, e chiaramente si raccoglie dal culto di *Apollo* e di *Esculapio*, che incontriamo sul *Gargano*, a *Salapia* ed a *Luceria*, ivi riprodotto da' coloni delle due città di *Epidauro*. Quando la città di *Arpi* era in fiore, par che *Siponto* fosse nella di lei dipendenza, perchè in fatti i Romani in punizione di aver quella città abbracciato il partito di Annibale, ne confiscarono l'agro e lo distribuirono ad una colonia nel 558 (7). Ma questa colonia non solo non prosperò per nulla, ma venne anche a mancare per modo, che indi ad otto anni

---

(1) Strab. IX, p. 443.

(2) Vedi p. 583 di questo III tomo. — Cf. Gervasio. *Sopra una iscriz. Sipontina osserv.* p. 49, nota (3).

(3) Vedi p. 355 seg.

(4) Tra i porti delle nostre città sull'Adriatico inferiori a quello di *Taranto*, Polibio comprese certamente anche quello di *Siponto*, tra la quale città li accenna e il promontorio *Japigio* (Polyb. X, 1, 7-8).

(5) Pausan. III, 23, 6. Φασὶ δὲ οὐ Λακεδαιμονίων, τῶν δὲ ἐν τῇ Ἀργολίδι Ἐπιδαυρίων εἶναι.

(6) Pouqueville, *Voyage de la Grèce* t. V, p. 579.

(7) Liv. XXXIV, 45. *Sipontum item in agrum qui Arpanorum fuerat, coloniam civium romanorum alii triumviri...deduxerunt.* — Cf. Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 144, ed. Bruxelles.

altri coloni furono scritti per ripopolarla (1), e l'aria malsana della prossima laguna, non meno che l'ingrato suolo ove si stabilì certamente vi contribuirono. Per così fatte condizioni locali la colonia non immegliò in processo di tempo, perchè le permanenti cagioni del suo stato miserevole facevano dire a Cicerone, quando nel 690 aringò contro la legge agraria del tribuno Servilio Rullo, che si stessero paghi i Romani di godersi le antiche possessioni, se pur collo sterile suolo di *Siponto*, o col pestilenziale aere di *Salapia* non avessero voluto cambiarle (2).

Non però di meno, per essere la città posta alla marina, e fornita di sicuro porto (3), continuò nella sua importanza tra le città marittime della *Daunia*, e dalle memorie si raccoglie de'tempi successivi. Perchè Cesare vi pose legioni, come a *Brindisi* e a *Taranto*, per chiudere a Pompeo l'uscita da'luoghi marittimi (4); e nel 714 quelli che contro Ottavio seguivano le parti di Antonio la presero a viva forza, ma fu poi riacquistata da Agrippa (5); nè altre antiche memorie ne occorrono se non che, secondo Strabone, sul fiume navigabile (il *Cerbalo*) e la bocca del gran lago tra essa città e *Salapia* ne erano trasportate le derrate, e massime il frumento (6), ed egli sembra che dalla foce del *Pantano Salso* per le acque del *Cervaro* e del *Carapella* tali produzioni s'immettessero nel lago di *Salpi* per quindi trasferirsi sulla spiaggia alla volta di *Bardulo* e delle altre città della *Peucezia*.

Poche memorie di *Siponto* ci rimangono nelle lapide, da più secoli distrutte come la città istessa, dopo che re Manfredi nel 1261 riunendone gli abitatori in luogo più salubre alla distanza di un miglio e mezzo, edificò una città nuova, che dal suo nome fu detta *Manfredonia* (7). È noto solo dalla seguente (8) che l'*Ordine Sipontino*, o i magistrati municipali della città, posero una memoria onorifica a Pompeo Magno, in riconoscenza, come sembra, dell'avere nel 684 di Roma purgato i mari da' pirati:

POMP. VICT.
ORD. SIPON.

---

(1) Liv. XXXIX, 23.
(2) Cic. *C. Rull.* 2.
(3) Come tale si dice quello di *Manfredonia*, lo stesso che l'antico porto di *Siponto*.
(4) Cic. *Ad Att.* IX, 11.
(5) Appian. *De B. Civ.* V, 56, 58.—Cf. Dion. Cass. XVIII, 27, 28.
(6) Strab. VI, p. 284.
(7) Gio. Villani, *Stor.* VI, 46.
(8) Sarnelli, *Cronol. de' Vesc. ed Arciv. Sipontini.* Manfredonia 1630 in 4.

E della *Colonia Sipontina* è ricordo in quest' altra lapida, scavata tra' sepolcri di *Siponto* (1), e posta su quello di un Liberale, e di un Augurino suo figliuolo, l' uno *Arcario*, o questore delle rendite della Colonia, dopo averne per 32 anni amministrato l'annona, e l'altro misuratore delle vettovaglie de' pubblici granai della città :

D M S
LIBERALIS COL
COL. SIP. SERARKAR
QVI ET ANTE EGIT RATIONEM
ALIMENTARIAM SVB CVRA
PRAEFECTOR ANNIS XXXII
VIVOS SIBI FICERAT DEDIT AVGVRINO
REIP. SOR VERNAE MESORI FILIO SVO KARISSIMO
QVI VIX. ANN. XXIII. M. VI. D. X

Sappiamo da quest'ultima (2) che l'*Ordine de' Decurioni ed il Popolo Sipontino* eressero una statua ad una Magia Severina pe' meriti verso la città del di lei padre Q. Magio Severo :

MAGIAE Q. F. SEVERINAE
OB MERITA Q. MAGII SEVERI
PATRIS. EIVS
ORDO. DEC POPVLVSQ.
SIPONTINVS
AERE. CONLAT

Ad un miglio dalla riva, in uno sterile suolo ripieno di ciottoli, dove a forza di lavoro e perseveranza scarsamente vegetano il grano e la vite, sorgeva la città, della quale, tranne una parte della Cattedrale gotica, poche pietre rimangono sopra pietre, come scrive un dotto viaggiatore (3). Gli altri ruderi che al *N. O.* se ne veggono con pietre a squadro e di opera reticolata, sembrano quelle della rocca ne' tempi romani.

37. Matino (*Matinum*).

A non grande distanza da *Siponto* seguiva l'altra piccola città, anche sulla spiaggia, col nome di *Matino*. Ignota, o non de-

(1) Veggasene la dotta illustrazione del ch. Gervasio, *Sopra una iscrizione Sipontina Osserv.* Nap. 1851.

(2) Muratori, *Thes. Inscr.* MLXXXI, 6.

(3) Swimburne, *Travels* t. I, p. 149.

scritta da'geografi, si conosce per le sole testimonianze di Orazio e Lucano, che parlano del monte omonimo, alle cui radici era posta. Scrive il poeta venosino ehe a guisa delle api del *Matino* instancabile a raccorre le poetiche bellezze componeva i suoi carmi (1); ed un'estremità d'Italia contrapponendo all'altra, da un canto nomiuava il Po, dall'altro le cime del *Matino* (2). Lucano ricordava *i pascoli del Matino* che con quelli del *Gargano* e del *Vulture* di viva luce risplendevano nelle notti estive quando per rinvigorire le terre i mietuti campi incendiavano gli Apuli agricoltori (3). Ma la migliore notizia di *Matino* lasciavaci lo stesso Orazio nell'ode alla memoria del grande Archita, a cui per compiangere la eomune sorte de'mortali dà principio col far dire ad un nocchiero passando per quella spiaggia che chi calcolato aveva l'onde e le arene, aveva appena sul *lido Matino* tanta terra ehe bastasse a ricoprirlo. Al nocchiero risponde l'ombra del filosofo di non essergli avaro di poca sabbia per ricoprirgli l'ossa e il capo insepolto (4); e da sì brevi notizie sappiamo qual fosse la fine del grand'uomo naufragato su quella spiaggia, e indegnamente dimentico da' propri cittadini, che alla sapienza aveva scorti ed a gesta gloriose (5). Lo Scoliaste del poeta osserva nel citato luogo ehe *Matino* fu un monte ed una piccola città dell'*Apulia*, ehe pel nome quasi identico e pel sito è da riconoscere nell'odierna *Mattinata* al mezzodì del *Gargano*, e ad 8 miglia al settentrione di *Manfredonia*, ove sono le ville amenissime di quella città e degli altri abitatori del *Gargano* (6), ehe che ne dicano altri scrittori patrii, i quali senza por mente alla regione in cui fu compresa, a *Mattina*, piccolo paese della provincia di Lecce, vollero piuttosto situarla (7).

38. Porto, e città Agaso o Angesso.

Dopo *Mattinata* segue *Mattinatella*, e più oltre la Torre di *Monte Barone*, dopo di cui è il così detto *Porto Greco*, nel quale il Cluverio, seguito da'patrii topografi, riconosceva il *Porto Agaso*, ricordato dal solo Plinio (8). Nessun topografo ch'io mi sap-

(1) Horat. *Od.* IV, 2, 27. *Apis Matinae more modoque.*

(2) *Epod.* XIV, 28.

(3) Lucan. IX, 182. *Et calidi lucent buceta Matini.*

(4) Horat. *Od.* I, 28.

(5) Vedi di questo tomo p. 334.

(6) Cimaglia, *Op. cit.* p. 290.— Questo scrittore ingannavasi del testo nel credere abitatori di *Matino* i *Mateolani*, di cui parla Plinio, e che furono per contrario di *Mateola*, città della *Peucezia*.

(7) Pacichelli, *Regno di Nap. in prospettiva* t. II, p. 184.—Rogadei, *Ital. Cistiber.* p. 235.

(8) Plin. *H. N.* III, 16, 4.—Cf. Cluver. *Ital. antiq.* p. 1212.

pia ne ha investigato l'origine del nome, la quale è manifesta dalla città di *Agassa* o *Agasse*, la quale poteva dirsi insieme della *Tracia*, o della *Macedonia*, perchè posta ne' confini delle due regioni. Co' primi due nomi è ricordata da Livio, che l'attribuisce alla seconda di queste contrade, e con quello di *Agesso* da Teopompo, che la poneva nella *Tracia* (1), e quest' ultima denominazione fa ben risovvenire gli *Angessi*, che co' *Salangi* Licofrone poneva nella *Daunia*. Scrive il poeta che a questi popoli venivano ambasciadori dagli *Etoli* perchè fossero loro restituiti i campi ereditarii concessi a Diomede, figliuol di Tideo; ma che trucidati e sepolti, i fieri *Dauni* così soddisfacevano alla loro dimanda (2). L'identica tradizione riferiva Trogo Pompeo, ma anzichè a' detti popoli, riferendola a que' di *Brundusio* (3); e senza contendere per qual de' due narratori stia il vero, ma più probabilmene per Licofrone, egli è manifesto che in vicinanza del detto porto fu nella *Daunia* una città di *Agaso* o di *Angesso*, edificata dagli abitatori della città omonima nella *Tracia*, e distrutta o abbandonata da tempo immemorabile. La quale origine per le cose già dette de' *Traci* passati nella *Daunia* (4) può meglio sostenersi dell' altra, per la quale si potrebbe, altrimenti leggendo in Licofrone, derivarla da *Argessa* o *Argissa* (5), città de' *Perrebi* nella *Tessaglia* non lungi da *Larissa* e dal *Peneo* (6), e, se crediamo a Dione Cassio, anche nome primitivo dell'Italia (7). De' due pòpoli intanto egli sembra che gli *Angessi* fossero più considerevoli e più celebri, perchè de' *Salangi*, co' quali erano uniti, non trovo altro ricordo negli antichi geografi, se pure pel già notato passaggio degl' *Illirici* nelle prossime contrade non è da dire che dell *Illiria* fossero originarii, e propriamente delle rive del fiume *Salango* che scorre in quella regione, e si scarica nell'Adriatico (8).

39. Promontorio e città Gargano.

Innanzi al golfo di *Siponto* si eleva il gran promontorio *Gargano*, che molto si protende sul mare, e forma l' unica elevazione della *Daunia*. Dall' *E*. all' *O*. si estende in lunghezza per 44

(1) Theop. ap. Steph. B. v. 'Αγησσός.
(2) Lycophr. *Alexandr.* v. 1053-65.
(3) Vedi p. 455.
(4) Vedi p. 535 seg.
(5) Völcker, *Die Mythol. des Japetischen Geschlechts*. Giessen 1824, p. 367.
(6) Homer. *Iliad.* B, 738. — Al tempo di Strabone (IX, p. 440) nominavasi *Argura*. — Cf. Steph. B. v. Ἄργουρα.
(7) Dion. Cass. *Fragm.* ap. Tzetze, *Ad Cassandr.* v. 1232. εἰς Ἰταλίαν, ἣ πρὶν Ἀργεσσα ἐκαλεῖτο; ed. P. Steph. 1601, p. 183.
(8) Apollon. Rhod. *Argonaut.* IV, 337.

miglia, in larghezza dal *S.* al *N.* per 28 miglia, ed ha di perimetro 116 miglia, 76 lungo la marina, 40 nella parte mediterranea. Dagli Appennini diviso per una valle, che verso maestro sbocca nel bacino inferiore del *Fortore*, e verso scirocco nella vasta pianura della *Daunia*, forma come una regione separata dal rimanente paese, e come tale può anche considerarsi per l'estensione già detta. Consiste in un gruppo quasi circolare di monti e colline, che come tanti raggi per lo più divisi da ampie vallate gli si diramano intorno (1), e che per lo più finiscono in frane strapevoli, come nella parte meridionale, o in rocce dirupate e spaventose, ma pittoresche nella occidentale, dalle quali si distinguono l'amena spiaggia di *Mattinata* all'*E.*, e l'altra al *N.*, per le declivi sponde vistosa molto ed accessibile. Intorno intorno la spiaggia sono scogli calcarei di scarsa terra vegetabile ricoperti, che a profondità maggiore ne copre tutta l'estensione, e che sebbene fertile in generale, è di scarsa speranza all'agricoltore, mista come è di ghiaia e di sabbia. Oltre i laghi maggiori di *Battaglia* e *S. Giovanni Rotondo*, piene di laghetti e di acque stagnanti ha le vette e la spiaggia boreale dalla punta della *Testa* al così detto monte *Puccio*, al di là del quale scorrono limpide acque, che nei monti sotto *Vico* ed *Ischitella* al *N.* hanno le fonti, e per tutta la spiaggia cinto da pozzi scavati di acque fluenti. Dalla parte di *Viesti* verso l'*E.* per la spiaggia di *Manfredonia* e 'l rimanente lido della *Puglia* scaturiscono acque salse, e verso l'*O.* per *Peschici*, *Vico* ed in avanti acque potabili e dolci. Non ostante le pestifere esalazioni delle lagune il clima per lo più vi è salubre, perchè dissipate sono da' venti, a cui da ogni parte il promontorio è esposto; il quale è perciò nelle sue diverse apparenze come il barometro dei marinari Pugliesi, che dal vario aspetto ne pronosticano i venti e le meteore. Tra que' monti è ancora il canale di comunicazione tra le nostre contrade montuose e quelle della *Dalmazia*, perchè le nubi degli Appennini pel *Gargano* appunto fanno viaggio verso la *Dalmazia* e i monti di quella regione.

Coverto una volta di grandi boschi, quelli d'*Umbri* e *Sfilzi* ora ne rappresentano le foreste primitive nella parte orientale, nei quali vegetando alberi boschivi d'ogni sorta, solo l'abete e 'l pioppo non vi allignano. Vi si coltivano gli ulivi, gli agrumi, le car-

(1) Oltre di *Montecalvo*, che a più grande altezza vi si eleva nel centro a 3962 piedi, tra i monti più alti si distinguono il *Sagro* all'*E.*, il monte di *Rignano* al *S.*, il *Gargarino* all'*O.*, e lo *Spigno* al *N.*, i quali descrivono quattro curve: l'orientale, dalla punta rossa sino a *Viesti*; la settentrionale da *Viesti* a *Rodi*; l'occidentale da *Rodi* ad *Apricena*, e la meridionale da *Apricena* alla punta già detta.

rubbe, e con altri alberi fruttiferi la vite e gli ortaggi. La soda ed altre piante ad uso economico vi sono ovvie, e per l'erbe medicinali si reputa un vero orto botanico. Notabile altresì per le selvaggine che alimentano, sono que' boschi specialmente popolati di api, che danno ottimo mele. Ogni specie di armento vi trova il suo pascolo, nè vi mancano mediocri razze di cavalli: vi si raccoglie inoltre la pece e gli altri prodotti del zappino (*pinus alepensis*), e famosa tra le manne è quella del *Gargano* (1).

Notabile fra le altre è la parte del promontorio rivolta all'*O.*, fornita a dovizia non solo di piante medicinali (2), ma di utili piante arboree con diverse generazioni di frassini, tra le quali sorprende la sterminata copia di fragole selvatiche (*fragaria vesca*), foltamente vegetanti in una vasta estensione di quelle macchie. Ed a 2 miglia dal convento di *S. Matteo*, al di sopra della popolosa terra di *S. Marco in Lamis*, prima di giugnere alla cima del monte, una delle molte grotte si osserva, che dicono di *Montenero.* Per uno sconvolto ammasso di rupi, scompigliatamente rotolate ed infrante dalle possenti forze della natura, vi si discende, e vi si ammirano le solite concrezioni stalattitiche d'ogni sorta, ed oltre quelle in sul suolo, e rassomiglianti a colonne e pilastri, a piramidi e bassi rilievi che rozzamente esprimono figure di mostri e di animali, ed anche alberi, tende e padiglioni, tutte le spaziose altissime vôlte ne sono incrostate, e vi formano uno spettacolo sorprendente. È dove le vedi pendere in figure mammillari, dove a guisa di ghiacciuoli, e dove ancora come festoni di pampini e di grappoli. Altrove ti par di vedere una lumiera pendente dalla vôlta di una galleria; ma più ammirevoli sono le stalattiti che paiono tanti frastagli di vago lavoro ordinati ingegnosamente l'uno accanto dell'altro, ne' quali la fantasia di un poeta descriver potrebbe i lavori delle *Oceanidi*, che si dilettano a far merletti di pietra. Non meno di sette altre simili spechi si aprono in quella non vasta contrada del promontorio, il quale rimbombando altresì sotto il calpestio de' cavalli a chi cavaleando lo attraversa dalla terra di *Rignano* a quel cenobio, e da questo alla descritta caverna, altre molte ne fa supporre in tutta la sua estensione; le quali considerandosi come le vasche e gli scolatoi delle fessure perpendicolari de' monti, dal gran numero di esse è da ripetere il non trovarsi in tutta la parte del promontorio rivolta al mezzodì

(1) Nobile, *Prospetto del Gargano* nel Giorn. Encicl. l. IV, p. 83 segg.

(2) Per la ricca Flora del *Gargano* vedi Maranta, *Methodi cognoscendi simplic.* Ven. 1559. — Giuliani *Mem. di Vieste* p. 27 segg.

un fonte, un ruscello, un pozzo o qual vuoi altro indizio di acque fluenti (1). Per la mancanza di precisi segni plutonici e di vulcancità nel promontorio, si è creduto che la descritta grotta con tutto il promontorio istesso non sia stata prodotta da un vulcano sottomarino nelle primitive epoche geologiche, sì bene, e più probabilmente dalle acque, le quali, scomparse nel descritto lato, si veggono scorrere con larga vena in quello che guarda il settentrione (2); sollevate nondimeno dalla forza vulcanica si giudicano le montagne che sovrastano al monte *Granata*, eminenti molto e tutte vuote, come apparisce da' profondi spechi che ricoprono, e dall'essere senza sorgenti; oltre di che nella falda di quel monte al levarsi e tramontare del sole una colonna di denso fumo di odore sulfureo si è spesso veduta sorgere, ed un fragore simile al flusso e riflusso del mare si è udito dal traforo pel quale è uscita, dai quali fenomeni avea nome la pianura del *Caldaroso* su quel monte, che non fanno dubitare della primitiva natura vulcanica del promontorio (3).

Strabone e Plinio notarono la grande estensione del *Gargano*, coll'attribuirgli l'uno 300 stadii di lunghezza, e l'altro 234 miglia romane di perimetro (4). I grandi boschi di querce sbattuti dagli aquiloni e muggenti al soffio de' venti richiamarono l'attenzione del poeta venosino (5); ma nessuno di questi ed altri scrittori ricordò la città dello stesso nome fondatavi alle falde, rammentata appena da Stefano Bizantino (6). Come nella *Troade* ebbe il nome di *Gargaro* e il vertice dell'*Ida* e la città che vi sorgeva (7), così nella *Daunia* furon detti *Gargaro* il promontorio e la città che vi fu edificata, perchè *Gargaro* io credo il nome primitivo e più antico di questo monte pe' nomi identici di due città ricordate da Stefano in Italia e nell'*Epiro*, e che i Latini cambiarono in *Gargano* (8). E quanto alla sua origine, sia che vogliasi attribuirla a *Pelasgi*, che dall'*Epiro* passarono nelle nostre regioni, sia che a qualche colonia di Trojani, che nell'*Epiro* ancora si

---

(1) De Lucretiis, *Della grotta di Montenero nel promontorio Gargano* nel Giorn. Encicl. t. I, p. 161 segg.

(2) Id., *Mem. cit.* p. 185 segg.

(3) L. M. Izzo, *Relaz. di un nuovo fenomeno del M. Gargano*, nel Giorn. Lett. di Nap. A. 1795, p. 93.— Cf. p. 535.

(4) Strab. VI, p. 284. — Plin. *H. N.* III, 16, 4.

(5) Horat. *Od.* II, 9, 6 sq.-Cf. *Ep.* II, 1.

(6) Steph. Byz. v. Γάργαρα: *Ἐςι καὶ ἑτέρα τῆς Ἰταλίας, καὶ τῆς Ἠπείρȣ ἄλλη.*

(7) Strab. XIII, p. 610.- Serv. *ad Georg.* I, 102. — Macrob. *Saturnal.* V, 20.

(8) Il simile cambiamento della lettera *r* in *n* osservasi in molte voci latine derivate dal greco; così p. e. *δῶρον* fu cambiato in *donum*, *τηρέω* in *teneo*, *πλήρης* in *plenus* (Vedi Voss. *De litterarum permutat.*).

stabilirono (1), è questa un'altra prnova del doversi in gran parte ricercare le origini delle città nostre coll' aiuto delle omonimie, ma con quelle delle città greche e delle altre vicine contrade. Ma difficile è indicare il sito di *Gargaro*, per mancarne altre memorie, e per essere anche sfuggita alle indagini de'moderni geografi, se pure non era descritta da nn patrio scrittore in nn'apposita monografia, non so se edita o manoscritta (2), e se a questa città istessa non sono da riferire i sepolcri, i vasi greci, gl' idoletti, gli amuleti, e le monete, e financo alcuni titoli sepolcrali scoperti in vicinanza di *Vico*, che sorgeva forse dalla città distrutta, la quale propriamente suppor si potrebbe nella contrada che ritiene il nome di *Civita* (3). Avanzi di antiche mura, del perimetro di circa un miglio e mezzo, si veggono ancora nel lnogo detto il *Castellano*, sul monte di *S. Giovanni Rotondo*, nel cni agro si sono scoperti sepolcri e mouete imperiali, che quel sito dimostrano abitato sin sotto l'impero; ed anzichè snpporvi l'immaginario *Castello Pirgiano* (4), si può credere più probabilmente il sito della già detta città di *Gargaro*, che Servio dice fondata da Diomede, e così detta dal monte *Gargara* della *Frigia* (5). E qnest'antica città istessa alle falde del monte fanno inoltre supporre i sepolcri de' due fratelli ricordati dal citato Scoliaste, i quali una donzella disputandosi colle armi si tolsero la vita (6). Ed oltre le città sulla spiaggia, *Matino*, *Angesso* e *Merino*, antiche molto e di greca fondazione, il promontorio fn abitato in tempi anche più remoti dagli *Umbri*, de'quali rimase il nome al *Monte* ed alla *Valle degli Umbri* quasi nel cnore del promontorio (7). Senza attribnire con un rinomato storico ai detti popoli tutta la spiaggia settentrionale d'Italia (8), la posizione di essi in quella contrada lontana molto dalla nota sede degli *Umbri* dove li riconosce la storia fa supporre più tosto che vi si trapiantassero dall' *Illirio*, e che perciò è da tener vera la sede in quella regione che loro attribuiva Erodoto (9), e gli *Umbri* del *Gargano* ben possiamo con un dotto critico (10) intendere un avanzo di quelli che nniti ai *Dauni* ed

(1) Rückert, *Troja's Ursprung*, ecc. p. 261 segg.

(2) Antonio Dentice, *De situ*, *antiquitate et urbe Montis Gargani* citata dall'Engenio (*Napoli sacra* p. 409, per errore di stampa p. 421).

(3) G. Mattei, *Statistica di Vico* negli Atti della Società economica di Capitanata t. III, p. 48.

(4) Cirpoli, *Mem. sull' ant. Castello Pirgiano*. Nap. 1794.

(5) Serv. *ad Æn.* XI, 246.

(6) Id. *ibid.* XI, 247.

(7) Vedi la carta del Rizzi-Zannone.

(8) Micali, *Storia degli ant. pop. d'Italia* t. I, p. 73 seg. Milano, 1836.

(9) Herod. I, 94; IV, 49.

(10) F. H. Kaempf, *Umbricorum specimen I*, p. 62, nota (189).

agli *Etruschi* invadevano la regione cumana verso l'Ol. LXIV, 524 A. C. (1). Per queste antiche memorie è celebre il *Gargano*, ed anche più pel santuario di *S. Michele* in una delle sue grotte nella parte orientale. Nel 492 o 496 vi fu sotto Papa Gelasio consecrata la Basilica (2), la più antica delle altre in simili grotte nelle nostre regioni e fuori, e forse anche di quella stessa al di là delle rovine di *Epidauro Limera* e di *Monenbasia* sul Capo *Malea*, quasi rimpetto a *Siponto*, ove già fu un tempio di *Apollo* (3).

40. Merino, o Mirina (*Merinum*, *Myrina*).

Al di là del *Capo di Viesti*, presso al quale, seguendo l'erronea indicazione di Tolomeo, alcuni topografi pongono la città di *Apeneste*, che fu nella *Messapia* (4), seguiva la città di *Merino*, ignorata o non descritta dagli antichi geografi, ma che conosciamo dai *Merinati* che l'abitavano, e che Plinio ricordò sul *Gargano* (5). Fu una delle città antichissime da' Greci fondata nella *Daunia*, e benchè altro non ne sia noto che il nome, questo nome è sufficiente a farne conoscere l'origine greca, sia che considerar si voglia derivato da una divisione (*μέρος*, *μερίς*, *μοῖρα*) ignota con altra città vicina, sia che più probabilmente suppor si voglia identico con quello di altre città note, che già furono nell' isola di *Creta* (6), nell'*Eolide* (7), e nell' isola di *Lenno* (8); e però più veramente detta *Myrina*. Per essere stata città vescovile conosciamo che fu popolosa, almeno ne' secoli cristiani; e comechè non sia noto quando e come fu distrutta o abbandonata, certo è che venne a mancare nel secolo XI, prima che Papa Pasquale II che sedè dal 1099 al 1118, ne unì la sede al Vescovado di *Viesti* (9). Senza congnietturarne la distruzione per opera de' Saraceni o per effetto di guerre distruttive, credo piuttosto che essendo divenuta fatale alla città la prossima palude che ora dicono di *Malascarpa*, la popolazione se ne sperdesse nelle città vicine. Sorgeva

(1) Dionys. Hal. VII, 3.
(2) Assemani, *Ital. hist. script.* t. I, p. 392 sqq.
(3) Pouqueville, *Voyage de la Grèce* t. V, p. 581.
(4) Ptol. III, 1, 16.— Cf. Giuliani, *Memorie di Viesti* p. 63 seg.
(5) Plin. *H. N.* III, 16, 6. *Merinates ex Gargano.*
(6) Plin. *H. N.* IV, 20, 3.
(7) Herod. I, 149. — Cf. Strab. XIII, p. 622. — Agath. VIII, 18.
(8) Hecat. *Fragm.* 104.
(9) Sarnelli, *Cronol. degli Arcivescovi Sipontini* p. 151. — La città fioriva certamente quando avvenne il martirio di S. Marino monaco, maestro di S. Romualdo, il quale fu sepolto in *Merino* (Cavaglieri, *Pellegrinaggio al Gargano*, c. 10. — Cf. Ferrari, *Martirologio*).

Merino a 5 miglia al settentrione di *Viesti*, alla sponda del mare, oltre la foce del *Rivo della Macchia*, dove tuttavia rimane una chiesa col nome di *S. Maria di Merino* (1). Ivi se ne veggono i ruderi, e sulla soprastante collina si osservano reliquie di mura che mostrano un' antica acropoli, nella cui sommità incavate nel duro macigno sono tre cisterne che comunicavano con un piccolo canale. A' lati di questa collina sono ancora i vestigi di comoda strada, che dalla città menava alla rocca; e nel piano si sono scoperti avanzi di grandi fabbriche, di cisterne e condotti, e da per tutto intorno rottami di pietre e mattoni, che mostrano essere stata *Merino* città non piccola della *Daunia* (2).

41. Monte Drione, e Rivolo Alteno.

Al di là del *lago di Varano* e della torre di *Calaroscia* elevasi sulla spiaggia il piccol monte *Evio* (3), non ricordato dagli antichi, ma ch' io credo di antica denominazione per un tempio sacro ad Esculapio, il quale col nome primitivo fu detto *Epio* (4). E questo piccol monte, o piuttosto colle a me sembra lo stesso che il *Drione*, da Scilace e Strabone mentovato nella *Daunia* (5), e celebre per gli eroici monumenti (*Ἡρῷα*) sacri a Calcante e a Podalirio, l'uno sul vertice, l'altro sulla falda del colle, a 100 stadii in circa dal mare. Era il primo celebre per gli oracoli, e coloro che vi salivano per consultarli sacrificavano un ariete nero, sulla cui pelle si mettevano a dormire per avere in sogno il responso, e da' luoghi circostanti scorreva un fiume, le cui acque a tutte le malattie degli animali si credevano di universale rimedio. Questo fiume è detto *Alteno* da Licofrone, che riferisce le cose istesse (6), ed il suo Scoliaste aggiunge coll' autorità di Timeo che i *Daunii* solevano con gli animali lavarsi nel fiume e sanarsi dalle piaghe che li affliggevano invocando Podalirio, dal che il fiume nominavasi *Alteno*, cioè sanante (*ἀλθαίνων*) (7). Licofrone del resto col suo dritto di poeta, anzichè ricordare i due celebri cenotafii, afferma esser quelli i veri sepolcri di Calcante e Podalirio, non ostante che aveva già detto, come altrove ho riferito (8), che presso la

(1) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 278. — Cimaglia, *Antiqq. Venus.* p. 286.
(2) Giuliani, *Mem. della città di Vieste* p. 51.
(3) Vedi la carta di Rizzi Zannone.
(4) Tzetz. *ad Lycophr.* v. 1053, ὁ *Ἀσκληπιὸς πρὶν Ἤπιος διὰ τὸ πρᾶον καὶ ἥσυχον* ἐκαλεῖτο.
(5) Scylax, *Peripl.* § XIV. — Cf. Strab. VI, p. 284.
(6) Lycophr. *Alexandr.* v. 1052.
(7) Tzetz. *ad Lycophr.* v. 1053.
(8) Vedi p. 315 di questo III tomo.

città di *Siri* nella *Magna Grecia* vedevasi il sepolcro di Calcante, e ch'era già morto e sepolto nell'antro del monte *Cercafo* presso *Colofone* nella *Jonia*. È anche noto da Tzetze che Podalirio non venne mai in Italia, e che a *Carica Chersoneso* finì la vita; e senza più oltre trattenermi di tali personaggi, forse anche mitici, a cui furono soltanto innalzati monumenti eroici, come con più di verità Strabone riferiva, e, come sembra, da greci coloni da *Trica* o *Tricca* della *Tessaglia* passati nella *Daunia*, difficile è riconoscere il luogo della regione dove propriamente vennero eretti. Perchè diverse sono le opinioni de' patrii topografi nell'assegnare il sito del monte o colle *Drione*, il quale non è dubbio che prese il nome dalle querce che vi abbondavano, e però detto *Colle o monte delle querce* (da δρῦς, *quercia*), il che sarebbe favorevole al parere di coloro che l'han creduto dipendenza del *Gargano*, di querce feracissimo, secondo Orazio (1). Ma oltre che querce esser potevano così in una delle estremità del *Gargano*, ne' dintorni di *S. Marco in Lamis*, o di *S. Giovanni Rotondo*, dove que' monumenti per lo più sogliono situarsi (2), come nell'altra presso *Ischitella* o di *Rodi* sull'opposta spiaggia, la manifesta relazione di Podalirio con *Epio* o *Esculapio*, di cui è detto figliuolo da Licofrone, è anche più favorevole all'ipotesi che fossero piuttosto alla falda ed alla cima del monte *Evio*, ed a questa opinione stessa si accostano coloro che pongono il *Drione* anche al di là de' limiti della *Daunia* e della stessa *Apulia*, oltre il *Frentone* e nell'agro d'*Interamnia* o di *Termoli*, dove dicono sorgere non solo il monte di quel nome, ma anche scaturire acque mediche termali (3), dall'uso delle quali la superstizione per Podalirio potè avere origine, come si racconta della limpida sorgente presso il monumento sacro al celebre poeta Saadi nella Persia, alla quale gli abitanti di Chiraz attribuiscono una grande virtù igienica (4). Un'epigrafe ancora faceva noto che il luogo erane sacro ad *Esculapio* (5), ed anche ad escludere il monte *Evio*, la seconda opinione è preferibile, ove anche si rifletta ai confini diversi della *Daunia* innanzi che i *Frentani* coll' occupare una parte della spiaggia non li restringessero. In quelle vicinanze è perciò da cercare il fiumicello

(1) Vedi p. 623.

(2) Cimaglia, *Apul. et Daun. vet. geograph.* in fin. *Antiquitt. Venus.* p. 297. — Cf. Manicone, *Fisica Appula* l. I, p. 188.

(3) Così sicura era nel secolo XIV la tradizione circa il sito de' due monumenti presso di *Termoli*, che quello di *Calcante* ponevasi nel sito del tempio di *S. Gio Batista*, e quello di *Podalirio* nell'altro del *Salvatore* (Vedi l'epigramma riferito dal Romanelli, *Scoverte Frentane* l. I, p. 144).

(4) E. Flandin, *Souvenirs de voyage en Arménie et en Perse* nella Rev. des deux mondes, 15 nov. 1851; p. 593.

(5) Vedi t. I, p. 200.

Alteno, e non altro probabilmente che quello nel quale quelle acque medicinali si raccoglievano.

IV. Senza qui dire delle generali vicende della *Daunia*, che comprenderò appresso in quelle dell'*Apulia*, accennerò delle antiche strade che l'attraversavano, per quanto può saperseno, più che da' vestigi, dal corso che ne segnano gl'Itinerarii. E cominciando da *Salapia*, la città più vicina alla *Peucezia*, per esser posta alla sinistra del lago a cui dava il nome, era fuori della grande strada che per la marina correva sino alla città di *Siponto;* non è perciò segnata ne'romani Itinerarii, ma un piccol ramo doveva a questa congiungerla pel facile traffico de' *Salapini*, e pel più breve spazio può supporsi lungo la parte superiore del lago. La grande *Via Trajana* del rimanente dalle *Saline* correva dopo XII miglia ad *Anxano*, e di là dopo altre IX miglia a *Siponto*, colle quali distanze segnate nella Tavola Peutingerana si emenda quella dell' Itinerario di Antonino, che segna XV sole miglia tra le *Saline* e *Siponto* nel corso della grande *Via Flaminia* (1). La costa del *Gargano*, perchè inaccessibile per lo più, e perchè scarsamente abitata, non fu con grandi sostruzioni ed opere aperta ad una strada che facesse il giro del promontorio, e però da *Siponto* rivolgevasi dentro terra, e dopo XX miglia, quante ne misura il Lapie, non dopo XXX, quante ne segna il citato Itinerario, incontrando il fiume *Candelaro* passava sopra un gran ponte, perciò detto *Ponte Longo*, che sarebbe quello di *Rignano*. Di là correva ad *Ergizio* dopo altre X miglia, stranamente alterate in XXX nel medesimo Itinerario, distanze che ben combinano con quella della Tavola, ove nondimeno correggasi in X l' ultima cifra V, che può ben riputarsi errore de'copisti. Finiva così da questo lato il corso della grande *Via Trajana*, perchè indi a XVIII miglia seguiva *Teano Apulo*, città dell'*Apulia* propriamente detta. E chi dalla marina passar voleva nella parte interna della *Daunia*, poteva dalla stessa città di *Siponto* battere un'altra strada, la quale dopo XXI miglia menava ad *Arpi*, indi dopo altre IX a *Luceria*, d' onde ad *Eca* per altre XII miglia, giungendo in fine dopo altre XVIII ad *Equotutico* nell'*Irpinia* (2). Era questa strada il proseguimento della stessa *Via Egnazia*, o *Trajana*, che dir si voglia,

---

(1) Tab. Peutinger. § XLIV. *Teano Apulo*. *Ergitium*. XVIII. *Siponto*. XXV. *Auxano* VIIII. *Salinis*. XII. *Aufidum*. XII.— Itin. Antonin. § LXXXIX, in Itin. anc. p. 91. *Arenio*. *Corneli* (al. *Ergitii*) XXVI. *Ponte Longo*. XXX. *Siponto*. XXX. *Salinis*. XV. *Aufido*. XL.

(2) Tab. Peutinger. § XLV. *Equo Tutico*. *Æcas*. XVIII. *Nuceria Apulae*, *Praetorium Lucerinum*. *Arpos*. VIIII. *Siponto* XXI.

diversa da quella che diramavasene dalla medesima città di *Equotutico*, e che toccando similmente *Eca*, conduceva indi a XIX miglia ad *Ardonea*, e di là dopo altre XXVI a *Canusio* (1). Alla quale accennando Strabone, e nell'ordine inverso descrivendola, dice che batter potevasi co'muli pel paese de'*Pedicoli*, per la *Daunia* e pel *Sannio* insino a *Benevento*, verso la quale città colla *Via Egnazia* propriamente detta e coll'*Appia* si congiungeva (2). Senza dirne il corso al di là di *Benevento*, già altrove accennato (3), di sotto *Troja* correva questa via per paese piano verso il fiume *Cerbalo*, passato il quale sul ponte detto di *Albaneto*, menava direttamente all'altro ponte sul *Carapella*, e per *Ordona* e *Stornara* dirigevasi sotto *Ceraunilia*, o *Cerignola* di oggidì, dove sembra che fu un villaggio, od un ostello pe'viandanti, detto *Ad Undecimum* per la distanza di XI miglia antiche da *Canusio* (4), del quale tuttavia rimangono forse i ruderi che vi osservava il citato scrittore che le tracce di tutte queste vie investigò e descrisse. Scarsi vestigi appalesavano ancora un'altra via diversa dalle già dette, e segnata nella sola Tavola Peutingerana, quella che dalla città di *Ardonea* giunta alla così detta *Torre Alemanna* al di là di *Ascoli*, sito dell'antica stazione *Ad Pirum*, da una parte dirigevasi a *Venusia* e dall'altra pel così detto *Pozzo Terragno*, per *Fontanafiora* e *Monte Arsenio* menava al ponte di *Canosa* sull'*Aufido* (5), quello che poi fu detto *Ponte di Pietra dell'Olio*, dove pur convenivano altre strade che da *Benevento* correvano per le regioni vicine, qual fu quella che per *Castelluccio de'Sauri* (Sentianum), e per *Alvano* (Balejanum) dirigevasi a *Venusia* (6), e che una lapida facevaci conoscere restaurata da M. Aurelio, e nominarsi *Via Erculea* (7).

---

(1) Itin. Antonin. § XXX. *Ab Equo Tutico. Ecas.* XVIII. *Erdonias.* XIX. *Canusio.* XXVI.

(2) Strab. VI, p. 282. ἡμιονικὴ (ὁδὸς) διὰ Πευκετίων,...καὶ Δαυνίων καὶ Σαυνιτῶν μέχρι Βενεουεντοῦ.

(3) Vedi p. 531.

(4) Itin. Hierosol. § XVI, Itin. anc. p. 191. — Cf. Pratilli, *Via Appia* p. 518.

(5) *Erdonia. Ad Pirum.* XII. *Venusie.* — Cf. Pratilli, *Op. cit.* p 511 seg.

(6) Itin. Antonin. § XXX.

(7) Vedi t. II, p. 515.

V. APULIA.

I. Corografia, e condizione geologica dell'*Apulia*. — II. Etimologia del nome della regione, ed origine degli *Apuli*. — III. Antica topografia dell'*Apulia*. — 1. Porto e seno *Urio*. — 2. *Uria*. — 3. Lago *Pantano*. — 4. *Collazia*. — 5. *Teate* o *Teano*. — 6. *Ergizio*. — 7. *Cliternia*. — 8. *Ulurio*. — 9. Isole *Diomedee*. — IV. Vicende degli *Apuli*. — V. Conclusione dell'antica topografia delle nostre regioni.

I. A chi percorre leggermente gli antichi geografi può parer tutt' uno colla *Daunia* la regione denominata *Apulia*, o l'una compresa nell' altra, benchè a cagione de' nomi diversi generalmente distinte; e comechè sfuggita all'indagine di alcuni dotti topografi (1), tale distinzione è pur manifesta nelle antiche memorie geografiche. Strabone in fatti tra i *Dauni* e i *Frentani* pose gli *Apuli* propriamente detti (2), abitatori della costa marittima del golfo all'occidente del *Gargano*, di contro alle isole Diomedee, e P. Mela distinse l'un popolo dall'altro tra quelli che abitavano la spiaggia del mar superiore (3). Egli è il vero che Plinio confuse la speciale topografia dell'*Apulia* con quella delle prossime regioni, ma l'*Apulia* de'*Dauni* colle sue città sino al fiume *Cerbalo* da lui descritta fa supporre l'*Apulia* propriamente detta, e dalla confusa descrizione del geografo pur traluce una certa distinzione de' due popoli e delle regioni che abitavano. Perchè tre populi *Apuli* egli distinse: i *Teani*, i *Dauni*, e i *Lucani* soggiogati da Calcante (4). Senza dire de'*Dauni* già descritti dalla foce dell'*Aufido* sino al ter-

(1) Il Lupoli (*Iter Venus*. p. 220 segg.) più di ogni altro opponevasi indarno al Mazocchi, il quale dottamente sosteneva tale distinzione (*Ad Tabb. Heracl.* Collect. X, p. 544); ed il Cramer (*Descript. of anc. Italy*, t. II, p. 264), benchè con Strabone distinguesse l'*Apulia* propriamente detta, pure sotto un tal nome abbracciò tutte le speciali regioni che si compresero nella *Japigia*.

(2) Strab. VI, p. 285. *Μεταξὺ δ'εὐθὺς ἀπὸ τοῦ Γαργάνου κόλπος ὑποδέχεται βαθύς· οἱ δὲ περιοικοῦντες ἰδίως 'Απουλοι προσαγορεύονται.*—Cf. VI, p. 283. - Quando il geografo dice altrove (VI, p. 277) che i nativi chiamavano *Apulia* tutto il paese al di là de'*Calabri*, e della *Messapia*, si può ciò intendere della nuova corografia di Augusto; ma non è esatto quando in un altro luogo (V, p. 242) scrive che gli *Elleni* chiamavano *Dauni* gli *Apuli*, si perchè geograficamente la regione de' primi non corrispondeva a quella degli altri, si perchè di ciò che scrive non si ha altra testimonianza, e lo stesso nome di *Apulia* non può giudicarsi che come ellenico.

(3) P. Mela *De sit. Orb.* II, 4.—Nominato il *Gargano*, che attribuisce ai *Dauni*, ricorda il seno *Uria* con tutta la costa dell'*Apulia*.

(4) Plin. *Hist. N.* III, 10, 5. *Ita Apulorum genera tria: Teani, duce e Graiis: Lucani, subacti a Calchante... Dauniorum praeter supra dicta, etc.*

mine del *Gargano* lungo la spiaggia, ne' *Teani*, o piuttosto *Teanensi*, abitatori della città di *Teano* colle altre piccole città e borgate della stessa confederazione, veder dobbiamo gli *Apuli* propriamente detti degli altri geografi, senza che sia facile affermare chi mai fossero gli ultimi, non ostante alcune congbietture che addurrò in seguito.

Ma la divisione degli *Apuli* da'*Dauni* è da riferirsi a' più remoti tempi avanti il dominio de' Romani, all' epoca della lor comune autonomia, e quando perciò si stavano ne' termini delle federazioni rispettive. Come soggiacquero alla romana dominazione, non solo i *Dauni*, ma anche i *Peucezii* furono compresi nel general nome di *Apuli*, perchè *Apulia* fu detta la regione che da'*Calabri* stendevasi al *Frentone*. Con tal nome generico nominavasi al tempo di Strabone (1), ed anche prima Giulio Cesare nominò in generale *Apulia* il medesimo paese (2), più precisamente in più luoghi descritto da Orazio (3). Vero è che Polibio narrando l'invasione di Annibale non distinse i due popoli, perchè scrive dopo i *Frentani* di esser tosto il capitano Cartaginese entrato nella *Daunia* (4), e Mela attribuì a'*Dauni* la città di *Teano*, la quale fu veramente degli *Apuli*: ma da uno storico, comechè insigne, non vuolsi sempre pretendere un'esatta notizia geografica, e si sa bene che Mela scrisse dopo la corografia di Augusto seguita anche da Plinio, colla quale i *Dauni* sino al fiume *Tiferno* ampliarono a danno de'*Frentani* i propri confini. Il perchè conchiudo con Strabone che quantunque gli *Apuli* parlassero lo stesso idioma de'*Dauni* e de'*Peucezii*, nè in verun'altra cosa al suo tempo ne fossero diversi, ben pare che ne differissero una volta, d' onde poi anche invalse appo loro un nome diverso da tutti gli altri (5). Distinta adunque l'*Apulia* come una speciale contrada, dai limiti delle confinanti regioni distinguer se ne possono facilmente i confini, i quali al mezzodì segnar si possono da *Rodi* (*Uria*) sulla falda boreale del *Gargano* sino all'agro di *Luceria*, che da un lato separavala dalla *Daunia*, e dall'altro dall'*Irpinia;* ad oriente lungo la curva spiaggia dell'Adriatico dalla stessa città di *Uria* alla foce del *Frentone*, dove avea principio la regione Frentana, correndo poscia al settentrione lungo la destra sponda di quello stesso fiume sino al di

(1) Strab. VI, p. 283. ἀνάγκη δὲ, Πευκετίων καὶ Δαυνίων μηδ ὅλως λεγομένων ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων, πλὴν εἰ τὸ παλαιόν, ἁπάσης δὲ ταύτης τῆς χώρας Ἀπουλίας λεγομένης νυνί.

(2) Caes. *De B. Civ.* I, 28.

(3) Horat. *Sat.* I, 5, 77; *Epod.* III, 16.

(4) Polyb. III, 88.

(5) Strab. VI, p. 285.

sopra di *Teate* o *Teano* (Civitate), e all'occidente dall'agro di questa città a quello di *Luceria*. In tale estensione di paese si comprende la parte settentrionale della *Puglia* di oggidì, che il *Fortore* disgiunge dalla *Capitanata*, della quale non occorre dire la particolare condizione fisica, da quella della *Daunia* non diversa, perchè sorta ab antico dalle acque marine, le acque atmosferiche, le nevi e i venti ne hanno successivamente sollevato il suolo col trasportarvi il terreno venuto giù dagli Appennini, oltre lo spoglio delle erbe spontanee che ne rendevano insieme il livello superiore al prossimo mare; origine geologica, della quale danno indizii certi non solo gli strati paralleli della superficie della regione e gli stessi depositi delle produzioni marine, ma anche le lunghe e poco sensibili depressioni del suolo verso il mare, che chiaramente accennano alla correntia delle acque verso l'Adriatico (1).

II. Ma del nome di nessuna delle nostre antiche regioni tante e sì diverse etimologie si esponevano quante di *Apulia*, e ciò nondimeno tuttavia sconosciuta si può dirne la origine. Si è creduto derivato dall'osco, dialetto di quegli Orientali, che a credere di alcuni scrittori vennero a popolarla, e che nominata l'avrebbero dalla nebbia (*Apelah*, *Apulah*) di polvere che v'inalza spesso il soffio del vento *Vulturno*, o più veramente dalle caligini che levandosi da' laghi e dagli stagni, da' torrenti e dallo stesso mare tutte ingombrano le appule contrade in ogni stagione, massime nella primavera e nell'autunno (2). Identica a tale etimologia era quella del Rabino Elino, il quale il primo l'arte salutare insegnava nel Liceo di Salerno, dappoichè scrive che fu detta *Apulia*, quasi *Vapulia* da' *vapori* della terra (3). E perchè in comparazione delle altre nostre contrade non era popolata abbastanza, si credè da altri così detta dalla scarsezza degli abitatori (4). Nè è da tralasciare l'etimologia più antica, quella di Paolo Diacono, il quale avvisavasi che avesse il nome a *perditione*, stantechè per l'ardore del sole la verzura della terra vi si perde (5), etimologia che a meglio dichiararla più di ogni altra parmi verisimile. Perchè ritenendo il nome di *Apulia* qual nome greco, come quelli della più parte delle nostre regioni, no 'l credo derivato che dal culto che vi prevalse, nè altro che quello di *Apollo*, o del Sole, il quale tra

(1) Rosati, *Le industrie di Puglia* p. 100.

(2) Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* Collect. X, p. 545.—Cf. Manicone, *Op. cit.* t. 1, p. 60.

(3) Chron. Salern. Lyc. ap. Mazza, *De reb. Salern.* p. 4.

(4) Da *a* priv. e πολύς, *frequens, multus*.—Cf. Marciano, *Descriz. della Prov. d'Otranto* p. 73.

(5) Paul. Diac. *De Gest. Langob.* II, 1. *Apulia autem a perditione* (ἀπώλεια) *nominatur, citius enim ibi solis fervoribus terrae virentia perduntur.*

gli altri nomi quello ebbe ancora di οὔλιος, *il distruttore* (1), e molto naturalmente *Apulia* può dirsi derivato ἀπ'οὐλίου, dal nume che distrugge, o dal Sole, il quale se nell'*Ellade*, come altrove, arde e dissecca nella canicola, e quindi vi distrugge i pascoli e la verzura, tanto più arde e dissecca nell'*Apulia*, dove rare sono le sorgenti e rare le piogge, e fa bene qui a proposito il tristo quadro che della regione lasciavaci un benemerito scrittore nel periodo appunto in cui soggiace alla possente forza del Sole, e diviene come il *Sahara* delle nostre contrade (2): « Verso la metà » della bella stagione principiano, egli dice, ad ingiallire tutte » le piante e tutte le erbe; i piccioli suoi torrenti s'indeboliscono; l'aridezza del cielo, e quindi un maggior calore si rende » sensibile; ed i pastori col loro numeroso gregge cercando il pascolo nell'alto de'monti, spopolano in un istante le campagne » della Puglia. Viene la state, e tutto s'inaridisce, e tutto muore; il verde velluto dalla superficie si cambia in un colore luttuoso, ed i soli insetti nocivi campestri e domestici vengono ad » abitare questa desolata pianura. Un tale squallido aspetto dura » per una gran parte dell'autunno, nella fine del quale incominciano di bel nuovo a comparire i segni ormai estinti della vita, » e ritorna in pochi momenti l'attività della fecondazione (3) ». Aggiungi i venti che vi dominano, e che desolano le campagne dell'*Apulia*, il *Volturno* e l'*Atabolo* (4), ed avrai un quadro simile a quello de'dintorni della città di *Saouakim*, l'antico *Porto de' numi salvatori* nella regione de'*Trogloditi*, perchè le vicinanze vi sono aridissime, il territorio circonvicino infuocato, senz'acqua e senza ombre, e il vento di terra che vi soffia nella state, vi rende la natura di un aspetto lugubre (5). Per tale desolazione gli *Elleni* che vennero ad abitar nell'*Apulia*, più di qualunque altro il nume *Sole* dovevano propiziarsi, e tanto più quelli di stirpe dorica, che specialmente adorarono *Apollo*. È perciò che tanto ne abbiam veduto diffuso il culto nella *Daunia*, con cui ebbe ad averlo comune la confinante regione, tanto più perchè i confini

(1) Dall'origine stessa alcuni mitologi derivano il nome di *Apollo*, cioè da ἀπόλλυμι. E con tal significato Eschilo (*Agam.* v. 1081, 1086) fa nominarlo da Cassandra ἀπόλλων ἐμός, *interfector meus*.— Cf. ancora le leggende APVLV su'greci vasi, che ricordano il medesimo attributo.

(2) Senza alberi e senza *oasi*, la pianura della *Puglia* è tanto più esposta agli ardenti raggi solari per la sua grande ampiezza; e però Varrone (*De R. R.*) scriveva: *Ubi lati campi, ibi magis aestus; et eo in Apulia loca calidiora, ac graviora.*

(3) Rosati, *Le industrie di Puglia* p. 132.

(4) Liv. XXII, 26. — Plin. *H. N.* II, 46.—Sen. *Nat. Quaest.* V, 16.—A. Gell. II, 22.— Horat. *Sat* I, 5, 77.

(5) Edm. Coombes, *Voyage en Egypte, en Nubie* etc. t. II, p. 339. Paris 1846.

che vi riconoscono la geografia e la storia non sono certamente de' tempi primitivi. Oltre di che il medesimo culto nell'*Apulia* ebbero a diffondere i *Rodiotti*, che con una colonia si sono supposti giunti ad *Uria* presso di *Rodi* (1), essi che del pari di stirpe dorica per modo adorarono *Apollo*, che la loro isola dopo i *Telchini* dicevasi occupata dagli *Eliadi* (2), o da' figliuoli del Sole. Per la quale conghiettura, che dimostra non vera l'osservazione del Mazocchi dell'essere la voce *Apulia Graecis auribus bruta* (3), non sarebbe questo il primo esempio tra' nostri popoli, che dal culto del loro principal nume si denominarono, perchè i *Vestini* da quello di *Vesta* furono probabilmente detti, come i *Marsi* da *Marte* (4), nominati forse prima *Mamersi* (da *Mamers*), e gli stessi *Sabini*, progenitori degli uni e degli altri, da *Sabo*, ossia *Bacco* (5), secondo almeno si avvisano alcuni mitologi. Ed è da notare l'esposta etimologia, per la connessione di *Apollo* con Calcante, ch'ebbe un croo sul *Drione*, e che una parte de' *Lucani* soggiogava, unendoli all'*Apulia*; ed anche a voler vedere in Calcante un eroe diverso dal famoso augure di *Micene*, o di *Megara*, il quale come espertissimo nella divinazione, per la quale del suo gran sapere da *Apollo* dicevasi arricchito, fu scelto per condurre ad *Ilio* la flotta (6), lo stesso culto di *Apollo* propagato nella *Daunia* e nell'*Apulia* da una greca colonia dopo i tempi trojani potè dare origine alla tradizione di Calcante, il quale veramente secondo altre tradizioni moriva fuori d'Italia (7). E perchè v'ebbe pure un Calcante, che la tradizione faceva uccidere da Ercole nella *Siritide* (8), in questo eroe è forse da vedere più probabilmente il conquistatore de' *Lucani*, confuso nel famoso indovino, e sacerdote rappresentante del culto di *Apollo* nella *Daunia*. Il perchè lascio volentieri ad un dotto critico la sua opinione di credere il nome di *Apulia* di origine osca, non per altro che per la identità di *Apix*, *Apicus* ed *Apulus*, così che *Apix* e *Japix* come un solo e medesimo nome debbano considerarsi (9); e la identità de' due popoli veggendo più tosto nella stirpe che nella forma grammaticale del lor nome, gli *Apuli* furono gli stessi che gli *Japigi*, perchè gli uni come gli altri originati dagli *Japidi* dell'*Illirio*, ma raggentiliti dalla civiltà delle colonie doriche che si sparsero tra loro, e che di se

(1) Cimaglia, *Antiqq. Venus.* p. 285.
(2) Strab. XIV, p. 654.
(3) Mazocchi, *Ad Tabb. Heracl.* Collect. X, p. 545.
(4) Vedi t. I, pp. 39, 122 seg.
(5) Vedi t. I, p. 68 seg.
(6) Homer. *Il.* A, 69 sq; N, 70.
(7) Vedi t. III, p. 316.
(8) Eustath. *ad Odyss*, Φ, 28.
(9) Niebuhr, *Hist. R.* t. I, p. 143 ed. Bruxelles.

lasciavano più che chiari vestigi non solo nel culto di *Apollo*, ma anche nell'origine greca che Pliuio attribuiva ai più rinomati popoli dell'*Apulia* (1).

Tra le nostre regioni non solo, ma tra quelle ancora dell'Italia fu l'*Apulia* la più scema di città e di abitatori, per non esservi stati nemmeno sparsi in villaggi, ad eccettuarne nondimeno la parte montuosa della contrada, dove furono probabilmente gli *Ulurtini* di Plinio (2). Di tali città, ristrette verso i colli, o presso la marina, in fuori di una sola nella pianura (*Ergitium*), poche già ve ne erano al tempo di Cicerone, il quale perciò l'*Apulia* nominava la più vuota parte d'Italia (3), nè tanto io credo per le guerre devastatrici, quanto per cagione del suolo e del clima, che impuro rendevano le paludi, e caldissimo è nella maggior parte dell'anno. Ma ecco la nota topografia della regione.

III. — 1. Porto e Seno *Urio*.

Pe'discorsi liuiti delle due confinanti regioni, il primo luogo a notare nella topografia dell'*Apulia* è il porto che Plinio ricorda col nome di *Garna* tra'l promontorio *Gargano* e'l prossimo lago detto *Pantano* (4), e dall'ordiue della circumnavigazione è manifesto che l'odierno porto di *Rodi* intendeva descrivere (5), anzichè un altro diverso che si è supposto nel *Lago di Varano*(6), sebbene così il lago, come il porto non prendessero il nome che dalla vicina città di *Iria*. Il perchè è ben da consentire ad uu dotto geografo l'emendazione in *Varnas* della ignota e barbara voce di *Garnae* (7), non nata altrimenti che per fallo de' copisti, o de'primi editori del geografo. E dalla stessa città di *Iria* o *Uria* prese il nome il seno che tutto cingeva il lido dell'*Apulia*, di mediocre ampiezza, dice Pomponio Mela, e per lo più di malagevole accesso (8), quello stesso che solo dalla profondità distingueva Strabone (9), e che dalla marina di *Rodi* si allunga sino alla foce del *Fortore*.

---

(1) Vedi l'art. di TEATE o TEANO.

(2) Vedi l'art. di ULURIO.

(3) Cic. *Ad div.* XV, 15. *Apulia delecta est, inanissima pars Italiae, et ab impetu huius belli remotissima.*

(4) Plin. *H. N.* III, 16, 4. *Promontorium montis Gargani..... portus Garnae, lacus Pantanus.*

(5) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 269.

(6) Cellar. *Geograph.* II, 9.

(7) Mannert, *Die Geograph. d. Griech. u. Römer.* t. IX, P. II, p. 24.

(8) P. Mela, *De sit. Orb.* II, 4.

(9) Geograph. VI, p. 285.

2. Urio, Irio, o Uria (*Οὔρειον*, Ὑριον, *Uria*).

Chi dava la volta, dice Strabone, alla punta del promontorio *Gargano*, trovava la piccola città di *Urio* (1), ricordata con nomi alquantodiversi da Plinio eTolomeo, perchè dall'uno è detta *Uria*, e dall'altro *Irio* (2). E facevane pur menzione Dionigi Periegete, ponendola per termine de' popoli della *Japigia*, e coll'epiteto di *marittima* (3) distinguendola dalla mediterranea e più celebre città di *Uria* nella *Messapia*. Ma sconosciuta ne è l'origine, e solo può dirsi che, a considerare insieme il culto di *Venere* che Catullo le attribuisce (4), e i tempii alla stessa dea innalzati dagli Eneadi (5) in diverse contrade nel corso del loro viaggio dalla *Tracia* nelle nostre regioni e nella *Sicilia* (6), egli sembra che da una colonia di *Trojani* avesse i principii, e da quelli stessi per avventura che fondarono la città di *Gargara* sul *Gargano*. Non parmi perciò di nessuna importanza per l'origine della città il nome con che fu distinta, talchè per l'analogia creder si potrebbe originata dalla stessa città di *Uria* nella *Messapia*, la quale produsse colonie, ma ne' limiti della stessa regione (7). Senza fermarmi ai nomi con cui vien ricordata da Plinio e Tolomeo, i quali derivavano dal più antico, quello con che è ricordata da Strabone sembrami che accenni al vento favorevole (οὔρειος) a' naviganti che si recarono in questa parte d'Italia, sebbene poi si credesse che fondata l'avesse Diomede, come dall'uccello volante può congetturarsi che vedesi in alcune delle monete che a questa città si attribuiscono, non diversamente dalla stessa città di *Gargara*, la quale sebbene fondata da una colonia uscita dalla *Frigia*, pure allo stesso Diomede attribuivasi da Servio. In tali monete, di bronzo e coll'epigrafe abbreviata o intera, ΥΡ, ΥΡΙΑΤΙΝΩΝ, veggonsi dall'uno de' lati una testa di *Minerva*, e dall'altro un timone ed un delfino (8), nè tanto questi tipi quanto quello dell'uc-

(1) Strab. VI, p. 284. κάμπτοντι δὲ τὴν ἄκραν κολπώδης Οὔρειον.

(2) Plin. *H. N.* III, 16, 4. *Sipontum, Vria : amnis Cerbalus.* — Ptol. III, 1, 16-17. Γάργανον ὄρος, καὶ παρὰ τὸν Ἀδρίαν κόλπον Ὕριον

(3) Dionys. *Perieg.* v. 379 sq. Φῦλα τ' Ἰηπυγίων τεταγυσμένα μέσφ Ὑρίοιο — Παρραλίας, Ὑρίου, τόθι σύρεται Ἀδριὰς ἅλμη Πόντου ἐς ἀγχίπορον Ἀκυλήιον.

(4) Catull. *Epigr.* XXXVI, 11. *Quae sacratum Idalium, Uriosque apertos. — Quaeque Ancona, Gnidumque Arundinosam colis.*

(5) Per le colonie degli *Eneadi* che l'antichità ci tramandava sotto il nome di *Enea* vedi Ruckert, *Troja's Ursprung* etc. p. 219 segg.

(6) Per tutti questi tempii innalzati sulla penisola *Pallene*, nelle isole di *Citera* e *Zacinto*, a *Leucade*, ad *Azzio*, in *Ambracia*, ad *Onchesmo*, e sul promontorio *Japigio*, vedi l'importante relazione di Dionigi di Alicarnasso (*Archaeol. R.* I, 42).

(7) Vedi p. 467.

(8) Eckhel, *Doctr. N. V.* t. I, p. 142. — Avellino, *Ital. Vet. num.* t. I, p. 52 seg. — Carelli, *Catal.* p. 35. — Forges Davanzati, *Mem. cit.* p. 281.

cello volante par che persuada che a questa città di *Urio* o *Irio* siano da attribuire, per l'allusione alla mitica trasformazione in uccelli de' compagni di Diomede nell'isola vicina (1), rimpetto la quale la città era situata. Egli è il vero che nel detto uccello si è pur veduto un simbolo del nome della città, per l'uccello *Iris* di cui leggesi in E. Stefano (2), come il ramicello nel rovescio di altre monete simili coll'epigrafe ΥΡΙΕΤΕΣ (3) si è interpretato pel simbolo istesso per la pianta aromatica *iris* descritta dagli antichi naturalisti (4); ma come potrebbero tali monete per gli altri tipi di città marittima attribuirsi all'ignota città mediterranea che si sostiene nella *Campania?*

Ma niente ci è noto delle vicende di *Uria*, se non che parteggiando forse per Mario, il Pretore Q. Cecilio Metello ne sottometteva l'agro in potestà di Silla, col quale egli univasi nella guerra civile (5). Quanto al suo sito, per la ragione de' discorsi tipi di città marittima delle sue monete non può sostenersi che sorgesse nel villaggio di *Ururi*, come dall'analogia del nome e dal trovamento di alcune di dette monete avvisavasi un altro dotto nummologo (6), e la più probabile opinione è che fosse stata presso alla sponda del gran lago di *Varano*, del perimetro di 30 miglia, cinto da ameni colli e deliziose campagne, e propriamente dove oggi è la chiesa del *Crocifisso di Varano*, dove rimangono antichi ruderi; nè è inverisimile congliettura che per le inondazioni del lago, che la città ricoprivano di acque, rimanesse distrutta, e che gli abitatori se ne spicciolassero in molti villaggi, i quali davano poi l'origine alle terre di *Cagnano*, *Carpino*, *Ischitella*, *Vico* e *Rodi* che sorsero intorno del lago (7). L'ultima di queste terre, in cui altri topografi situavano la città di *Uria*, faceva supporre che una colonia di *Rodii* vi si fosse trapiantata, la quale vi lasciava il nome della metropoli (8), e questa colonia può bene attribuirsi a quelli stessi *Rodiotti* che fondavano *Salapia* (9), e il nome le imponevano della madre patria, come alla città di *Rode* che fondavano nell'*Iberia* (10), e come il nome di *Camiro* ripetevano nell'agro che fu di *Sibari* (11), e quello di *Lindo* nella Sicilia, dove poi fu la città di *Gela*.

---

(1) Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 119, 283.
(2) Lex gr. p. 3626.
(3) Mionnet, *Descr. de méd.* Suppl. I, p. 266, n. 467.
(4) Theoph. *H. P.* I, 6 seg — Diosc. I, 1. — Cf. Fiorelli, *Osserv.* p. 3, nota (5).
(5) Appian. *Civ.* I, 89.
(6) Avellino, *Giorn. numism.* II sem. n. 4.
(7) Giuliano, *Mem. di Viesti* p. 61.
(8) Cimaglia *Op. cit.* p. 285.
(9) Vedi p. 579.
(10) Strab. XIV, p. 654.
(11) Vedi p. 278.

3. Lago Pantano (*Lacus Pantanus*).

A 200 stadii dal *Gargano* Strabone descrisse un lago lungo la spiaggia, dopo del quale offrivasi grande comodità di navigare a'*Frentani*, e al seno di *Buca*, città dalla quale correva la stessa distanza di 200 stadii (1), o 25 miglia di oggidì. Questo lago è detto *Pantano* da Plinio (2), nome in cui si può bene notare la greca etimologia, parendomi così detto da *πάντη*, *semper*, per essere un lago perenne; nè altro fu che il lago di *Lesina*, piccola città a breve distanza dalla sua sponda. Il lago prese il nome dalla città, edificata da alcuni pescatori di *Lesina* della *Dalmazia* (3), l'antica *Pharos*, una delle isole *Liburnidi* (4). Come que' di *Paros*, isola del mare *Egeo*, fondandovi una colonia, le imposero il nome della madre patria (5), così i marinai dalmatini ripetevano il nome della loro isola sulla spiaggia dell'*Apulia*. Non ostante tale origine, alla quale vi è pure chi aggiunge quella de'*Lucerini* dopo la distruzione della loro città per opera di Costanzo II (6) nel 663, dalle diverse lapide che a *Lesina* or si conservano (7) parrebbe che le vicinanze del lago furono al tempo de' Romani abitate, se piuttosto alla prossima città di *Teate* non debbansi attribuire, e così credendo nella descrizione di questa città saranno riferite.

4. Collazia (*Collatia*).

Tra gli altri popoli della II Regione d'Italia, in cui si comprese l'*Apulia*, Plinio annoverò i *Collatini* (8), sia che abitassero una sola città col nome di *Collazia*, sia che sparsi fossero in villaggi. E che all'*Apulia* propriamente detta si appartenessero si raccoglie da Frontino, il quale dappresso il *Gargano* ne ricordò l'agro coll'altro col nome di *Carmeiano*, l'uno e l'altro divisi ad una colonia (9). Per la quale testimonianza non ingannavasi chi la città di *Collazia* situava nelle vicinanze di *Apricena*, dove oltre

---

(1) Strab. VI, p. 283.

(2) Plin. *H. N.* III, 16, 4. *Portus Garnae, lacus Pantanus.*

(3) P. Razano ap. Freccia, *De subfeud.* p. 64.

(4) Strab. II, p. 124.

(5) Strab. VII, p. 315. — Cf. Diodor. Sic. XV, 13.

(6) Paul. Diac. *De gest. Langob.* V, 7. — Cf. Pollidori, *Vita et Mon. S. Pardi*, cap. 13, 15.

(7) La città non ebbe il nome di *Lesina* prima della fine del VII secolo, perchè non prima del secolo VIII si nomina il lago *de finibus Lisinae*, del quale un Radeprando donava la pesca al Monistero di S. Vincenzo a Volturno (*Cron. Vulturn.* ap. Murat. *R. I. S.* t. I, P. II, col. 375).

(8) Plin. III, 16, 6. *Borcani, Collatini.*

(9) Gromatici Veteres, p. 261. *Conlatinus, qui et Carmeianus, et qui circa montem Garganum sunt, finiuntur sicut ager Ausculinus.*

al vedersi già antichi vestigi (1), si conferma il sito de' *Collatini* da' colli che si diramano dal *Gargano* tra *S. Nicandro* e *Poggio Imperiale*, d'onde certamente venne il nome a que' popoli, non ispiegato da altri topografi.

5. Teate o Teano.

Sopra del descritto lago sorgeva dentro terra la città di *Teano* (2), una delle più insigni dell'*Apulia*, e metropoli de' *Teanensi*, se non di tutta la regione. Coll'aggiunto di *Apulo*, o degli *Apuli* distinguevasi dall'altra città omonima de' *Sidicini* (3), ma fu detta anche *Teate*, come dall'epigrafe delle sue monete si raccoglie e dalla testimonianza di Livio e Frontino. Benchè il nome di *Teano*, col quale solamente questa città riconoscono alcuni geografi (4), sembra riferirsi da Plinio a' Greci che la fondarono, più antico nondimeno parmi quello di TIATI che si legge nelle monete; ma nell'uno e nell'altro si può facilmente scovrire la greca derivazione da (*θεα*, *θεατός*), esprimente l'aperta ed ampia sua situazione, non diversamente dalla città primaria de' *Marrucini*, e da quella stessa che fu de' *Sidicini*, poste entrambe in sito di aperta e bella vista (5).

Ma oscure sono le origini di questa nobile città dell'*Apulia*, ed a seguire la tradizione serbataci da Plinio può dirsi soltanto che i *Teani* (così il geografo ne nomina gli abitatori) appartennero ad una colonia greca (6), e se non fu quella stessa che dicevasi condotta nella regione da Calcante, secondo lo stesso Plinio, e Strabone, che ne ricorda il monumento (7), ad altri Greci è malagevole attribuirla. Ed a greca origine accennano egualmente i tipi delle monete della città, le quali prima alla città omonima dei *Marrucini* si attribuivano, ed ora tutte a questa città dell'*Apulia* si restituiscono. Di tali monete, rare in bronzo, rarissime in argento, e che in gran copia si estraggono dove fu *Teano* ed in tutto il circostante agro, quelle di argento, del peso di due dramme, hanno da un lato una testa di donna diademata, e dall'altro, come nelle monete di *Taranto*, un cavaliere nudo in atto di coronare il suo cavallo tra la leggenda divisa TIATI, con sotto un delfino,

---

(1) Cimaglia, *Antiqq. Venus.* p. 287.

(2) Strab. VI, p. 285.

(3) Plin. *H. N.* III, 16, 4. *Teanum Apulorum.*

(4) Cluver. *Ital. antiq.* p. 1213. — Cellar. *Notit. Orb. antiq.* p. 706.

(5) Vedi tomo I, pp. 147, 516.

(6) Plin. *H. N.* III, 16, 5. *Teani, duce e Graiis.*

(7) Strab. VI, p. 284. — Cf. di questo tomo p 626 seg.

e di fianco la lettera A, da intendersi *degli Apuli*, come la detta leggenda s'interpreta de'*Teati*, TIATI*um*. Di queste, tre appena con qualche altra di più ne descrivono i nummologi (1); ma molte sono quelle di bronzo co' tipi di *Giove*, di *Pallade* e di *Ercole*, come nelle monete di *Luceria*, con cui *Teate* fu alleata, e colle indicazioni unciali del quincunce, del triente, e simili (2); oltre quella, imitata pure dalle monete di *Taranto*, col tipo di una figura nuda sul delfino (3).

Quanto alle vicende della città ne' tempi romani, sappiamo appena che i *Teanensi* insieme co'*Canusini*, stanchi delle patite depredazioni, nella seconda guerra sannitica dando ostaggi al Console L. Plauzio, vennero in sua potestà nel 436; e nel seguente anno, concitandosi l'*Apulia* contro la Republica, chiesero l' alleanza a' nuovi Consoli C. Giunio Bubulco e Q. Emilio Barbula, promettendo di rappacificare tutta la lor regione con Roma; e l'ebbero in fatti, ma non a parità di condizioni (4), come ben dovevano aspettarsi. Vi fu poi spedita una colonia, alla quale accenna il *Libro delle Colonie* (5), comechè l'epoca ne sia sconosciuta, nè altro di rilievo se ne conosce se non che tra le sue mura Pompeo stanziava le soldatesche, come nelle altre città vicine, nel principio della guerra contro Cesare (6), quando già era una nobile e grande città, come vien detta da Cicerone, il quale dice inoltre che nobili cavalieri avea nell'ordine equestre di Roma ascritti, e giuochi pubblici e feste solenni, alle quali traevano i popoli confinanti (7).

Sorgeva sull' ameno poggio de' subappennini colli *Liburni*,

---

(1) Avellino, *Ital. vet. numism.* p. 15.— Tiberii, *Lett. ad Avellino* nel Giorn. numism. l. II, p. 18 segg.—P. di S. Giorgio, *Mon. ined.* p. 109, tav. 8, fig. 2.— Avellino, *Opusc.* t. II, p. 66 segg.

(2) Carelli, *Catal.* p. 7. — Avellino, *Opusc.* t. III, p. 115. — De Ambrosio, *D' una med. inedita di Tiati* nel Bullett. Arch. A. 1836, p. 112.

(3) Sestini, *Descriz.* p 10, tab. I, fig. 5.

(4) Liv. VIII, 15; IX, 20. — Seguendo forse lo storico diversi annalisti, in questo medesimo luogo nomina i *Teanensi* e i *Teati Apuli*, ed oltre alle riferite monete, tali testimonianze furono cagione che il Giovenazzi (*Op. cit.* p. 13, unta) seguito da altri topografi (Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 286 segg. — Cramer, *Descr. of Ancient Italy* t. II, p. 272), *Teate* o *Teano* distinguesse; ma il Cimaglia (*Antiqq. Venus.* p. 284) si avvisò il primo che sotto i due diversi nomi si dovesse intendere la città medesima, come il Niebuhr anche sostiene (*Hist. R.* l. III, p. 208, nota 393); nè dir si potrebbe che *Teano* sorgesse per avventura dalle rovine di *Teate*, perchè a non dipartirsi da Livio l'una città coesisteva coll'altra, come pur farebbe pensare il *Libro delle Colonie*, in cui *Teate* e *Teano* insieme si ricordano.

(5) Gromatici Veteres, ed. Lachmann. Berol. 1848, p. 261. *Teate. Iter populo debetur. Ager eius finitur viis, sepulturis et ceteris signis, sicut consuetudo provinciae est.*

(6) Cic. *Ad Att.* VII, 13. *Ille iter* (Pompeius habebat) *Larinum: ibi eum cohortes, et Luceriae, et Theani, reliquaque in Apulia.*

(7) Cic. *Pro Cluent.* 69.

e propriamente dove prendono il nome di *Coppe di Civitate* (1), ove l'occhio del riguardante in un'ampia regione può spaziarsi, avendo incontro l'Adriatico colle *Isole Diomedee*, a destra il *Gargano*, a sinistra le terre irrigate dal *Fortore*, e a mezzodì la fertile pianura della *Daunia*. Al di là del ponte detto di *Civitate* tuttavia se ne veggono le grandi rovine, alla distanza di 15 miglia in circa da *Larino*, alle 18 miglia antiche corrispondenti, che tra le due città segnava Cicerone (2). Ivi ne rimane una grande muraglia e i vestigi di un'ampia porta tra due colline: il vallo della città girava lo spazio di quasi mezzo miglio, e due sotterranei con grandi volte laterizie condur dovevano a porte secrete. Le greche monete, gl'idoletti, le corniole e i vasi scoverti in quel sito appalesano la greca civiltà del popolo che vi si stabilì, ed oltre i descritti avanzi quelli ancora vi si veggono della città ne'tempi cristiani, le mura della Cattedrale con ruderi di abitazioni intorno di *Civitate*, come fu detta nel medio evo, il qual nome sebben comune ai ruderi delle città antiche sparsi in tutte le nostre regioni, di questa fu specialmente proprio, perchè restaurata nel 1015 dal Catapano Bojano (3), non riprese l'antico nome di *Teate* o *Teano* (4). A poche miglia dalle dette rovine, nella sponda boreale del *Lago di Lesina* scoprivasi la base di una statua coll'epigrafe (5):

H. VRANIO V. P. REC.
PROV. VINDICI LEGVM
AC MODETORI (sic)
IVSTITIAE
ORDO SPLENDIDISSIMVS
CIVITATIS THEANENS.
VNA CVM POPVLARIB.
SVIS DIGNO PATRO
NO POSVERVNT

Questa base dimostra che di *Teano* sono pure le altre iscrizioni che si veggono a *Lesina*, dove con altri rottami della città erano trasferite da qualcuno de'Conti che vi ebber dominio, per abbellirne la sua sede; ma altra non ne è pervenuta a mia notizia che il seguente titolo sepolcrale (6):

(1) De Ambrosio, *Mem. cit.* Bullett. Arch. A. 1836, p. 110. — Cf. Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 279.

(2) Cic. *Pro Cluent.* 69. — Erronea è perciò la distanza di XII miglia tra *Larino* e *Teano Apulo* che vedesi segnata nella Tavola Peutingerana (§ XLV), da emendarsi in XVIII.

(3) Leo Ost. *Chron.* II, 50.

(4) Il Giovenazzi (*Città di Aveja* p. 13) volle distinguere *Teano* da *Teate*, e pose *Teate* a *Chieuti vecchio*, risalendo per la traccia medesima della guasta pronunzia di *Chieti* in vece di *Teate de' Marruccini*; ma prima del Niebuhr il Cimaglia (*Antiqq. Venus.* p. 284) disse *Tiati* e *Teano* essere nomi diversi di una città istessa.

(5) Romanelli, *Topogr.* t. II, p. 291.

(6) Gervasio, *Sopra una iscriz. sipont. Osserv.* p. 45.

GEORGIAE
CONSERVAE
MARSVA . PONDER
EPAPHRA . SALTVAR
CONIVGES . FECER.
EPAPHRIONI . PONDER
ORINE' V DELPHIDI
FILIIS
CLAVD . ARIADINE . CLAVD
HELPIDI . FILIAE

6. Ergizio, o Egizio.

Alla distanza di XVIII miglia antiche dalla descritta città seguiva *Ergizio*, grossa borgata, o piuttosto villaggio, noto soltanto per la testimonianza di uno degl'Itinerarii Romani (1), e che però non parrebbe di qualche considerazione che nel declinare dell'Impero. Ma io ne credo alterato il nome nella Tavola, e parmi che vi si debba leggere piuttosto *Egizio*. Ad ammettere tale denominazione, non dubbia ne apparirebbe la greca origine e la fondazione antichissima, per la città omonima che fu nell'*Estiotide* (2) nella *Tessaglia*, nota patria de'*Pelasgi* (3), così che l'antichità ne risalirebbe all'era stessa di *Dodona* e di *Argirippa* e delle altre città pelasgiche nella prossima regione. Oltre di che, anche a voler ritenere il nome di *Ergizio* qual si legge nel citato Itinerario, esser non potrebbe che di greca derivazione (da ἕργιστος, *septum*), e però anche di origine greca. Ma lasciando che altri proponga migliori congbietture, perchè niente altro può dirsi di questo oscuro luogo dell'*Apulia*, dalla cennata distanza, del pari che dalla via che correva per questa regione, l'Olstenio ne indicava il sito nella città di *S. Severo* (4), ed a questa opinione stessa accostavasi il Lapie, il quale dalla città di *Teano* l'antica distanza ne ha pur ragguagliata coll'odierna (5). Ma nelle campagne di *S. Severo* ne addita più precisamente il sito un patrio topografo, al di sopra di un colle, nella così detta *Posta de' Vignali* del Principe di S. Nicandro, un miglio e più alla sinistra del *Triolo* o *Driolo* (6), piccolo fiume che col nome di *Rio Morto* scorre prima nelle vicinanze di *Lucera*, e poi, da altri influenti accresciuto, si

(1) Tab. Peutinger. § XLIV.
(2) Caes. *De B. C.* III, 80. — Appian. *De B. C.* II, 64.
(3) Strab. V, p. 220. - Cf. Dionys. Hal. I, 9.
(4) Holsten. *Adnot. in Cluver.* p. 280.
(5) Itinéraires anciens, p. 216.
(6) Fraccacreta, *Teatro topograf. della Daunia* p. 78.

unisce al *Candelaro* sotto *Rignano*. Distava *Ergizio* IX miglia antiche da *Arpi*, ed era posto nel più bel quadrivio tra questa città, *Teano*, *Luceria* e *Siponto*. Molti ruderi ne rimangono a fior di terra, oltre un gran torrione alla lunga descritto dal citato scrittore, e dell'antichità del sito danno certezza le monete scopertevi, non solo de' primi tempi dell' Impero, ma anche più antiche, tra le quali una di *Rubi*, città della *Peucezia*. Dalle rovine di *Ergizio* sembra che poi sorgesse l'odierno *Casalnuovo*, alla distanza di un mezzo miglio verso il settentrione, celebre per la disfatta che nel 1137 dal duca Rainulfo vi avea Re Ruggiero (1).

7. Cliternia, o Cleternia.

Per la testimonianza di Plinio, il quale come soggetta ai *Larinati* ricordava la città di *Cliternia*, questa città io descriveva nella regione de'*Frentani* (2); ma una moneta colla greca leggenda del suo nome e co' tipi identici a quelli di *Arpi* fa restituirla all'*Apulia*, non ostante che oltre il *Frentone* fosse posta, il che dimostra che i confini di questa regione si estesero sino al corso del *Tiferno* ne' tempi più antichi, dove in fatti P. Mela fa terminarli, comechè l'*Apulia* confondesse colla *Daunia* (3). Nella detta moneta, di argento e di seconda grandezza, vedesi da un lato una testa di *Pallade* galeata con accanto la lettera A, e dall' altro un cavallo a briglia sciolta colla leggenda ΚΛΗ (4), la quale ora a *Clemene* nella *Tessaglia*, ora a *Cleona* nell'*Argolide*, ed ora anche a *Taranto* attribuivasi. Ma escluse la prima e la seconda attribuzione, perchè nell' una non bene leggevasi l'epigrafe, e nell'altra confondevasi col nome di un magistrato di *Taranto*, non può stare nemmeno la seconda pe' tipi identici a quelli di *Arpi* (5), i quali ne dimostrano colla città istessa la relazione, e più che di alleanza, di origine; al che accennerebbe la lettera iniziale A. La moneta è dunque di *Cleternia*, e dalla riferita leggenda ritenendone tal nome primitivo (6), da *κλητός* ed *ἔρνος* può credersi derivato, così che *illustre ramo* o insigne colonia di *Arpi* par che fosse stata

(1) Chron. Cav. *ad ann.* 1137. — Romuald. Salern. e Falcon. Benev. *ad ann.* 1137.

(2) Vedi t. I, p. 201.

(3) P. Mela II, 4. *Dauni autem (tenent) Tifernum amnem, Cliterniam.*

(4) F. S. Streber, *Numismata nonnulla graeca* negli Atti dell'Accad. di Monaco, A. 1835, p. 91.

(5) Vedi p. 601.

(6) I Latini scrivevano spesso coll'*i* i nomi delle città che i Greci scrivevano coll'*e*, come *Cabira*, *Petilia*, *Telmisso* in vece di *Cabera*, *Petelia*, *Telmesso*; e così pure dissero *Cliternia* in luogo di *Cleternia*.

nominata. Nè altro di questa città debbo aggiugnere, perchè altrove ne ho detto la distruzione ed il sito.

8. Ulurio (*Vlurium*).

Alle descritte città dell'*Apulia* aggiungo *Ulurio*, della quale non parla alcun antico geografo, ma i cui popoli sotto il nome di *Ulurtini* sono annoverati da Plinio nella II regione d'Italia (1). Oltre che il greco nome con cui furono distinti da'Greci abitatori della pianura chiaramente dimostra che sotto quella generica denominazione si compresero i popoli *montani* della regione (2), la stessa memoria che serbavane il geografo accenna alla numerosa popolazione che formarono. Essendo perciò come altri popoli simili spiecciolati in villaggi sulle falde de' monti ne' confini montuosi dell'*Apulia*, la più grossa borgata che abitarono ne serbò il nome ne' tempi successivi, e questa non fu altra che *Volturara*, come dall'analogia del nome congh ietturava un dotto Corografo (3). La città ebbe a conservarsi in qualche importanza ne' secoli cristiani, perchè fu città vescovile, e la serie de' suoi Vescovi trascende l'epoca che ne segna l'Ughelli, facendosi menzione del suo Vescovo in una lettera di Papa Giovanni XIII del 969 (4).

9. Isole Diomedee (Διομήδειαι νῆσοι, *Diomedaeae insulae*).

A borca del *Gargano* e incontro alla foce del *Fortore* ed al Lago di *Lesina*, distanti 15 e 18 miglia dalla costa, sorgono le isole di *Tremiti*, note ai Greci col nome di *Diomedee*. Perchè due veramente meritano il nome di isole, due soltanto ne ricordavano Strabone e Plinio (5); ma Tolomeo, ch'esser volle più esatto, cinque ne annoverò (6), quante ve ne erano al suo tempo, a comprendervi anche qualche scoglio anzi che isolotto poscia scomparso, così che non a tutte dar doveva il nome di isole. La maggiore volge a levante, e si appella *S. Domino*, a cui seguono quasi eguali tra loro la *Caprara* o *Capperara* e *S. Niccolò*, o altrimenti *S. Maria* (7), e nel mezzo delle tre la più piccola, detta *Cretaccio*. Il

(1) Plin. *H. N.* III, 16, 6. *Vibinates*, *Venusini*, *Vlurtini*.

(2) Da οὖλος *jon.* in vece di ὅλος, *tutto*, ed οὔριος, per οὔρειος, *montuoso*.

(3) Beretti, *Tab. Chorograph. med aevi* in Muratori, *R. I. S.* t. X, col. 292. — Sono pure indicati a 12 m. da *Lucera* verso *Bovino*, nella carta dell'antica Italia del De l'Isle.

(4) Concil. t. IX, col. 1238.

(5) Strab. VI, p. 284.

(6) Ptol. *Geogr.* III, 1, 80.

(7) Per un'antica chiesa di questo titolo, il quale poi passò alla Badia de' Benedettini.

gruppo in cui ora stanno sembra aver formato ne'tempi primitivi l'estrema punta di un ramo o prolungamento del *Gargano* in guisa di penisola, ch'erane poi divelta in un rivolgimento della natura, per effetto sì della possente azione del mare, e sì degli stessi tremuoti, più rari divenuti ai dì nostri e meno violenti (1). E di vero il mare tra mezzo non è molto alto, in questo mare ci ha scogli in dritta positura colle isole, le quali con gli scogli e col lato del promontorio che vi corrisponde sono quasi della stessa formazione cretacea; ed a vedere soltanto l'inculta roccia del *Cretaccio*, coll'altra più piccola detta la *Vecchia*, non può dubitarsi che una volta facessero parte di *S. Domino*, da cui furon divelte per una gagliarda azione del mare, e forse anche di un tremuoto. In quella or mentovata, che ha circa 5 miglia di circuito, ed una pianura di quasi 2 miglia sull'alto piano nel mezzo, crescono ulivi insalvatichiti, pini, lentischi, e tra' molti arbusti il rosmarino in gran copia. Quando i monaci (2) l'abitarono, vi prosperarono anche le viti nella parte del mezzodì, ove trovasi un vallone che discende sino al mare. Tra le piante che vegetano in questa come nelle altre si distinguono una nuova specie di *Centaurea*, e l'*Alisso Leucadeo*, bellissima a vedere pe'fiori gialli disposti a corimbo, di cui si fa uso a Venezia per la teriaca, la *saponaria* per imbiancare i pannilini, e molte piante medicinali (3). Tutte hanno poi pescose le coste, e vi si trova anche la madreperla.

Se gli abitatori antichissimi della opposta spinggia non le occuparono prima degli *Elleni*, è difficile il dirle abitate prima degli uni e degli altri, e sopratutto degli *Elleni*, i quali in tutta la *Daunia*, sulla costa e dentro terra, si stabilirono. Perciò alle colonie primitive elleniche ne veggiamo risalire la memoria più antica, a quelle che nella *Daunia* passarono dall'*Argolide*, espresse collo stabilimento di Diomede. Il quale in una di queste isole, deserta al tempo di Strabone (4), dicevasi scomparso, e i di lui compagni per pietà de' numi trasformati in uccelli, che fuggendo i barbari e i malvagi, o con le strida e le beccate solo accogliendoli, soltanto alle navi de'Greci facevano festa, e nell'amico se-

(1) Avvenivano i due ultimi ne' primi giorni di settembre del 1813.

(2) A'*Benedittini*, che vi dimorano dal 1016 al 1236, vi successero i *Cisterciensi*, de quali verso il 1400 i Corsali Dalmatini fecero scempio. Papa Gregorio XII la concedè poi a'*Canonici regolari Lateranensi*, i quali per modo vi si fortificarono, che nel 1565 furono indarno assaliti da poderosa armata Turca. Altre fortificazioni vi eressero i Viceré, e divenute le isole stanza di soldati, i religiosi le abbandonarono.

(3) Per la Flora ed altre notizie naturali delle isole vedi la *Descrizione* dell'egregio G. Gasparrini. Nap. 1838 in 12.

(4) Fu l'isola che ritenne propriamente il nome di *Diomedea* (Scymn. Ch. *Perieg.* v. 430 sqq.—Cf. Steph. B. v. Διομήδεια).

no de' Greci si posavano (1). Plinio aggiungeva che ogni dì entrassero nel tempio di Diomede col gozzo pieno e le penne bagnate, e spruzzandolo d'acqua lo purificassero (2). Or bastò che gli uccelli marini naturali a quella spiaggia (3) sorvolassero intorno il monumento di Diomede perchè la greca fantasia vi vedesse trasformati i di lui compagni, non diversamente dagli uccelli dell'isola *Leuce* alla foce dell'*Istro*, celebre pel tumulo di Achille (4), di quelli che aliavano sul sepolcro di Meleagro nell'*Etolia* (5), e degli uccelli *Memnonidi* che volavano dalle ceneri dell'eroe Memnone (6). Oltre che gli uccelli furono gli emblemi naturali de' demoni e degli eroi, di quegli esseri intermedii che figuravansi abitare come essi la regione dell'aria (7), nella mitica tradizione volle eternarsi l'odiosa memoria dell'aggressione di un popolo barbaro nemico del greco nome, cioè degl'*Illirici* che nella spiaggia o nelle isole trucidavano i *Dorii* in atto di attendere a sacrifizii (8). Erano costoro nella tradizione rappresentati da Diomede, che un magnifico tempio vi ebbe ed un cenotafio (9), ombreggiato da platani, e Plinio scrive coll'autorità di Teofrasto (10), che appunto per adornare il tumulo di Diomede fu nell'isola che ne ritenne il nome portato il primo platano, d'onde poi passò nella Sicilia e nell'Italia; ed una simile favola riferisce del mirto veduto la prima volta sul monte Circeo intorno il tumulo di Elpenore (11). I detti uccelli del resto, annoverati or tra la specie de' *goelandi*, or tra quelle de'*procellarii* (12), da'Latini furon detti *Ardee* (13), e da'Greci ἐρωδιοί, non tanto come emblemi degli eroi, quanto perchè nunzii di tempeste pel volo e il grido, da ῥαίνη, e lo stesso Diomede non è per alcuni dotti mitografi che il nume delle tempeste autunnali, e lo stesso inverno tempestoso, come tale ve-

(1) Lycophr. *Alexandr.* v. 594-609. — Strab. VI, p. 28. — Steph. Byz. v. Διομήδεια. — Schol. *ad Iliad.* E, 412, p. 161, b, 43, ed. Bekk. — Eustath. *ad Dionys. Perieg.* 483, p. 192, 25 sqq. — Phile, *De Animal. propr.* IV.

(2) Plin. *H. N.* X, 61.

(3) Plinio dice nel citato luogo che si vedessero solo nell'isola *Diomedea*, ma Servio (*Ad Æn.* XI, 271) scrive che abitavano ancora nell'isola *Febra* o *Elettride* incontro alla città di Taranto, la quale poi scomparve in tempi sconosciuti.

(4) Arrian. *Peripl. M. Eux.* p. 22. — Scymn. Ch. *Perieg.* v. 792. — Ps. Arist. *De Adm. Ausc.* c. 131.

(5) Antonin. *Metam.* c. 2. — Ælian. IV, 42. — Antig. Caryst. c. 11.

(6) Mosc. III, 44. — Q. Cal. II, 569. — Ovid. *Met.* XIII, 576 sq. — Ælian. V, 1.

(7) Creuzer, *Rel. de l'antiquité* l. III, p. 27.

(8) Antonin. Liber. *Metam.* XXXVII. — Serv. *ad Æn.* XI, 271.

(9) Ps. Arist. *De Adm. ausc.* LXXIX, p. 22 ed. Westermann. ἱερὸν... θαυμαστόν τε καὶ ἅγιον.

(10) Plin. *H. N.* XII, 3. — Theophrast. *Hist. Pl.* IV, 7.

(11) Plin. *H. N.* XV, 36.

(12) Vedi Linneo, e T. Bartolinus, *De ave Diomedea diss., cum vera eius effigie aeri incisa ex Mus. Fr. Luchmund.* Amst. 1674, in 12.° c. 4 tabb. R.

(13) Cic. *De Div.* I, 8, 14. — Virg. *Georg.* I, 350. — Lucan. V, 554.

nerato in *Ardea*, dove l'aghirone, l'uccello degli uragani, eragli sacro (1).

Ma per lasciare le favole, che fossero da' Greci abitate è manifesto non tanto dalle antiche rovine, quanto dalle greche monete, e da' vasi che vi sono stati scoverti. La più grande di queste isole, qnella forse che Plinio distinse col nome di *Teutria*, in processo di tempo da' Latini fu detta *Tremerum*, come in Tacito si legge, o piuttosto *Tremorum*, sia da tremuoti da' quali in tempi meno antichi fu agitata, sia ancora, per gli squarciamenti di cui presentava le tracce, da quelli da' quali più anticamente si credè sconvolta; nè d'altronde può derivarsi la comune appellazione di *Tremiti* alle qnattro isole, anzichè da' *tre monti* che vi sorgono, come pur si è preteso. Due celebri esilii la resero famosa, uno di Giulia, nipote di Augusto, ivi relegata come convinta di adulterio (2); e l'altro di Paolo Warnefrido o Diacono, segretario di Desiderio, nltimo re de' Longobardi, ed ivi confinato per non si sa qual cagione da Carlo Magno (3). Ne' principii del XVII secolo tuttavia vi rimanevano ruderi e fondamenti di antichi edifizii. Un antro col nome di *Tumulo di Diomede* vi ricordava il nume a cui fu sacra, e ncl così detto *Prato Asinario* si scoprivano ancora le più belle e grandi rovine di case e pavimenti, oltre i molti sepolcri con greci vasi sparsi per tutta l'isola (4).

IV. Dalle memorie mitiche e storiche de' popoli primitivi (*Illirici*, *Pelasgi* ed *Elleni*) che nella *Daunia* si stabilirono e nell'*Apulia*, niente sappiamo insino alle guerre sannitiche delle vicende delle due regioni. Anche senza le tradizioni greche, i greci nomi delle città nelle due contrade ci appalesano le colonie greche (5), che vi diffusero la loro civiltà, e vi ordinarono i gover-

(1) F. Nork, *Andeutungen ein. Syst. der Myth* pp. 210, 224. Leipzig 1850.

(2) Tacit. *Annal.* IV, 71.

(3) Leo Ost *Chron.* I, 15. Per altre notizie vedi Coccorella, *Cron. ist. di Tremiti.* Venezia 1606 in 4.°—Cav. F. Ceva Grimaldi, *Mem. stor. delle Isole e della Badia di Tremiti.* Napoli 1841 in 8.°—Bar. De Marguerites, *Notice sur les Iles Tremiti.* Paris 1844 in 8.°

(4) Cocorella, *Cron. cit.* pp. 4, 8.

(5) Che non senza contrasti con gli abitatori primitivi i Greci coloni prendevano possesso dell'*Apulia*, come delle altre regioni, è bene una pruova la rappresentazione sull'anfora di *Celia*, ora nel R. Museo di Berlino, nella quale oltre ad una scena bacchica intorno del vaso si vede un combattimento tra i primi e i loro avversarii greci. Sono questi leggermente vestiti con eroica clamide, e quelli con corta sottoveste (χιτών) fermata con larga cintura; e gli uni hanno il capo coperto di elmo, gli altri di un pileo, come i contadini di oggidì. In altri vasi apuli e lucani sul χιτών vedesi talvolta sovrapposta la corazza di quella foggia ornata di tre globi, quale anche si osserva nelle armature ruvesi del R. Museo Borbonico; e se la tromba guerriera de' Greci è dritta, conforme all' uso ellenico, quella degli *Apuli* è ricurva come quella de' *Tirreni* (Gerhard, *Apulisch. Vasenbild* Taf. I.—Cf. Atti del VII Congresso degli Scienziati, p. 653.—Panofka, *Annal. dell'Inst. Archeol.* t. XII, p. 226 segg.—O. Jahn, *Archäol. Beiträg*, p. 400).

ni secondo i patrii istituti. Senza formare uno o due stati, vi furono città col proprio contado indipendenti le une dalle altre, e diverse per la loro estensione e la loro potenza; così che nel re de'*Dauni*, ausiliario de'*Tarentini* contro i *Messapii* che si disputavano il dominio di *Eraclea* (1), veder dobbiamo uno de're aristocratici, simili a quelli dell'*Ellade*, che ressero tali città; e benchè non siavene precisa memoria nella storia, è da credere nondimeno che tal reggimento politico tuttavia durasse insino a che per le guerre contro i *Sanniti* fu aperto a'Romani l'ingresso nelle due contrade, e fu per essi mutata l'antica condizione delle cose; in guisa che ad un chiaro storico parve probabile che *Dauni* ed *Apuli* si dividessero in fazioni sotto le insegne delle città gelose e nemiche, ciascuna delle quali trovava un sostegno negli stranieri (2). Poichè intanto i *Sanniti* avevano fatta propria gran parte dell'*Apulia*, non sì tosto la seconda guerra sannitica fu risoluta, che conclusero gli *Apuli* trattati di alleanza con Roma (3), ai quali la città di *Arpi*, la più grande fra tutte, e che rimase sempre fedele all'alleanza, ebbe ad avere la parte maggiore. Ma, non ostante il diverso racconto degli storici (4), la devastazione del territorio degli *Apuli* per opera del console Quinto Aulio nel 431 di Roma, cioè due anni dopo la conchiusa federazione, non tanto si spiega coll'essersene alcune città rimosse per accostarsi alle parti de'*Sanniti*, quanto colla discorsa condizione politica degli *Apuli*, i quali in parte soltanto con Roma si collegarono; così che il Console dovè proteggere gli alleati, sia contro altri popoli *Apuli*, sia contro i *Sanniti*. Certo è che gli *Apuli* collegati erano co' *Sanniti*, perchè in quell'anno stesso 431, per non discostarci dalla testimonianza de'Fasti, il Console Q. Fabio Massimo trionfava degli uni e degli altri (5), mentre che il Dittatore A. Cornelio Arvina debellava un altro esercito di *Sanniti* presso *Tuscolo*. Fu allora presa *Luceria* ed 81 borgate di *Sanniti* e di *Dauni* con grande strage degli eserciti de'due popoli (6); pur nondimeno la vittoria de'*Sanniti* a *Caudio*, quando i Romani passar facevano sotto il giogo, e l'occupazione di *Fregelle*, città de'*Volsci*, in cui una colonia romana era stabilita, a nuove ostilità spinger dovevano gli *Apuli*, così che veggiamo nel 435 il Console Q. Publilio Filone

(1) Strab. VI, p. 281.

(2) Niebuhr, *Hist. R.* l. III, p. 179.

(3) Liv. VIII, 25.

(4) Vedi in Livio (VIII, 37) la diversità di tali racconti.

(5) Fasti Cons. ad ann. 431. *Q. Fabius M. F. M. N. Maxim. Rullian. A. CDXXXI. De Samnitibus. Et. Apuleis. XII. K. Mart.*

(6) Appian. *De reb. Samn.* IV. — Cf. Victor, *De Vir. ill.* XXXII.

scorrerne il paese, e alcuni popoli sottometterne colla forza, altri averli a patti in alleanza (1). Ebbero la pace e l'alleanza a diseguali condizioni colla mediazione di que'di *Teate*, i quali a'Consoli C. Giunio Bubulco e Q. Emilio Barbula promettevano di rappacificare tutta l'*Apulia*; e che alle azioni di guerra ed ai saccheggi fossero per l'addietro soggiaciute non solo l'*Apulia* propriamente detta, ma anche la *Daunia*, si raccoglie dall'essersi dati in ostaggi a' Romani i *Teanensi* insieme e i *Canusini* nel 436, prima che si accordasse la detta alleanza (2). La quale condizione degli *Apuli* in lunga pace non doveva rimanerli, e però nella terza guerra sannitica combattono nel 455 contro il Console Decio a *Malevento*, ivi accampati, sia per unirsi a'*Sanniti*, sia per contrastargli l'entrata nella propria regione (3); ma lasciando sul campo 2mila morti, dovè l'*Apulia* soggiacere alle stesse grandi devastazioni del *Sannio;* nè dovè esser del tutto sicura per Roma prima che fosse dedotta a *Venusia* la grande colonia di 20mila Romani nel 462 (4).

Tra le condizioni della pace che Pirro offeriva a'Romani dopo l'ottenuta vittoria presso *Eraclea* proponeva che a'*Dauni* come agli altri popoli vicini si restituisse ciò che era stato lor tolto (5); e perciò gli *Apuli* ebbero prima a dichiararsi pel re di Epiro, ma non tutti i popoli della regione, senza che non si comprenderebbe come movendo egli poi nel 474 alla volta dell'*Apulia*, di molte terre parte a forza, e parte a patti s'impadronisse (6). E che non facilmente tollerassero il dominio di Roma si vede dall'essersi in parte dopo la grande battaglia di *Canne* dichiarati per Annibale (7), il quale aveva prima dato il guasto al paese intorno di *Arpi* e *Luceria* (8). Perciò il Pretore Gneo Fulvio nel 539 andò assalendo ed espugnando le città che si erano date a' Cartaginesi (9), nè fu intera la vendetta de' Romani che dopo la battaglia presso *Erdonia*, allorchè tutta la regione saccheggiarono (10). Nella guerra Spartacida i feroci gladiatori si condussero in parte nella *Daunia*, e senza che ci siano noti i loro fatti nella regione, ebbero certamente a devastarla e predarla innanzi che fossero poi sconfitti presso il *Gargano* con Crisso lor duce (11). Nè danni minori ebbero a soffrire nella guerra sociale, nella quale ribellando-

(1) Liv. IX, 15.

(2) Liv. IX, 20.-Cf. Diodor. Sic. XIX, 10.

(3) Liv. X, 15.—Cf. Niebuhr, *Hist. R.* t. III, p. 339.

(4) Vedi p. 553.

(5) Appian. *De reb. Samn.* X.

(6) Freinshem. Suppl. ad Liv. XIII, 36.

(7) Liv. XXII, 61.

(8) Liv. XXII, 9.

(9) Liv. XXV, 20.

(10) Appian. *De B. Annib.* XLIX. Dice che fu saccheggiata la *Japigia*, ma al più non è da intendere che la *Daunia*.

(11) Appian. *Civ.* I, 17.

si insieme le due regioni, il duce romano Caio Cosconio metteva in fiamme *Salapia*, e stringeva di assedio *Canne* e *Canusio*, insino a che dopo le due giornate presso l'*Aufido* e nell'*Apulia*, che per gl'Italici confederati furono perdute, non furono di bel nuovo a Roma sottomesse per opera sopratutto di Cecilio Metello, il quale nell'anno dopo di Cosconio (di Roma 666) trionfava di Pompedio presso *Venusia* (1). Con questo fatto ha termine l'autonomia della *Daunia* e dell'*Apulia;* ma, come per ricordarci l'antico valore degli *Apuli*, per quelli che in lontane regioni poi combattevano negli eserciti romani sotto gl'Imperatori ne rimaneva il nome ed all'oppido *Apulo* nella *Dacia*, dove Trajano dedusse una colonia (2), ed alla *Coorte Apuleia* stabilita nel Ponto nella città d'*Issiporto* sulla foce del fiume dello stesso nome e all'oriente di *Trapezunte* (3).

V. Furono queste le sedi, queste le città de' nostri antichi popoli, quali distrutte per non lasciare più traccia, quali in poche rovine appena superstiti, quali mutate di sito o ingrandite dalle generazioni successive. Un sentimento di simpatia per coloro che ci precessero sulla terra, dalla quale pur noi dobbiamo scomparire, la lunga iliade delle loro sventure, ed il bisogno inoltre di rendermi ragione sì delle loro vicende, e sì delle ricordanze che rammentano i più piccoli antichi vestigi sparsi nel nostro paese, mi hanno scorto e mi scorgeranno nelle mie ricerche, e in qualsivoglia modo vi sarò riuscito e potrò riuscirvi, la mia fatica basterà almeno per onorare la memoria de' miei maggiori, che mi educarono e indirizzarono ad essere a qualche cosa utile, e in certa guisa utile io credo chi nella propria misura e secondo la capacità propria si fa a riandare le patrie memorie, illustrandole secondo sua possa, sì per contribuire la parte propria nello studio delle cose nostre, sì per altri eccitare di più nobile ingegno e di più dotte cognizioni fornito a correre lo stesso aringo con nuove trattazioni di un subbietto sì importante e sì malagevole; oltre che, quando sopratutto per qualcuno si restrigne o si spegne l'avito focolare, nelle sue perdite, o nelle sue speranze non gli resta che a restringersi al focolare della patria, alle memorie tristi o liete del proprio paese. Il quale, se messo a paragone della

(1) Appian. *Civ.* I, 52, 53. — Cf. Diodor. XXXVII, 2, 10. — Il secondo di questi storici altrove (*Ibid.* 2, 8) dice che gl'Italici succombevano nella *Japigia*, combattendo contro C. Cosconio.

(2) L. 1, § 9 D. de Cens. — Cf. Gruter. *Thes.* p. 346, n. 5.

(3) Notitia dignit. in partib. Orientis, c. XXXV, ed. Bocking p. 346, Bonnae 1839. — Cf. Forbiger, *Handb. der alt. Geogr.* P. II, p. 433.

civilissima Ellade, o dell'Asia primitiva, non ha a mostrare che pochi monumenti di grandezza caduta e di spenta civiltà, dalle sue macerie che non hanno più nome e significato che nella storia sorgono nondimeno monumenti scritti d'idiomi primitivi, i quali no 'l fanno secondo che alla Grecia ed all'Asia. Questi monumenti allietano la vita di coloro che vivono nel passato, o nella pienezza della storia, come la voce de' poeti rallegra le solitudini delle città più insigni, delle quali tuttavolta resta pur poco per inspirare grandi sentimenti colla maestà delle rovine. L'ammirazione per l'antichità ed il diletto ancora d'investigare tante e sì diverse origini, di raccogliere tante e sì remote rimembranze mi spingevano e confortavano nel mio lavoro, dal quale non saprò scompagnarmi per quanto le forze mi aiuteranno; e l'onesto desiderio di esercitarmi nella storia patria potrà forse scolparmi dalle sviste che ho potuto prendere in un teatro non d'una regione sola, ma di tutto il nostro paese, non ad argomento puramente geografico, o archeologico, ma per meglio illustrarne la storia, dalla quale se da un lato per un sentimento onorevole in pro della posterità si richiede ciò che val meglio per l'uomo della sicurezza, o del bene stare, cioè la stima degli altri, l'approvazione di ciò che si è fatto o pensato, l'onore del nome in fine, e per alcuni in alcuni momenti la gloria, si cerca pure dall'altro che si veneri la gloria e la vetustà delle città che più non sono, e che appena vivono nella memoria degli uomini: *Reverere gloriam veterem et hanc ipsam senectutem, quae in homine venerabilis, in urbibus sacra est.* (Plin. *Epist.* VIII, 24).

FINE DEL TERZO VOLUME.

TAVOLA DELLE MATERIE.